S E P T E M B R E 2 0 0 7

Les ROMANTIQUES

Le premier webzine francophone dédié à la romance

HOMMAGE À Kathleen WOODIWISS

LES PARUTIONS
La sélection du Webzine

DOSSIER DU MOIS
Roman d'amour ou romance tout court?

10 QUESTIONS A ....
May McGoldrick

etc... la Section de Ruby
le test...

Alisonchris - la Gagnante du Concours de Nouvelles Les Romantiques 2007

1ère Session

L'ÉDITO

Septembre… finies les vacances… bonjour la rentrée des classes, les feuilles mortes… Nous avons le plaisir de vous proposer un nouveau rendez-vous mensuel, avec le Webzine Les Romantiques. Nous espérons que ce premier numéro vous plaira, nous y avons mis tout notre enthousiasme et tout notre cœur. Il y a pourtant certainement des choses à améliorer, et vous avez peut-être des suggestions à nous faire. N'hésitez pas à prendre contact avec nous : webzine.lesromantiques@gmail.com. Non seulement votre avis nous intéresse mais nous comptons sur vous pour nous aider à faire évoluer et à développer ce Webzine, pour qu'il devienne un vrai moment de plaisir pour toutes Les Romantiques.

Bonne lecture et rendez-vous au mois d'octobre !
Agnès

LE SOMMAIRE

3	Histoire du site Les Romantiques
5	Gros plan sur quelques nouveautés VF et VO
7	Dossier du mois: "Roman d'amour ou romance tout court?"
11	Auteur à l'honneur: "Hommage à Kathleen E. WOODIWISS"
16	10 questions à ... May McGOLDRICK
21	L'interview d'un auteur non traduit: Elizabeth VAUGHAN
24	La fiction
26	Section de Ruby
28	Amours historiques: "Roxelane et Soliman"
30	Interview de la gagnante du "concours de la Nouvelle Romantique 2007"
32	La communauté Les Romantiques
36	Test: "Votre chéri est-il un mâle alpha?"
38	Brèves

Voici l'Equipe du Webzine :
Fabiola, Lys, Alisonchris, Emmakens, Trin, Ruby et Agnès.

LES ROMANTIQUES
petite histoire d'une grande aventure.

Pour ce premier numéro de notre nouveau Webzine Les Romantiques, un petit retour aux sources nous semblait tout indiqué ! Voyons… quand tout cela a-t-il donc commencé ?

Eh bien c'est en 2000 que m'est venue l'idée de répertorier mes propres romans Aventures et Passions, dans le but de rechercher les titres de mes auteurs préférés qui me manquaient encore. Puis, constatant qu'il existait des sites américains mais aucun site francophone, découvrant avec ravissement les librairies en ligne, comme Amazon, qui mettaient enfin à portée de nos petites mains impatientes des dizaines de titres, j'ai créé Les Romantiques début 2001, dans l'idée d'en faire un guide d'achat pour les lectrices.

La première version du site ne présentait que cinq auteurs (mes cinq préférés !) : Jude Deveraux, Julie Garwood, Johanna Lindsey, Judith McNaught et Kathleen Woodiwiss. Quelques jours après sa publication j'ai reçu un mail d'une fan d'A&P (ma copine Pegass ;-)), avec des dizaines de fichiers en pièce jointe : les résumés de tous les romans parus en Aventures et Passions depuis le début de la collection en 1991 ! Rien que ça ! En mars 2001 je me suis donc remise au travail, très excitée, pour créer toutes ces nouvelles fiches auteurs.

Mais dans le même temps débarquaient sur la planète Romantique Lyne, Watin et Ysabeth, avec des questions existentielles : Et les Best sellers Harlequin ? Et les Amour et Destin ? Et Les Historiques Harlequin ? L'aventure commençait à prendre des allures de course folle :

- **mai 2001 : création de la fiche Nora Roberts, premier auteur contemporain**
- **juin 2001 : création du site Harlequin Passion (Les Historiques, Best sellers)**
- **septembre 2001 : création du site Club Passion, pour les collections disparues, notamment celles des Presses de la Cité, dont Pegass était également une collectionneuse passionnée.**

Puis le 29 octobre 2001 a été créé le Forum Les Romantiques ! L'aventure n'était plus celle d'une personne, ni même d'une petite équipe de copines, mais d'une communauté naissante de lectrices éhontées. Jusque là, la plupart n'avaient jamais parlé à

personne de leur passion cachée pour la romance, et voilà qu'elles pouvaient enfin discuter avec des gens qui les comprenaient !

En novembre 2001, le site prenant de l'ampleur, nous sommes passées à la vitesse supérieure avec la création d'une base de données, l'achat du nom de domaine www.lesromantiques.com et un nouveau design ! Nous présentions à l'époque 3000 titres de 233 auteurs.

Début 2002 a été un nouveau tournant :

- **Premier Grand Prix Les Romantiques**
- **Visite du Salon du livre de Paris et première rencontre avec J'ai Lu**
- **Première rencontre Les Romantiques à Paris**

Puis 2003 a été l'année des OVNI :

- **Michelle, qui nous a envoyé 5000 titres parus chez Harlequin, donnant un tout nouveau visage à Harlequin Passion et Club Passion, avec des collections complètes dont nous n'aurions jamais osé rêver quelques années plus tôt (notamment les plus de 1500 Azur) !**
- **Herema avec son roman « Les yeux de brume », publié en feuilleton sur Les Romantiques, suivi en 2004 de « Théa ou le jeu des masques ».**
- **La première rencontre Les Romantiques à Montréal.**

En 2004 ont eu lieu notre premier Concours La nouvelle Romantique, le premier WE à Azay le Ferron, puis en 2005 la première rencontre à Bruxelles et aussi l'arrivée d'une nouvelle version du site, avec les superbes créations de Polaris, et l'introduction de nouveaux genres aux côtés de la romance :

- **Roman féminin**
- **Roman historique**
- **Comédie**
- **Policier**
- **Fantastique**

Aujourd'hui notre communauté est florissante : Plus de 100 000 visiteurs par mois et d'un million de pages vues sur Les romantiques. 450 auteurs répertoriés, plus de 25000 commentaires de lectrices. Nous sommes en contact avec les éditeurs J'ai Lu, Harlequin, Pocket, Fleuve noir, Belfond, Presses de la Cité.

Il ne nous manquait plus qu'un magazine… et c'est maintenant chose faite…

Je voudrais simplement terminer par un grand merci : A vous toutes qui avez fait, faites et ferez partie de cette grande aventure, qui ne fait que commencer…

Vivent Les Romantiques

Par Agnès

S E P T E M B R E 2 0 0 7

LES PARUTIONS VF

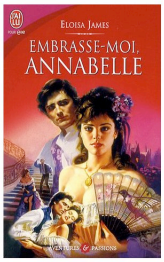
LA SELECTION DU WEBZINE

PRÉDATRICE DE LA NUIT

de Sherrilyn Kenyon
01/09/07

Le cercle des immortels tome 7

Je suis né d'un noble sénateur Romain. J'ai traversé le monde antique en tant que général, admiré et respecté de tous, jusqu'à ce qu'une brutale trahison me pousse à marchander mon âme. Maintenant je suis un immortel Dark-Hunter, voué pour toujours à protéger l'humanité des démons qui la hantent. Tout au long des siècles, j'ai été le témoin de choses effrayantes : la peste, la pestilence, la music disco... Et maintenant Tabitha Devereaux. Une humaine, qui s'est entraînée d'elle-même à combattre les vampires aussi efficacement que n'importe quel Dark-Hunter. Hors normes et excentrique, elle est mon fléau personnel - et pourtant elle m'attire. Il existe cependant deux petits problèmes. Elle est la soeur jumelle de la femme de mon plus mortel ennemi, Kyrian. Pire, Tabitha et sa soeur jumelle sont pourchassées par une malédiction qui ne s'arrêtera pas tant que tous ceux qu'elles aiment ne seront pas détruits. ..
Valerius Magnus

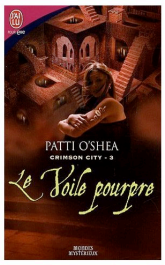


EMBRASSE-MOI ANNABELLE

d'Eloisa James
15/09/07

Les quatre soeurs, tome 2

Annabelle est la plus jolie des sœurs Essex. Elle compte mettre le grappin sur un riche époux et ne s'en cache pas. Dans son enfance, son père a découvert qu'elle était douée pour les chiffres, aussi, pendant qu'il se consacrait aux courses de chevaux (et perdait le plus souvent), passait-elle son temps à essayer d'économiser quelques penny sur les comptes de la maison. Alors Annabelle veut épouser un homme qui ne soit pas écossais, qui soit riche et ne se soucie pas qu'elle ait une dot minuscule. Elle a même un candidat en vue. Cependant la soeur d'Annabelle, Imogene, glisse un grain de sable dans l'engrenage. Jeune veuve, elle veut un amant et jette son dévolu sur Ewan Poley, Comte de Ardmore. Ewan est un grand et séduisant écossais, qui se trouve à Londres pour trouver une riche épouse, c'est du moins ce que l'on murmure dans la bonne société. Annabelle le trouve très attirant, mais il n'est pas riche et il est écossais…



LE VOILE POURPRE

de Patti O'Shea
15/09/07

Crimson City, tome 4

Mika Noguchi est une sang mêlé, de mère démone et de père humain, elle a vécu la plus grande partie de sa vie à Orcus, de l'autre côté du voile qui sépare les démons des humains. Plus jeune, elle a connu la terre, mais craignait toujours de blesser quelqu'un avec sa force surhumaine ou de montrer ses yeux de démon. Même si elle n'est pas non plus accueillie à bras ouverts à Orcus, elle en connaît les règles et n'a pas besoin de cacher qui elle est. Un beau jour elle est convoquée devant le conseil, qui lui confie une mission de l'autre côté du voile pourpre. Mika accepte, moins intéressée par cette mission que par le fait de trouver son mâle vishtau, Connor McCabe. Tous les démons n'ont pas de vishtau et, étant à moitié humaine, Mika n'avait jamais pensé avoir cette chance. Mais convaincre Connor McCabe, un sang mêlé qui se trouve être aussi un chasseur de démons, qu'ils sont liés par le destin ne va pas être une chose simple.

"ET AUSSI…"

La Rose noire - Nora Roberts - Le secret des fleurs, tome 2 - 15/09/07

Noirs soupçons- Brenda Novak - Stillwater trilogy , tome 2 - 01/09/07 BS

Promesse fatale - Brenda Joyce - Une Enquête de Francesca Cahill , tome 6

L'héritière de Rosewood - Brenda Joyce -Famille De Warenne , tome 4 - 01/09/07 BS

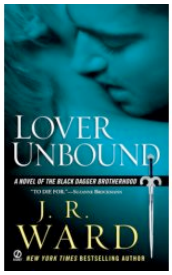
Aux sources du crime - Nora Roberts - Lieutenant Eve Dallas, tome 21 - 15/09/07

Un été à Willow Lake - Susan Wiggs - Lakeshore chronicles, tome 1- 01/09/07 - BS

S E P T E M B R E 2 0 0 7

LES PARUTIONS VO

LA SELECTION DU WEBZINE

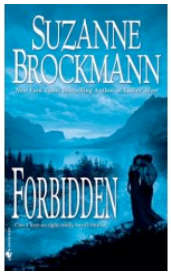


LOVER UNBOUND

de J.R. WARD
25/09/2007

The black dagger brotherhood tome 5

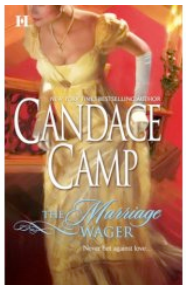
L'impitoyable et brillant Vishous est victime d'une malédiction destructrice et a la faculté terrifiante de voir l'avenir. En tant que membre de la confrérie, "The Brotherhood", il ne s'intéresse ni à l'amour ni aux autres sentiments, mais seulement à la guerre qui oppose la confrérie à la société secrète "Lessening Society". A la suite d'une grave blessure, il est soigné par une mortelle, le Dr Jane Whitcomb, qui parvient à lui faire révéler ses souffrances les plus intimes et lui donne de goûter au vrai plaisir pour la première fois. Mais son destin le rattrape et l'entraîne vers un avenir qu'il n'a pas choisi et dont, malheureusement, elle est exclue...



FORBIDDEN

de Suzanne BROCKMANN
25/09/2007 - réédition

Pendant un voyage entre Boston et le Montana, Kayla Grey ne pensait pas se retrouver coincée dans une redoutable tempête de neige. Et la dernière personne qu'elle s'attendait à voir surgir à la rescousse est bien l'homme dont elle était à la recherche. Cal Bartlett est un cow-boy, un vrai, avec tout le matériel, y compris un cheval et les yeux les plus étonnants qu'elle ait jamais vus. Il est également le frère de celui qu'elle devait épouser. Mais elle ne le découvre que trop tard, après qu'il l'a passionnément embrassée et a allumé en elle les feux du désir. Cal peut gérer Mère nature, mais peut-il gérer la nouvelle que Kayla lui apporte... son frère décédé n'est peut-être pas mort en fin de compte. Kayla a besoin de son aide pour découvrir la vérité.



THE MARRIAGE WAGER

de Candace CAMP
01/09/2007

The Matchmakers, tome 1

Miss Constance Woodley n'est plus une jeune fille rougissante et n'a pas de dot à offrir à un éventuel prétendant. C'est pourquoi elle n'imagine même pas qu'il soit possible qu'une des personnalités les plus en vue de la bonne société lui porte un quelconque intérêt. Mais, guidée par sa bienfaitrice, elle s'est transformée en une créature captivante et a bel et bien attiré le regard du fameux Lord Dominic Leighton, si beau, si charmant, si léger...

"ET AUSSI..."

Die for me - Karen Rose - série de "Don't tell", tome 7 - 1/09/07

The choice - Nicholas Sparks - 25/09/07

The bone garden - Tess Gerritsen - 18/09/07

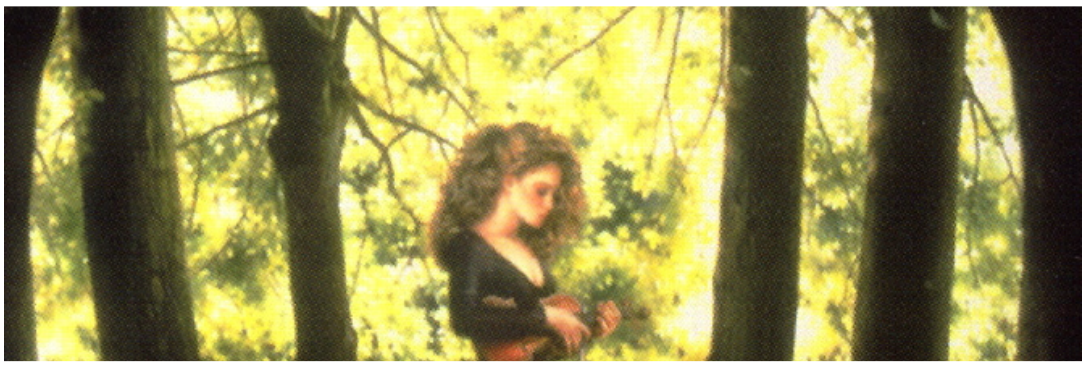
Coming undone - Susan Andersen - Marine, tome 4 - 1/09/07 -

Total control - Pamela Britton - Nascar , tome 5 – 1/09/07

Just wicked enough Lorraine Heath - Rogues and Roses , tome 2 – 1/09/07 -

Beyond seduction - Stephanie Laurens - Bastion Club, tome 6 - 1/09/07

Love letters from a Duke - Elizabeth Boyle - The Bachelor Chronicles, tome 3 - 1/09/07



LE DOSSIER

Roman d'amour ou romance tout court?

Je sais très bien que les termes « roman d'amour » et « romance » ont une seule et même signification. Dire de quelqu'un qu'il lit des romans d'amour, c'est comme dire d'une autre personne qu'elle lit des romans policiers ou de science-fiction. Ce sont des genres et des thèmes différents… En principe !

Parce que si on réfléchit bien : dans un roman policier, on peut trouver une histoire d'amour ; dans un roman de science-fiction, on peut trouver une histoire policière ; dans un roman d'amour, on peut trouver de la science-fiction.

Pourtant, comme il faut délimiter les choses, différents genres (roman, biographie…) ont été attribués à la littérature, ce que je comprends aisément, et des sous-genres ont été créés surtout au niveau des romans. Pour moi, un roman est un roman quel que soit le genre. Pas vous ?

Toutefois, comme nous n'avons pas le choix, on va continuer à respecter cette classification et se poser cette question existentielle : comment devrait-on appeler le genre de romans que lisent Les Romantiques ?

Ne faisons pas de chichis : si le terme « roman d'amour » en lui-même ne choque pas la majorité, voire la totalité d'entre nous, c'est la façon dont les autres le disent ou nous regardent qui est choquante.

Les temps ont changé, les lecteurs de romans policiers ne se cachent plus, tout comme les lecteurs de romans érotiques… mais les lecteurs de romans sentimentaux continuent à le faire alors que finalement, les romans d'amour ont autant d'années d'existence que les autres styles de romans.

L'histoire du roman d'amour

Faisons un retour en arrière. Le « roman » existe en réalité depuis le XIIème siècle. A ce sujet, je tiens à vous rappeler qu'en ancien français « roman » signifie « langue vulgaire ». Cependant, à cette époque, même si les romans sont d'une grande diversité thématique, ils sont composés en vers.

Il faudra attendre le XIXème siècle (entre 1830 et 1840) pour que le roman devienne une littérature « sérieuse ».

Charles Mérouvel (1832 – 1922) et Georges Ohnet (1848 – 1918)

Tout d'abord, remercions-les pour avoir inauguré le genre. Certes, leurs romans sont carrément à l'opposé des nôtres puisque lesdits romans font appel à la pitié et l'attendrissement (définition du sentimental) mais grâce à eux, le roman « sentimental » est né.

Jane Austen (1775 - 1817)

Cependant, pour toutes les romantiques que nous sommes, n'oublions pas ce nom, sans doute le plus important de tous. Avec elle, le premier roman d'amour a vu le jour sous le titre : Raison et sentiments (Sense and sensibility) paru en 1811. En 1813 paraît Orgueil et préjugés (Pride and prejudice), livre très adapté sur petit et grand écran.

Barbara Cartland (1901 - 2000)

Ce n'est toutefois qu'au début du XXème siècle que l'on peut réellement voir apparaître les premiers vrais noms de la romance. Est-il utile de vous présenter Barbara Cartland ? Surnommée la reine du roman rose, cet écrivain anglais a écrit plus de 700 romans dont certains n'ont pas été édités. Son premier roman est paru en 1923 et avait pour titre Jigsaw.

Delly, Max du Veuzit

Du côté des français et un peu à la même époque, quelques noms deviennent des références de la littérature sentimentale.

Delly est le pseudonyme utilisé par deux frère et sœur : Jeanne-Marie (1875-1947) et Frédéric Petitjean de la Rosière (1876-1949). Ils sont édités par les éditions Tallandier et Gautier-Languereau. Leur premier roman fut publié en 1903 et avait pour titre Dans les ruines.

Max du Veuzit, qui contrairement à son pseudonyme pourrait laisser penser, est une femme est également éditée par Tallandier. Son premier roman, Mon mari, parait en 1931.

Anne et Serge Golon (1903 - 1972) (

Le mari était ingénieur géologue russe qui s'est installé en France après sa rencontre avec sa femme en 1948. N'ayant pas de travail, il s'est mis à l'écriture, passion de sa femme.

Grâce à eux, un nouveau genre de romans d'amour apparaît clairement : le roman d'amour historique. Leur plus grand (et le seul) succès fut la saga Angélique qui, selon certaines sources, ne serait pas encore terminée à l'heure où j'ai fait l'enquête. Le premier tome intitulé Angélique, marquise des anges, est paru en 1957 en France. Au total, il y a 13 histoires.

Angélique correspond tout à fait à une héroïne de roman sentimental : fière, indépendante, forte, amoureuse d'un seul homme et fidèle jusqu'au bout. Malgré toutes les épreuves qu'elle subira, elle ne désavouera pas ses sentiments.

Il y a d'autres auteurs (anciens je veux dire) mais les citer tous prendrait beaucoup trop de pages.

Le roman d'amour aujourd'hui

Grâce à tous ces auteurs, les éditeurs ont commencé à s'intéresser à ce genre et aux parts de marché qu'il pourrait apporter.

C'est Jules Tallandier le premier qui a eu l'idée et d'inventer le livre de poche (marque déposée en 1916) et de publier les auteurs cités plus haut en officialisant le genre « roman sentimental ». Sa maison d'édition se nomme les éditions Tallandier.

Les éditions Harlequin ont été créés en 1949 à Toronto (Canada) par Richard Bonnycastle et rééditaient en poche tous les genres anglo-saxons. C'est en 1954 que Harlequin commence à acheter les droits du catalogue Mills&Boon (maison d'édition anglaise). Suite au succès de la collection sentimentale, les créateurs décident en 1964 de devenir exclusivement une maison d'édition de romans d'amour.

Harlequin est arrivé en France en 1978. Le groupe Hachette a acquis 50% des parts de la maison d'édition en 1985.

Les éditions J'ai Lu ont été fondées en 1958. A la base, tous les genres de romans apparaissaient dans la collection « Roman », ensuite, ils ont décidé de créer la collection « Aventures et Passions » en publiant les grands auteurs telle Kathleen Woodiwiss. Depuis, la collection sentimentale s'est diversifiée et aujourd'hui, elle a pour nom « J'ai Lu pour elle ».

Les autres maisons d'édition peu connues car pas ou plus spécialisées « romance » sont :

- Presses de la cité / France Loisirs / Pocket : avant même Harlequin, les Presses de la cité publiaient les romans d'amour dans la collection « Passion ». Cette maison d'édition fut fondée par un danois installé en France depuis 1924, Sven Nielsen, en 1944. En 1969, il s'associe avec le groupe Betelsmann avec qui il lance le club France Loisirs. En 1971, suite à de nombreuses acquisitions depuis sa fondation, Nielsen créé les Presses de la cité diffusion (distribution entre autres de Presses de la cité et Presses-Pocket) et la Nouvelle société Séquana. Depuis 1976, le groupe Nielsen est une filiale du groupe Vivendi.

- Belfond : crée en 1963 par Pierre Belfond, la maison a édité entre autres, Les oiseaux se cachent pour mourir (Colleen McCullogh) en 1978 et Scarlett (la suite de Autant en emporte le vent par Alexandra Ripley) en 1991. Les éditions Belfond ne font que du grand format, mais grâce à eux, les romantiques peuvent lire des romans non traduits en attendant leur sortie en poche.

« Petit » chiffre en passant : on estime à 3 millions le nombre de lecteurs français de romans d'amour (chiffre pris sur le site wikipedia)

Aux Etats-Unis

Pendant qu'en France, les gens ne savent plus s'il faut dire : romans d'amour, romans sentimentaux ou romans à l'eau de rose (toujours avec cet air condescendant), aux Etats-Unis, ils ne se sont pas embarrassés de scrupules et ont décidé d'appeler ce genre « romance » (avec l'accent s'il vous plaît). Ai-je besoin de traduire ?

Définition du terme « romance » version U.S (traduit du site wikipedia) : Un « romance novel » est un genre littéraire développé dans la culture occidentale, principalement dans les pays anglophones. Pour faire partie de ce genre, un roman doit être principalement axé sur la relation et l'amour entre deux personnes et doit aboutir à une fin émotionnellement satisfaisante et optimiste.

Voilà, en ce qui me concerne, tout est dit. Pourquoi chercher plus compliqué ?

Alors, je m'adresse à tous.

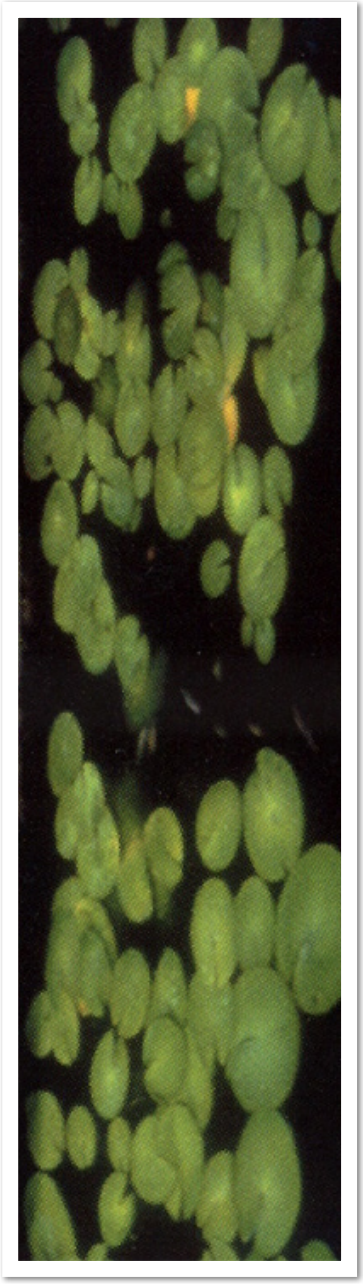
Aux lecteurs de romans d'amour : n'ayez plus peur de revendiquer votre passion. Et aux prochains qui se moqueront de vos lectures, dîtes-leur que Vitor Hugo a écrit une histoire d'amour ; ou encore que Marc Levi est un auteur de romans d'amour.

A ceux qui continuent à nous mépriser, si cela ne vous plait pas, passez votre chemin !

Evidemment, je ne perds pas de vue que la route est longue et semée d'embûches. Aussi, en attendant une meilleure opinion de l'élite, clamons haut et fort que nous lisons de la romance. Et puis, qui sait, un jour, on dira de nous que nous sommes tout simplement… des lecteurs de romans.

Fabiola

Vous désirez réagir sur ce dossier? Envoyez vos avis à
webzine.lesromantiques@gmail.com



Kathleen E. WOODIWISS

« Bonjour,

Je suis vraiment désolé de vous informer du décès de ma mère Kathleen. La mort de mon frère l'a affectée plus profondément que nous ne le pensions et le cancer a regagné du terrain. Elle est décédée ce vendredi matin à 6h30 à Princeton, Minnesota. Je voudrais tous vous remercier pour votre soutien et pour avoir été de si grands fans. Ma maman a été surprise par le nombre de personnes qui la soutenaient. Son dernier livre est écrit, mais pas totalement parachevé. Nous allons essayer de le peaufiner pour elle. L'éditeur HarperCollins a été une grande source de stress pour ma maman et la plupart d'entre nous également, donc je ne sais pas comment tout cela va se résoudre mais nous essaierons de faire publier ce livre aussi vite que possible. Nous voulons tous que ce soit sa plus grande oeuvre. Merci encore pour votre soutien.

Heath »

C'est par ces mots simples que Heath, le fils aîné de Kathleen E. Woodiwiss a annoncé sa mort. Une des plus grandes dames de la Romance historique s'est éteinte en ce vendredi 6 Juillet 2007 des suites d'une longue maladie, le cancer.

Elle avait 68 ans. Kathleen E. Woodiwiss nous manquera cruellement et tous ses fans du monde entier n'oublieront jamais l'extraordinaire contribution qu'elle a apporté dans leur vie grâce à ses romans.

Kathleen Erin Hogg naît le 3 Juin 1939 à Alexandria en Louisiane. Elle est la benjamine d'une famille de 8 enfants. Depuis toute petite, elle se passionne pour tout ce qui touche au romantisme. Elle dévore les contes de fées et se crée ses propres histoires, qu'elle se lisait à elle-même pour s'endormir.

Lorsque son père meurt soudainement, elle n'a que 12 ans. Kathleen dira plus tard : *« Chacun d'entre nous devait s'assumer seul.*

Je suppose que cela a influencé le choix du caractère de mes hé-

roïnes qui ne sont pas des faibles femmes. »

A 16 ans, au cours d'un bal, elle rencontre et tombe amoureuse d'un second lieutenant de l'armée de l'air Américaine, il s'appelle Ross Woodiwiss et a 21 ans. Ils se marieront l'année suivante.

La carrière de Ross les emmène au Japon où Kathleen a travaillé en tant que mannequin pour une agence américaine. Après 3 ans et demi de service au Japon, la famille retourne aux Etats-Unis, à Topeka au Kansas. Dès son séjour au Japon, Woodiwiss essaye à plusieurs reprises d'écrire un roman mais abandonne à chaque fois, frustrée par la lenteur de son écriture manuelle.

Pour un Noël, elle offre une machine à écrire à son mari mais se l'approprie très vite : elle termine enfin son premier livre !

Mais le succès et la célébrité ne viennent pas si facilement. La famille de l'auteur raconte qu'elle a essuyé beaucoup de refus de la part des éditeurs, mais qu'elle s'est accrochée encore et toujours en multipliant les contacts.

Son premier roman « Quand l'ouragan s'apaise » (« The flame and the flower » en VO) a été refusé par huit éditeurs de grands formats car ceux-ci trouvaient que 600 pages, c'était beaucoup trop long pour une romance. Kathleen se tourne alors vers les éditeurs de livres de poches dont Avon - premier sur sa liste – qui s'empresse d'acheter le roman et le publie à 500 000 exemplaires.

Une rose en hiver : Erienne, Christopher et Stuart long extrait du roman et dessins parus dans le magazine "Housekeeping" (janvier 1983) à l'occasion de la sortie du roman en VO.

« Quand l'ouragan s'apaise » est considéré comme révolutionnaire, mettant en scène une romance historique avec une héroïne forte et de véritables scènes de sexes. Ce roman publié en 1972 se vend à plus de 2.3 millions d'exemplaires dès les 4 premières années de sa publication. Ce livre a façonné la romance moderne devenant ainsi le tout premier roman « *à suivre les personnages principaux dans la chambre à coucher* ».

Ce succès suggère de nouveaux codes pour la romance : un cadre historique, une héroïne en détresse et son sauveur -même s'il a été le premier à la mettre en danger-, de l'action, des situations conflictuelles sans oublier des scènes de sexe torrides.

Au sujet de ce premier roman, Kathleen a confié au magazine People en 1983 : *« C'était quelque chose d'embarrassant à admettre mais écrire un roman me semblait bien au-delà de mes compétences ! »* Heureusement pour les lecteurs, elle a

persisté grâce aux encouragements de ses amis et sa famille.

Kathleen a publié avec succès 13 livres au cours de ces 30 dernières années. Elle est plutôt reconnue pour la qualité de ses romans que pour la quantité. En effet, elle a toujours préféré prendre son temps et a parfois mis 5 ans pour écrire un seul roman.

Dans une interview au Germany's Bertelsmann Club, elle a déclaré que ces longues pauses entre chaque livre lui étaient nécessaires car elle voulait privilégier sa vie de famille et pour des raisons médicales également - elle a confessé avoir souffert d'épuisement total et a eu besoin de beaucoup de repos pour retrouver son envie d'écrire.

Tous ses romans sont des Historiques qui abordent des périodes différentes. Les lecteurs sont alors transportés de la guerre de Sécession à l'Angleterre du XVIIIe siècle ou à l'époque de l'invasion Normande au temps de Guillaume Le Conquérant. Ses héroïnes sont de fortes femmes débordantes de vie et animées d'une farouche détermination. Kathleen voit ses romans comme des contes de fées, du pur divertissement sans délivrer de « message » de quelque sorte que ce soit, c'était de l'évasion pour le lecteur au même titre que les films de cape et d'épée avec Errol Flynn.

En 1988, Kathleen est récompensée par « The Romance Writers of America » pour l'ensemble de sa carrière.

Le dernier livre de Kathleen E. Woodiwiss « Everlasting », sera publié chez Avon en Octobre 2007. « Everlasting » sera le dernier cadeau de Kathleen à tous ses fans. » a annoncé Carrie Feron, son éditrice depuis 13 ans.

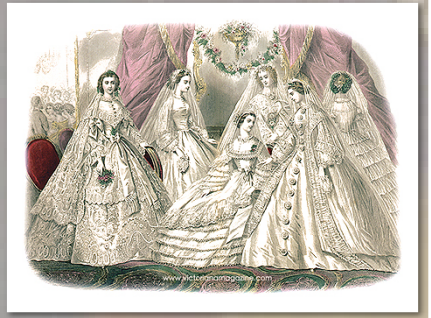
Quelques témoignages

L'auteur à succès Julia Quinn : *« Woodiwiss a donné aux femmes l'envie de lire. Elle leur a donné une alternative aux Westerns et aux policiers d'investigation. Quand j'étais petite, je voyais ma mère et ma grand-mère lire de la romance et dès que j'ai été en âge de les lire aussi, je me suis sentie admise dans leur clan de lectrices. »*

Susan Elizabeth Phillips, une autre pointure de la littérature féminine : *« Nous lui devons toutes nos carrières. Elle nous a fait découvrir le monde de la Romance d'abord en tant que lectrices et ensuite, en ouvrant une voie que nous n'avions plus qu'à suivre. »*

Par Lys

P.S : J'ai appris votre disparition avec énormément de tristesse. Ce fut pour moi un grand honneur et c'est avec beaucoup d'émotion que j'ai écrit votre courte biographie. Je vous ai toujours connue et pour moi, vous êtes et resterez éternelle. Merci Madame Woodiwiss.

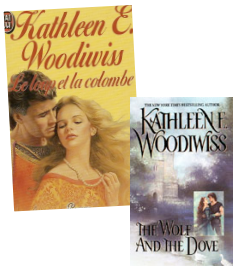


www.kathleenewoodiwiss.com

Les romans de K. Woodiwiss

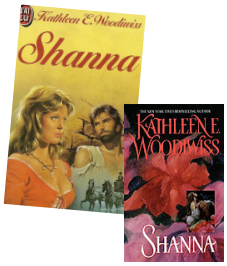
"Quand l'ouragan s'apaise"

Livre culte de beaucoup d'entre nous, ce roman restera encore pour longtemps une de nos références. Que l'on aime ou pas, il ne laisse pas indifférent. Il est coté 3 COEURS.



"Le loup et la colombe"

Voilà encore LE LIVRE ! Se déroulant au moyen-âge et introduisant le concept maître - esclave, il est et restera une pointure du genre romantique. Il est coté 3 COEURS.

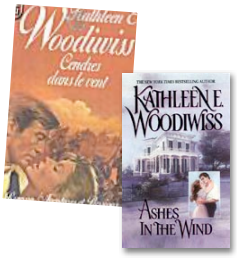


"Shanna"

Dépaysant et passionné, "Shanna" renverse les rôles et laisse l'héroïne au pouvoir face à Ruark, peut-être le héros le plus gentil de l'auteur . Il est coté 3 COEURS.

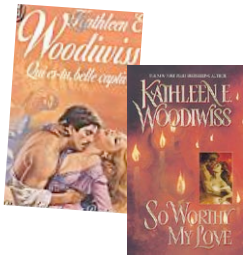
"Une rose en hiver"

Rares sont celles qui ont pu résister au charme de Christopher, tantôt drôle, tantôt passionné. Qui n'a pas rêvé d'un amant masqué ? Il est coté 3 COEURS.



"Cendres dans le vent"

Fameux livre qui est le préféré de certaines romantiques. Une magnifique histoire en deux temps pendant la guerre de sécession. Il est coté 3 COEURS.



"Qui es-tu belle Captive?"

Ce roman est un peu différent, plus doux, plus tendre, se déroulant à une époque moins connue, il est coté 2 COEURS 1/2.

"La rivière de la passion"

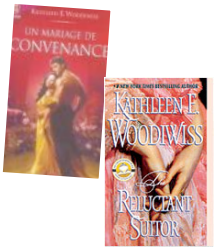
Un roman déjà plus tardif et donc moins passionné. La fièvre des premières histoires est ici presque inexistante. Il est coté 2 COEURS.

"La rose de Charleston"

Troisième volet traduit des Birmingham, l'histoire de Beau, est tout de même plus à la hauteur du premier volet. Une belle cote de 2 COEURS.

"A la cour du Tsar"

Tantôt décriée, tantôt applaudie, cette histoire est plus violente que les autres et laisse parfois les Romantiques assez dégoûtées. Il n'est coté que 1 COEUR 1/2.



"Un mariage de convenance"

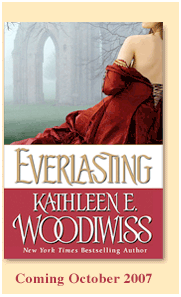
Le dernier roman traduit! Jugé trop longuet et larmoyant, il n'a que 1 COEUR.

"L'inconnue du Mississippi"

Livre le plus décrié parmi les Romantiques mais toutefois intéressant, il est apparemment nettement meilleur en VO. Il est coté 1/2 COEUR.

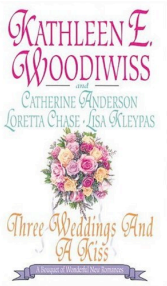
"Les Flammes de la passion"

Suite à "Quand l'ouragan s'apaise" , l'histoire de Jeff est malgré tout décevante et pas vraiment à la hauteur de ce que les fans espéraient. Il est coté 1/2 COEUR.



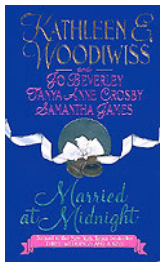
"Everlasting"

Tout dernier roman écrit par K. Woodiwiss, fini avant son décès mais pas encore peaufiné. Sa sortie est prévue pour octobre 2007



"Three weddings and a kiss"

Nouvelle non traduite, elle nous permet de retrouver Heather et Brandon alors que Jeff rencontre sa future épouse. (anthologie de 4 auteurs différents)



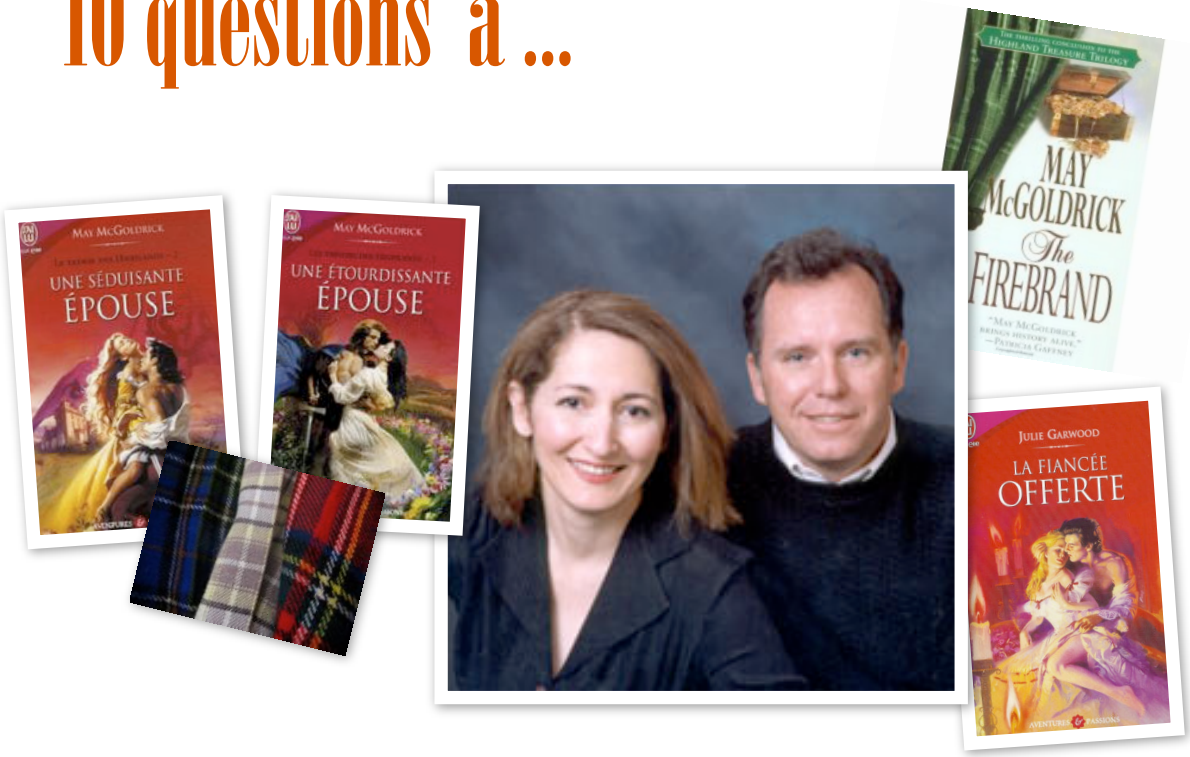
"Married at midnight"

Nouvelle non traduite, elle complète l'histoire des Birmingham en relatant brièvement le mariage de Jeff. (anthologie de 4 auteurs différents)

** les cotes sont tirées du site "Les Romantiques": Consultez la page dédiée à Kathleen. WOODIWISS*

(Par Emmakens)

10 questions à ...



MAY McGOLDRICK

www.jancoffey.com

Ce mois-ci sort le troisième volet de la trilogie "Le trésor des Highlands" .
Le Webzine a interviewé l'auteur sur cette série.
Par Lys - Traduction, Emmakens

Lys pour Les Romantiques:
1ère question : Pourriez-vous vous présenter en quelques mots à nos lectrices françaises ?

May McGoldrick:
Nous sommes des écrivains au passé atypique.

Du chantier naval de sous-marin « Electric Boat » à Groton dans le Connecticut en passant par les clubs de Rodeo Drive de Beverly Hills, aux forges de Pennsylvanie ainsi qu'aux usines électriques du Massachussetts, nous avons passé notre vie à recueillir des informations pour nos romans. Avant de commencer à écrire, Nikoo était ingénieur mécanique et Jim, avant d'obtenir son doctorat en littérature britannique du 16ème siècle et de commencer à enseigner, travaillait dans les chantiers navals. Nous avons écrit notre premier roman, une romance historique, en 1994. Depuis, nous avons écrit 25 romans et un livre qui n'est pas une fiction.

Nous nous sommes rencontrés en 1979. Nikoo avait 6 ans et Jim trente et quelques (je plaisante….. Jim avait tout juste la vingtaine). Un matin, après qu'une terrible tem-

pête ait ravagé les rivages de la Nouvelle-Angleterre, Nikoo était dehors en train de marcher le long de la mer à Stonington, Connecticut, quand surgit un jeune homme (tout juste la vingtaine… c'est vrai !) qui tentait de sauver un petit bateau délabré, qui s'était fracassé sur les rochers. Jim avait besoin d'aide pour tirer le bateau de l'eau et sur le marais salant. Bref, une fois le bateau en sûreté en hauteur, une étincelle s'était allumée entre nous. Ce fut un coup de foudre….. et Jim cours après Nikoo depuis ce temps-là !

C'est l'histoire que nous aimons raconter sur notre rencontre. Ce n'est pas vrai, mais nous aimons la raconter malgré tout.

Au fait, nous sommes mariés depuis 1980… dès que Nikoo a eu 7 ans. lol

2° question : Comment vous est venue l'idée de cette trilogie ? Comment avez-vous conçu ces histoires ?

La trilogie est partie de l'idée d'histoires basées sur les trois Parques : l'une tisse le fil de la vie, la seconde mesure la longueur de ce fil et la troisième le coupe. Nos trois sœurs ont ces qualités générales dans leurs personnalités respectives. A partir de là, s'est formée l'idée que ces trois femmes appartenaient à une famille qui avait un secret… un secret qui avait été gardé depuis le temps des Croisades. Un secret présumé être « le plus grand trésor de la Chrétienté », ce qui faisait d'elles les cibles de quelques personnes très puissantes et dangereuses… dont Henri VIII d'Angleterre !

3° question : Combien de temps avez-vous mis pour écrire cette trilogie parce que les trois tomes sont sortis en 2000 ? A en croire l'année de publication, ce fut assez facile ou au contraire ce fut un peu laborieux et vous avez attendu d'avoir fini les trois histoires pour les publier ?

A peu près un an et demi. Le héros du premier tome de cette trilogie était un des personnages de notre livre précédent « Flame » (« Les amants maudits ») et donc il s'agissait de trouver quelqu'un digne de lui.

4° question: Vos romances historiques ont été plusieurs fois nominées et ont gagné des prix. Appliquez-vous une recette particulière pour chacune d'elles ? Quels sont les éléments indispensables pour une « bonne » romance ? Et y a-t-il un code dans la romance selon vous ?

Nous essayons de créer ce que nous croyons être …. des femmes fortes et courageuses ainsi que des hommes honorables. C'est notre code.

5° question : Vous écrivez à quatre mains, avez-vous des rôles bien définis dans l'écriture de cette trilogie historique ? Est-ce que l'un est plus chargé du côté historique donc je suppose vous : James ? Et l'autre plus du côté intrigue ? Etes-vous toujours d'accord avec l'autre ? Lol

Les personnages et l'inspiration sont les points de départ de chaque roman. Nikoo a une imagination TRES fertile pour des images vives qui alors rebondissent chez Jim qui y ajoute quelque chose (« et si… ? »)... Ensuite, nous continuons à en parler, à essayer et à penser aux personnages qui lutteraient et viendraient à bout d'un ensemble précis de difficultés… et petit à petit, cela marche. Une fois que Nikoo commence à écrire le brouillon du premier chapitre, nous avons un solide point de départ afin d'affiner l'orientation de l'histoire et les personnages à traiter. Nous contribuons tous les deux au roman en ce qui concerne les recherches et l'écriture, mais nous n'avons pas de règles établies. S'il y en a … nous faisons de notre mieux pour les casser. Lol

Nous pensons également que l'adage « deux têtes valent mieux qu'une » est vrai. Vous n'êtes jamais seul. Vous avez toujours quelqu'un à qui vous pouvez parler de vos idées. Mais il est évident qu'avoir deux têtes ne signifie pas obligatoirement avoir un double cerveau… ou que vous pouvez écrire deux fois plus vite.

Le plus grand plaisir que nous avons trouvé dans l'écriture même est la sensation de se compléter l'un l'autre. Même si nous n'avons pas vraiment de spécialité, Nikoo pourrait être considérée comme écrivain de scènes (elle adore écrire des dialogues), et Jim est plus du genre poète (il adore l'imagerie et le langage, les descriptions… il adore également jouer au golf, dormir tard, faire de longues promenades sur la plage, regarder de vieux films de Charles Boyer…. Enfin tout ce qui le retient de travailler).

6° question : Les lectrices aiment beaucoup les séries et vos personnages se croisent dans les romans nous donnant un sentiment de convivialité, comment évaluez-vous le potentiel d'un personnage secondaire pour lui donner le statut de « héros » ?

Lorsque nous achevons chacun de nos romans, de nombreux personnages deviennent vivants et il est dur de les laisser partir. Dans TOUS nos romans historiques, de l'un à l'autre, il y a un lien entre les personnages. Pour beaucoup de nos lecteurs de romans historiques, nous avons développé un arbre généalogique où les liens entre les livres et les personnages sont expliqués.

Concernant la place de personnage principal du livre suivant… c'est généralement un des personnages secondaires du livre précédent qui l'obtient.

7° question : Pourriez-nous nous en dire plus sur ce troisième tome : The firebrand pour nous inciter à le lire ?

Elle est pleine de vie. Elle ne se laisse pas faire, elle est têtue et indépendante et dans un certain sens, elle a plus d'énergie que n'importe laquelle de nos héroïnes avant elle.

8° question : Vous écrivez sous deux pseudos différents pour deux styles de roman (Jan Coffey). Pourquoi ? Et selon vous, croyez-vous que la romance soit si compartimentée ? Auriez-vous moins de succès si vous écriviez un suspens sous le nom de May McGoldrick ?

Les deux noms représentent différents genres de livres. Oui, les deux développent des relations amoureuses mais l'attention est mise sur différentes sortes d'histoires… différents événements, sur d'autres styles et même le public visé est distinct.

Concernant les livres de May McGoldrick, nous trouvons que l'Histoire en général, offre beaucoup d'opportunités à l'écrivain afin de créer une histoire. Nous connaissons (ou avons appris) les noms et les évènements mais la dimension humaine est généralement oubliée. Cela signifie qu'il y a d'énormes gouffres laissés dans les données, n'attendant que les écrivains pour les remplir. « The Promise » (« La promesse de Rebecca ») – Signet (Maison d'édition) en septembre 2001 – traite des problèmes lors du mouvement de l'abolition en Angleterre dans les années 1770. « The Rebel » (« Egan la rebelle irlandaise ») – Signet, Juillet 2002 – parle de rébellion des irlandais sous la domination anglaise. Notre premier roman, « The Twistle and the Rose » (non traduit) couvre le chaos qui suivit la bataille de Flodden.

En prenant comme thèmes, les problèmes d'une époque, l'écrivain arrive à humaniser nos luttes… et nous arrivons également à donner une personnalité aux personnages historiques tels que François 1er, Henry VIII, James IV d'Ecosse, le politicien anglais Lord North, l'exceptionnel acteur du 18ème siècle, Garrick, l'actrice Jennie Greene et encore bien d'autres.

Quant à Jan Coffey, l'incursion dans le genre « suspense » fut une façon de raconter davantage d'histoires à plus de lecteurs. Etant donné que nous écrivons à deux, nous le faisons plus rapidement que nos éditeurs peuvent nous publier. Cela nous a poussés à rechercher de nouvelles pistes…. des romans non-fiction, des nouvelles, d'autres genres, des livres destinés aux jeunes adultes….

Le premier livre de Jan Coffey publié avec la photo de Nikoo, racontait l'histoire d'un homme conduisant sur une route le long du désert et qui trouvait un coffre en bois sur cette même route. A l'intérieur, se trouvait une femme, vivante et qui portait des vêtements du 19ème siècle. A partir de là, nous avons développé cinq trames différentes, du voyage dans le temps au suspense romantique, en passant par le mystère. Finalement, cela a évolué jusqu'à l'histoire d'un homme qui rencontre une femme se promenant dans une tempête à Rhode Island, simplement pour découvrir qu'elle avait été soi-disant assassinée deux semaines plus tôt.

Les challenges… ? Cela nous a vraiment donné une nouvelle compréhension de l'importance de planifier notre travail. Etant donné que la toile tissée par les vies des personnages est complexe et parce qu'on doit divulguer des informations au compte-goutte pour le lecteur, l'écrivain a réellement besoin de soigneusement planifier son projet à l'avance. Si vous faites cela, vous pouvez encore laisser éclater votre énergie créatrice à l'écriture sans perdre d'importants détails ou rater ce que vous essayez d'accomplir.

Depuis lors, les romans de Jan Coffey abordent des thèmes différents. Notre deuxième roman traitait de la peine de mort, le suivant de vol d'art et de corruption politique. Dans « Fourth victim » ("La dernière victime" - BS Harlequin) , nous avons abordé le thème des sectes. Dans « Five in a row » ("Entre les mains du tueur" - BS Harlequin), la technologie cachée dans nos nouvelles voitures. Puis vint « Silent waters », notre livre culte jusqu'à présent, qui traite de détournement de sous-marin et de corruption politique. Ainsi voyez le thème du roman: « The project », il parlait d'expériences réalisées sur des enfants.

Les lecteurs des romans de Jan Coffey sont des femmes et des hommes. Leurs lettres nous disent toujours qu'ils n'arrivent pas à poser le livre !

Donc, comme vous le voyez dans ce cas, nos écrits ont besoin d'être partitionnés.

9° question : Est-ce qu'il serait indiscret de vous demander quel sera le sujet de votre prochain livre en tant que May McGoldrick ? Est-ce à l'état de projet ou travaillez-vous actuellement dessus ?

Nombre de nos historiques n'ont pas encore été traduits en français. Après cette trilogie, nous avons travaillé sur un autre projet se déroulant au 18ème siècle. Ce fut notre trilogie « Dream » (« Rêve »). Après celle-là, nous avons écrit une comédie médiévale basée sur « Arsenic and Old Lace » (« Arsénique et vieilles dentelles »). Ce livre fut publié sous le pseudonyme de Nicole Cody. Comme vous pouvez le voir, de nombreux livres sont encore à paraître.

10° question : Pour conclure le questionnaire, un petit mot pour les lectrices françaises ?

Nous savons que beaucoup nous ont lu bien avant que nos livres soient traduits. Vous nous écrivez depuis des années. Vous êtes passionnés, honnêtes et fidèles. Nous vous remercions pour tout cela… et nous vous apprécions.

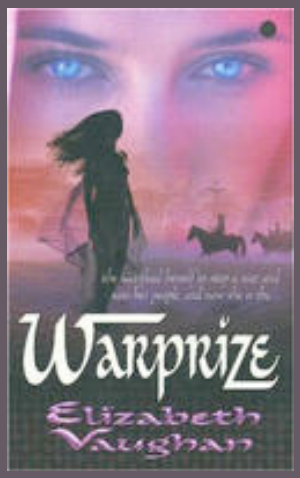
Je vous remercie de votre attention et de m'avoir consacré un peu de votre temps.

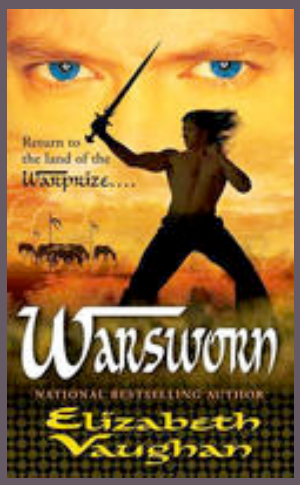
L'équipe du Webzine des Romantiques

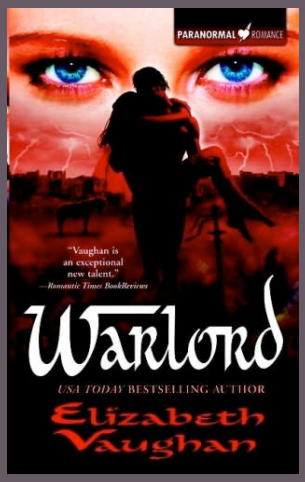
Consultez la page dédiée à May McGOLDRICK sur le site "Les Romantiques"

Les Suspenses de Jan COFFEY sont disponibles en VF Harlequin

Vous trouverez également en VO un historique publié sous un autre pseudonyme: Nicole CODY - "Love and Mayhem" - "Signet" , avril 2006







...Elizabeth Vaughan

www.eavwrites.com

Elizabeth Vaughan est un auteur non traduit de romance dite "Fantasy". Ses trois premiers livres forment une trilogie, les "Warlands", qui a été saluée par la critique: «WARPRIZE» (2005), "WARS-WORN" (2006) et « WARLORD » (publié en 2007).

1ère question:
Emmakens pour les romantiques:
Il y a beaucoup d'informations disponibles concernant vos livres (chaque site spécialisé en romance en parle, lol) mais il est difficile de trouver des informations sur vous. Pourriez-vous en dire un peu plus sur vous pour nos lectrices francophones?

Elizabeth Vaughan:
Eh bien la vérité est que je suis quelque peu ennuyeuse. Je vis en Ohio, avec plus de chats que je ne l'admettrais. Je suis célibataire, pas d'enfants. Cheveux bruns avec des traces de gris. Yeux bleus. Pendant la journée, je suis avocate dans le domaine des faillites et des affaires financières. J'ai toujours aimé la romance "Fantasy" et j'écris le genre de roman que j'aimerais lire!

2ème question:
Pouvez-nous nous raconter comment a commencé l'aventure des "Warlands"?

Je lisais une nouvelle où une femme se rendait à un seigneur de guerre et je n'y ai pas cru. Pour être honnête, la femme m'est apparue stupide. Quand j'ai commencé à réfléchir au pourquoi d'une telle action, Lara a commencé à me parler dans ma tête et à s'expliquer. Les livres sont nés de cette réflexion.

3ème question:
L'esclave est un schéma courant en romance, vous avez réinventé ce style d'écriture en laissant croire aux lectrices que Xylara allait subir cet affreux destin. Aimez-vous casser les "codes de la romance"?

J'aime surprendre le lecteur, en vous laissant croire une chose puis en retournant la situation à la fin. Je pense que cela fait partie de la magie des bonnes histoires. Je veux seulement écrire les meilleures histoires possibles et si cela implique de casser des "codes" eh bien, allons-y!

4ème question:
Les 3 livres sont superbes et de même qualité, comment faites-vous pour garder un tel niveau d'écriture? Avez-vous écrit les trois l'un à la suite de l'autre? Combien de temps vous a pris l'écriture de cette trilogie?

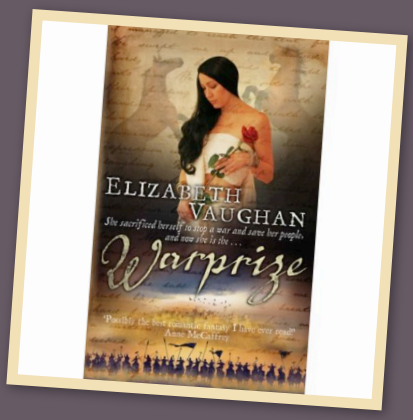
"Warprize" m'a pris 3 ans. "Warsworn" et "Warlord" ont demandé un an chacun. Chaque livre fut écrit l'un à la suite de l'autre mais je prenais des notes pour les deux derniers pendant que j'écrivais "Warprize". Chaque livre était construit par le tome qui le précédait.
Merci du compliment! (NDLR : elle parle du fait qu'Emmakens dise que les 3 livres sont superbes) Je veux que mon écriture soit meilleure à chaque livre que j'écris.

5ème question:
Est-ce que les mondes "Royaume de Xy" et le "Coeur de la plaine" étaient déjà créés avant que vous ne commenciez à écrire? (Personnellement, j'ai vraiment adoré que vous utilisiez des éléments familiers, changés et détournés afin de créer ce monde imaginaire).

Je dois avouer que j'ai créé ce monde fantastique au fur et à mesure de l'écriture. Pour moi, l'histoire et le monde évoluaient en même temps.
Par contre, j'ai des cahiers de note remplis d'informations sur ce "monde" que je complète quand j'écris. Mais aussi important que le monde soit, mes personnages sont le coeur de chaque livre.

6ème question:
Dans ce monde aventureux, les femmes ne sont pas faibles et sans ressources. Xylara a beaucoup de courage, sa propre profession. Les "Firelanders" sont également fortes, elles partagent le pouvoir avec les hommes et se battent. Est-ce votre code: des femmes intéressantes et fortes?

Oui, plutôt. Mais la force ne signifie pas seulement force physique et Lara en est un bon exemple.



7ème question:
Lara et Keir sont deux personnages formidables. Leur relation est tendre, passionnée et douce. Mais ils ont des rôles distincts à jouer dans cette trilogie, était-ce fait exprès?

Je n'aime pas penser de cette façon! Mais comme tous les couples, ils ont tous deux des intérêts, des buts et des opinions différents. Ils ont choisi de s'aimer et de travailler ensemble et honnêtement, je pense que Xy et les "Plaines" devraient être vigilants. Ces deux-là changeront leurs mondes s'ils arrivent à surmonter les problèmes qu'ils rencontrent.

8ème question:
"Warlord" est-il réellement le dernier livre des "Warlands"? Qu'avez-vous prévu ensuite?

Eh bien, il neige encore sur les plaines et je ne peux pas bien voir ce qui s'y passe. Mais il fait plus beau dans d'autres parties du monde et d'autres personnages demandent que je raconte leurs histoires. Je vous dirai que mes livres s'entremêlent mais je ne vous donnerai pas plus d'indice pour le moment.

Je suis taquine, n'est-ce pas? lol

Mon prochain roman est "Dagger-Star" et il paraîtra en avril 2008. D'ici là, je posterai des informations sur ce livre sur mon site web et j'inclurai des extraits. Venez s'il vous plait regarder sur www.eawites.com vers la fin du mois d'octobre pour plus de nouvelles et d'informations.

9ème question:
Afin de terminer cette interview, un petit mot pour nos lectrices francophones?

Merci de lire mes livres! N'hésitez pas à m'envoyer un email à eawrites@sbcglobal. net et dites-moi si vous appréciez mes romans. J'adore avoir l'avis de mes lectrices.

Nous remercions Elizabeth Vaughan pour le temps qu'elle a bien voulu consacrer aux lectrices francophones (elle est effectivement très accessible et répond immédiatement aux emails de ses lectrices).

L'équipe du Webzine Les Romantiques

Consultez la page dédiée à Elizabeth VAUGHAN sur le site "Les Romantiques"

La fiction

La fiction

Lectrices passionnées et acharnées, vous avez certainement eu au moins une fois l'envie de rédiger une histoire bien à vous avec des personnages comme vous aimez et une intrigue qui vous entraîne toujours plus loin. Le succès du Concours de Nouvelles Les Romantiques et de la section des Ecrivains en herbe sur le forum des Romantiques confirme l'engouement pour l'écriture et l'intérêt grandissant que vous portez aux textes d'auteurs amateurs. L'exigence demandée pour la qualité de ces récits n'en est pas moins forte, la preuve étant donnée par vos commentaires précis et pertinents sur ces écrits.

Nous vous proposons donc un espace dans ce magazine, dédié à votre créativité, votre imagination et bien entendu à votre talent pour faire découvrir à tous un court récit de votre choix, le thème et le genre étant absolument libres. La romance n'est donc pas la seule catégorie possible, d'autres comme le policier, le roman historique ou la science-fiction sont les bienvenues.

Les deux seules conditions requises pour la publication sont la longueur qui est 2 pages maximum et l'originalité de votre texte.

Nous commençons ce mois-ci avec un texte d'Agnès : « Marthe la Rouge » et attendons avec impatience vos écrits par mail : webzine.lesromantiques@gmail.com.

A vos plumes et surtout prenez du plaisir à écrire !

Trin

Il n'y avait plus de pain dans la vitrine. Il n'y avait plus de vitrine, non plus. Marthe sentait les larmes lui brûler les yeux. Elle les repoussa d'un battement de paupières résolu. Mais elles descendirent pour lui piquer le nez et finirent par trouver leur chemin le long de sa lèvre supérieure. Elle les essuya du revers de sa manche, rageuse.

Le sort de la Commune était scellé. Ce rêve fou, que le petit peuple de Paris avait paré de toutes les séductions, de tous les appâts, s'était écroulé et il ne restait que ruines autour d'eux.

Plus de pain pour soutenir leur lutte, des haillons infestés de vermine pour couvrir leurs corps, les partisans s'étaient fait rares à leurs côtés, et bientôt il n'y avait plus eu personne. L'instant fatidique de la rupture était venu. Coupée du peuple qui lui avait donné vie, la révolution s'était étouffée. Et eux, les Boutefeux, devaient disparaître dans l'ombre de l'histoire, comme des fantômes faméliques rêvant vainement de victoire et de gloire.

Marthe descendait la rue, droit devant. Les rares personnes qu'elle croisait se hâtaient de rentrer chez elles, les bras serrés autour d'un paquet ou d'un maigre cabas, elles ne s'attardaient pas à saluer cette femme, dont les vêtements et les cheveux plâtreux indiquaient trop bien ce qu'elle avait été : Une pétroleuse !

Le terme, l'idée même, avaient été inventés par l'ennemi, pour semer la terreur et monter les petites gens contre les rouges : des femmes sournoises cachaient sous leur jupon le pétrole et le briquet, prêtes à vous assassiner traîtreusement. Comme si elles, qui n'avaient rien à manger, ni même de vêtements de rechange, allaient gaspiller ainsi du pétrole !

Dans une maison cossue aux ouvertures barricadées, une horloge sonnait l'heure dans le vide. Ici, les combats n'avaient pas été aussi violents et les maisons étaient pour la plupart épargnées. Ils seraient bien heureux, ces riches propriétaires, lorsqu'ils rentreraient de la campagne, une fois tout danger écarté, de retrouver leur hôtel particulier intact, l'horloge consciencieusement remontée par une servante zélée, qui n'aurait pas permis que le temps s'arrête dans cette maison, fut-ce pour laisser passer une révolution en marche.

Que lui restait-il à elle, Marthe ? Qu'est-ce que la tourmente avait épargné de sa pauvre vie ? Il était bien temps de se le demander.

Elle marchait toujours quand l'orage éclata. Personne ne l'avait arrêtée à la porte de Paris, mais un vent violent s'était levé sur la campagne, fouettant sans merci la petite silhouette dépenaillée qui devait lutter, encore et toujours, pour continuer son chemin. Puis le tonnerre avait grondé, ses éclats furieux ébranlant toute chose. Marthe avait eu l'impression que même le sol tremblait sous ses pas.

Quand une pluie diluvienne se mit à tomber, elle poursuivit sa route, courbant l'échine dans la tempête. L'eau qui ruisselait sur son visage lui permettait de laisser enfin déborder ses larmes invisibles. Grelottante, elle pouvait se laisser aller aux sanglots qui montaient de son âme meurtrie, de ses rêves brisés, de ses espoirs détruits.

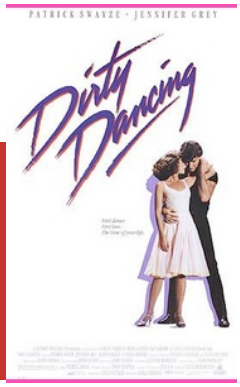
Epuisée, elle trébucha une première fois, se rattrapa de justesse, chancela une seconde fois, le pas de plus en plus incertain, pour s'écrouler enfin, comme un arbre qu'on abat, sur le bord du chemin.

Elle ne sut d'où sortait le chariot, elle n'avait pas entendu ses roues dans le fracas de l'orage, mais il s'arrêta soudain près d'elle. Un homme en descendit et, sans un mot, la souleva dans ses bras et l'emporta loin de la tourmente.

Elle l'épousa et porta ses enfants. Et par les jours de vent, lorsqu'elle montait, irrésistiblement attirée, jusqu'en haut de la colline qui abritait leur maison, pour ouvrir ses bras à la bourrasque, il disait en la regardant : «Vous voyez mes enfants, c'est le vent de la liberté qui souffle encore en elle.»

Par AGNES

SECTION DE RUBY



LE FILM ROMANTIQUE DU MOIS:

DIRTY DANCING

Film de Emile Ardolino (1987), sorti en France le 23 décembre 1987.
Le casting réunit Patrick Swayze (Johnny Castle), Jennifer Grey (« Bébé » Houseman), Cynthia Rhodes (Penny Johnson).

Film culte de toute une génération et bien au-delà, Dirty Dancing nous plonge dans l'univers de la comédie musicale romantique.

L'histoire

Eté 1963. Frédérique Houseman, dite Bébé, vient d'avoir 17 ans. Elle passe l'été dans un camp de vacances de l'Oregon avec ses parents et sa sœur aînée. Un soir, en se promenant, elle découvre le lieu où se retrouvent les animateurs du camp pour faire la fête et danser… Les couples se forment et dansent de façon sensuelle et provocante sur des rythmes lourds. Bébé est fascinée par le spectacle mais surtout par un couple : Johnny Castle et Penny Johnson. Lui est professeur de danse dans le camp et Bébé ne peut pas le quitter des yeux, comme aimantée…

Lorsque Johnny doit se produire dans un spectacle en ville avec Penny et que celle-ci est indisponible, Bébé se propose pour la remplacer sans savoir où elle met les pieds. D'abord récalcitrant, Johnny accepte de lui donner des cours pour la préparer à la représentation. S'en suivent de nombreuses heures de travail acharné pour les 2 intéressés, dont la réalisation d'un porté difficile qu'ils vont avoir énormément de mal à exécuter car, dans cet exercice, ils doivent se toucher fréquemment..

Au fur et à mesure, leur relation va prendre un autre chemin pour finir par devenir amoureuse après la représentation.
Johnny et Bébé s'aiment mais rencontrent quelques obstacles à leur bonheur. Bébé ne trouvant pas le courage de révéler de quelle nature est sa relation avec Johnny, leurs rapports deviennent tendus. Et, quand par vengeance, Johnny est accusé de vol et renvoyé, Bébé n'hésite plus et avoue qu'elle a passé la nuit avec Johnny et qu'il ne peut être, de ce fait, le coupable. Malgré cela, celui-ci est renvoyé car il a eu une relation amoureuse avec une cliente. Johnny part et les 2 tourtereaux ont le cœur déchiré…

La fin du film est un moment très fort. On retrouve tout le camp dans une salle pour la fête de fin de séjour. Les spectacles défilent les uns après les autres. Dans un coin, on remarque Bébé, très triste, assise à une table en compagnie de ses parents et de sa sœur. Soudain, un brouhaha monte du fond de la salle. Les gens se retournent et découvrent Johnny saluant ses anciens collègues en cherchant quelqu'un du regard. Tout à coup, il se dirige vers la table de Bébé. Il s'arrête juste devant en regardant celle-ci droit dans les yeux et en disant : « On laisse pas Bébé dans un coin. Suis-moi ». Le père de Bébé se lève pour empêcher Johnny de partir avec sa fille mais sa femme le retient et les deux amoureux montent sur scène.
Johnny prend un micro et lance : « Désolé de vous interrompre les copains. C'est moi qui ai toujours fait la dernière danse de la saison, mais un petit connard me l'a interdit. Je vais vous montrer ce que c'est de danser avec une partenaire sublime. C'est pas seulement une danseuse extraordinaire, c'est aussi un être humain qui m'a appris qu'on peut défendre quelqu'un qu'on aime quelles que soient les circonstances. Quelqu'un... Quelqu'un qui m'a appris à découvrir celui que j'étais vraiment : Mademoiselle Frédérique Houseman… " Les applaudissements fusent et Johnny et Bébé entament une danse sensuelle et magique qui finit par le fameux porté tant redouté. Le film se termine alors que tout le camp se met à danser en rythme, à la suite des amoureux…

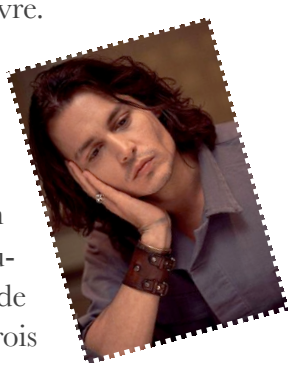
La Bande Originale du Film

On peut découvrir dans « Dirty Dancing » une magnifique bande originale. Par exemple, les titres « Be my baby » ou encore « Hungry Eyes » (chanté par Richard Marx, excellent chanteur et mari de Cynthia Rhodes, qui joue Penny Johnson) ont été maintes et maintes fois fredonnés. Mais, c'est surtout la chanson « She's like the wind » qui remporta un immense succès. Interprétée par Patrick Swayze lui-même, elle nous transporte immédiatement grâce à sa mélodie harmonieuse et surtout grâce à la voix envoûtante du charmant Patrick Swayze.

Johnny DEPP & Vanessa PARADIS

Le couple romantique du mois

Vanessa Paradis et Johnny Deep se rencontrent en 1998 dans un restaurant. Juste après, personne ne donne cher de leur couple. Elle est française, fragile. Lui est un bad boy américain, révolté contre le système. Pourtant, dans une interview, Vanessa confie : « Je suis tombée amoureuse de Johnny dans le noir. Quand on s'est serré la main, ça m'a fait quelque chose dans les doigts, dans le bras, dans tout le corps. » Johnny révèle : « Elle m'a apporté une raison de vivre. Sans elle, je serais certainement six pieds sous terre. »

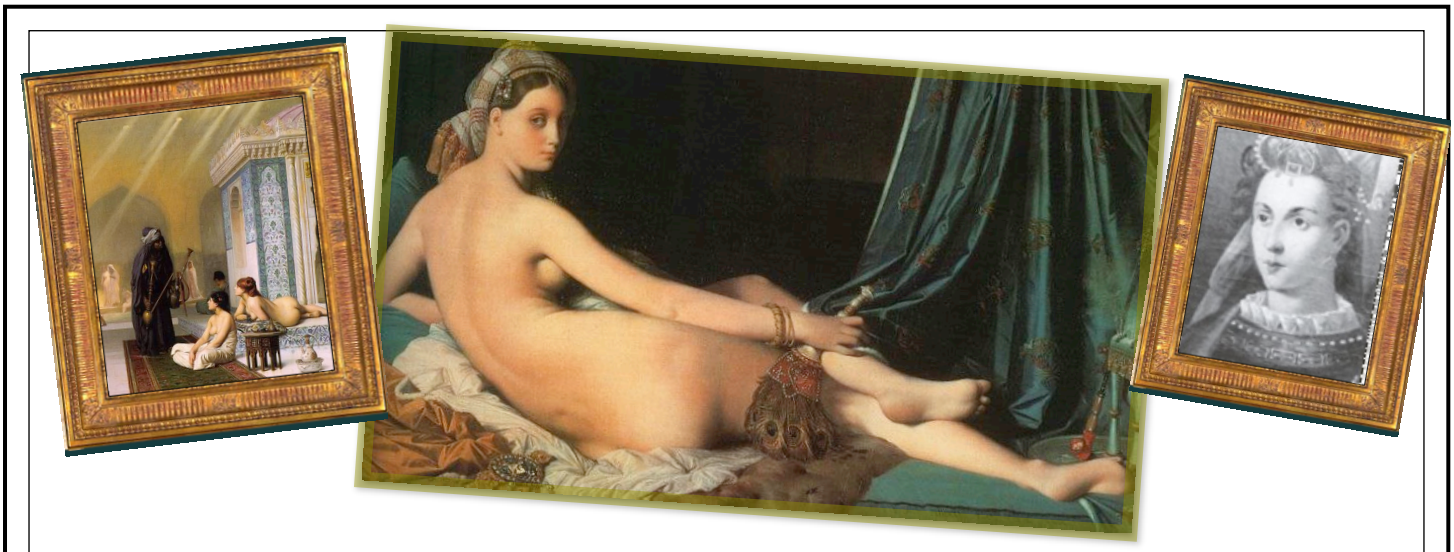


En 1999, un an après leur coup de foudre, Vanessa accouche de leur fille Lily Rose. Trois ans après naît leur fils Jack. Vanessa décide de mettre un frein à sa carrière et de s'occuper de sa famille. Elle explique : « On n'a pas envie que nos enfants soient élevés par des nounous, alors on les emmène partout. Chaque fois, c'est 30 valises minimum. »

Lors de ses fréquents voyages, la famille Deep a l'embarras du choix : son manoir ayant appartenu à Errol Flynn, son île dans le Pacifique ou une autre de ses résidences. A Paris, toute la tribu descend au Ritz ou au Plaza Athénée. Dans leur immense propriété de Plan-de-la-Tour en Provence, Johnny et Vanessa vivent une vie tout ce qu'il y a de plus normal : marché pour madame, pétanque pour monsieur, récolte des olives etc.…

Pourtant, en mars 2007, leur bonheur tranquille en prend un coup. Leur fille Lily Rose est hospitalisée d'urgence dans un hôpital londonien suite à une maladie virale. Vanessa et Johnny sont effondrés. Il quitte le tournage de son prochain film pour rester constamment au chevet de sa fille. Heureusement, la petite fille s'en sort indemne; plus de peur que de mal. On raconte que suite à ce drame, Vanessa et Johnny parleraient sérieusement mariage, eux qui avaient toujours clamé n'être pas intéressés par « ce bout de papier ». L'avenir nous le dira…

Et à Johnny de conclure : « Quand je suis chez moi entouré de ma famille, je suis fou de bonheur. ».



ROXELANE et SOLIMAN le Magnifique

En Ukraine, en cette année 1505, nul ne peut imaginer le destin éblouissant de la petite fille qui vient de naître. Dans ce petit village où son père est prêtre orthodoxe, celle qui s'appelle encore Alexandra va vivre une jeunesse des plus communes pour une fille de sa position. Vive, drôle et enjouée, elle apprend à danser, à chanter et à jouer d'un instrument de musique ; bref, tout ce qu'une jeune fille de son âge se doit d'apprendre pour faire une bonne épouse. C'est certainement ce qu'elle serait devenue si le destin ne s'en était mêlé sous les traits d'une bande de pillards Tatars qui ravagèrent son village et l'emmenèrent en captivité.

Alexandra ne reverra plus jamais les siens mais entrera de plein pied dans l'Histoire sous le nom de Roxelane (qui signifie en français « la russe »).

Soliman est le fils unique de Sélim Ier, tous ses autres fils ayant été tués. Aimant la musique, la littérature et les arts, cet homme raffiné porte en lui une profonde blessure : celle de n'avoir jamais su se faire aimer de son père. En effet, Sélim Ier est exigeant, toujours à la recherche de la perfection, guerrier émérite mais d'une grande cruauté et sans pitié pour ses adversaires. Soliman est tout son contraire et Selim ne le lui pardonnera jamais.

Très proche de sa mère, qui d'ailleurs lui choisira sa femme, Soliman apprend d'elle l'art de la diplomatie et du compromis qui lui serviront tout au long de son règne. Il fut considéré par les Turcs comme le plus grandiose de tous les souverains Ottomans.

En 1520, Soliman monte sur le trône et se met à réformer l'Etat en profondeur. Se séparant des conseillers de son

père, il choisit comme grand vizir, un ancien esclave, Ibrahim Pacha. Et si Soliman est réputé comme l'homme qui fit trembler l'Europe de l'Est, menant ses armées jusqu'aux portes de Vienne et conquérant la Hongrie, il est aux yeux de son peuple, un souverain bon et juste. Dans son empire, musulmans, juifs, catholiques et orthodoxes se côtoient sans heurts.

Fort de sa position, Ibrahim sollicite la main de la soeur de Soliman en échange de l'une de ses esclaves. C'est ainsi que Roxelane entre au palais du Sultan. L'esclave et future reine vient de franchir le dernier obstacle à son ascension qui dès lors, sera foudroyante.

Roxelane n'a jamais été considérée comme jolie mais elle a appris l'art et la manière de séduire. Elle est consciente également que la seule façon de survivre dans le harem est d'en devenir l'incontournable maîtresse.

Lorsque Soliman la rencontre pour la première fois, il est immédiatement séduit par sa voix ; elle chante admirablement et sait le fait rire. Bien vite, elle sera appelée à partager sa couche et Soliman en fera sa favorite exclusive, délaissant sa femme et ses autres odalisques.

Une fois enceinte du Sultan, Roxelane devient sa troisième épouse mais son ambition et sa jalousie maladive ne peuvent se satisfaire de cette position. Car Roxelane, envieuse de quiconque bénéficie de l'attention du Sultan, complote afin de causer la perte de tous ceux qu'elle estime comme des adversaires. L'amour que Soliman lui porte, aveugle ce dernier plus d'une fois. Il va jusqu'à tuer son vizir Ibrahim alors qu'il était à l'origine de leur rencontre. Même son fils Mustapha, héritier du trône, périt des mains de Soliman. Il est bien difficile de savoir ce qu'il advint de la mère de Mustapha ; certains supposent qu'elle a subi le même sort que son fils. Bien qu'aucune preuve directe n'implique Roxelane, cette dernière fut la seule bénéficiaire de ces assassinats.

Ainsi, elle devient la première et unique épouse (Bas Haseki). Elle s'impose dans la politique de l'empire faisant doucement mais sûrement transférer les rênes du pouvoir vers le harem. En 1541, après l'incendie de l'ancien palais et le déplacement du harem plus proche des Appartement du sultan, débute ce qu'on appelle le « règne des femmes » qui va durer près d'un siècle et demi.

Tout comme son mari, Roxelane est connue des turcs pour tous ses bienfaits envers le peuple : elle fit construire des hôpitaux, des écoles, protégea grand nombre d'artistes. Certains la comparent même à une Catherine de Medecis de l'empire Ottoman, avec l'amour en prime.

Jusqu'à la mort de Roxelane en 1558, jamais l'amour de Soliman ne s'amenuisa, bien au contraire. A la veille de sa propre mort, il demanda à être inhumé auprès de sa bien-aimée.

Par ALISONCHRIS

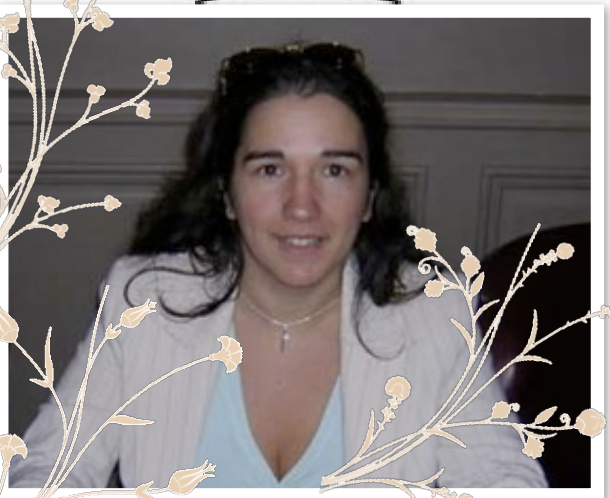
Un tout grand merci à Cemi pour son aide précieuse.

LIVRES:

"Roxelane et Soliman" de Mircea BURADA

"La captive d'Istambul" de Beatrice SMALL - J'ai lu 3613

"L'esclave du Harem" Anne HERRIES - Harlequin historique août 2007



ALISONCHRIS

(Ladyrixen)

la gagnante du concours Les Romantiques 2007

* 1ère Session *

C'est lors du rendez-vous Romantique à Bruxelles en juillet que j'ai eu le privilège d'interviewer en direct AlisonChris, la grande (quoique 1,50 m !!! loll) gagnante de notre concours de Nouvelles 2007 (première session) avec son histoire d'amour interdite sur fond de nazisme « L'amour plus fort que la haine ». Je tiens à préciser qu'elle n'était pas tout à fait d'accord pour me répondre mais qu'elle s'y est quand même pliée de bonne grâce. On peut également la féliciter pour ça.

1/ Lys:

Comment t'est venue l'idée d'écrire cette nouvelle ? De quoi ou de qui t'es-tu inspirée ?

Alisonchris:

J'ai eu l'idée d'écrire cette nouvelle après avoir lu et vu « La liste de Schindler ». Il y avait dans cette œuvre, un grand salopard nommé Amon Goeth, considéré comme un nazi pur et dur. Mais il avait une faiblesse : il était amoureux de sa servante juive. D'ailleurs dans le film et dans le livre, il dit que la meilleure chose qu'il

puisse faire pour elle, c'est de lui tirer une balle dans la tête plutôt que de l'envoyer à Auschwitz. Je crois que c'est à partir de là que j'ai eu envie de faire une histoire entre Sarah, une domestique juive et Hanz, l'officier allemand.

2/ Combien de temps as-tu mis pour écrire ta nouvelle ?

En fait, cela m'a pris 6 mois de recherches, de documentation. Il est vrai

qu'elles n'étaient pas ultra intensives, mais 6 mois de recherches tout de même. Ensuite, il m'a bien fallu 3 mois pour l'écrire, ce qui m'a occupée pendant 9 mois au total.

3/ Tu m'as confié avoir eu peur que cette nouvelle ne soit mal accueillie ? Qu'est-ce qui t'a effrayé ?

J'avais peur de l'accueil de cette nouvelle parce qu'au fond, mon « héros » Hanz est un nazi. Et je m'étais dit en envoyant cette nouvelle que ça ne marcherait pas, parce que c'est un anti-héros tout de même. Par la suite, j'ai voulu le faire passer pour un héros en le faisant sauver le petit garçon. Pour ce geste humain, je me suis inspirée, après maintes recherches, de gens qui l'ont réellement fait et qui étaient des officiers allemands. Et c'est grâce à ces personnes-là que beaucoup d'enfants et de femmes ont pu être sauvés.

4/Tu as remporté ce concours haut la main, quelles sont tes impressions sur ta victoire ? Etait-ce une surprise pour toi ?

En fait sur le moment, j'ai trouvé ça très chouette d'avoir gagné ce concours, mais disons que comme il y a eu toutes ces chamailleries autour des autres nouvelles, j'ai eu la victoire un peu amère.

Mais… je dois avouer quand même, que ça a été une véritable surprise pour moi d'avoir gagné et je vous dit « Merci » à toutes car ça m'a fait vraiment plaisir. Je crois que je ne m'y attendais absolument pas car je n'ai cessé de me répéter que c'était impossible qu'elle puisse plaire aux lectrices.

5/ Comment abordes-tu ta prochaine participation ? Y a-t-il une pression supplémentaire ? Ou au contraire tu es sereine ?

Je vais envoyer la nouvelle à Mamie et j'espère qu'elle arrivera à temps pour être sélectionnée pour la deuxième session en Septembre. J'ai effectivement une appréhension : celle de me faire « repérer » et le problème est, que paradoxalement, quand tout le monde aura lu la nouvelle, on va tout de suite deviner que j'en suis l'auteur. Au secours !!! lolll Je ne sais pas comment je vais pouvoir m'en sortir.

Je ne pense pas qu'il y ait de pression supplémentaire ; pour moi l'écriture d'une nouvelle doit être et rester un plaisir et un divertissement… bien que je ne sois pas sûre de faire aussi bien que cette nouvelle-là…. lolll A suivre…

Merci AlisonChris,
c'était Lys en direct de Bruxelles

La Communauté des ROMANTIQUES

Nous souhaitons un joyeux anniversaire aux Romantiques nées en septembre:

- Aelis : 26 ans (1er septembre 1981)
- Birdy : 32 ans (8 septembre 1975)
- Dame Damour33 : 38 ans (12 septembre 1969)
- Damarislila : 33 ans (23 septembre 1974)
- Amélie : 27 ans (23 septembre 1980)
- Twingueuse : 34 ans (27 septembre 1973)

RAPPEL - *Concours la nouvelle romantique 2007 (2° session)*

Notre organisatrice de choc a reçu tellement de Nouvelles qu'une seconde session va être organisée ce mois-ci. Alors toutes à vos plumes pour nous faire partager votre imagination !

Les nouvelles devront être envoyées entre le 24 septembre et le 26 octobre 2007.

SORTIE

Week-end Romantiques à Bruxelles

Cette année, un week-end romantique aura lieu à Bruxelles pendant la période de la Toussaint du 1er au 4 novembre 2007. Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour venir dévaliser les bouquinistes.

clôture des inscriptions: fin septembre

A vos agendas!

Des questions, envoyez un e-mail à : emmakens@hotmail.com

PLANNING DES DISCUSSIONS COMMUNES

N'hésitez pas à venir discuter sur le Forum:

http://p198.ezboard.com/blesromantiques

J'AI LU

Discussion N° 7

"Caresse mortelle"
Brenda Joyce,
le 5 septembre
(Krap)

CINEMA

Discussion N° 6

"Sa mère ou moi"
Robert Luketic
le 20 septembre
(Fabiola)

HARLEQUIN

Discussion N° 5

"L'inconnue du bal"
Brenda Joyce
le 15 septembre
(Eglantine)

Le courrier des lectrices

Une réaction sur les articles parus? Une suggestion?
Vous voulez nous faire partager vos impressions, un coup de coeur?
Mailez-moi: webzine.lesromantiques@gmail.com

Le coup de coeur de ……. Galf

“Beignets de tomates vertes de Fannie Flagg”

(Fried green tomatoes at the Whistle Stop Café)

Le livre dont je vais parler, vous le connaissez peut-être déjà en film. Pour moi, les deux sont étroitement liés puisque « ***Beignets de tomates vertes*** » est l’un de mes films cultes et c’est ce qui m’a donné envie de lire le livre, il y a quelques années. Bien sûr, ici, je ne parlerai que du roman de Fannie Flagg.

« Un sacré numéro, Idgie ! La première fois qu’elle a vu Ruth, elle a piqué un fard et a filé à l’étage pour se laver et se mettre de la gomina. Par la suite, elles ont ouvert le café et ne se sont plus jamais quittées. Ah ! Les beignets de tomate verte du Whistle Stop Café… J’en salive encore ! »

Un demi-siècle plus tard, Ninny, quatre-vingt-six ans, raconte à son amie Evelyn l’histoire de Whistle Stop, en Alabama. Il s’en est passé des choses, dans cette petite bourgade du Sud profond plantée au bord de la voie ferrée !

Et Evelyn, quarante-huit ans, mari indifférent, vie sans relief, écoute, fascinée. Elle découvre un autre monde et apprend à s’affirmer, grâce à Ninny, l’adorable vieille dame.

« Beignets de tomates vertes » est une chronique du Sud profond des Etats-Unis de 1929 à 1988. On y découvre l’Histoire de l’Alabama, la ségrégation, le Ku Klux Klan, la Grande Crise…

Mais évidemment, le plus intéressant reste la « petite histoire » de Whistle Stop, délicieuse, rafraîchissante, drôle et émouvante. Fannie Flagg nous transporte littéralement dans la vie quotidienne de tous ses habitants - et plus particulièrement de la famille Threadgood -, notamment à travers les nouvelles croustillantes de la gazette de Dot Weems !

On aimerait y être, nous aussi, au Whistle Stop Café, à humer la bonne odeur des grillades de Big George, goûter la cuisine de Sipsey, bavarder avec Idgie, Ruth, Grady ou Smokey, partager la vie de ces personnages attachants et hauts en couleur qui nous happent dans leur réalité sans moyen de retour. Ce livre, merveilleusement bien écrit, m’a fait passer du rire aux larmes au fil des pages et je le classe sans hésiter dans la catégorie « livre à avoir absolument dans sa bibliothèque et à dévorer de toute urgence !!! »

Je n’émettrai qu’un seul bémol… « ***Beignets de tomates vertes*** » n’est plus édité en France (par J’ai Lu), alors si je vous ai donné envie de le lire, je vous souhaite bon courage pour le trouver… car moi je l’ai déjà !!! :-P

Bonus :

A la fin du livre, vous trouverez les recettes de Sipsey (tarte aux noix de pécan, poulet frit à la sudiste, patates douces au sucre et beaucoup d’autres encore…)

Alors pour vous donner l’eau à la bouche, voici la recette des beignets de tomates vertes :

- 1 belle tomate par personne
- sel et poivre
- chapelure de maïs
- saindoux

Découper les tomates en rondelles, assaisonner avec poivre et sel, puis les paner. Les faire frire de chaque côté dans le saindoux bien chaud.

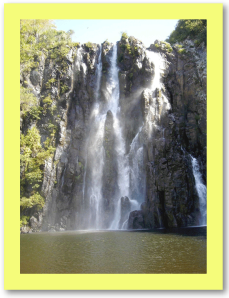
A mourir de plaisir !

Vous avez aussi un coup de coeur à nous faire partager ? Envoyez-nous un mail :
webzine.lesromantiques@gmail.com

FABIOLA, UN RETOUR AUX SOURCES

Cela faisait six ans que je n'étais pas allée à l'île de la Réunion, mon île natale. Pour celles qui ne connaissent pas, il s'agit d'une toute petite île (sur la carte mondiale, il faut s'approcher pour la voir car elle est représentée par un point noir) située dans l'Océan Indien, près de Madagascar.

Pour ce mini-reportage, j'ai préféré vous montrer ce qui est important pour la majorité des réunionnais ; or, ce ne sont pas les plages mais la croyance en Dieu, Jésus-Christ et la Vierge Marie.



la cascade Niagara

Située à Sainte-Suzanne, cette cascade est un bon coin de baignade et de pique-nique. Elle est également très belle et très puissante. Il faut éviter d'aller vers la cascade et tout ira bien.

le Piton de la Fournaise

Le Piton est entré en éruption pour la première fois en 1998 ; après une accalmie de 3 ans, il s'est à nouveau réveillé et depuis, n'arrête plus de couler.

Ainsi, chaque année, une nouvelle éruption a lieu. La dernière date de juin 2007. Lorsque j'y suis allée, on y voyait encore de la fumée.

la Vierge noire (Sainte Marie)

Nous sommes très croyants à la Réunion ; ainsi, vous pouvez tomber sur une croix plantée sur un rond point ou une petite maison abritant une vierge, des cierges et des fleurs dans un tournant. Cela n'empêche que nous avons deux grandes icônes ; la première est la vierge noire. Selon la légende, elle a protégé le premier esclave baptisé de la Réunion ; il avait fui son maître et se cachait dans les bois. Grâce à la Vierge Noire, il n'a pas été rattrapé par ses poursuivants, a eu de la nourriture quand il en avait besoin et est mort de vieillesse.

la Vierge au parasol (Sainte Rose)

C'est notre seconde icône. Cette vierge se situait près, très près de l'endroit où passe la lave quand le volcan est en éruption. C'est pourquoi elle a été déplacée cette année. Cependant, nous les réunionnais, avons remarqué que là où elle se trouvait avant, la lave n'était jamais passée sur la vierge mais juste à côté, or, il y a eu plusieurs passages de la lave à l'endroit que je cite. Fait étrange, une fois la vierge enlevée, la lave est passée à l'endroit où elle était située. Et comme nous sommes croyants, nous avons tendance à nous dire que la Vierge protégeait cet endroit et qu'elle n'aurait pas dû être déplacée.

TEST DU MOIS

VOTRE HOMME EST-IL UN MÂLE ALPHA?

SEPTEMBRE 2007

PAR EMMAKENS

I - Parfois, vous vous dites que votre chéri est du style
1- intellectuel du siècle des Lumières
2- homme des cavernes ou animal: "moi Tarzan, toi Jane"
3- homme de son temps pour l'égalité des sexes

II- Côté sexe, votre chéri est du genre
1- je maîtrise et contrôle mes instincts
2- avec des hauts et des bas, il n'est qu'humain après tout!
3- en période de rut 365 jours par an!

III- Lors du début de votre relation, il a:
1- déclaré presque de but en blanc que vous lui apparteniez
2- pris son temps, attendu que vous vous connaissiez mieux avant de vouloir construire un futur
3- eu du mal à ne pas prendre ses jambes à son cou face à votre enthousiasme

IV- Dans sa vie professionnelle, il est du genre:
1- cool Raoul, il se laisse vivre et n'a aucun problème de stress
2- meneur, c'est lui le patron et il prend toutes les responsabilités sur ses épaules
3- remarquable en société, il est l'équilibre de son équipe, toujours à l'écoute des autres

V- Côté caractère, votre chéri:
1- est un peu égoïste voire nombriliste et cela vous fait rager
2- généreux et altruiste, il fait passer le confort des autres avant le sien
3- un peu des deux, c'est lui le patron mais il voit quand même le couple comme une démocratie

VI- Jaloux ou non? Votre homme :
1- n'est pas jaloux du tout, votre relation repose sur la confiance mutuelle
2- ne se dit pas jaloux mais il ne faudrait pas qu'on piétine ses plates-bandes
3- est jaloux comme un pou. Pas question qu'on vous regarde, il sort de ses gonds!

VII- Votre doudou :
1- décide parfois pour deux quand il est sûr qu'il a raison ou que c'est pour votre bien
2- ne prend pratiquement pas de décisions. Pourquoi, alors que vous savez si bien le faire ?!
3- demande votre avis avant de prendre des décisions qui vous concernent.

VIII- Avec les enfants, il est:
1- le papa, le tonton... préféré des petits. Il les adore et ils le lui rendent bien
2- distant voire indifférent. Les gosses c'est chouette mais chez les autres
3- la main de fer et le gant de velours, et ça marche parce qu'il s'investit.

IX- En amour, il:
1- ne se déclare pas trop. Il vous a dit qu'il vous aimait il y a deux ans alors ne le poussez pas!
2- vous répète qu'il vous aime sans cesse, il se déclare encore et encore
3- n'a pas de problèmes à le dire et vous le montre par de petits détails quotidiens

RESULTATS : Calculez le nombre de symboles que vous avez en fonction des points attribués ci-dessous....

I: 1=⦿ / 2=✱ / 3=● 1I: 1=● / 2=⦿ / 3=✱ III: 1=✱ / 2=● / 3=⦿ IV: 1=⦿ / 2=✱ / 3=●
V: 1=✱ / 2=⦿ / 3=● VI: 1=⦿ / 2=● / 3=✱ VII: 1=✱ / 2=⦿ / 3=● VIII: 1=⦿ / 2=● / 3=✱
1X: 1=● / 2=⦿ / 3=✱

Si vous avez une majorité de ✱

Vous avez gagné le gros lot !! Sincères condoléances. C'est un vrai mâle alpha à la Howard, Woodiwiss….
Légèrement dominateur, possessif, bête de sexe sûrement, il vous sera fidèle, vous aimera pour la vie si vous tenez aussi longtemps parce qu'il ne sera pas facile tous les jours. Magnifique chez les autres, vous seule connaissez la face obscure de votre chéri. Tant que vous ne remettrez pas en question le fait que vous lui appartenez, tout ira bien. Il est tout bouillant à l'extérieur comme à l'intérieur et avec lui, jamais vous ne vous ennuierez.

Si vous avez une majorité de ●

Pas de mâle alpha type ici mais sous son côté froid et posé, coule de la lave. Vous avez un vrai Darcy de Jane Austen ou un Duc d'un régence. Ce n'est pas de la froideur en fait mais de la retenue. Cœur Tendre, il ne s'expose pas à n'importe qui. Vous êtes très importante à ses yeux, plus encore que vous ne le croyez. Il vous respecte et se dévouera corps et âme pour vous. Il a peur de se dévoiler de par son éducation ou sa famille, mais s'il trouve l'âme sœur, il sera prêt à tout.

Si vous avez une majorité de ⦿

Vous en avez de la chance, à vous le héros d'Anderson, prêt à tout pour vous plaire.
d'aucunes pourraient penser qu'il est trop gentil, d'autres savent que c'est la perle rare. Pas dominateur, vous serez libre de votre vie. Demandez, il s'exécutera juste pour vous voir heureuse. Une belle vie tranquille et sereine vous attend.

RITA AWARDS 2007

La Romance Writers association (RWA) est l'une des plus grandes associations d'écrivains américains et ne compte pas moins que Linda Howard dans son comité de direction. La RWA a remis, comme chaque année, les "RITA awards" (récompenses) aux meilleures romances en fonction de leurs catégories. Ces résultats sont ceux donnés par les professionnels de la romance, les voici:

Meilleure romance traditionnelle:	Barbara Hannay avec "Claiming His Family"
Meilleure romance contemporaine courte:	Jessica Bird (JR Ward) avec "From the first"
Meilleure romance contemporaine longue:	Lori Handeland avec "The Mommy quest"
Meilleure romance paranormale:	Kresley Cole avec "A hunger like no other"
Meilleure inspiration romantique:	Tamera Alexander avec "Revealed"
Meilleure nouvelle romantique:	Roxanne St. Clair avec "Tis the silly Season in a nascar holiday"
Meilleure premier roman:	Tracy Anne Warren avec "The husband Trap"
Meilleur historique court:	Betina Krahn avec "The book of true desires"
Meilleure romance historique:	Julia Quinn avec "On the way to the weddding"
Meilleur policier romantique:	Annie Solomon avec '"Blackout",

Participaient également en tant que finalistes: M.J. Putney, M. Hunter, J. D'Alessandro, S. Day, L. Heath, M. Liu, L. Lael Miller, E. Thorthon, L. Lee Guhrke, L. Kleypas, E. James, A. Stuart et tant d'autres.

*** en bleu, les auteurs dont certains romans ont déjà été traduits en français**

Espérons que ces nouveaux auteurs, qui viennent de surpasser les "grosses pointures" seront vite traduits en français!

http://www.rwanational.org/cs/contests_and_awards

AAR AWARDS 2007

All about Romance (AAR) est le site américain de référence pour la romance comme l'est "Les Romantiques" pour les francophones. Comme chaque année et ce, pour la 11ème fois, le site a remis les "AAR Reader awards" aux meilleures romances de l'année 2006. Les choix sont ceux des lectrices; il est intéressant de les comparer à ceux des professionnels:

Meilleurs romans 2006: * en bleu, les auteurs dont certains romans ont déjà été traduits en français

Meilleure romance:	Lover Awakened, J.R. WARD (page auteur)
Meilleure comédie romantique:	Lord Perfect, Loretta CHASE
Romance la plus poignante:	Lover Awakened, J.R. WARD
Romance la plus succulente:	The raven prince, Emma HOLLY (page auteur)
Meilleure romance érotique:	All U can Eat, Emma HOLLY
Meilleur nouvel auteur:	Elizabeth Hoyt
Meilleurs "plaisirs coupables":	All U can Eat, Emma HOLLY
Meilleure "cabine/route romance":	Lord Perfect, Loretta CHASE
Auteur qui rend accro:	J.R. WARD
Meilleur médiéval:	The silver Rose, Susan Carroll
Meilleur historique européen:	Devil in the Winter, Lisa KLEYPAS (page auteur)

Meilleur contemporain:	Drop dead gorgeous, Linda HOWARD (page auteur)
Meilleur suspense romantique:	Cold As Ice, Anne Stuart (page auteur)
Meilleur paranormal:	Lover Awakened, J.R. WARD
Meilleur Chick lit:	Hot Dish, Connie Brockway (page auteur)

Meilleurs personnages 2006:

Meilleur héros torturé:	Lover Awakened, J.R. WARD	Zsadist
Héroïne la plus forte:	Lover Awakened, J.R. WARD	Bella
Meilleur héros:	Devil in the Winter, Lisa KLEYPAS	Sebastien
Meilleure héroïne:	Devil in the Winter, Lisa KLEYPAS	Evie
Meilleur couple:	Lord perfect, Loretta CHASE	
Meilleur méchant:	Lover Awakened, J.R. WARD	

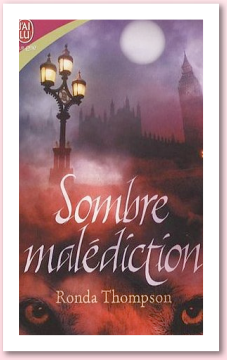
Le pire de l'année 2006:

Pire trame:	Drop Dead Gorgeous, Linda HOWARD
Auteur que vous délaissez:	Christina Dodd
Lecture la plus décevante:	On the way to the wedding, Julia QUINN (page auteur)
La pire lecture 2006:	On the way to the wedding, Julia QUINN
Le langage le plus "fleuri":	Prince of Ice, Emma Holly

D V D B E N Z O N I

Très bonne nouvelle pour les fans de Juliette Benzoni: le DVD du Gerfaut est disponible dans le catalogue de France Loisirs. D'autres DVD sont prévus pour 2008 - 2009 (info sur le forum).

R o n d a T H O M P S O N



Nous vous annonçons le décès (d'un cancer) de l'écrivain Ronda Thompson, survenu cet été; elle avait 51 ans. Née au Texas, elle était publiée depuis 1998 mais c'est avec sa série « Wild wulfs of London » qu'elle a réellement connu une certaine notoriété. « The dark one », premier tome de la série est paru en France en juillet 2007 sous le titre « Sombre malédiction » chez J'ai Lu Hors collection.

C o u r t n e y T H O R N E - S M I T H

Beaucoup d'entre vous connaissent les séries « Melrose place » et « Ally McBeal ». Tout comme l'une des actrices phares de ces deux séries : Courtney Thorne-Smith.

Nous vous annonçons la sortie le 18 septembre de sa première romance « OUTSIDE IN » publiée aux éditions Broadway.