Octobre 2008 - N°13

Les Romantiques

HARLEQUIN

Dossier spécial 30 ans

Le premer webzine francophone dédié à la romance

Le Sommaire

Auteur 10/18 : Fiona Buckley 4
Gros plan sur quelques nouveautés 8
Dossier du mois «Harlequin, 30 ans d'amour…» 10
Auteur à l'honneur «Judith McNaught» 18
Interview d'un auteur non traduit : Alexis Morgan 21
Interview d'un nouvel auteur : Danelle Harmon 23
10 questions à… Mary Jo Putney 26
La fiction : «Les voisins» par Margotte 28
Ruby fait son cinéma
L'actrice romantique du mois : Sandra Bullock 30
Le film romantique du mois : L'amour à tout prix 31
Les sorties romantiques d'octobre 32
Les Emmy Awards 33
C'est fini, par Trin 34
Amours historiques : Marie Louise de Bourbon Parme et Manuel Godoy 36
Communauté Les Romantiques 39
Réponses au quizz de septembre 40
Test : Quelle collection Harlequin vous convient ? 41
Brèves 45

Nous remercions...

Fabiola (Rédac chef !)
Angelstefff (graphiste)
Pirouette (traductrice)
Krap, Twinette, Ruby, Trinette, Fouine et Agnès
(grands reporters et rédactrices)
Margotte (auteur)

...qui ont participé à ce numéro

L'Edito

Pouvions-nous passer à côté d'un tel anniversaire ? Les trente ans d'Harlequin France… En bonnes Romantiques, NON ! lOl C'est donc moi qui, forte de quelques heures de travail sur les différentes collections de l'éditeur, me suis attelée à la tâche de rédiger un Dossier spécial Harlequin en forme de rétrospective. Mais avant de commencer, j'ai voulu rechercher les articles écrits jusque là dans la presse sérieuse à leur sujet…

Il se trouve que pratiquement chacun, ou alors les commentaires dont ils faisaient l'objet sur Internet, citait Marc Levy, en l'utilisant comme une sorte de mètre étalon (n'y voyez aucun jeu de mot, bande de vilaines à l'esprit mal placé) de la mauvaise littérature. Harlequin, c'était finalement pas plus mal que Marc Levy, ou pas mieux que Marc Levy. Mais tout le monde s'accordait à penser que Marc Levy, c'était vraiment pas ça, question style.

Ben voui… Marc Levy n'est pas exactement un champion du style. Il faut bien le reconnaître… Mais alors question à 1 Euro : Pourquoi vend-il ses bouquins par centaines de milliers à chaque nouvelle parution ? Pourquoi y a-t-il une queue phénoménale (non… c'est toujours pas un jeu de mot, désolée… lOl) devant sa petite table au salon du livre ? Est-ce que par hasard les lectrices (et lecteurs, j'imagine qu'il y en a aussi) aimeraient tout particulièrement lire les romans les plus mal écrits ? Question intéressante, non ?

Qui m'a amenée à creuser ma petite cervelle d'amibe romantique… jusqu'à trouver une réponse, qui vaut ce qu'elle vaut… vous me direz ce que vous en pensez… lOl Et si c'était vrai… pardon, c'est pas ça… Et si on lisait Marc Levy, EN DEPIT d'un style pas toujours impeccable, parce que c'est le seul, ou l'un des seuls, à oser écrire de BELLES histoires, qui finissent BIEN, avec des personnages HEROIQUES et BONS ? Et si les lectrices, finalement, en avaient ras la frange de la convention littéraire selon laquelle une histoire, pour ne pas être mièvre, guimauve, niaiseuse, doit forcément donner dans l'hyperréalisme avec un unhappy end obligatoire ?

Seulement, pour trouver de telles histoires, ce n'est pas simple. Il fut un temps où les auteurs qui voulaient en écrire se réfugiaient dans le roman historique. Au Moyen-Âge, par exemple, on pouvait placer un héros au sens de l'honneur exacerbé sans sombrer dans le ridicule littéraire. Seulement ces temps sont révolus. Il est désormais de bon ton de montrer le passé sous un jour aussi sombre que notre triste présent, sous peine d'être taxé de naïveté historique.

Alors on peut encore se réfugier dans l'imaginaire. Oui, dans la fantasy il doit encore être possible de créer des héros héroïques, des héroïnes un peu trop parfaites, des happy ends évidents… pour combien de temps ? lOl Mais foin de pessimisme, raccrochons un sourire niais sur nos visages de lectrices de mièvreries : quand cet horizon aussi se sera refermé, il nous restera toujours Marc Levy… :-D

Monsieur Levy, je m'adresse à vous maintenant… Marc… merci d'écrire et de faire vivre l'espoir. L'espoir de trouver toujours un happy end convenu lorsque nous en avons besoin… Je voudrais vous dire… être un mètre étalon à la queue phénoménale… c'est déjà pas si mal… (bon ok, là je l'ai fait exprès, oui maître ;-p)

Agnès

Grands détectives

10/18

Fiona Buckley

Crimes et complots à la Cour d'Angleterre !

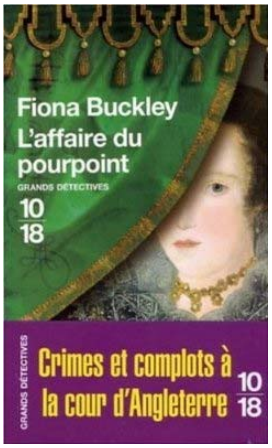
La collection «Grands détectives» des Editions 10/18 recèle de vrais joyaux : énigmes glauques à l'anglaise durant la période victorienne ou la première guerre mondiale avec les Pitt, Monk et autres Frères Reavley, enquêtes à travers l'antique et étouffante Egypte d'Hatchepsout avec le très sexy lieutenant Bak, intrigues impressionnistes avec la fantasque et artiste Clémence de Rosmadec ou encore complots d'alcôves avec Magdalaine la bâtarde, la madame Claude médiévale. Depuis deux ans, **Dame Ursula Faldene Blanchard de la Roche Stannard** a rejoint le cercle fameux de ces détectives globe-trotters de l'histoire ! Cette héroïne existe sous la plume de Fiona Buckley (de son vrai nom Valérie Anand) depuis 1997 !

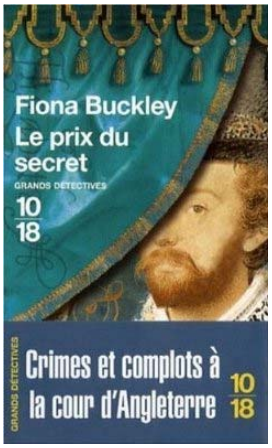
Les aventures de Dame Ursula Blanchard comptent pour l'instant huit tomes en VO et trois en VF. Un nouvel opus doit sortir bientôt en Grande Bretagne.

Ce sont de vrais romans d'aventures et de passions... la couverture moche en moins !! Même pas besoin d'un protège-livre pour les lire dans les transports en commun !! Et Dieu sait pourtant qu'ils donnent des frissons et pas seulement de frayeur ! Ah Matthew !

Eh oui !! Les aventures de Dame Ursula c'est...
– de la vraie Aventure : combats à l'épée, chevauchées, enlèvements, empoisonnements, trahisons…
– de la vraie Passion : Ah Matthew !!
– du vrai Suspense terrifiant : une intrigue policière qui se tient jusqu'à la fin, des espions, des méchants, des meurtriers, des complots...
– de vrais personnages, bien campés, frémissants de vie, à la psychologie fine et aux sentiments bien décrits...
– et puis cerise sur le gâteau : de l'humour, de la tendresse, de la tendresse... argh ! Matthew !!!

- *To shield the Queen (1997 / VF 2006* **Dans l'ombre de la reine***)*
- *The doublet affair (1998 / VF 2006* **L'affaire du pourpoint***)*
- *Queen's ransom (2000 / VF 2007* **Le prix du secret***)*
- *To ruin a Queen (2000)*
- *Queen of ambition (2002)*
- *A pawn for a Queen (2002)*
- *The fugitive Queen (2004)*
- *The siren Queen (2004)*





La scène d'ouverture du premier tome plonge immédiatement le lecteur dans le bain élisabéthain puisqu'on suit, dans un récit à la première personne, les débuts de Dame Ursula dans son nouveau monde, juste au moment de sa présentation à la jeune Reine en tant que dame d'honneur.

L'héroïne a vingt-six ans. C'est une veuve désargentée qui, après la perte de son mari (Gerald Blanchard, mort de la vérole lors de leur mission à Anvers) et par l'entremise de Sir William Cécil, secrétaire d'Etat, se retrouve projetée parmi les courtisans. Elle a la chance (ou le malheur) d'avoir une communauté de destin avec la jeune Elisabeth. En effet, Dame Blanchard est la fille illégitime d'une suivante d'Anne Boleyn et d'un gentilhomme inconnu.

Les deux jeunes femmes ont donc des raisons de se méfier de leurs familles respectives, qui les ont longtemps considérées comme d'indésirables et encombrantes bâtardes ! Maman d'une petite fille, Meg, âgée de six ans et placée en nourrice, dont elle doit subvenir aux besoins, Ursula va accepter une mission dangereuse au service du séduisant mais venimeux Robin Dudley, l'amant supposé de la reine et, de fil en aiguille, devenir un vrai maître-espion, le plus fidèle agent de la reine.

Ursula est une jeune femme qui se sert de son intelligence, de sa finesse et de sa discrétion. Elle sait séduire les puissants et délier les langues. Elle est pauvre mais issue d'un milieu aristocratique et son premier mariage lui a permis de rencontrer des personnages originaux (comme le financier Sir Thomas Gresham) qui lui ont fait connaître les grandes nouveautés du seizième siècle (grandes découvertes et inventions à la Léonard de Vinci). L'auteur a eu le génie de choisir une époque rarement utilisée dans les romans policiers. Elle la décrit avec brio et précision, sans jamais être assommante !

Dame Ursula est épaulée par le fidèle Roger Brockley, son domestique, ancien soldat qui allie jugeote, pragmatisme et sait jouer de ses muscles quand la situation l'y oblige, et par sa servante dévouée, Fran Dale. A la Cour, elle va aussi rencontrer le mystérieux... Messire de la Roche, un bel espion Français. C'est le fameux Matthew !!!

Attention, les résumés des livres non traduits contiennent des éléments susceptibles de choquer les fans de la série. Ne pas les lire si vous souhaitez conserver le suspense !

Dans l'ombre de la reine

Deux ans après son couronnement, Élisabeth 1ère d'Angleterre, que l'on croyait inexpérimentée, est devenue une souveraine au jugement implacable, respectée par la Cour et l'Europe entière. Mais derrière les révérences et les serments se cachent bien des ambitions et des amours secrètes, et Élisabeth doit s'entourer des soutiens les plus sûrs... Ursula Blanchard doit faire taire d'inquiétantes rumeurs : le favori de la reine, le beau Lord Dudley, est soupçonné de vouloir tuer sa femme pour devenir prince consort. Dans une Cour où la moindre parole malheureuse conduit au billot, la jeune dame d'honneur devra ruser.

L'affaire du pourpoint (mon préféré)

Un an après la mort de son épouse, Lord Dudley, le favori d'Elisabeth 1ère d'Angleterre, semble avoir perdu de sa splendeur et la reine, visiblement irritée, compte bien montrer qu'elle n'est la femme d'aucun homme. Dame Blanchard, qui a renoncé à l'amour pour servir le pouvoir, est bien placée pour le comprendre. Bientôt, une nouvelle mission lui est confiée. Infiltrée chez les Mason, catholiques fervents, Ursula doit récolter des informations sur un éventuel complot. Mais sa place de dame d'honneur n'est pas sans éveiller les soupçons...

Le prix du secret

Entrée par nécessité dans le monde périlleux de la cour d'Angleterre, Ursula est lasse de ses intrigues. Alors qu'elle pensait prendre un repos salvateur lors d'un voyage en France et revoir Matthew, elle se voit confier une nouvelle mission secrète : remettre à Catherine de Médicis une missive lui proposant l'aide d'Elisabeth pour régler le conflit entre catholiques et protestants, qui vient de débuter en France. La guerre civile menace et il ne reste que peu d'espoir d'empêcher un bain de sang qui pourrait gagner l'Angleterre...

Grands détectives

To ruin a Queen

Quand l'agent secret élisabéthain Ursula Blanchard retrouve son mari, elle apprend que sa fille a disparu et, pendant qu'elle enquête, découvre un sinistre complot visant à détrôner sa reine.

Queen of ambition

A l'été 1564, la reine Elizabeth 1ère est sur le point d'embarquer pour un séjour à Cambridge, tandis que Lady Ursula Blanchard enquête sur des rumeurs concernant un complot d'assassinat. Elle découvre un mystère qui recouvre la mort d'un étudiant, la fuite d'une épouse et un code secret déconcertant.

A pawn for a Queen

Espérant une vie tranquille avec sa fille, après la disparition de son second mari, Ursula Blanchard se trouve à nouveau au service de la reine Elizabeth 1ère lorsque son cousin Edward, un traître présumé, est tué lors d'un conflit politique anglo-écossais.

The fugitive queen

Nous sommes en 1568 et Mary, la reine d'Ecosse, est l' « invitée » de la reine Elisabeth 1ère au château de Bolton, dans le nord de l'Angleterre. Cette dernière envoie à nouveau Lady Ursula Blanchard en mission : elle doit porter une missive secrète à Mary. Accompagnée de sa fille Meg et de sa pupille Penelope Mason, Ursula devra faire des choix afin de sauver sa vie et celle de ceux qu'elle aime.

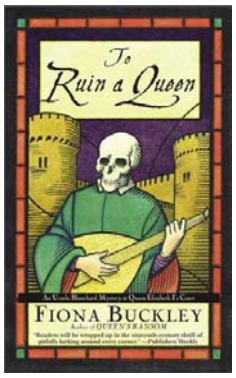
The siren Queen

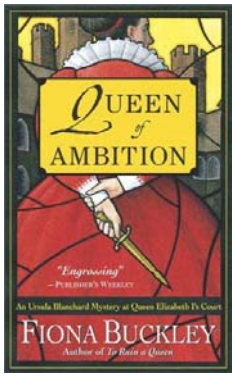
Lady Ursula Blanchard est maintenant heureusement mariée au bel Hugh Stannard. A présent, elle songe à une union pour sa fille, Meg, qui a quatorze ans. Cette dernière tombe immédiatement amoureuse du jeune Edmund Dean. Cependant, Ursula se méfie du jeune homme. Mais d'autres problèmes réclament son attention : deux hommes meurent dans d'étranges circonstances et un nouveau complot viserait à mettre Mary, la reine d'Ecosse, sur le trône d'Angleterre.

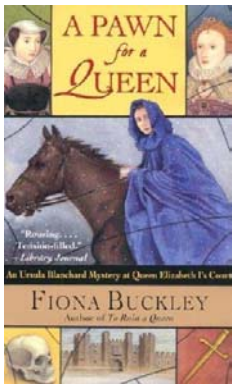
Qui est vraiment Fiona Buckley ?

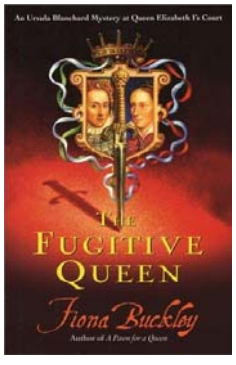
Elle est née en 1937 en Angleterre et mariée depuis plus de trente ans avec Dalip Singh Anand, originaire de l'Inde du Nord. Elle est féministe et milite dans des associations ayant pour but l'émancipation, la santé et l'éducation des femmes en Inde et en Ethiopie. Elle a d'ailleurs été jusqu'à apprendre à piloter un avion pour mettre ses convictions en pratique ! Actuellement elle est également active dans la défense de l'Environnement (notamment dans l'Exmoor).

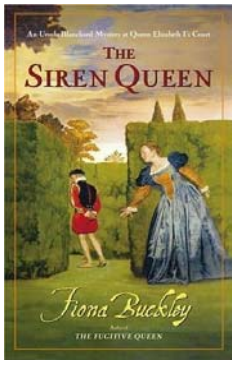
Elle a d'abord cumulé une activité professionnelle et l'écriture, puis s'est trouvé un agent et a transformé son garage en bureau !! Elle a choisi le roman historique car, d'après elle, il est en dehors des modes et ne peut que trouver un large public ! Ses auteurs favoris écrivent d'ailleurs dans ce genre policier (comme Ellis Peters, qu'elle admire). Son goût pour le Moyen-âge et l'Histoire en général vient de son enfance.











Si son père et sa tante Clara étaient de formidables conteurs, elle trouvait ses cours d'histoire atroces. Elle ne comprenait pas que ses professeurs soient si nuls et fassent du passé un récit tellement ennuyeux, poussiéreux, mortel. Elle décide de leur taire sa passion pour l'histoire, ne les jugeant pas dignes de son intérêt ! Elle jure aussi de tout faire pour devenir écrivain. A quinze ans, elle voit le film de la MGM Ivanhoé et sa vocation se précise, se confirme. Elle redonnera vie, dans ses écrits, à tous ces êtres de chair et de sang, de passions et de désirs ! Le contexte sera finement reconstitué bien sûr, mais les sentiments évoqués seront intemporels : l'amour, la tendresse, l'honneur, la fierté... Les personnages seront humains, tout simplement !

Dame Ursula Blanchard est la parfaite incarnation des ambitions de Fiona Buckley. C'est sa Miss Marple, son Hercule Poirot à elle !! En plus sexy tout de même !

Un auteur prolifique lorsqu'elle utilise le nom de son mari, Valérie Anand !

En VF

Signalé par LazuliJ, «Les enfants du crépuscule» («West of sunset») dans la collection Rosebud-destin (paru en 2002 chez Pocket).

> Dans les années 50, trois familles indiennes s'installent en Angleterre dans l'espoir d'une existence meilleure. Mais la vie n'est pas facile tous les jours. Aux problèmes posés par le mariage mixte s'ajoutent les dilemmes du quotidien qui s'accommode mal du respect des traditions. Comment concilier passé et avenir ? Des questions qu'au fil des générations se poseront Nita, Shanti et Rose, trois femmes fragiles et déterminées, trois destins passionnés !

Mais surtout en VO !!

Elle a commencé une nouvelle série publiée aux éditions Mira d'Harlequin : *Exmoor saga*. Situé à l'époque de la guerre des Deux-Roses, au XVème siècle, l'affrontement, sur un coin de la lande, de deux familles ambitieuses. Cela débute avec Richard Lanyon, un homme libre qui se heurte à l'aristocratique famille des Sweetwater, propriétaires des fermes de l'Exmoor !! Il arrange pour son fils un mariage... brisant ainsi le cœur de Peter et de sa fiancée... Liza Weaver !

-The house of Lanyon (avril 2008)
-The house of Allerbrook (octobre 2008)

On lui doit aussi la série à succès *Bridges over time*. L'épopée à travers le temps d'une famille dont on suit les membres du XIème au XIXème siècle, en Angleterre.

-The proud Villeins (1992)
-The ruthless Yeomen (1991)
-The women of Ashdon (1993)
-The faithful lovers (1993)
-The cherished wives (1996)
-The dowerless sisters (1995)

Cette dynamique et engagée septuagénaire est l'auteure de plusieurs fictions historiques (sur les Normands, sur la guerre des Deux-Roses…). Dans *The innocence of King Richard III*, elle développe un plaidoyer minutieux pour le disculper du meurtre des petits princes de la Tour...

Krapokouk

La sélection VF

Et aussi...

Un amour assassin
(Murder list)
Julie Garwood
Buchanan, tome 4
J'ai Lu Suspense
10/08

Les âmes vagabondes
(The host)
Stephenie Meyer
Lattès
01/10/08

Un brûlant contrat
(Tessa's child)
Dallas Schulze
Family circle, tome 4
Harlequin Prelud'
01/10/08

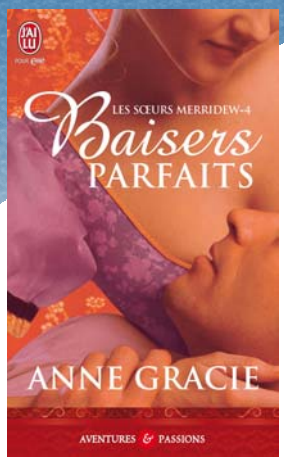
L'éventail et l'épée
(Powder and patch)
Georgette Heyer
Harlequin Les Historiques
01/10/08

Les roses écarlates
(Lawman)
Diana Palmer
Long tall texan, tome 34
Harlequin Prelud'
01/10/08

Les amants de feu
(Raintree : Inferno)
de Linda Howard
Harlequin Black Rose
01/10/08

Raintree
Tome 1

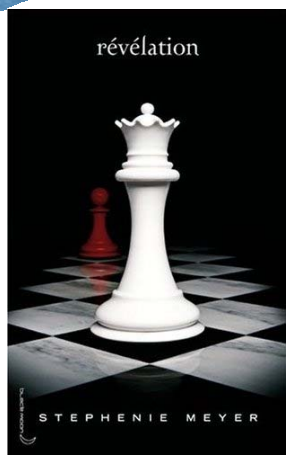
Dès son plus jeune âge, Dante a compris qu'il était différent des autres, que porter le nom des Raintree lui conférait des pouvoirs hors du commun. Comment, en effet, se fondre dans la masse quand on est capable d'allumer une bougie rien que par la pensée, ou de se jeter dans les flammes et d'en ressortir sans une brûlure ? Pourtant, au fil des ans, il a presque fini par oublier cet héritage aussi étrange qu'encombrant. Mais hélas, nul n'échappe à son destin et lorsque le casino dont il est propriétaire est entièrement détruit par un incendie, il comprend qu'une terrible menace pèse sur lui et sur le clan Raintree. Car si la police conclut à un accident, lui sait qu'un feu d'une telle intensité ne peut être que d'origine criminelle et que ceux qui ont tenté de le tuer connaissent sa véritable identité. Mais qui est assez puissant pour défier l'aîné des Raintree ? Il soupçonne très vite Lorna Clay, une magnifique rousse au comportement mystérieux. Si elle est coupable, il n'hésitera pas à se venger. Même s'il éprouve déjà pour elle une attirance irrépressible…



Baisers parfaits
(The perfect kiss)
d'Anne Gracie
J'ai Lu A&P
01/10/08

Les sœurs Merridew
Tome 4

Pendant les trois ans qu'elle vient d'endurer sur le "marché" du mariage, Grace Merridew n'a jamais rencontré d'homme dont le baiser ait été capable de susciter sa passion. Aussi se décide-t-elle à vivre une vie d'aventures : voir la lune se lever sur les Pyramides d'Egypte et danser dans les ruines de Grèce. Mais auparavant, il lui faut aider une amie... et pénétrer dans l'antre de lord Wolfe.
La timide amie de Grace est contrainte d'épouser Dominic Wolfe, qui héritera d'immenses terres lorsqu'il se mariera. Les Wolfe ont une horrible réputation et s'il est une chose que Grace ne peut supporter, c'est que l'on contraigne quelqu'un à se marier. Lorsque son amie lui demande son aide pour échapper à ce mariage, Grace accepte de jouer le rôle de sa gouvernante et chaperon lors de la visite au futur époux. Mais rien ne se passe comme prévu et Grace se voit elle-même poursuivie par les assiduités du grand méchant Wolfe, dont les intentions sont loin d'être honorables...



Révélation
(Breaking dawn)
de Stephenie Meyer
Hachette Jeunesse
22/10/08

Twilight
Tome 4

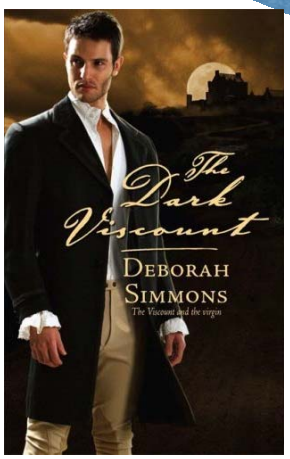
Bien qu'il ait été présenté cet été dans la sélection VO, le webzine ne pouvait passer sur la sortie VF, tant attendue, de ce roman.

Bella a fait son choix : elle s'apprête à épouser Edward.

Mais le jeune homme honorera-t-il sa part du marché ?

Acceptera-t-il de la transformer en vampire et de la voir renoncer à sa vie humaine ?

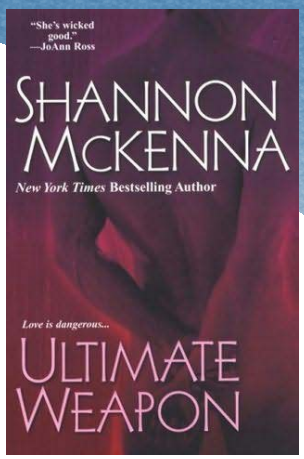
La sélection VO



The dark viscount
de Deborah Simmons

01/10/08

Le tonnerre gronde, la foudre frappe et son imposant nouveau manoir se dresse, menaçant, mais la volontaire, la belle Sydony Marchant n'est pas de celle que l'on effraie aisément. Si le château ne lui cause pas un choc, l'arrivée du Vicomte Hawthmore y parvient . Il n'est plus le garçon qu'elle a embrassé autrefois – Bartholomew est maintenant un homme, avec une impitoyable lueur dans le regard.
Il est là pour mettre à jour la vérité et ruiner Sydony. Mais ils vont bientôt se trouver mêlés à des secrets plus sombres que ce à quoi ils s'attendaient. Et quand la tension crépite entre eux, le souvenir de leur innocent baiser ne leur suffit plus…

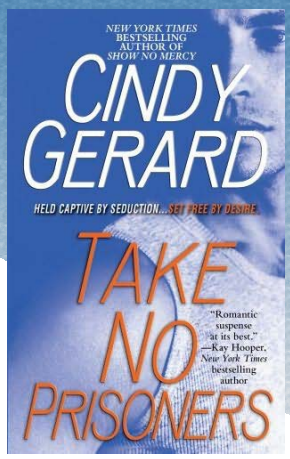


Ultimate weapon
de Shannon McKenna

07/10/08

McCloud brothers, Tome 6

Les opérations secrètes sont ce que Val Janos fait de mieux dans la vie. L'homme est mystérieux et sinistre, et aussi terriblement sexy. Seule Tamara peut comprendre l'étrange force qui le pousse à gagner à tout prix – et elle seule peut être son égale. Val a pourtant un point faible : Imre, un vieil homme fragile qui lui est venu en aide quand il n'était qu'un enfant abandonné et mourant presque de faim dans les rues de Budapest. Mais papa Novak sait pour Imre, et la vie du vieil homme est menacée si Val ne parvient pas à sauver Tam des griffes de Novak. Une passion chauffée à blanc explose entre Tam et Val quand ils sont à proximité l'un de l'autre. Tous deux ont beaucoup à craindre et beaucoup à cacher. Et maintenant, pour la première fois, beaucoup à perdre…



Take no prisoners
de Cindy Gerard

21/10/08

Black ops, Tome 2

Abbie Hughes n'a plus confiance dans les hommes, mais malgré sa froide indifférence, ses longues jambes et son visage de showgirl attirent toujours l'attention. Entre son travail comme croupier, ses cours et le fait de devoir garder un œil sur son jeune frère, Cory, il n'y a plus de place dans sa vie pour une aventure amoureuse… jusqu'à ce qu'une nuit un sexy et mystérieux inconnu lui propose un pari. Sam Lang a quitté Black Ops, Inc. quand une tragédie a frappé sa famille. Bien qu'il soit déterminé à raccrocher son fusil M-16 pour mener une vie tranquille de «retraité» dans son ranch, une vengeance va le renvoyer à la chasse à l'homme, sur les traces d'un impitoyable multimillionnaire qui a assassiné sa sœur.
Bien que Sam suspecte Abbie d'être mêlée à une affaire de contrebande de pierres précieuses, leur attirance est indéniable. Maintenant que Cory a disparu, ils vont partir à sa recherche, qui les mènera jusqu'aux paysages sauvages du Honduras. Avec la mort à leurs trousses, ils doivent se faire confiance mutuellement et complètement, ou faire face à une fin certaine, seuls…

Et aussi...

A wallflower Christmas
Lisa Kleypas
Wallflowers, tome 5
14/10/08

Second chance, baby
M.C. Arthur
01/10/08

What matters most
Gwynne Forster
01/10/08

To seduce a sinner
Elizabeth Hoyt
The legend of the four soldiers, tome 2
28/10/08

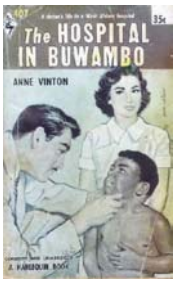
Dossier

1978 – 2008

Harlequin, 30 ans d'Amour

Pour les incultes qui penseraient encore qu'Harlequin est un personnage de la Commedia dell'arte (rire condescendant de l'élite intellectuelle et littéraire que nous représentons, nous, les initiées… lOl), votre webzine a décidé, à l'occasion des 30 ans d'Harlequin France, de vous proposer un petit tour d'horizon des collection passées et présentes, publiées par cet éditeur dans notre beau pays, patrie de Ronsard, des philosophes des lumières, des poètes romantiques et… de Marc Levy. C'était le passage littéraire, désormais nous pouvons nous vautrer avec complaisance dans la littérature à l'eau de rose, qu'on est bien contentes qu'elle existe quand même, nous autres…

Commençons par présenter la maison mère, Harlequin Canada. Fondée en mai **1949** à Toronto par Richard Bonnycastle, elle a d'abord pour vocation de rééditer en poche des romans de littérature générale, d'auteurs aussi variés qu'Agatha Christie, Sir Arthur Conan Doyle, James Hadley Chase ou Somerset Maugham. Chaque livre est vendu au prix très attractif de 25 cents. En 1954, Mary Bonnycastle, l'épouse de Richard, qui adore la romance, le convainc d'acheter les droits de distribution en Amérique du nord des romans de l'éditeur britannique **Mills and Boon**. Le premier roman réédité par Harlequin sera The hospital in Buwambo d'Anne Vinton.



La romance se révèle un grand succès, dès 1964 Harlequin ne publie plus que ça et, le 1er octobre 1971, rachète Mills and Boon. Comme les libraires hésitent à stocker des livres de poche à bas prix, il est décidé de les vendre dans les endroits que fréquentent les femmes, c'est-à-dire les supermarchés et autres magasins de détail. Il n'existe alors qu'une seule collection, Harlequin Romance, qui publie six livres par mois. En 1973 est créée la collection Harlequin presents, en partie dans le but de mettre en valeur trois auteurs prolifiques, Violet Winspear, Anne Hampson et Anne Mather, dont les livres sont un peu plus sensuels que les Harlequin Romance.

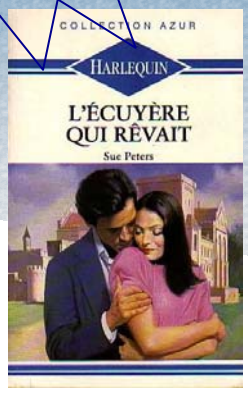
En 1975, 70% des ventes se font aux USA. Malgré cela tous les auteurs sont encore anglais. Ce n'est que fin **1975** qu'un auteur américain est engagé, en la personne de **Janet Dailey**. C'est elle qui écrit les premières romances se déroulant aux USA, avec des héros américains, et l'éditeur n'est pas très sûr de l'accueil qui leur sera réservé. Pour cette raison, ils refusent alors un manuscrit de Nora Roberts, car ils considèrent qu'ils ont déjà LEUR auteur américain. Ce n'est qu'en 1980 que, réalisant leur erreur, ils lanceront Harlequin Superromance, une collection « américaine », dont les romans sont également plus longs.

Au début des années 80, d'autres éditeurs se lancent dans la romance aux USA et, dès 1984, le marché semble saturé par une multitude de collections, dont les productions ne sont pas toujours de qualité. Les taux de retour d'invendus Harlequin grimpent à 60%. L'éditeur rachète alors son principal concurrent, **Silhouette Books**. Il reste ainsi le leader dans le domaine de la romance, avec 85% des parts du marché américain.

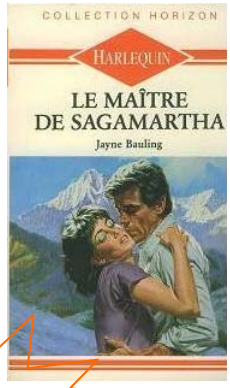
Parallèlement commence une expansion internationale. Harlequin signe en 1974 avec Cora pour l'Allemagne, l'Autriche, la Suisse (et la Hongrie depuis la chute du communisme). Des bureaux sont ouverts en Hollande et à Stockholm, pour toute la scandinavie. Et donc, en **1978**, l'éditeur s'installe en **France** ! Nous y voilà !!! lOl En 1985, Hachette Livres acquiert 50% du capital de Harlequin France, ce qui permet de distribuer les livres via les Relais H, qui font partie du groupe. Harlequin est aujourd'hui le deuxième éditeur de livres de poche en France et le leader du roman sentimental, avec 10 millions de livres vendus par an, plus de 800 titres publiés, dont 500 nouveautés et 35 millions d'Euros de chiffre d'affaires. Une belle success story, sur laquelle nous vous proposons de revenir en détail.

Les collections «Fondamentales»

Dans cette collection
Nora Roberts
Janet Dailey



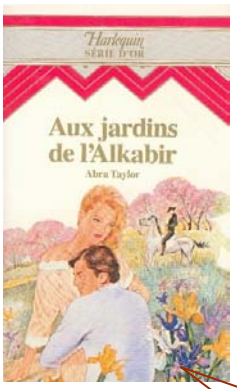
En **1978**, donc, naît la **Collection Harlequin**, destinée à devenir l'un des plus grand succès dans le domaine de la littérature sentimentale. En effet, à partir du N°863 (L'écuyère qui rêvait), en juin 1988, son nom est modifié et elle devient la collection **Azur**, qui existe encore aujourd'hui, avec plus de 2800 titres parus.
Le tout premier roman publié est Complainte sicilienne (The unwilling bride - 1969) de Violet Winspear. Les titres VO et VF résument assez bien ce qui fait la spécificité de la collection : des héros machos, méditerranéens ou Cheick du désert de préférence, et des héroïnes aux abois… lOl

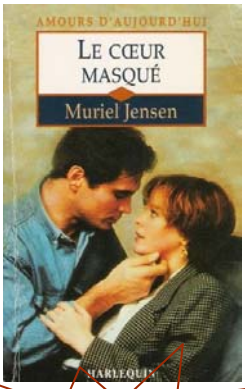


Linda Howard
Anne Stuart

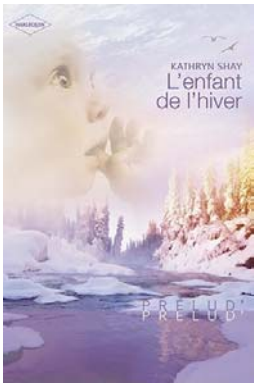
1979 voit l'arrivée du second fleuron de l'éditeur, la **Série Club**, qui deviendra à partir du N°671 (Le maître de Sagamartha), en juin 1988 également, la collection **Horizon**, 2184 publications au compteur.
Bon, là le titre du premier roman n'est guère évocateur, puisqu'il s'agit de La nuit de la lune jaune (Yellow moon – 1974) de Rebecca Stratton. Comme pour la collection Azur, ce sont des formats courts (160 pages), mais si la première a vocation à présenter des histoires passionnées et intenses, avec des conflits et des héros plutôt alpha, la collection Horizon propose des intrigues plus légères, plus douces, avec souvent des histoires de bébés.

En mai **1982** naît la **Série d'Or**, des romans contemporains, mais environ deux fois plus longs que ceux de la Collection Harlequin et de la Série Club. Le premier roman est Aux jardins d'Alkabir d'Abra Taylor (End of innocence - 1980). La collection change de nom en Mars 1995. A partir du N°490, elle devient **Amours d'aujourd'hui** pour 384 titres, avec Le cœur masqué de Muriel Jensen (Candy kisses - 1994). Elle change à nouveau en juin 2004 et devient **Emotions** à partir du numéro 873, Au cœur de la tourmente de Sheryl Lynn (Colorado's finest - 2001). En décembre 2006, la collection Emotions s'arrête avec le N°996.





Sandra Brown
LaVyrle Spencer



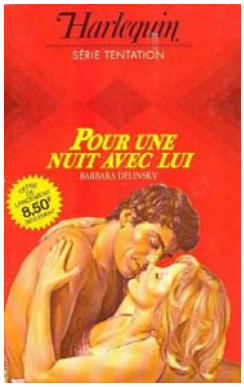
Elle est remplacée par la collection **Prelud'**, qui repart avec une nouvelle numérotation et en est aujourd'hui à plus de cent parutions. Les histoires proposées mettent en avant l'aspect psychologique, pour ne pas dire les problèmes existentiels tels que le divorce, la stérilité, l'adoption, la disparition de l'être aimé et tutti quanti.
Cette collection a été souvent remodelée pour lui redonner du souffle, car elle peine un peu à trouver son lectorat. Elle nous semble pourtant importante, car depuis que les Best Sellers s'orientent résolument vers le romantic-suspense, elle constitue une sorte de refuge pour les lectrices qui ne sont pas fan d'intrigues policières dans leurs romances et inclinent plus vers le roman féminin. En tout cas, remodelage ou pas, elle est toujours là, depuis plus de 26 ans…

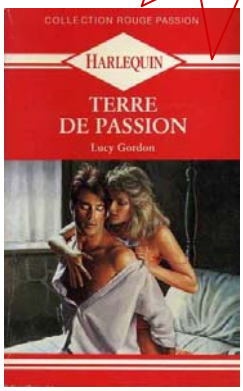
Dossier

HARLEQUIN

Jayne Ann Krentz
Meagan McKinney
Elizabeth Lowell

Les collections «Fondamentales»





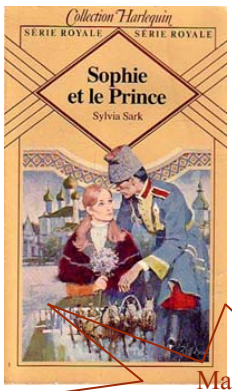
Une nouvelle collection courte, **Tentation** voit le jour en juin **1984**, avec Pour une nuit avec lui de Barbara Delinsky (A special something – 1984). Fin mai 1988, après 217 publications, elle change de nom et devient **Rouge Passion**, elle-même renommée en septembre 2004 **Passion** avec le N°1297, La promesse d'un soir de Barbara McMahon (The cowboy and the virgin – 1999), puis **Passions** en janvier 2007.

Lors de ce dernier changement d'appellation, la numérotation repart à zéro et la collection passe en volume double, ce qui n'est pas forcément du goût de toutes les lectrices. Dans ces collections, l'héroïne peut prendre les devants, il y a des scènes hot et l'accent est mis sur un grain de folie et… évidemment… la passion !!!

L'Agatha Christie de la romance médicale est **Betty Neels** (1910-2001)
Plus de 130 romans

Bien sûr, on ne peut terminer ce tour d'horizon des fondamentaux sans évoquer la seule collection qui n'ait jamais changé de nom : la **Série Blanche** ! Là le thème est évident : des romances situées dans le monde médical. Elle voit le jour en **1980** avec Un bonheur à fleur d'aile de Judith Worthy (Nurse with wings)… Iiiiiirk, mais qui a commis cette couverture ! lOl Elle passe dès le N°121, en 1983, en volume double. Et si ce n'est qu'on y trouve maintenant un peu plus de femmes médecin et un peu moins d'infirmières amoureuses de leur patron, elle n'a pas vraiment changé depuis. On peut lui décerner la palme de la longévité. Elle est, avec Azur, la collection phare de l'éditeur pour ce qui concerne les formats courts. Il faut dire aussi que la maison mère, Harlequin Canada, a publié des romances médicales dès 1953... c'est en quelque sorte leur produit historique... lOl

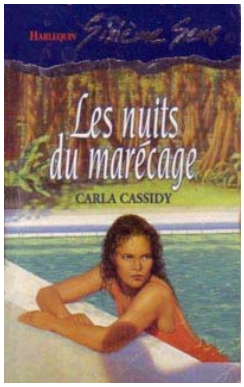
Les grandes Disparues



Mary Balogh
Stephanie Laurens
Anne Gracie
Patricia Potter

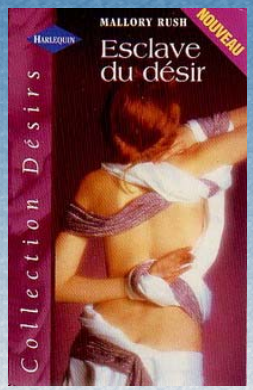
La **Série Royale** est la première à proposer des romances historiques chez Harlequin, dès **1979**, avec Sophie et le prince de Sylvia Sark (Sophie and the prince – 1978). Les romans sont de format court (150 pages environ), mais dès le N°101, en 1984, les volumes deviennent doubles. Elle s'arrête fin **2002** après plus de 300 parutions, rendue sans doute un peu désuète par les nouvelles collections longues : Les Historiques et Grands Romans Historiques.

Maggie Shayne
Susan Mallery
Anne Stuart



En mars **1994** voit le jour la première collection Harlequin entièrement dédiée au fantastique et au paranormal : **Sixième sens**. Le volume numéro 1 est Les nuits du marécage de Carla Cassidy (Swamp secrets – 1993). Elle s'arrête en décembre **2002**, après plus de 200 parutions, pour cause de ventes insuffisantes. Elle avait pourtant su convaincre une solide base de fans…

Lori Foster
Gina Wilkins



En février **1998** est créée la collection **Désirs,** où vont être publiés plus de 200 romans, avec Esclave du désir de Mallory Rush (Love slave – 1993)… tout un programme ! Comme son nom l'indique, elle propose des histoires ayant un côté sensuel plus affirmé que dans les autres collections de format court. A noter que, si elle est plus intense, le schéma du couple reste «traditionnel» (comprendre avec un mââââle alpha et une frêle héroïne ;-D), contrairement à Passions, où la femme peut être plus entreprenante. La collection s'arrête en octobre **2006**. Elle n'est pas remplacée.

La saga Duo

Voilà une collection qui a connu une carrière mouvementée ! Jugez-en plutôt…

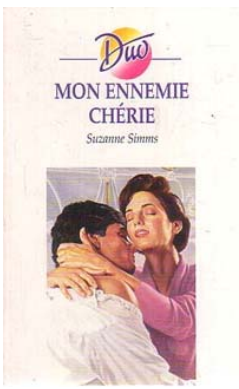
En septembre **1981**, J'ai Lu (déjà eux !) lance **Duo**, concurrente directe de la Collection Harlequin, dans laquelle sont publiées des traductions de romans édités aux USA par le principal concurrent de la maison au losange, Silhouette Books. A noter qu'ils sont souvent plus sensuels que les Harlequin.

En août **1983**, Harlequin rachète Duo à J'ai Lu et poursuit la collection, sous l'appellation **Série Romance**, à partir du N°122. Elle passe en volume double en 1991 et ne s'arrêtera qu'en 1994, après plus de 530 numéros.

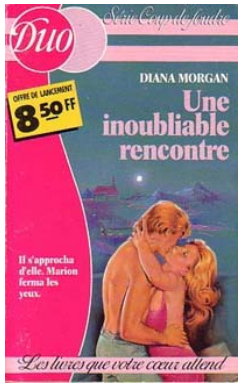
Mais Duo est aussi déclinée en plusieurs sous collections, dont les principales sont :

1983 à 1995 **Série Désir**, 390 volumes, doubles à partir du N°352, en 1991.
1984 à 1990 **Série Harmonie**, près de 300 parutions.
1985 à 1995 **Série Coup de foudre**, 250 numéros.

On peut aussi mentionner les plus éphémères :
Série **Amour,** en 1984-85, une cinquantaine de titres.
Série **Amour et mystère** en 1986, romantic-suspense, moins de 10 titres.
Série **Pays lointains** en 1986, une quinzaine de titres.

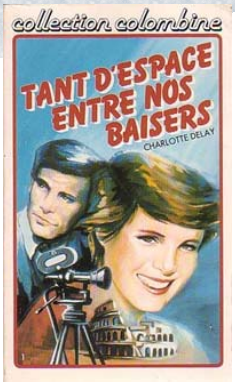


Mais cette collection n'a jamais vraiment disparu de nos rayons, puisqu'à partir de 1996 et jusqu'à aujourd'hui, certains titres sont réédités en couvertures blanches.

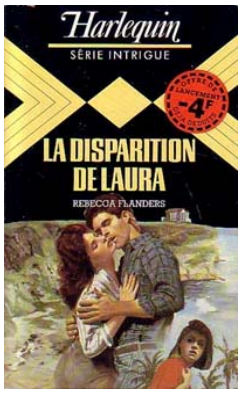


Les étoiles filantes

Mais il y a bien entendu eu aussi les collections qui ont fait long feu et disparu, au gré des modes ou faute de trouver un lectorat. Voici les plus remarquables.



De **1981 à 1983** a existé la collection **Colombine**, dont la caractéristique était de publier des auteurs français ! Une centaine de romans ont paru, mais ce ne fut pas un franc succès. Il semble que les françaises ne sachent pas vraiment écrire ce genre de roman et la collection est donc abandonnée. Notons que tous les éditeurs qui ont tenté de publier des auteurs français, Presses de la Cité avec la Collection Turquoise, J'ai Lu avec Escale Romance, s'y sont brûlé les doigts. lOl

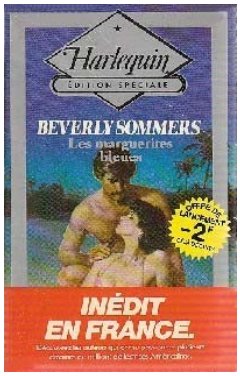


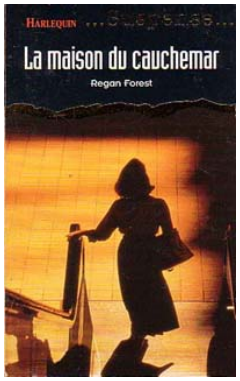
Les débuts difficiles du Romantic suspense

Une première série **Intrigue** voit le jour dès 1984. Nous avons retrouvé une quinzaine de titres publiés entre 1984 et 1985. Certains ont été réédités par la suite dans la collection Suspense.

Edition spéciale voit le jour en mai 1985. 98 titres sont publiés jusqu'à son arrêt en avril 1987. Plusieurs romans ont ensuite été réédités dans la collection Suspense, parfois sous un titre différent.

La collection **Suspense** publie 90 titres environ, de 1995 à 1999. Il s'agit donc de rééditions et d'inédits. A noter que la couverture est dans le même esprit que celles de la collection Sixième sens, qui vient d'être créée. Il faudra ensuite attendre 2003 et la seconde série **Intrigue** pour revoir une collection romantic suspense courte chez Harlequin.





En vrac

1983 à 1988 **Série Chance** : plus de 200 parutions.

1983 à 1988 **Séries américaines** et **Liberty**, encore une histoire compliquée… lOl Une centaine de parutions.

1984 **128 pages d'amour et d'évasion** : une vingtaine de titres. Réapparaîtra de 1986 à 1988 sous l'appellation **128 pages d'amour et d'émotion**, une quarantaine de titres.

1986 **Le club Harlequin** : plus de 70 titres.

1986 à 1988 **Série Teenager** : 70 numéros. A l'attention des adolescentes, comme son nom l'indique. Elle repart à zéro en 1988 pour 180 titres, jusqu'en 1992.

1986 à 1998 **Grands Romans** : 50 titres environ. Cette collection semble préfigurer Les Historiques,

créée en 1992, en explorant des époques et des genres parfois surprenants.

1989 à 1991 **Astro romans** : une trentaine de titres. Comme son appellation le laisse supposer, elle met en avant le signe astrologique des personnages. Il est d'ailleurs amusant de se souvenir que dans les premiers volumes de la Collection Harlequin, on indiquait le signe astrologique des héros à la fin du livre, accompagné d'un petit commentaire sur leurs caractères respectifs.

1990 à 1994 **Roman passion** : plus de 80 titres.

2002 à 2003 **Coup de folie** est la première collection dédiée aux comédies, mais ne parvient pas à trouver son public. Seulement 23 parutions. A noter que la collection Red Dress Ink, qui débute en juin 2003, n'est peut-être pas étrangère à cet arrêt. Même si les formats ne sont pas les mêmes, le créneau «comédie» est peut-être un peu étroit pour deux collections.

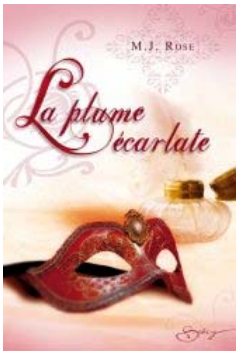
2002 à 2006 **Grands romans historiques** : 36 parutions. Certains romans ont été réédités dans la collection Jade. Les romans historiques longs paraissent maintenant dans la collection Best Sellers.

2003 à 2006 **Intrigue** : 102 romans. Elle est remplacée début 2007 par la collection Black Rose, qui repart avec une nouvelle numérotation.

2005 à 2006 **Ambre** : Soixante-dix-huit titres publiés au total. Les romans sont plus longs que les Azur (250 pages) et c'est une collection généraliste.

Les collections actuelles

En dehors des « Fondamentales » que sont Azur, Horizon, Prélud', Passions et Blanche il existe actuellement neuf collections Harlequin. Plus une… lOl

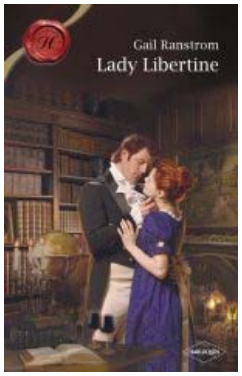


Audace

Créée en janvier 2003, les scènes hot y sont plus explicites, mais toujours avec une belle histoire d'amour, et l'héroïne s'affirme plus que dans les autres formats courts. 140 parutions.

Spicy

La plus récente, on ne connaît pas encore son rythme de parution. Quatre romans seulement ont été publiés, en juillet et octobre 2008. Est-ce seulement un coup d'essai ? Quoi qu'il en soit, nous sommes avec cette collection loin des bases de l'éditeur, avec des romans qui visent clairement du côté du très très très sensuel, voire sexuel.



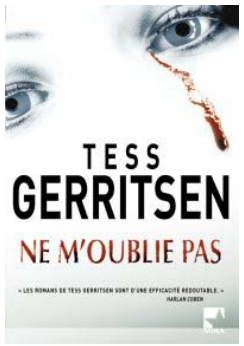
Les historiques

Créée en 1992, plus de 400 romans publiés. Les contextes historiques qui marchent le mieux sont, d'après l'éditeur, la Régence et le Moyen-âge. Les historiques ont une pagination fixe de 345 pages, alors que pour les romans historiques publiés en Best Sellers, elle est variable, permettant d'avoir un contenu plus étoffé, une intrigue plus fouillée. Il y a aussi moins de coupures (toujours d'après l'éditeur lOl).

Dossier

Best sellers

Créée en 1993, c'est au départ une collection prévue pour proposer des histoires variées, mais clairement celles qui ont une part de suspense attirent plus de lectrices… Elle est donc de plus en plus axée romantic suspense. Depuis janvier 2007 elle propose un roman historique tous les deux mois. Près de 350 parutions, mais depuis peu les rééditions sont renumérotées… il va être de plus en plus compliqué de s'y retrouver… lOl

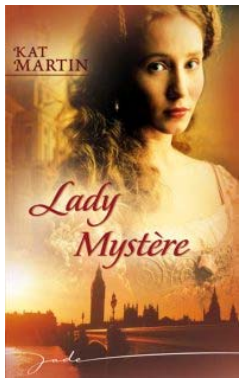


Mira

Créée en mars 2004, cette collection ne propose au départ que des rééditions en grand format de romans précédemment parus dans la collection Best sellers. Elle est conçue pour toucher un nouveau public, qui n'a en général pas lu les Best Sellers, et ça marche ! Elle propose désormais quelques inédits.
A noter qu'il existe aussi une collection Mira aux USA, qui publie des inédits. En fait la collection française n'a que le nom en commun avec la collection Mira VO. Cette solution a été choisie pour sa commodité, mais il ne faut pas chercher de corrélation entre les titres publiés dans ces deux collections.

Black rose

Créée en janvier 2007, avec un rythme particulier de deux volumes doubles et un roman long chaque mois, c'est la dernière née des collections romantic suspense. 66 parutions.



Jade

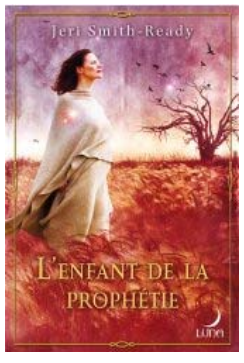
Lancée en Juin 2005, c'est comme Mira une collection grand format. Elle propose des rééditions et quelques inédits. Ce sont des romans féminins, aussi bien historiques que contemporains. Sa ligne éditoriale : «Histoires romanesques, sagas familiales, fresques historiques, récits psychologiques, romans intimistes.»

Red dress ink

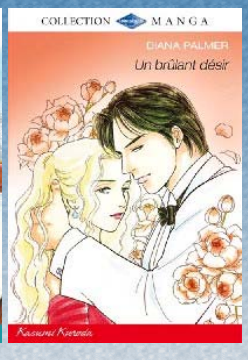
Lancée en juin 2003, d'abord en grand format, puis en poche, elle a tout de suite connu un grand succès. Elle s'adresse aux 17-35 ans et surfe sur la vague de la chick lit : Il n'y a pas forcément un couple formé à la fin, on suit plutôt l'héroïne. Parfois, tout simplement, elle aura évolué, découvert des choses sur elle-même, mais pas forcément le grand amour. Ce sont, avec Luna, les seules collections qui sont identiques partout dans le monde. 64 titres parus.

Luna

Lancée en Mai 2005, d'abord en grand format, puis en poche, c'est une collection fantasy. Ce sont des histoires de magie, d'elfes, de fées. Deux titres paraissent tous les deux mois, ils sont traduits de la collection Luna américaine. A noter que ce ne sont que des séries. 42 parutions.



Mangas



Et enfin la collection supplémentaire, donc…
lOl Elle n'apparaît plus sur le site www.harlequin.fr
et compte seulement 4 parutions. Pourtant, selon certaines sources, l'idée n'est pas complètement abandonnée et nous devrions avoir droit à de nouvelles aventures très bientôt.

Une grande offensive marketing

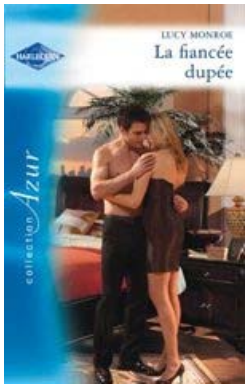
On le voit à travers cette rétrospective, Harlequin France est loin d'être l'éditeur poussiéreux et ringard, englué dans des schémas hors d'âge, qu'imaginent certaines élites littéraires. lOl C'est au contraire une entreprise exceptionnellement dynamique et réactive, à l'écoute de son lectorat. Cette tendance s'est encore accrue à partir de 1999.

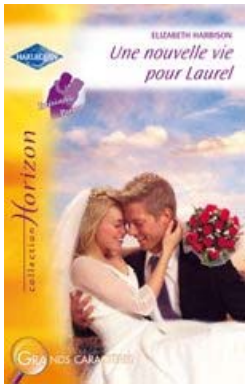
Rappelez-vous, une campagne d'affichage représentant une femme, de dos, dans une baignoire, lisant un roman. C'est à cette époque que les choses commencent à bouger vraiment : nouvelles couvertures, nouvelles collections, nouveaux positionnements marketing. En 2000 est mis en place un centre d'appel interne, qui permet à l'éditeur un contact permanent avec son lectorat. De plus, trois ou quatre tests consommatrices sont menés chaque année. Cela représente un budget conséquent, mais dès qu'une modification est envisagée pour une collection, l'avis des lectrices est primordial.

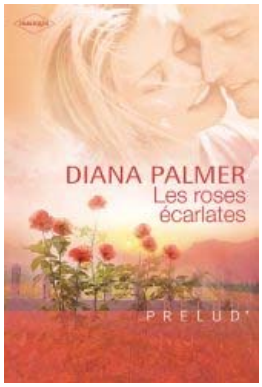
Au niveau marketing, il y a clairement d'un côté les collections poche sentimentales (Azur, Horizon, Blanche, Passions, Prelud', Audace, Black rose, Les Historiques), qui portent le fameux losange sur la couverture, et de l'autre les Best Sellers, Mira, Jade, Luna, Red Dress Ink et même Spicy, où il est simplement indiqué «Editions Harlequin», comme le ferait tout éditeur. Cette discrétion a pour but de toucher un nouveau public, qui n'est pas lecteur de sentimental (comprendre : qui ne se salirait pas les mains en achetant de la «littérature de gare» :-D).

Et la stratégie (pour ne pas dire le stratagème) fonctionne très bien, puisque la collection Mira, par exemple, connaît un énorme succès et qu'environ 60% des titres apparaissent dans les meilleures ventes du magazine professionnel Livres Hebdo ! Si l'on en croit l'article publié dans leur numéro du 4 juillet, l'ambition d'Harlequin serait d'ailleurs maintenant d'être reconnu comme un éditeur «normal» et de sortir du carcan constitué par l'étiquette «sentimental». La boucle est bouclée… lOl

Agnès







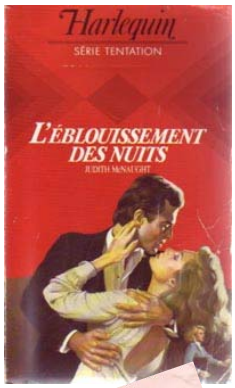
Sources : www.harlequin.fr
http://en.wikipedia.org/wiki/Harlequin_Enterprises

Auteur à l'honneur

Judith McNaught

Avez-vous déjà essayé de prendre un livre de Judith McNaught au hasard… un livre que vous auriez déjà lu, et d'en relire un passage, comme ça, juste pour le plaisir, en vous disant : « allez, juste quelques lignes et je le remets dans ma bibliothèque ! ». Arrivez-vous vraiment à n'en lire qu'un extrait et reposer le livre sans avoir envie d'en lire un autre passage, et encore un autre… jusqu'à ce que, finalement, vous repreniez tout depuis le début de l'histoire pour relire le livre entièrement ?!

C'est difficile, non ?! Voire impossible ! Eh bien ça, c'est l'effet McNaught ! La qualité de son écriture et son talent font que chaque page est un plaisir tel qu'on en veut encore ! A notre grand désespoir, l'auteur n'a produit que peu de livres, finalement, en comparaison à d'autres… mais elle est comme ça, elle prend son temps. Pour notre plus grand bonheur, elle privilégie la qualité à la quantité, et c'est pourquoi nous attendons chacun de ses romans avec une très grande impatience !



Mais avant toute chose, intéressons-nous à la femme qu'est Judith, née en 1944, et qui n'a pas eu une vie si facile que cela. Quand elle entre dans le monde du travail, elle touche un peu à tous les métiers : assistante de direction dans une équipe de tournage de films, directrice d'une agence de travail temporaire… et elle a même été la première femme directrice de la production de la station de radio CBS.

C'est au moment où elle travaille sur un film pour General Motors que Judith rencontre son second mari, Michael McNaught, qui est directeur des relations publiques de cette société. Il deviendra son grand amour, son meilleur ami et son plus fervent supporter. De son côté, il a cinq enfants d'un premier mariage. Avec Whitney et Clayton, que Judith a eus d'une première union, ils forment une grande et belle famille… jusqu'au drame qui bouleversera leurs vies.

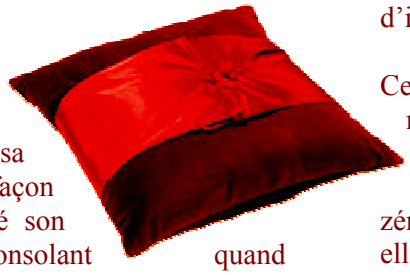
Mais nous n'en sommes pas encore là !… Le couple coule des jours heureux et, un jour, c'est Michael qui décide d'encourager Judith à se lancer dans le métier d'écrivain en lui offrant une machine à écrire toute neuve ! Nous sommes en 1978 et la jeune femme mettra presque cinq ans pour produire sa première histoire « Whitney my love » dont l'action se situe pendant la Régence… époque qu'elle affectionne tout particulièrement.

Le problème, c'est que les romances historiques ne sont pas «vendeuses» et Judith se voit refuser son manuscrit à plusieurs reprises. Du coup elle perd confiance en elle et est tentée de tout laisser tomber. Mais Mike est là et veille à ne pas la laisser faire. Elle se souvient de lui, lui apportant son café pendant qu'elle écrivait, l'encourageant dans sa démarche. Là où d'autres maris finiraient par conseiller d'abandonner, lassés de voir que l'argent ne rentre pas, son homme continue à croire en son talent et lui interdit de jeter l'éponge !

En 1982, elle change son fusil d'épaule et commence l'écriture de **Tender triumph** (Un tendre triomphe – Harlequin 1984 et Où tu iras, j'irai – J'ai Lu 1999), une histoire contemporaine. Et ça marche ! Un éditeur est intéressé ! Du coup, l'année suivante, elle écrit **Double standards** (L'éblouissement des nuits – Harlequin 1984 et L'homme qui haïssait les femmes – J'ai Lu 2001), pour Harlequin, et retravaille en parallèle son tout premier manuscrit. Mike et elle attendent avec impatience de recevoir la présentation de la couverture de Tender triumph. Il faut dire que la jeune

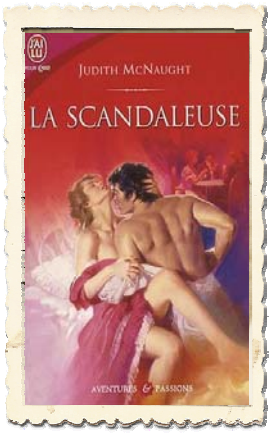
femme porte un soin très particulier à chacune de ses couvertures ; elle veut qu'elles aient de la classe !

Mais le 19 juin 1983, c'est le drame. Michael perd la vie dans un accident. Le lendemain, Judith reçoit la couverture tant attendue mais ne ressent absolument rien à la vue de son nom imprimé en gros… elle a tout juste conscience que son premier livre apparaît dans les nouveautés de Novembre. Et pendant les deux années qui suivent, elle ne vit les choses qu'à travers un brouillard de solitude, perdue dans la douleur de son deuil, mais avec, malgré tout, le besoin désespéré de continuer à vivre pour sa famille.



On peut se demander dans quelle mesure une femme est capable d'écrire des histoires d'amour, alors que l'amour de sa vie vient de perdre la sienne de façon si brutale. Mike a toujours été son plus fervent supporter, la consolant quand son manuscrit revenait accompagné d'une lettre de refus… Au moment où elle est enfin publiée, elle vit son premier succès à travers le désespoir de cette terrible perte, dont elle n'arrive pas à se remettre. Ce mal-être a aussi des effets sur ses écrits, dans la mesure où elle est incapable de reprendre sa plume…

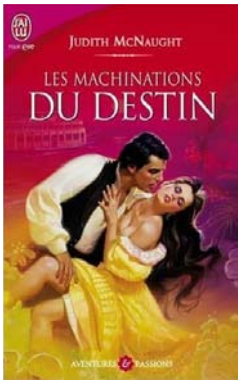
Mais un jour elle rouvre les yeux sur le monde. Elle voit dans son entourage des femmes, veuves ou divorcées, qui continuent à faire tourner leur maison, élever leurs enfants, et ce malgré la fatigue ou le découragement. Et c'est ce type de femmes que Judith veut représenter dans ses écrits. Celles qui sont douces, loyales et courageuses quelles que soient les circonstances.

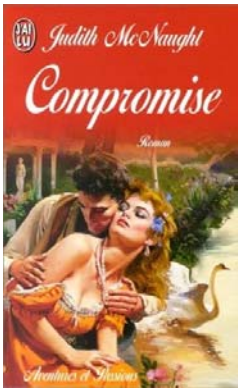


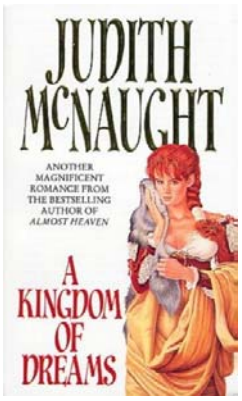
C'est également une période pendant laquelle **Whitney my love** (La scandaleuse) est édité et gagne la Romantic Times Award de la meilleure première romance historique. Belle revanche quand on pense aux éditeurs qui ont refusé son manuscrit à l'époque ! Et cela permet à Judith de revenir à ses premières amours : la romance historique, à l'époque de la Régence, mais aussi du Moyen-âge.

Entre 1985 et 1990 elle enchaîne les sorties, et les succès, notamment avec **Once and always** (L'amant de l'ombre) son premier écrit après la mort de son mari… la mort est d'ailleurs très présente dans cette histoire qui contient des passages bouleversants. Avec ce livre, Judith exorcise peut-être son passé, puisqu'elle s'assimile à son héros, Jason, quand il croit avoir perdu

Victoria. Il est enfermé dans son bureau, prostré sur un fauteuil, le cœur déchiré… et Judith pleure aussi de son côté, en écrivant ces lignes. Et enfin… l'histoire se termine bien ! Alors c'est tout naturellement que d'autres intrigues naissent et s'enchaînent : **Something wonderful** (Les machinations du destin), **A kingdom of dreams** (Non traduit à ce jour… incroyable ! Mais qu'attendent les éditeurs ?!!) et **Almost heaven** (Compromise)… Krap, il me semble t'entendre soupirer d'ici ! lol.

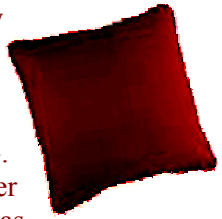






Ces différents romans assoient sa réputation. Ses livres sont des best-sellers, ses contrats se négocient avec beaucoup de zéros… Mais Judith reste fidèle à elle-même. Quand elle écrit, elle est intègre. Elle ne fait pas du politiquement correct, mais s'attache à traiter les gens avec respect et dignité. Dans une interview pour All about romance, elle confie que, pour elle, lire et écrire de la romance constitue une déclaration publique de sensibilité, ce qui suppose une prise de risque, car certaines personnes peuvent avoir du mal avec ça. S'il est facile d'être sentimental en privé, ça l'est moins en public… Mais elle est une femme, et elle veut écrire pour les femmes. Elle cherche à rendre hommage à leur confiance en l'avenir et en l'homme qu'elles ont choisi d'aimer… et en tire une grande fierté.

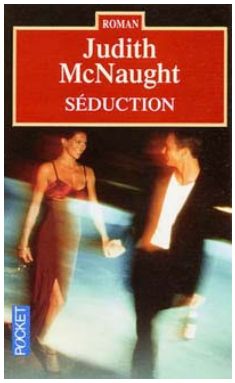
On peut remarquer d'ailleurs que dans chacune de ses histoires, les héros et autres personnages secondaires sont très travaillés. Ils sont forts, vibrants. Ils imposent leurs rôles et leurs façons d'être. Pour Judith, ce sont les personnages qui dictent l'histoire, parce qu'à travers eux elle peut faire rire son lecteur, le faire pleurer, trépigner, ou même le choquer ! C'est d'ailleurs le but recherché : transmettre des émotions à chacune des lignes ! Et nous sommes bien d'accord pour dire qu'elle y réussit très bien ! lol

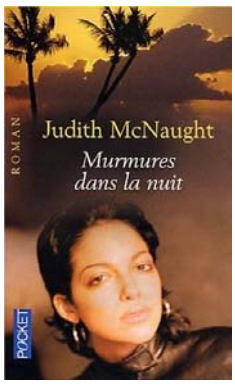


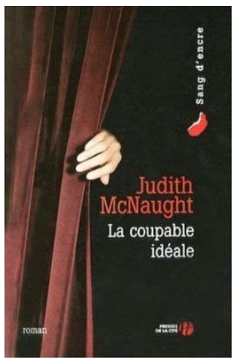
Avec le temps, le marché de la romance commence à être saturé «d'historiques». Cela donne envie à Judith de changer complètement de style. La décision n'est pas facile à prendre, mais elle veut que chacun de ses romans soit nouveau et spécial pour ses lectrices. C'est ainsi qu'elle se lance dans le romantic suspense

Auteur à l'honneur : Judith McNaught

avec Paradise (Tourbillons) et Perfect (L'amour en fuite). Forte de ces succès, elle laisse aller son inspiration et nous avons le plaisir de pouvoir lire Remember when (Séduction), Night whispers (Murmures dans la nuit) et le plus récemment traduit en France, Someone to watch over me (La coupable idéale).



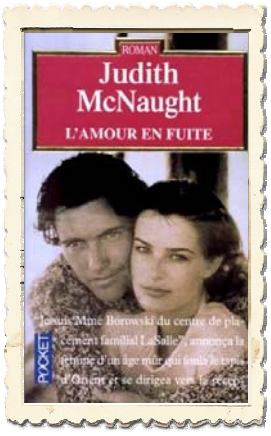




Non seulement l'auteur nous gâte avec de très belles histoires d'amour, mais en plus elle s'essaie au policier avec grand talent. Les intrigues sont cohérentes avec juste ce qu'il faut de suspense pour tenir le lecteur en haleine ! Et toujours de très bons héros, qui finissent par croire à quelque chose de plus puissant que leur force physique quand ils sont face à une femme digne de leur amour.

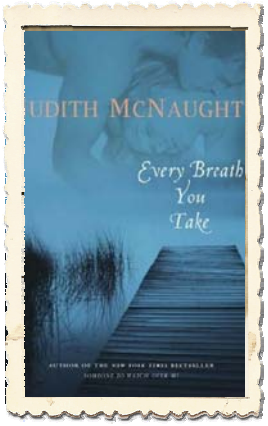
Au passage, on peut noter que Judith n'aime pas écrire des suites, car il lui déplaît de faire vieillir ses héros. Elle rajoute d'ailleurs qu'elle n'a jamais lu de suite qui soit aussi bien que le premier tome d'une série et, comme elle n'a aucune raison de penser qu'elle serait une exception à la règle (on peut en douter, m'enfin…c'est son choix !), elle préfère s'abstenir d'en écrire. Nous retrouverons donc de-ci de-là des têtes connues dans d'autres histoires, mais pas plus !

A propos de Perfect (L'amour en fuite), il est important de signaler que Judith est démarchée par l'association Coors Brewing, pour écrire un livre qui permettrait de promouvoir le programme féminin de lutte contre l'illettrisme. Bouleversée par le fait que certaines personnes n'aient pas la chance de savoir lire, ni écrire, Judith revoit immédiatement le manuscrit sur lequel elle est en train de travailler : Julie Mathison, son héroïne, devient une bénévole participant à un programme d'alphabétisation. Elle est aussi elle-même une ancienne illettrée.

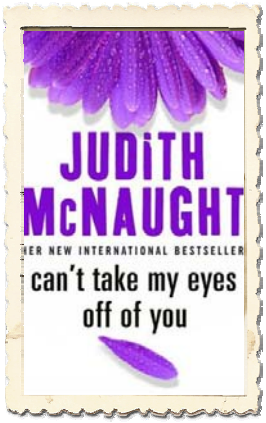


Judith décide également de reverser à l'association une partie des bénéfices de son livre et demande à l'éditeur de joindre à chaque volume une carte-réponse permettant de faire un don, ou de devenir tuteur pour aider les gens à apprendre à lire. Grâce à ce geste, des centaines de femmes vont se manifester pour devenir bénévoles.

Et avec tout ça, le temps passe ! Judith rencontre son troisième mari, Don Smith, ingénieur et golfeur professionnel. Ce mariage se soldera hélas par un divorce en 2003, mais elle décrit cette séparation comme calme et amicale. Elle organisera même une petite fête avec 160 de ses amis (lol) pour célébrer son entrée dans une nouvelle phase de sa vie.



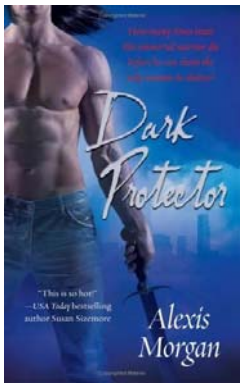
C'est aussi le moment qu'elle choisit pour faire prendre à sa carrière un nouveau tournant. Elle souhaite quelque chose de nouveau, d'accompli… un mélange de romance et de quelque chose d'autre… matérialisé par « Every breath you take ». Mitchell est peut être le héros le plus moderne de McNaught : il est bien sûr agréable à regarder (ou à imaginer !) riche et sophistiqué… mais c'est aussi le plus inaccessible. Celui dont la face cachée est peut-être la plus sombre. Et pour toucher son cœur, Judith crée Kate, une femme intuitive au cœur tendre, aussi courageuse que têtue. Ce couple ferait fondre le cœur le plus endurci !

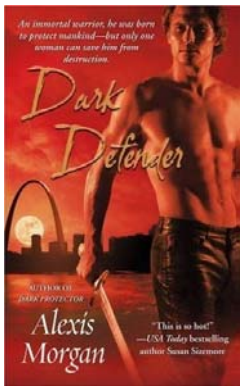


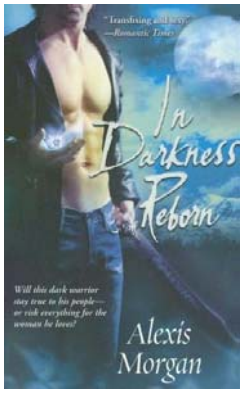
Après tout ça, que nous reste-t-il à nous, pauvres fans, à nous mettre sous la dent ? Rassurez-vous, encore quelques mois de patience et nous connaîtrons l'histoire de Holly Braxton, qui devra faire face à Clay Westmoreland… ce nom vous rappellerait-il quelque chose ? Ben oui, si Judith n'aime pas laisser vieillir ses personnages, elle a du mal à les oublier et c'est régulièrement que nous les retrouvons dans ses histoires, pour notre plus grand plaisir. « Can't take my eyes off of you » devrait voir le jour en mai 2009.

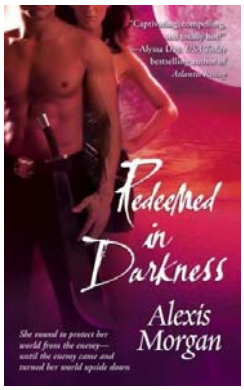
Judith vit aujourd'hui à Clear Lake, Texas, entourée de ses enfants et nombreux petits-enfants. Que cet Etat, dont elle est tombée amoureuse lors d'une tournée de dédicaces, continue de l'inspirer… pour qu'elle nous fasse encore longtemps rêver !

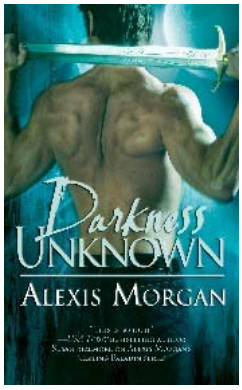
Twin











Alexis Morgan

Craignant que les lectrices n'aient un malaise par manque de testostérone, l'équipe du webzine a décidé de présenter un auteur non traduit, dont la série des Paladins peut néanmoins avoir de légers effets secondaires, tels que l'hyperventilation…
Rien que les couvertures… lOl
Alexis Morgan a rencontré un succès immédiat dès la parution en 2006 de son premier opus, Dark Protector… après plus de dix ans de lutte acharnée au cours desquels elle a publié une dizaine de romances western.
Depuis un an, elle a enfin pu quitter son travail et est maintenant auteur à temps complet, pour son plus grand bonheur… et le nôtre ! Bravo Mme Morgan !

1 Pourriez-vous nous parler un peu de vous ?

Je suis née et ai vécu à St Louis dans le Missouri jusqu'à ce que j'obtienne ma licence en Littérature Anglaise. Ensuite, j'ai déménagé sur la côte pacifique nord-ouest avec mon mari, où j'habite depuis les trente dernières années. Au cours de ma vie, j'ai eu un tas de jobs mais aucun n'était aussi satisfaisant que d'être écrivain à plein temps.

2 Comment avez-vous atterri dans le monde de la romance ? Cela a-t-il été facile ou difficile d'être publiée ?

J'ai fait la rencontre de mon premier auteur, Janice Kay Johnson, il y a vingt-cinq ans et j'ai été fascinée par ce qu'elle faisait. Elle m'a encouragée à me lancer dans l'écriture de romances et m'a aidée à chaque étape du parcours. J'ai vendu mes deux premiers livres sur un coup de téléphone, en 1992. Cependant, l'éditeur a fait faillite avant que le second ne soit publié. Presque sept ans après, je parvenais à vendre un autre livre, mais j'ai dû changer de genre pour que ça se fasse. Mes premiers livres étaient de courtes romances contemporaines, puis j'ai écrit dix romances historiques qui se déroulent après la guerre de Sécession dans l'Ouest Américain, sous mon vrai nom, Pat Pritchard.

3 Pourquoi avoir choisi un pseudonyme ensuite ?

En 2004, j'ai décidé qu'il était à nouveau temps pour moi de changer de registre, parce que je voulais écrire des romances paranormales. Ces livres étaient très différents ce que j'avais écrit auparavant et, pour des raisons marketing, prendre un pseudonyme me semblait la meilleure chose à faire. C'était une façon claire de montrer à mes lecteurs que je m'aventurais sur un nouveau terrain.

4 Comment avez-vous eu l'idée de créer la série sur les Paladins ?

Pour commencer, j'ai toujours trouvé la géologie et la vulcanologie intéressantes et je les ai incorporées dans le monde que j'ai bâti pour cette série. J'ai choisi de raconter l'histoire d'un groupe de guerriers qui se battent à la lisière des ténèbres, mais ne sont ni des vampires ni des changeformes. J'ai pensé que leurs ennemis ne devraient pas être de ce monde, mais d'un autre, séparé du nôtre par une frontière énergétique qui peut être endommagée lors des tremblements de terre ou des éruptions volcaniques, leur livrant ainsi un passage.

Interview d'un auteur non traduit : Alexis Morgan

L'endroit où j'ai grandi et la côte nord-ouest des Etats-Unis, où je vis actuellement, sont tous deux situés sur d'importantes failles tectoniques, ce qui en faisait des décors parfaits pour mes livres.

5 Combien de tomes devrons-nous attendre avant de voir se résoudre définitivement l'affaire des pierres bleues ? Vous-même, avez-vous choisi un coupable ?

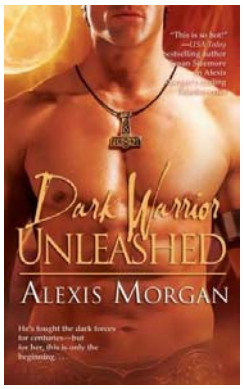
J'ai prévu de résoudre une grande partie du mystère des pierres bleues dans le sixième tome de la série des Paladins. Et oui, je sais maintenant qui sont les méchants – même s'ils ont très bien su cacher leur secret, même à moi, jusqu'à très récemment.

6 Aviez-vous dès le départ songé à mélanger les héros des deux mondes ?

Non. En réalité, j'avais prévu de faire mourir Barak à la fin du premier tome, quand il pénètre dans notre monde. Assurément, c'est ce à quoi il s'attendait quand il a choisi de rechercher la lumière de ce monde. Toutefois, pendant que j'écrivais la fin du livre, j'ai réalisé que le vrai méchant était un garde humain, et non le guerrier Kalith qui avait sauvé la vie de Laurel. Barak q'Young s'est avéré être un guerrier qui possède un code de l'honneur comparable à celui d'un Paladin. C'est à ce moment précis que j'ai su qu'il était destiné à devenir un héros, avec sa propre histoire à développer. De plus, tout a basculé à partir de cet instant, en forçant les Paladins à considérer le peuple Kalith autrement que comme des fous qui traversent la frontière quand les barrières s'effondrent.

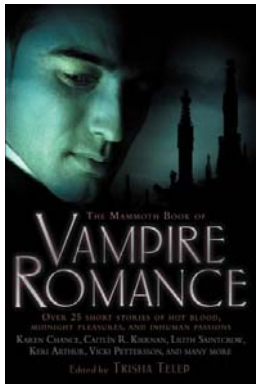
7 Aurons-nous le plaisir d'avoir une histoire sur Penn Sebastian ?

Je n'ai pas encore de date de publication pour son histoire. Dès que je la connaîtrai, je la mettrai sur mon site www.alexismorgan.com.



8 Pourriez-vous nous parler de votre nouvelle série, Les Talions ?

Les Talions sont la branche guerrière d'une espèce humanoïde appelée les Kyth. Les Kyth sont originaires de lointaines contrées d'Europe du Nord, où ils ont développé la capacité d'absorber l'énergie vitale des humains. Pour satisfaire leurs appétits, ils se sont dispersés à travers le monde. L'action du premier volume de la série se passe dans le Seattle d'aujourd'hui, où réside le chef Talion Ranulf Thorsen. Il a passé 1000 ans au service de la Grande Dame des Kyth et de son peuple. La plupart du temps, absorber l'énergie des gens ne leur fait pas de mal, mais parfois un renégat prend goût à d'obscures émotions humaines, telles que la peine et la souffrance. Quand cela se produit, Ranulf part pour le traquer et le détruire. Tout ce qu'il souhaite maintenant, c'est vivre en paix. Mais la Dame lui impose la mission de protéger Kerry, qui ne sait pas qu'elle est une Kyth, d'un perfide renégat décidé à les détruire tous.



9 Comment s'est passée l'aventure de «The Mammoth Book of Vampire Romance» ? Ecrirez-vous à nouveau une histoire avec des vampires ?

J'ai été contactée par l'éditrice de « The Mammoth Book of Vampire Romance», qui avait lu ma série sur les Paladins. Elle m'a demandé si je souhaitais écrire une histoire de vampire pour une anthologie et j'ai sauté sur l'occasion. C'était vraiment génial de créer mes propres héros et héroïnes avec des crocs. J'ai réellement adoré écrire l'histoire de Rafferty et Joss.

Quand j'ai eu terminé cette courte histoire, mon agent l'a aimée aussi. Nous avons décidé de nous atteler ensemble à un projet de livre qui se passerait dans le même monde et dont le titre serait : « What's at stake ? » Je suis ravie de vous annoncer que nous avons vendu récemment l'idée à Silhouette, pour leur collection Nocturne. Je n'ai pas encore de date de parution officielle, mais je donnerai également cette information sur mon site quand je l'aurai.

10 Pour finir, avez-vous un mot pour les lectrices francophones ?

J'adore savoir que des gens dans le monde entier lisent et aiment mes livres. Cela tend à démontrer que nous avons bien des choses en commun, malgré des différences évidentes, telles que la langue. J'apprécie réellement votre intérêt pour les histoires que j'écris et merci à toutes de votre soutien.

Danelle Harmon

J'ai lu continue sur sa très bonne lancée en nous proposant, ce mois-ci encore, un nouvel auteur qui a su ébouriffer nos amies américaines. Nous vous invitons à faire sa connaissance, et à découvrir sa série des Montforte.

1 Pourriez-vous nous parler un peu de vous ?

Commencer l'interview avec la question la plus difficile ! ☺ Eh bien, je suis native de Nouvelle Angleterre, et j'ai toujours eu un intérêt, hérité de mon père et de mon grand-père, pour l'histoire… le 18ème siècle exerce une fascination toute particulière sur moi, et j'ai été capable d'y «vivre», juste un petit peu, à travers mes écrits, en lisant et grâce à mon amour pour les vieilles maisons. A un moment, j'ai même fait partie d'un groupe de reconstitution de la Guerre d'Indépendance… et je le fais toujours, de temps en temps !

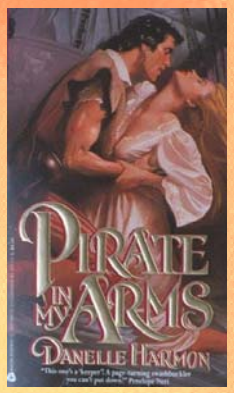
Sur le plan familial, je suis heureusement mariée avec mon époux depuis treize ans, Chris est originaire du sud de Londres, en Angleterre… nous avons une fille magnifique qui aime les chevaux, et assez d'autres animaux pour ouvrir un zoo… parfois j'ai l'impression de vivre dans l'un deux ! Chevaux, chiens, chats, poules, poissons… quoi que vous citiez, nous l'avons.

2 Vous adorez les animaux, avez-vous pensé un jour devenir vétérinaire ? Quel métier vouliez-vous exercer quand vous étiez plus jeune ?

Oui, je voulais être vétérinaire. En fait, j'ai pris toutes les options pour cela quand j'étais au lycée. Mais ma vie a pris d'autres directions… de toute façon, sincèrement, je pense que je n'aurais pas fait une bonne vétérinaire. Je suis trop sensible. Mes émotions m'auraient sûrement submergée chaque fois que j'aurais vu un animal malade, blessé ou abandonné. Il faut un peu de recul pour être vétérinaire, et je ne pense pas que j'aurais pu en faire preuve.

3 Comment êtes-vous entrée dans le monde de la romance ? A-t-il été difficile pour vous d'être publiée ?

J'ai découvert la romance historique à la fin des années 70, alors que le genre en était encore à ses balbutiements, et je suis devenue accro. J'adorais les histoires d'un amour recherché et atteint, délicieusement romantiques, souvent charmantes, avec comme toile de fond un contexte historique. J'ai écris bon nombre de nouvelles non publiées (et quelques-unes assez longues !) quand j'étais adolescente, et lorsque je suis tombée sous le charme de l'histoire du navire pirate Whydah, qui a sombré au large de Cape Cod en 1717, j'ai trouvé un moyen d'explorer cette fascination à travers l'écriture… et mon premier livre, Pirate in my arms, est né. J'ai écrit ce livre entièrement en sténo sur un bloc-notes avec une poignée de crayons à papier ; je les prenais souvent pour aller sur la plage solitaire de Cape Cod où le navire avait sombré, juste pour en respirer l'atmosphère, laisser vagabonder mon imagination, et écrire, écrire, écrire.



Je n'ai pas trouvé difficile d'être publiée, et je me rappelle encore le jour où j'ai eu le coup de fil de mon agent comme si c'était hier !

Interview d'un nouvel auteur

4 Il s'est passé sept ans depuis votre dernier roman, c'est long ! Avez-vous des projets pour un autre livre ?

J'en ai, mais cela pourrait prendre encore un peu de temps avant de les concrétiser… le métier de maman m'occupe énormément, tout comme mon aventure actuelle dans le monde des beaux-arts (j'adore peindre !).

Les lecteurs m'écrivent encore pour me demander d'écrire l'histoire de Perry et Lady Nerissa de Montforte. J'ai l'idée en ce qui les concerne ; j'ai juste besoin de trouver le temps et l'énergie pour m'asseoir et l'écrire !

5 D'où vous est venue l'idée pour la série des Montforte ?

De ma merveilleuse éditrice à l'époque, Christine Zika. J'allais juste écrire un livre sur Lucien, le duc de Blackheath, mais Christine a suggéré que je fasse une série sur tous les frères. C'est une femme avisée !

6 Avez-vous commencé dans l'idée d'écrire une série, ou l'avez-vous décidé après le premier tome ?

De nouveau, mon éditrice l'a suggéré… mais si l'on se penche sur neuf des dix livres que j'ai écrits (l'exception étant Pirate in my arms), ils sont tous reliés, avec des personnages d'un livre qui apparaissent dans un autre, à travers les suites, les histoires qui précèdent, que sais-je encore. J'ai toujours aimé les relier tous ensemble.

7 La plupart de vos romans sont liés, en général par les personnages d'une même famille, comme vos derniers héros. Pourquoi ? Comment décidez-vous qu'un personnage secondaire deviendra le héros du livre suivant ?

J'adore la familiarité (et les défis !) qu'il y a à «travailler avec des vieux amis» et donc c'est toujours amusant de reprendre des personnages que j'ai appris à connaître et aimer.

Quant aux personnages secondaires qui deviennent principaux, je pense que tous sont intéressants, et chacun a une histoire à raconter.

8 Avez-vous des personnages préférés dans vos nombreux romans ? Si oui, lesquels ?

Je ressens une profonde affection pour chacun d'eux, mais je dois avouer que ça se joue à pile ou face entre Lord Gareth de The wild one (L'indomptable – NDLR : Dans la VF, le prénom a été changé en Francis) et son frère, Lord Charles de The beloved one (Le bien-aimé).

Juliet Paige quitte une Amérique ravagée par la guerre pour l'Angleterre. Elle a avec elle sa fille, Charlotte. Elle se rend à Blackheath Castle, dans le Berkshire, dans l'espoir que la famille de son fiancé disparu, les Montforte, les acceptera, elle et son enfant. Charles lui avait dit que si quoi que ce soit lui arrivait, son frère aîné, Lucien, devait être le tuteur de Charlotte. Or il a été tué à la guerre.

En route, leur voiture est attaquée par une bande de coupe jarrets qui n'hésitent pas, de sang froid, à tirer sur les passagers. Juliet refuse de donner la bague en or de Charles, son sceau, et se retrouve avec un pistolet braqué sur elle.

Gareth de Montforte, vingt-trois ans, a toujours été surnommé « L'indomptable », à la tête de sa joyeuse bande de débauchés et de fauteurs de trouble, mais lorsqu'il arrive sur les lieux de l'attaque de la diligence, il se jette dans la mêlée… et se fait tirer dessus.

Le destin mène ainsi Juliet et sa fille jusqu'à Blackheath Castle. Lucien de Montforte, le maître du château et patriarche de la famille, ourdit un plan audacieux en vue de jeter Juliet dans les bras de son jeune frère, et de forcer celui-ci à devenir un homme. Et quel homme il devient !

Gareth luttera pour se montrer digne de Juliet et de son amour. Il n'a jamais été capable de rivaliser avec son frère Charles, le Bien-aimé, qui est mort maintenant, et il est déterminé à offrir une belle vie à son épouse et à sa fille adoptive.

Extrait de la review de Kate Smith pour All about romance.

Gareth est plein d'humour et c'était amusant de le regarder mûrir à travers les épreuves et les aventures auxquelles il doit faire face, toujours avec le sourire, toujours avec optimisme, et toujours en faisant passer en premier la santé et le bonheur de sa femme et sa fille adoptive.

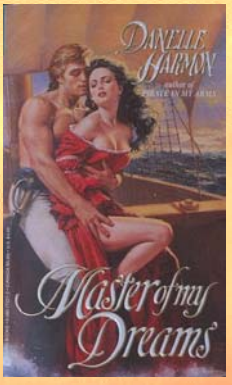
Et pour Charles, il a souffert et surmonté tellement de choses tout au long de son histoire. Sa force, sa noblesse, sa gentillesse et son souci des autres, c'est quelque chose que je trouve terriblement romantique chez un homme ! En ce qui concerne les héroïnes, j'aime bien Mira de Captain of my heart et sa tout aussi courageuse fille, la reine des pirates, Maeve de My Lady pirate. Je ne savais jamais ce que l'une ou l'autre allait faire ensuite ; elles ont été très amusantes à travailler !

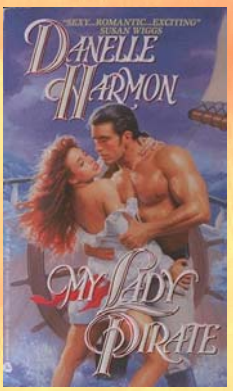
9 Je sais que vos romans ont déjà été traduits, mais comment ressentez-vous le fait d'être traduite pour la première fois en français ?
Je suis captivée, excitée et très, très honorée !*

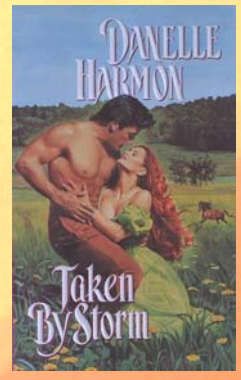
10 Pour finir, avez-vous un message pour vos lectrices francophones ?
Merci, chers lecteurs, de votre intérêt pour mes livres ; J'espère vous les appréciez, et sentez-vous svp libre de m'écrire à Danelle@Danelleharmon.com… j'aimerais beaucoup avoir de vos nouvelles !*

*en français dans le texte

Nous remercions Danelle Harmon d'avoir bien voulu répondre à nos questions et vous invitons à découvrir sa série, dès ce mois-ci avec L'indomptable et en février 2009 avec Le bien-aimé !!!

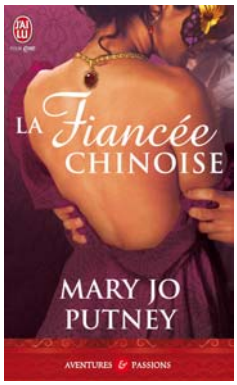






La saga des Montforte

10 questions à...



Mary Jo Putney

Avec la réédition de La fiancée chinoise en octobre, nous avons eu envie d'en apprendre plus sur cet auteur très apprécié aux Etats-Unis et malheureusement assez peu traduit. Rencontre avec une grande dame de la romance historique, qui a une belle carrière de vingt ans à son actif !

1 Pourriez-vous nous parler de vous ?

J'ai grandi dans une région agricole, au nord de New York, près du Canada. Vivre dans une ferme m'a permis d'avoir une double culture – rurale et urbaine à la fois. Très utile pour écrire des romans historiques situés dans des sociétés largement agricoles. J'ai fini l'université avec des diplômes en littérature anglaise et en stylisme. J'ai été styliste professionnelle pendant de nombreuses années, jusqu'à ce que j'achète un ordinateur pour la facturation et l'enregistrement de mes droits. Comme j'avais toujours eu des histoires dans ma tête, j'ai décidé d'essayer d'écrire un roman. Trois mois après avoir commencé mon premier livre, on m'a proposé un contrat pour trois livres, et je n'ai jamais regardé en arrière !

2 J'ai vu sur votre site que vous aimiez les voyages : Portugal, Afrique du Sud, Grèce… vos photos sont d'ailleurs magnifiques ! Connaissez-vous la France ? Aura-t-on la chance de vous y croiser un jour ?

Oui je suis allée en France plusieurs fois, et j'espère y retourner ! La prochaine devrait être à l'occasion d'une croisière fluviale à travers le sud. J'aime visiter l'Europe en raison de sa richesse historique et culturelle. J'ai vécu en Angleterre pendant plus de deux ans (Oxford) et j'ai fait plusieurs voyages assez longs sur le Continent, donc j'ai visité un grand nombre de pays. Je ne sais pas quand aura lieu le prochain voyage – mais il y aura certainement de nouvelles visites en Europe !

3 J'ai lu que vous aviez toujours eu une addiction pour la lecture (comme beaucoup d'entre nous d'ailleurs !). Quelles sont vos lectures préférées et est-ce qu'il y a un livre qui ne vous quitte jamais, comme une sorte de bible dont vous reliriez des pages de temps en temps sans vous en lasser ?

J'aime les histories fortes avec beaucoup d'action et des personnages puissants et mémorables. J'aime aussi les histoires qui m'emportent dans un monde que je ne connais pas – une autre époque, un autre endroit, une autre culture. Ou même une industrie ou une technique que je ne connais pas, comme le soufflage de verre. J'ai un certain nombre de « lectures de réconfort » - des livres que je relis encore et encore. Comme je passe beaucoup de temps à écrire de la romance, j'ai tendance à lire d'autres genres, comme la science-fiction et la fantasy. Habituellement, je lis des romans d'auteurs féminins qui sont très bonnes pour la description psychologique des personnages et les relations même si le livre n'est pas une romance. Je lis un peu tout ce que je trouve spirituel et drôle !

4 D'ailleurs, vous dites que le fait de devenir écrivain a changé votre façon de lire. Pourriez-vous nous expliquer en quoi ?

Je suis beaucoup plus sensible à la qualité de l'écriture qu'avant. Des intrigues et personnages illogiques me rendent dingue. Idem pour la mauvaise utilisation du langage et les erreurs factuelles. Je peux accepter les erreurs s'il s'agit de points assez obscurs, mais je n'ai aucune patience envers les écrivains qui font des erreurs sur des choses qu'ils devraient savoir, et qui peuvent être facilement vérifiées.

De plus, il y a de très bons romans que j'abandonne après quelques chapitres parce qu'ils sont trop familiers. Ils ne captivent pas mon attention. Ce n'est pas qu'ils soient mal écrits, mais en tant qu'écrivain moi-même, je sais trop où se dirige l'histoire. Heureusement, il y a encore plein d'histoires pour lesquelles je peux avoir un coup de coeur.

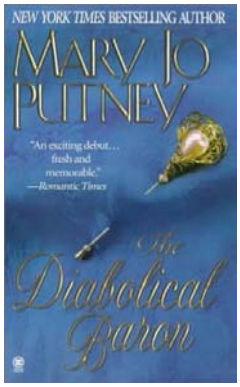
5 Dans vos histoires, vous abordez des sujets sensibles, tels que l'alcoolisme ou la violence. D'où vient votre inspiration pour oser écrire sur des choses aussi délicates ? Ce doit être d'autant plus difficile de construire la personnalité de chacun de vos héros, non ?

Je ne sais pas s'il s'agit de courage ou bien d'inconscience. « sourire » J'ai toujours été intéressée par la façon dont les gens guérissent et se remettent des situations difficiles, donc j'aime écrire à propos de tels sujets. L'alcoolisme et la violence sont véritablement des problèmes bien trop communs dans notre société, donc je suppose que d'autres personnes seront aussi

intéressées. Je pense que la romance est en fait un bon endroit pour s'attaquer à des sujets durs parce que c'est un genre d'espoir. Un lecteur peut être cartain que les personnages résoudront leurs problèmes et construiront une meilleure vie ensemble. Quant aux héros – c'est en fait plus facile d'écrire sur des gens qui ont des problèmes. Les hommes qui sont heureux et bien dans leur peau n'ont pas d'angles pour que je m'en saisisse. « sourire »

6 Vous avez écrit des romances historiques, contemporaines et même du paranormal, qui sont des genres bien différents. Quel est le genre que vous affectionnez le plus et pourquoi ?

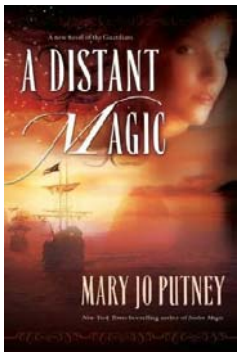
Je les ai tous aimés, mais j'ai l'impression d'avoir une inclination naturelle pour les contextes historiques, où les intrigues peuvent être plus dramatiques et too much. Même les paranormaux avaient des vrais contextes historiques.
J'aime aussi les problèmes psychologiquement complexes, et ça je peux le faire dans tous les sous-genres. Ce n'est pas facile d'être l'un de mes héros. « sourire »



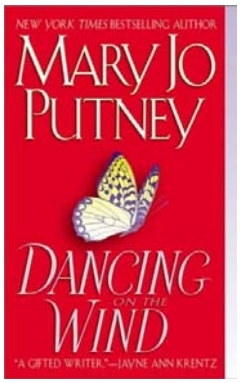
7 J'ai remarqué que certains de vos livres ont été réédités sous un nouveau titre parce que vous les aviez retravaillés. Est-ce de votre initiative ou une demande de votre éditeur ? N'est-ce pas difficile de retravailler une histoire sur laquelle on avait mis un point final ?

Les livres en question ont commencé par être de courtes Régences traditionnelles. L'éditeur voulait les rééditer pour faire plus d'argent. Je n'avais aucune objection à faire plus d'argent mais je ne voulais pas que mes lecteurs des historiques longs soient déçus par les différences. Les Régence traditionnelles étaient plus courtes, plus bavardes et moins sensuelles. Les réécrire était un défi intéressant – quelque part délicat, mais aussi amusant. C'était agréable de revisiter mes personnages. « sourire » J'avais aussi la possibilité de développer plusieurs intrigues secondaires d'une façon qui renforçait les histoires.

8 Peu de vos livres ont été traduits en français : vos séries ne sont pas toujours complètes, ou bien éditées dans le désordre. Est-ce très pénalisant pour les lectrices françaises ? Savez-vous si d'autres de vos histoires vont être traduites prochainement ?



Si j'étais une lectrice française, je DETESTERAIS ne pas avoir tous les livres d'une série disponibles ! Malheureusement, cela fait partie des choses sur lesquelles un écrivain n'a aucun contrôle. Les éditeurs français achètent ce qui marchera bien selon eux. Les lectrices françaises pourraient envoyer des mails aux éditeurs en disant qu'elles aimeraient avoir les traductions des romans de leurs auteurs préférés. Cela pourrait aider. De plus, dans mon cas, mon ancien agent a pris sa retraite et mon nouvel agent reprendra les droits étrangers, donc peut-être qu'ils auront de bons contacts avec les éditeurs français. Nous verrons – ce changement vient juste de se produire, donc je ne le sais pas encore.



9 Dancing on the wind et The rake and the reformer ont chacun reçu la prestigieuse RITA Award. Comment se sent-on quand nos livres sont ainsi récompensés ?

C'est génial de recevoir des récompenses, bien sûr, mais juger des livres est quelque peu hasardeux. Un différent panel de juges pourrait facilement proposer d'autres gagnants. Donc les vraies satisfactions viennent des lecteurs qui aiment ou sont émus par les histoires. Une fois, j'ai reçu une lettre d'une femme qui avait lu mon livre sur la violence conjugale. Cela l'a fait prendre conscience de sa propre situation et quitter un mari violent. C'était beaucoup plus gratifiant qu'un trophée. Même si les trophées sont sympas. « sourire »

10 A distant magic est sorti en mai 2008 en poche, dans la série des Gardiens. Travaillez-vous déjà sur une nouvelle histoire ? Si oui, vous pourriez nous en parler ?

J'ai changé d'éditeur et le premier livre avec eux est prévu pour juillet 2009. C'est une Régence classique qui fait partie d'une nouvelle série appelée The lost Lords. Il semblerait que le titre sera *Know by heart*, et le héros est un duc à demi Hindou victime d'amnésie. Je suis en train de travailler sur le second livre de la série.

La fiction

Les voisins

Par Margotte

- Rhooooooooo !!! Dis donc, il lui reste des apparts libres à ton proprio ? Je m'installerais bien dans le coin moi aussi, la vue est imprenable…
- Hmmmm ?… Quoi ? Quelle vue ?
Alice, plongée dans un des cartons disséminés dans son salon, releva à peine le nez et continua à farfouiller à la recherche des petites cuillères qu'elle pensait bien trouver là.
- Celle qu'on a depuis ton balcon !!! Tu le fais exprès ou quoi ? Y'a même pas besoin de jumelles !!! Bon sang il est vraiment canon.
La voix de Sarah montait crescendo vers les aigus.
- Mais de quoi tu parles à la fin !! Y'a rien à voir depuis le balcon !!! Ça donne sur des bâtiments administratifs et sur… Ah je vois ce que tu regardes !!! Tu en as vu un ? Il est comment ?
- Blond, bronzé, musclé, il a l'air d'avoir plutôt chaud… il est pas trop habillé…
- Ah ! Pas trop comment ?
- Je dirais, pas trop comme… tout nu !
- Laisse-moi voir ! Allez ! Pousse-toi un peu !!
Profitant du petit espace que Sarah venait de lui ménager, Alice tourna son regard vers le long bâtiment qui faisait l'angle de la rue.
La nuit commençait à tomber et les lumières s'allumaient petit à petit chez les habitants de la petite rue. Curieuse de nature, Alice aimait bien regarder chez les gens lorsqu'elle se baladait. Sa préférence allait surtout aux vieux appartements dont les hauteurs de plafond laissaient beaucoup de place à la déco.
Depuis qu'elle s'était installée dans ce quartier, deux semaines auparavant, elle se régalait. Son appartement, situé au 4ème étage d'un vieil immeuble, était idéalement placé, proche du centre ville, entouré de petits commerces, à dix minutes de son bureau… elle ne lui trouvait que des avantages, dont le moindre n'était pas la vue plongeante sur le gymnase de la caserne des pompiers.
Ce soir-là, comme tous les soirs d'ailleurs, le gymnase était éclairé et les deux jeunes filles pouvaient distinguer des silhouettes se déplaçant dans la pièce. Le regard de Sarah était quant à lui fixé sur une fenêtre située un peu plus sur la gauche. Par l'encadrement, on pouvait voir un long couloir dans lequel, nonchalamment appuyé contre le mur, se tenait le plus beau spécimen mâle qu'Alice ait jamais vu. Une serviette éponge négligemment posée sur l'épaule, il semblait attendre quelque chose.
Alice sentit une brusque chaleur remonter tout le long de son corps. Fermant les yeux, elle s'imagina suivant d'un doigt la course d'une goutte de sueur entre ses larges épaules, coulant avec lenteur vers le creux de ses reins. Sa température corporelle augmenta encore d'un cran.
Rouvrant les yeux, elle croisa un regard narquois. Ecarlate, les joues brûlantes, elle se jeta en arrière tandis que Sarah, éclatant de rire, faisait un petit signe de la main à l'inconnu. Celui-ci hilare, leur offrit alors un sourire éclatant et, sur un clin d'œil, fit jouer ses pectoraux. Sarah fit alors mine de s'éventer avant de s'effondrer sur la rambarde.
Alice tira son amie par le bras pour l'obliger à rentrer.
- Non mais ça va pas ? Mais qu'est-ce que tu fais ?
- Allons Alice, détends toi, c'est pour rire.
- On vient de se faire prendre en flagrant délit de voyeurisme par Superman en personne et toi tu lui fais des petits coucous de la main. Bon sang, je viens juste d'arriver dans le quartier, je n'ai pas envie d'avoir une réputation de fille délurée !!!
- Il n'a pas eu l'air fâché…
- Tu penses ! Je te fiche mon billet que…
Un bruit de course dans le couloir, suivi de violents tambourinements sur sa porte, l'arrêta net dans sa tirade. Les deux jeunes femmes, interloquées, se regardèrent, effarées.
- Noooooooon !!! Oh non, pas ça...
- Tu penses ce que je pense ?
Le vacarme dans le couloir ne se calmait pas, les coups donnés sur la porte résonnaient dans l'appartement presque vide et Alice se résigna à aller ouvrir. Prenant une profonde inspiration elle ouvrit la porte à la volée et se retrouva projetée en arrière par la paume d'une large main qui lui heurta la pommette de plein fouet et l'envoya au tapis, les quatre fers en l'air.
Le silence qui suivit sa chute lui sembla encore plus assourdissant que le vacarme qui l'avait précédée.
Madame Lombardi, sa voisine d'en face, attirée par le raffut, se précipita vers elle.
- Alice !!! Mon dieu, mais que vous arrive-t-il ?
- Ce n'est rien, Madame, votre jeune voisine a eu un léger malaise mais je m'en occupe, je suis pompier ! La voix virile résonna dans tout l'appartement.
- Oh ! Quelle chance que vous passiez justement par là !!
- Oui n'est-ce pas ? La caserne est juste à côté…
Alice n'en revenait pas, elle entendait le rire de Sarah qui venait de la salle de bain, dans laquelle celle-ci s'était lâchement réfugiée lorsqu'Alice était allée ouvrir.
Le sourire du jeune homme suffit à rassurer Madame Lombardi, qui jeta tout de même un dernier regard sur la jeune femme toujours assise par terre.
- Vous êtes sûre que ça va, Alice ?
- Oui, oui, Madame Lombardi, ça va aller, ne vous inquiétez pas pour moi.

Pendant qu'elle parlait, le jeune pompier avait pris la brave femme par le bras et la poussait dans le couloir.
- Je vais prendre soin d'elle à présent, merci de votre aide Madame. Puis il lui ferma la porte au nez.
Alice bouillait d'indignation, une douleur sourde irradiait de sa pommette, quant à son postérieur... !
- Vous ne manquez pas de culot !!! Ses protestations se terminèrent dans un petit gargouillis inintelligible quand elle rencontra son regard inquiet posé sur elle.
- Mince… je ne vous ai pas ratée, j'ai combien de doigts ?
- Comme tout le monde, cinq, dix si on compte les deux mains !!! SARAH viens ici tout de suite !!!
- Voilà, voilà, j'arrive !!!
Sarah, munie d'un gant de toilette humide, se précipita vers son amie et l'appliqua sur le haut de sa joue.
- Tu vas avoir un de ces cocards ma belle !
Se tournant vers le jeune homme, elle lui dit :
- Vous êtes un rapide vous ! Comment avez-vous fait pour vous habiller et arriver ici en un rien de temps ?
- Je suis pompier m'dame ! On a l'habitude de sauter dans nos fringues…
- Ben voyons ! Au fait, c'est quoi votre petit nom ?
- Vincent, pour vous servir m'dame.
Jetant un coup d'œil à Alice qui restait muette de stupeur devant leur échange, Vincent se dirigea vers le comptoir qui séparait le coin cuisine de la pièce principale et ouvrit le compartiment à glaçons. Il en prit une poignée et revint vers Alice, les glissa dans le gant de toilette qu'elle pressait contre sa joue et posa sa main sur son front pour lui étirer la paupière. Alice tenta aussitôt de reculer son visage.

Si vous êtes toutes très sages…
Le mois prochain
…j'enlève Le Gas !

- Eh doucement, je vérifie juste qu'il n'y ait rien à votre œil ! Vous aviez l'air un peu sonnée tout à l'heure. Qu'est-ce qui vous a pris d'ouvrir comme ça !!?? J'aurais pu vous assommer !!!
- Hein, non mais je rêve là !!! Vous étiez prêt à dégonder la porte, à cogner dessus comme un malade !
- Heu… Alice, je vais devoir te laisser, il est tard et j'ai rendez-vous avec Bruno, alors comme tu as l'air d'aller bien, je te laisse avec Vincent. On se voit demain au bureau ? Ciao ma belle !! A bientôt peut-être, Vincent !!
- QUOI !!! Sarah ! Reviens ici immédiatement !!! M… Non mais je le crois pas, tout est de sa faute et elle me plante là !
- Du calme Alice, vous avez pris un sacré coup, on va vous installer plus confortablement pour commencer.
Alice réalisa alors qu'elle était toujours assise par terre, sur le plancher de l'entrée. Elle se sentit soulevée tout d'un coup et un vertige qui n'avait rien à voir avec le changement brutal de position la traversa. Vincent se dirigeait d'un pas énergique vers le canapé d'angle.
- C'est sympa chez vous, un peu spartiate comme déco…
- J'ai emménagé il y a deux semaines seulement et je n'ai pas encore déballé tous les cartons…
- Mmm je vois ça… Alice… je peux vous appeler Alice ? Je suis vraiment navré de vous avoir frappée, je n'avais pas du tout prévu de faire votre connaissance ainsi.

lol !

Suite et fin au prochain numéro…

Ruby fait son cinéma

L'actrice romantique du mois

Sandra Bullock

Sandra Bullock est née le 26 juillet 1964 à Arlington, en Virginie. Son père est un professeur de chant américain et sa mère est une cantatrice allemande (décédée en 2000). Pendant une grande partie de leur enfance, Sandra et sa sœur Gesine suivent leurs parents en tournée à travers l'Europe. Elles seront d'ailleurs choristes lors de leurs spectacles. Très vite, Sandra décide de changer de voie et choisit la comédie.

Rentrée aux Etats-Unis, elle se dirige vers le théâtre et se rend à New York pour se produire dans des spectacles Off-Brodway. Elle déménage ensuite à Los Angeles et participe à de nombreux films comme second rôle.

En 1993, on peut la voir dans «La disparue» puis «Demolition man». L'année suivante, avec le blockbuster «Speed», où elle tient le haut de l'affiche aux côtés du comédien Keanu Reeves, c'est la consécration. Dès lors, elle se classe parmi les actrices les plus populaires de Hollywood. Elle poursuit sa carrière avec «L'amour à tout prix», où elle remplace au pied levé Demi Moore, «Traque sur Internet» ou encore «Les ensorceleuses», aux côtés de Nicole Kidman et d'un acteur croate encore inconnu à l'époque, le craquant Goran Visnjic…

En 1997, elle espère réitérer le succès de «Speed» avec sa suite, «Speed 2». Elle y tient l'affiche avec le charmant Jason Patric mais, malheureusement, le film n'aura pas le succès escompté. Elle poursuit ensuite avec de nombreux films dont plusieurs comédies romantiques comme «Ainsi va la vie», «Un vent de folie», «28 jours en sursis», où elle joue une alcoolique aux côtés de Viggo Mortensen, «Miss détective», le thriller «Calculs meurtriers», «L'amour sans préavis», «Miss FBI divinement armée» (la suite de «Miss Détective»), le génial «Collision» ou encore «Entre deux rives», où elle retrouve son grand copain Keanu Reeves.

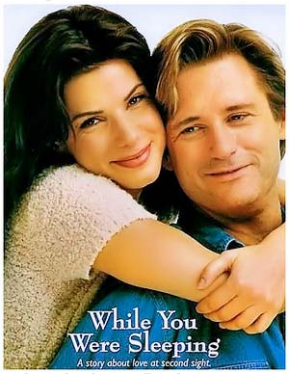
Dernièrement, on a pu la voir aux côtés de Julian McMahon dans «Prémonitions» et on attend impatiemment de la découvrir dans «All about Steve», en mars 2009.

Bonus

Dans les années 90, Sandra est nommée à plusieurs reprises, par de nombreux magazines, comme étant l'une des plus belles actrices et l'une des plus sexy. Elle parle couramment allemand mais préfère de beaucoup s'exprimer en anglais. Elle adore les chevaux mais y est allergique. En 2005, elle obtient son étoile sur le fameux «Walk of Fame» à Hollywood. Je l'ai d'ailleurs prise en photo l'année dernière, lors de mon périple sur la Côte Ouest ;-). Le 16 juillet 2005, Sandra se marie à Santa Barbara avec le biker Jesse James, présentateur à la télé américaine, acteur à ses heures et couvert de tatouages. Ils s'étaient rencontrés sur le plateau de l'émission animée par Jesse, «Monster Garage».

Le film romantique du mois

L'amour à tout prix



Un film de John Turteltaub (1995) avec Sandra Bullock, Bill Pullman et Peter Gallagher.

L'histoire

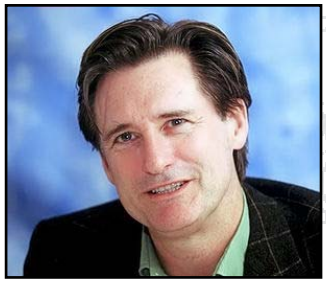
Lucy (Sandra Bullock) est guichetière dans le métro de Chicago. Tous les jours, elle voit passer par sa caisse Peter (Peter Gallagher), un charmant jeune homme. Séduite, elle essaie, sans succès d'attirer son attention. Un jour, Peter est agressé sur le quai par une bande de jeunes et tombe sur la voie. Lucy, témoin de l'agression, accourt pour lui porter secours. Elle aide le jeune homme inconscient à sortir des voies avant qu'un train n'arrive.
Conduit à l'hôpital, Peter tombe dans le coma. A cause d'une réflexion malencontreuse de Lucy, sa famille pense qu'elle est sa fiancée. Coincée, Lucy ne dément pas et se retrouve prise en charge par la charmante famille du jeune homme. Celle-ci l'invite même à passer les fêtes de Noël avec elle. Très seule, sans famille, la jeune femme accepte et s'enfonce un peu plus dans ses mensonges. A la fête, elle rencontre Jack, le frère de Peter. Très surpris par l'existence de cette jeune femme dans la vie de son frère, Jack doute. Au fil des jours, Lucy et lui apprennent à se connaître et se découvrent beaucoup d'affinités. Attiré par la jeune femme, Jack se sent un peu perdu.

Lorsque Peter sort du coma, il étonne tout le monde en ne reconnaissant pas Lucy. Les médecins concluent à une amnésie partielle. Lucy ne sait comment se sortir de cet imbroglio.

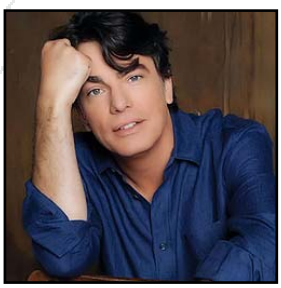
Mon avis

J'ai trouvé cette petite comédie romantique bien sympa. Sandra Bullock est mon actrice préférée et je la trouve très à sa place dans ce genre de film. Bill Pullman est également un acteur que j'apprécie beaucoup et ce depuis de nombreuses années. Le couple qu'il forme avec Sandra est très crédible et plus que charmant. J'ai trouvé cette histoire très fraîche et très «contemporaine».

Les acteurs



Bill Pullman est né le 17 décembre 1953 à Hornell, New York. Il est marié à Tamara Hurwitz depuis 21 ans et a trois enfants, Maesa (20 ans), Jack (19 ans) et Lewis (15 ans).
Peter Gallagher est né le 19 août 1955 à New York. Il est marié à Paula Harwood depuis 25 ans et a deux enfants, Jamey (18 ans) et Kathryn (15 ans).



Ruby fait son cinéma

Les sorties «pas toujours romantiques» du mois d'octobre

Cliente

(Sortie le 1er octobre 2008)

Film de Josiane Balasko avec Nathalie Baye, Josiane Balasko, Eric Caravana

Judith a la cinquantaine séduisante. Elle s'offre régulièrement les services sexuels de jeunes gens qu'elle choisit sur les sites d'escort d'Internet. Elle rencontre ainsi Patrick, qu'elle apprécie pour sa gentillesse, son charme et sa simplicité.

Une histoire de famille

(Sortie le 1er octobre 2008)

Film de Helen Hunt avec Colin Firth, Helen Hunt, Bette Midler

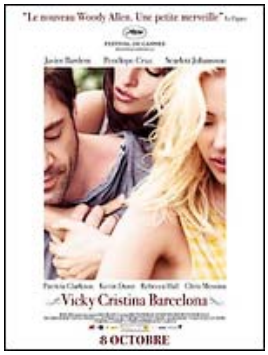
Rien ne va plus dans la vie d'April lorsque Ben lui annonce qu'il la quitte. A 39 ans, pour cette enseignante new-yorkaise, c'est le choc. April fait alors la connaissance de Frank, le père d'un de ses élèves, divorcé depuis peu.

La loi et l'ordre

(Sortie le 8 octobre 2008)

Film de Jon Avnet avec Robert de Niro, Al Pacino et 50 Cent

Après avoir passé trente ans ensemble dans la police de New York, les détectives Turk et Rooster sont prêts à tout, sauf à prendre leur retraite.



Vicky Cristina Barcelona

(Sortie le 8 octobre 2008)

Film de Woody Allen avec Javier Bardem, Scarlett Johansson, Rebecca Hall

Vicky et Cristina sont d'excellentes amies, avec des visions diamétralement opposées de l'amour. Un soir, dans une galerie d'art, Cristina "flashe" pour le peintre Juan Antonio, bel homme à la sensualité provocante.

Quantum of Solace

(Sortie le 31 octobre 2008)

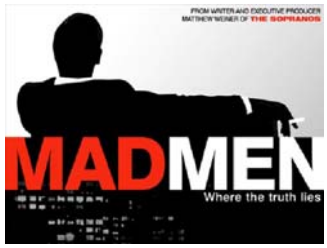
Film de Marc Forster avec Daniel Craig, Mathieu Amalric, Olga Kurylenko

James Bond se retrouve cette fois-ci aux prises avec une organisation criminelle dirigée par un certain Dominic Greene, homme d'affaires extrêmement rusé déterminé à faire main basse sur les ressources naturelles du globe terrestre.

Les Emmy Awards sont l'équivalent des Oscars pour la télévision. Ils sont décernés depuis 1949 par l'Académie des arts et des sciences de la télévision. Cette année, ils récompensent les programmes diffusés entre le 1er juin 2007 et le 31 mai dernier.

Alors, soirée plutôt chouette qui a eu lieu dans la nuit du dimanche 21 au lundi 22 septembre (pour nous les français). De 00H00 à 02H00, on a pu suivre un tapis rouge plutôt glamour, avec de belles actrices, des acteurs charmants, des couples amoureux. Ensuite, la cérémonie a démarré et s'est terminée à 5H00 par l'Emmy de la meilleure série dramatique. Côté récompenses, pas mal de surprises. La côte auprès des bookmakers n'était pas toujours en accord avec les résultats, loin s'en faut. Pour faire «court», je ne mentionne ci-dessous que les Emmy les plus importants… Attention, beaucoup des séries mentionnées ci-après n'ont pas encore été diffusées en France…

Côté drama



L'Emmy de la meilleure série est allé à «**Mad men».** Cette série, diffusée à partir d'octobre sur Canal Plus, se penche sur le business de la pub dans les années 60.
Le meilleur acteur dramatique est **Bryan Cranston** dans «Breaking bad».
La meilleure actrice n'est autre que l'excellente **Glenn Close** pour son rôle de vraie méchante dans «Damages».
Le meilleur acteur dans un second rôle est **Zeljko Ivanek** pour, encore une fois, «Damages».
Et enfin, la meilleure actrice dans un second rôle clôture cette catégorie et le prix est décerné à **Dianne Wiest** pour «In treatment».

Côté comédie

Comme attendu, l'Emmy de la meilleure série a été décerné à **30 Rock.**
Celui du meilleur acteur revient à **Alec Baldwin** dans… «30 Rock» ;-).
Le pauvre, il n'a pas minci.
La meilleure actrice n'est autre que **Tina Fey**, qui est également une immense scénariste et obtient le prix pour… «30 Rock», encore ☺…
Le prix du meilleur acteur dans un second rôle revient à **Jeremy Piven** pour «Entourage», série produite par Mark Wahlberg. Il dame ainsi le pion à Neil Patrick Harris, qui était le favori.
La meilleure actrice dans un second rôle est la géniale **Jean Smart** dans «Samantha Who ?» Très peu connue en France, elle a joué dans beaucoup de téléfilms et je l'ai toujours beaucoup appréciée…

C'est fini ! par Trin

Prix des Lecteurs 2008
Les résultats

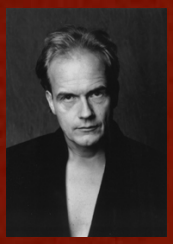
Oyez oyez, les gagnants ont été proclamés ! Mardi 23 septembre, à 19h précises, j'étais à la Maison Rouge, métro Quai de la Rapée, pour la remise des Prix des Lecteurs des deux catégories, Littérature et Polar, ainsi que le Choix des libraires. Et les vainqueurs furent…

Le Choix des libraires : Elle s'appelait Sarah de Tatiana de Rosnay (et non de JJ Goldman… ok, c'est pas drôle)

Paris, juillet 1942 : Sarah, une fillette de dix ans qui porte l'étoile jaune est arrêtée avec ses parents par la police française, au milieu de la nuit. Paniquée, elle met son petit frère à l'abri en lui promettant de revenir le libérer dès que possible. Paris, mai 2002 : Julia Jarmond, une journaliste américaine mariée à un Français, doit couvrir la commémoration de la rafle du Vél d'Hiv. Soixante ans après, son chemin va croiser celui de Sarah, et sa vie changer à jamais. Elle s'appelait Sarah, c'est l'histoire de deux familles que lie un terrible secret, c'est aussi l'évocation d'une des pages les plus sombres de l'Occupation. Un roman bouleversant sur la culpabilité et le devoir de mémoire, qui connaît un succès international, avec des traductions dans vingt pays.

Le Prix des lecteurs catégorie Polar : L'Œil de Caine de Patrick Bauwen

Tout le monde cache quelque chose.
Votre voisin, votre femme, votre ami...
Et si vous pouviez tout savoir ?
Connaître leurs peurs, leurs secrets intimes ?
Comme dans « L'œil de Caine », un reality show qui fascine l'Amérique.
Dix candidats, dix secrets.
Des gens comme vous et moi.
Enfin comme vous surtout.
Parce que moi, je ne suis pas au programme : je suis l'invité surprise.
Celui qui rôde en attendant son heure.
Celui qui va les embarquer là où rien n'est prévu.
Dans mon jeu sanglant.
Mon propre mystère.



Le Prix des lecteurs catégorie Littérature : La société des jeunes pianistes de Ketil Björnstad

La Société des Jeunes Pianistes, c'est le nom que s'est donné un groupe d'adolescents passionnés, à Oslo, à la fin des années 1960.
À la fois amis et rivaux, ils ont en commun l'amour de la musique ; pourtant, un seul remportera le concours du «Jeune Maestro».
Tous vont subir une terrible pression de leur entourage, mais surtout d'eux-mêmes.
La Société des Jeunes Pianistes est un roman initiatique, grave et subtil, qui évoque le désir, la vie, la mort.

Je dois dire que je suis extrêmement contente que mon chouchou, pour qui j'ai voté, ait gagné ! Sans modestie de ma part, je suis fière d'avoir voté pour le vainqueur ! L'Œil de Caine est le seul roman de la sélection Polar qui rassemble le plus large public possible et qui ravira les amateurs de thrillers.

Concernant La société des jeunes pianistes, c'est le seul livre de la sélection Littérature qui m'ait tapé dans l'œil, au point de vouloir l'acheter pour le lire, mais je me suis dit qu'avec ma PAL (pile à lire) qui n'est plus une pile d'ailleurs mais toute une bibliothèque Ikéa, il fallait me raisonner (ce n'est pas pour autant que j'ai freiné mes achats).

Après ces résultats, place à la soirée !

C'est sous un petit crachin et par un froid qui annonce de pluvieux jours d'automne que je me suis retrouvée dans l'entrée de la Maison Rouge. Tandis que je tendais mon invitation, je me suis retrouvée nez à nez avec une caméra… c'était bien parti ! Un badge avait été envoyé quelques jours auparavant avec pour obligation de le mettre dès l'entrée, mais mon côté rebelle (avec le r qui roule) a immédiatement regimbé face à l'autorité et c'est avec une certaine satisfaction que j'ai outrepassé cet ordre. Satisfaction qui s'est rapidement dissipée quand j'ai vu que la majorité avait fait de même.

Première déconvenue : le buffet n'était pas ouvert. Il ne faut pas me prendre pour une pocharde, mais rester ½ heure le gosier sec sans même un jus de fruits fut un peu désagréable. Ensuite la foule, de plus en plus dense, avec une grande part… qui se connaissait déjà. Je savais qu'on était une cinquantaine de jurés, mais j'avais complètement oublié que ce grand raout ramènerait son lot de journalistes, éditeurs et autres personnes des cercles littéraires, formant un petit microcosme qui se revoyait à grands coups de bises et de «comment ça va depuis la dernière fois ?». A côté de ça, quelques-uns qui n'avaient pas la chance d'être inclus dans ces groupes ou accompagnés prenaient leur mal en patience, soit assis, soit pendus au téléphone, soit debout à attendre bêtement. Mauvais point pour l'organisateur ! Pour ma part, j'ai visité un peu la Maison Rouge. Il y avait une petite volière avec des oiseaux très jolis, et une exposition déconcertante avec le bruit de battements de cœur, dont j'ai compris par la suite que chaque visiteur pouvait les enregistrer grâce à une charmante infirmière en blouse blanche (il y avait même le dévidoir de tickets numérotés de la sécu) et qu'on pouvait acheter le CD pour 5 euros. Indispensable, bien évidemment.

Heureusement, après quelques errances, je fis la rencontre d'une charmante dame avec qui j'ai discuté littérature. Bon, elle faisait partie de l'autre jury, mais ce fut un plaisir de parler avec elle. Ce qui m'amène à un autre point noir : le fait de ne pas avoir séparé les jurés des autres catégories (le badge aurait eu alors une utilité). Et puis j'ai vu Christian, alias Chris89, s'avancer. Lui-même était juré de la catégorie Polar et faisait également partie du Prix du premier roman de Carrefour. J'ai été ravie de pouvoir enfin parler à un passionné de polar, et acharné de la lecture en semaine ! C'est en discutant que nous nous sommes avancés vers la salle de remise des Prix.

De beaux discours un peu gâchés par un brouhaha venant de l'arrière, des éditeurs vendant leurs poulains de manière parfois excessive et des auteurs touchés par la récompense, la cérémonie fut très brève, à mon grand étonnement (même si le planning tablait sur 30 minutes). Lorsque ce fut le tour de Patrick Bauwen de dire quelques mots, il a remercié pas mal de personnes, dont les lecteurs qui l'ont soutenu durant ce Prix, et plus particulièrement certains forumeurs du Livre de Poche, dont… moi ! J'ai eu un vrai coup au cœur, et c'est avec surprise et fierté que je suis ressortie de cette salle, déterminée à le rencontrer et le saluer, avec cet excellent prétexte !

Le buffet était enfin ouvert. Toujours accompagnée de Christian, j'ai pu boire une petite coupe de champagne et nous avons retrouvé Dolorès, de la catégorie Littérature, qui nous a amené une autre dame, avec qui nous avons discuté encore et encore de livres et de librairies. Lorsque les macarons arrivèrent, mon péché mignon, je ne pus résister à la tentation. Il y en avait tellement et de toutes les couleurs ! J'avais l'impression d'être dans une illustration de Pénélope Bagieu.

C'est armée d'une coupe de champagne que je quittai mes compagnons d'un soir pour retrouver le grand vainqueur de cette soirée, j'ai nommé Patrick Bauwen. Eh bien, croyez-moi, c'est un homme extrêmement sympathique et ouvert à la discussion, contrairement à d'autres auteurs que j'avais rencontrés au Salon du livre en mars dernier et dont je tairai le nom. Bien sûr, ce ne sont pas des dieux ou quoi que ce soit, mais ce n'est même pas le fait qu'ils soient célèbres qui m'impressionne, c'est de voir en vrai la personne derrière un livre que j'ai aimé. Je pense que les vrais amoureux des livres comprennent ce que je ressens, mais l'idée de voir et de parler à une personne qui a su écrire et raconter une histoire, c'est extraordinaire pour moi. Comme j'ai toujours aimé savoir le pourquoi du comment, j'ai commencé à l'interroger sur son livre et nous avons parlé de films gore (une passion commune) et de l'attention particulière qu'ont les auteurs pour les avis des lecteurs lambda sur Internet, notamment à travers les blogs. Patrick (je ne me gêne pas, je l'appelle direct par son prénom) m'a alors révélé qu'il lisait mon blog ! Incrédulité, stupéfaction, plaisir sincère et gêne (je fouillai dans ma mémoire pour savoir si je ne disais pas trop de bêtises) se sont mélangés. Je n'ai pas pu m'empêcher de jouer les groupies en demandant une dédicace sur l'exemplaire de l'Œil de Caine que j'avais apporté (oui, j'avoue, nous les jurés savions le nom des vainqueurs depuis cinq jours). En résumé, il me remercia et m'encouragea à continuer mon blog, qu'il lisait. Après une poignée de mains, le voila déjà happé par d'autres… Planant un peu, j'ai discuté avec Christian, encore et toujours de livres, de la sélection, jusqu'à ce qu'il soit temps de partir. Nous nous sommes promis de nous retrouver sur le net.

En sortant, un jeune homme me remit un sac mystère en me souhaitant une bonne lecture. J'ai bien sûr tout de suite regardé dedans : il y avait un hors série du Point (le magazine partenaire du Prix des Lecteurs) et les trois romans gagnants. Je suis ravie, puisque je pourrai lire La société des jeunes pianistes, et j'ai prêté dès le lendemain L'Œil de Caine à ma collègue, à qui j'avais fait l'éloge de ce livre. Quant à l'exemplaire dédicacé, je le conserve précieusement !

Ce fut une très agréable et heureuse soirée, pleine de surprises, de rencontres, de champagne et de macarons !

Si jamais l'équipe du Livre de Poche passe par là, quelques points donc à améliorer :

- séparer les catégories Polar et Littérature
- ne pas mettre le vrai nom sur le badge, mais le pseudo du forum, afin de faciliter la reconnaissance de ses pairs
- je ne sais pas si les jurés présents étaient représentatifs, mais prendre davantage de jeunes dans le panel. Les jeunes lisent aussi énormément !

Au-delà de ça, j'émets un avis très positif sur ce Prix des Lecteurs, et si je peux participer à nouveau l'an prochain, je signe sans hésiter ! Encore merci et bravo à Patrick Bauwen et rendez-vous en janvier 2009 pour son nouveau roman, Monsters !

Marie Louise de Bourbon Parme Reine d'Espagne et Manuel Godoy

Marie-Louise par Goya

Contemporaine de Marie Antoinette, Marie Louise de Bourbon Parme, en tant que reine d'Espagne, avait beaucoup de points communs avec l'infortunée reine de France : elle eut comme elle un époux faible et débonnaire, elle perdit son trône à la faveur de la Révolution française et fut haïe par son peuple qui la soupçonnait des pires débauches. Marie Louise se laissa gouverner par ses passions (notamment celle qu'elle avait pour les gardes du corps) et risqua son trône et sa dynastie pour l'un d'eux : Manuel Godoy, qui causera sa perte. Mais au soir de sa vie, c'est dans les bras de Manuel qu'elle mourut, réalisant ainsi un rêve qu'aucune reine d'Espagne n'avait pu se permettre : mourir auprès de l'être aimé…

Née le 9 décembre 1751 à Parme (Italie), Marie Louise de Bourbon Parme est la dernière enfant du couple de Philippe, duc de Parme et de Plaisance (frère du roi d'Espagne Charles III), et de Louise Elisabeth de France (fille aînée du roi de France Louis XV). Ses parents ne s'entendaient guère et sa mère, décidant que Versailles et son pays lui manquaient trop, quitta l'Italie pour la France, où elle mourut lorsque Marie Louise eut huit ans. Son enfance fut solitaire. Espiègle et vive, on décida très vite de la marier à son cousin Charles, prince des Asturies, le fils du roi d'Espagne Charles III. Agé de dix sept ans, celui-ci était affublé d'une petite tête avec un nez volumineux et d'un embonpoint naissant. La miniature de Charles qu'on présenta à Marie Louise montrait un regard assez doux qui rassura la jeune fille. On évita de lui mentionner que l'éducation du jeune homme avait été volontairement négligée par son père. Elevé d'une manière monacale, promu au rang d'infant en raison de l'idiotie de son frère aîné Philippe, le jeune Charles était un garçon écrasé par l'étiquette espagnole et affligé d'une timidité que son ignorance rendait maladive. Ses seules passions étaient le violon et la menuiserie (comme Louis XVI) et enfin, comme tous les Bourbons, il adorait la chasse. Il avait cependant un point commun avec Marie Louise, il était né comme elle en Italie, mais à Naples. De son côté, Marie Louise n'était pas belle, mais vive et intelligente, elle avait le sens de la répartie et un regard intense qui passait pour beau.

Le 11 août 1765, à l'âge de 14 ans, Marie Louise de Parme débarque à Carthagène pour épouser le prince des Asturies. Le roi d'Espagne, Charles III, l'accueille sans chaleur et lui impose de se plier dorénavant à l'étiquette espagnole, rigide et sévère. Marie Louise est impressionnée par son beau-père (veuf depuis cinq ans), qui impose à tous une discipline de fer. Le mariage a lieu au palais de la Granja et elle rencontre alors son futur époux pour la première fois. Elle est déçue : le regard du prince est celui d'un simple d'esprit, sa conversation est nulle et il s'empiffre lors du repas de noces.

Les premiers mois de son mariage sont très durs pour la jeune femme : elle apprend à modérer sa vivacité naturelle mais se plaint, dans les lettres à sa famille, de son manque de liberté. Ainsi, par exemple, pour se promener dans les jardins du palais, il lui faut une autorisation écrite de Charles III ! De plus, elle ne peut apercevoir son époux sans la présence d'une tierce personne. Ce n'est pas que son époux lui manque, mais elle a su discerner sa bonté, et les heures passées à broder ou à lire des ouvrages pieux lui font maintenant horreur. L'étiquette (héritée des Habsbourgs) est rigoureuse : la princesse des Asturies se lève à 6 heures, entend deux messes, communie, prend une collation à 10 heures, rejoint le roi Charles III puis déjeune et dîne seule dans sa chambre. Sa vie est monotone. Sept ans après son mariage (comme Marie Antoinette), elle accouche de son premier enfant : Charles Clément

Charles IV par Goya

en 1771. Désormais, les maternités se succèdent régulièrement : Carlota Joaquina (1775-1830), Maria Luisa (1777-1782), Maria Amelia (1779-1798), Carlos (1780-1783), Maria Luisa Josefa (1782-1824), Felipe Francesco (1783-1784) et son jumeau Carlos (1783-1784), Fernando VII (1784-1833), Carlos (1788-1855), Maria Isabel (1789-1848), Maria Teresa (1791-1794), Felipe Maria (1792-1794) et Francisco de Paula (1794-1865).

Manuel Godoy en tenue de garde du corps

La Cour se déplace de Madrid à la Granja au rythme des saisons. Mais Marie Louise s'ennuie dans les austères palais de son beau-père et obtient, après avoir insisté auprès de Charles III, l'autorisation de se construire un petit palais, la Casa del Principe, dans les jardins du monastère de l'Escurial. Là, elle peut enfin se détendre et se soustraire aux espions de son beau-père, les moines et laquais, qui rapportent tous ses faits et gestes. Mais cet isolement intrigue et la Cour soupçonne Marie Louise d'y cacher ses amants… Or elle vient de se découvrir, au contact des caresses maladroites de son époux, un tempérament de nymphomane : elle ne peut s'empêcher de contempler avec envie les jeunes seigneurs qui entourent le prince des Asturies et jette finalement son dévolu sur le plus beau d'entre eux : le comte de Teba. Les sens comblés par les étreintes plus raffinées de son amant, elle lui fait confiance. Elle a tort : vaniteux, celui-ci proclame sa faveur. Effrayée à l'idée que Charles III apprenne son inconduite, Marie Louise le chasse : le comte de Teba deviendra alors son ennemi le plus acharné.

Marie Louise a compris la leçon : elle doit prendre ses amants au plus bas de l'échelle et son intérêt se porte alors sur les gardes du corps. Ce sont des cadets, des hidalgos de province sans fortune, et leurs allées et venues passent inaperçues. Celui qu'elle désire, elle le prend sur l'heure puis s'en désintéresse. Ceux qu'elle retient plus longtemps sont, peu de temps après, chassés par le roi Charles III, qui finit par réclamer une enquête. Marie Louise, prise de panique, prend le parti de s'indigner, soutenue par son époux qui voit en elle le modèle de toutes les vertus, elle écrit au roi : « *On cherche à me nuire auprès du roi, de mes enfants et de mon époux, qui, s'il n'était aussi bon et chrétien qu'il l'est pourrait prêter ouïe à de telles calomnies* ». Elle tremble car elle craint la colère du roi, mais le destin lui réserve une surprise : Charles III meurt brusquement le 15 décembre 1788 et Marie Louise devient reine d'Espagne ! Dès le début de ce règne, toute la Cour sait que c'est Marie Louise qui gouverne. Charles IV part à la chasse de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, hiver comme été, et n'aime pas être dérangé par ces « maudites tracasseries » que sont la politique et les intrigues. Il aime la compagnie des laquais et est indifférent aux ragots qui courent sur la reine, en qui il a toute confiance. Celle-ci commence son règne à l'âge de 38 ans : elle en parait beaucoup plus et s'efforce de paraître jeune avec des fards et des toilettes décolletées… mais elle porte déjà un dentier !

Or, depuis quelques mois elle a un nouvel amant/garde du corps dont elle raffole : Manuel Godoy, jeune noble pauvre de la province d'Estrémadure. Il est âgé de 21 ans et beau comme un dieu : grand, teint clair, yeux bleus et regard insolent. Avec ce nouvel amant, la reine redouble de précautions, mais il ne la respecte pas et garde un air supérieur vis-à-vis d'elle. Emoustillée par cette résistance, elle lui fait cependant de terribles scènes de jalousie lorsqu'elle apprend qu'il court les filles à Madrid. Mais elle lui pardonne, car c'est dans ses bras que Marie Louise vient enfin de découvrir l'amour physique. Lorsque, le 6 juillet 1789, Marie Louise accouche d'une fille (Maria Isabel), chacun peut remarquer que l'enfant a les yeux bleus… de Godoy ! Le roi apprécie Manuel Godoy, qui est beau parleur, et voit la vie en rose : « *La Révolution française ? Un pur caprice des Français !* » dira-t-il un jour à Marie Louise qui s'inquiète de la situation. A la stupeur générale, Manuel Godoy est bientôt nommé major des gardes, puis fait duc d'Alcudia. Le roi décrète qu'il possède un sens inné de la politique : il devient donc conseiller d'état et loge au Palais où un escalier dérobé relie sa chambre à celle de Marie Louise. Tous les matins, après sa toilette, Charles IV se rend chez le favori, manquant de peu sa femme qui regagne ses appartements. Marie Louise aime dire : « *Le roi, Godoy et moi formons la Sainte Trinité* », le peuple, plus prosaïque, les rebaptise « *le bouc, la putain et le ruffian* ».

Mais l'exécution de Louis XVI en France va peu à peu amener l'Espagne à la guerre : elle est coûteuse et impopulaire et la colère monte contre le favori. Celui-ci s'empresse de signer, en 1794, un traité de Paix et reçoit le titre pompeux de Prince de la Paix. Il se pavane bientôt avec sa maîtresse en titre, la belle Pepita Tudo, une fille du peuple devenue l'un des modèles du peintre Goya. La reine l'apprend, fait des scènes terribles, et Manuel Godoy, qui ne supporte pas les critiques, la bat. Blessée et humiliée, mais désireuse de conserver l'amour de

Pepita Tudo

Godoy, la reine fait marche arrière, accepte de le partager et va même jusqu'à faire de Pépita une comtesse espagnole. En 1794, à l'age de quarante trois ans, Marie Louise donne naissance à son dernier enfant : Francisco de Paula (qui « *ressemble étrangement à Godoy* » selon lady Holland). Le roi, qui désire récompenser le Prince de la Paix, lui donne pour épouse sa propre nièce, Marie Thérèse, comtesse de Chinchon, à qui Godoy imposera sa maîtresse dans sa propre maison dès le lendemain des noces.

Les ennemis de Godoy sont nombreux ; en tête, il y a le comte de Teba. Ils se rassemblent autour du jeune Ferdinand, prince des Asturies, qui hait avec férocité sa mère et l'amant de celle-ci. En 1807, Napoléon envoie ses troupes combattre au Portugal et envahit l'Espagne. Il s'empare de Barcelone et marche sur Madrid. La foule madrilène en colère se rue sur l'hôtel de Godoy et le pille. Pour sauver son favori, Charles IV se résigne à abdiquer en faveur de son fils, le jeune Ferdinand. Quant à la reine, elle prend la plume et s'adresse au général Murat, commandant les troupes françaises en route vers Madrid : « *Obtenez nous de sa majesté l'Empereur que nous puissions finir nos jours dans un endroit convenable à la santé du roi qui est délicate, de même que la mienne, avec notre unique ami, le pauvre Prince de la Paix* ». En réponse, Napoléon offre à Marie Louise une rente et le château de Compiègne comme résidence, et la reine part pour la France avec le roi et son amant (devenu avec les ans lourd et massif). Le frère de l'Empereur, Joseph Bonaparte, est alors proclamé roi d'Espagne et le jeune Ferdinand détenu en résidence au château de Valençay (Indre). Le climat de Compiègne ne convenant pas aux exilés espagnols, Marie Louise obtient l'autorisation de séjourner à Marseille. Mais Napoléon réduit bientôt leurs rentes et les anciens souverains trouvent refuge au palais Borghèse à Rome, toujours suivis de Manuel Godoy (accompagné de sa maîtresse, Pepita).

Tombe de Manuel Godoy

En 1814, à la chute de l'Empire, Ferdinand devient roi d'Espagne sous le titre de Ferdinand VII et va s'acharner contre ses parents exilés. Marie Louise réclame une pension à son fils qui lui oppose une fin de non-recevoir. Devenue avec les ans plus une mère pour Godoy qu'une amante, elle finit par comprendre l'attachement que celui-ci éprouve pour sa maîtresse Pépita : elle va jusqu'à demander l'annulation de son mariage afin qu'il puisse épouser la jeune femme. Ferdinand VII intervient auprès du pape pour que celui-ci refuse. Marie Louise craint la haine de son fils pour Manuel : sans elle, celui-ci n'est rien et elle décide d'en faire son légataire universel.

En 1818, Marie Louise se fracture les deux jambes et doit garder le lit. Son mari en profite pour rendre une visite amicale à son frère, le roi de Naples. Ce dernier a reçu instruction de Ferdinand VII de révéler à son frère trop crédule la vraie nature des relations entre Marie Louise et Manuel Godoy. A l'annonce de la vérité, le vieux roi est effondré : non seulement sa femme l'a trahi, mais elle lui a donné en prime des bâtards qui sont un coup à son orgueil. Il refuse de retourner à Rome confronter son épouse et préfère rester à Naples. Or, le 1er janvier 1820, Marie Louise prend froid dans son palais mal chauffé, une pneumonie se déclare : Manuel est à son chevet et lui tient la main, il est en train de perdre celle qui lui a apporté la fortune et qu'il a suivie dans son exil. La vieille reine d'Espagne rend son âme à Dieu, le sourire aux lèvres, le 2 janvier 1820.

Revenu de Naples, Charles chasse sans un mot Manuel Godoy du palais Borghèse. Celui-ci part s'installer à Paris en compagnie de sa maîtresse, qui finira par le quitter (emportant avec elle les deux enfants qu'ils ont eus ensemble). Le roi Louis Philippe accorde une pension de 4 500 F/an à Manuel Godoy et il mourra à Paris en 1851, oublié de tous. Il sera enterré au Père Lachaise.

Quant à la dépouille de Marie Louise, elle sera portée à Saint Pierre dans un carrosse tiré par huit chevaux noirs. Dix jours après, son époux la suivra dans la tombe. Ferdinand VII fera rapatrier les corps de ses parents pour les enterrer à l'Escurial, où ils reposent côte à côte : le roi naïf et la reine nymphomane qui vécut jusqu'au bout pour l'homme qui fut sa plus grande passion…

Lafouine77

Nota : Dans « Un collier pour le diable », le tome II du Gerfaut, Juliette Benzoni fera de son héros, Gilles de Tournemine, un amant éphémère de Marie Louise…

Nous souhaitons
un très joyeux anniversaire
à toutes les romantiques nées
au mois d'octobre

Ayeisha : 1er octobre 1985
Cillya : 3 octobre 1972
BeletteTatoo : 7 octobre 1981
Elinoa : 8 octobre 1977
Veronez : 11 octobre 1972
Cem73 : 12 octobre 1973
Thivang : 16 octobre 1971
Sophie1910 : 19 octobre 1977
LadyVixen : 20 octobre 1976
Mary Angel : 20 octobre 1979

Discussions communes

Le 05 octobre vous est proposé un échange au sujet d'une romance VO qui fait incontestablement partie des grands classiques du genre : **It had to be you** de **Susan Elizabeth Phillips**, proposée par LadyVixen.

Film

Le 20 octobre, accrochez vos ceintures, **Freeway**, réalisé par Matthew Bright et proposé par Fabiola… oui, ça fait peur, hein ? lOl

Les romantiques se font une bouffe !

A l'initiative de BeletteTatoo (merci Belette ! ;-) Si tu n'étais pas là… il faudrait t'inventer !), une rencontre romantique se prépare pour le **Samedi 1er Novembre**. Au programme, restau à midi pour manger grec, latino, indien, pakistanais… voire même français ! La décision semble toutefois s'orienter vers l'Italie, mais quoi qu'il en soit pas d'inquiétude, il y aura toujours quelque chose à se mettre sous la dent ! Et ensuite… bah il y aura bien quelques trafics de livres, quelques discussions houleuses au sujet de nos auteurs favoris, et bien sûr beaucoup, beaucoup de fous rires !

La surprise romantique…

Chacune des inscrites devrait commencer à se dire maintenant : « bon… le livre d'occasion est là… le livre neuf ici… la première et la seconde surprise sont là… mon paquet prêt à être envoyé… c'est bon ! J'ai tout ! ». Si vous comptez parmi celles-ci, c'est parfait, vous êtes très bien organisées ! lol Les autres, pas de panique, vous avez encore quelques jours pour vous en inquiéter, l'essentiel étant que votre swappée reçoive son colis avant le **29 octobre**, date à laquelle chacune pourra mettre des photos de ses petits cadeaux !
Faut-il encore vous rappeler que c'est Liandee notre grande prêtresse organisatrice ?! Au cas où, sachez donc qu'elle est toujours disponible sur son mail liandee@hotmail.fr pour répondre à toutes vos questions !

Réponses au Quizz

Où sont passées nos leçons d'orthographe ?

Bien, alors pas de 20/20 à notre interro surprise… lOl Mais de très bons résultats quand même : Laetifleurbleue (12/20), Carol et Elise (14/20), Linou et Natou (16/20). Et notre grande gagnante est **Tarente**, avec un brillant **18/20**. Elle remporte le prix d'excellence et « L'homme qui venait de nulle part », qui va au moins quelque part maintenant… merci pour lui… lOl Ce sont les effluvres marécagEUX qui ont eu raison de notre brillante candidate.
Les bonnes réponses étaient…

1- Elle s'est * d'être la première au bureau.
A- promise **B- promis**
SE = A SOI - Qui est promis ? pas Léa. - Pas d'accord
A noter : Dans la phrase « Elle s'est mise en route de bonne heure. »
SE= SOI - Qui est mis ? Léa - Accord avec le sujet.

2- C'est * espèce de monstre.
A- un **B- une**
Accordez l'article ou l'adjectif avec "espèce" et non avec le nom qui suit; "un espèce de" est fréquent, mais incorrect ; diriez-vous "un sorte de monstre " ?

3- Vous n'êtes pas * être au courant.
A- censé B- sensé
censé = supposé, considéré comme. L'adjectif "sensé" (qui a du bon sens, raisonnable) ne serait pas suivi d'un infinitif.
A noter : Est-ce sensé d'agir ainsi ?
sensé = le contraire de "insensé".

4- Une * dans les vieux quartiers ?
solution : **B- balade**
Faire une "ballade", c'est composer un poème de trois strophes et d'un "envoi" (la Ballade des pendus, de Villon) ; mais on se balade avec un seul l.

5- Je vous * gré de me répondre rapidement.
A- saurais B- serais
Je vous saurais gré : incroyable, le nombre des innocents qui croient à l'existence d'un "être gré", qui le conjuguent, et s'inquiètent seulement de la terminaison : -ai ou -ais ? Jamais cet affreux "serais" !

6- Les effluves * d'un marécage.
A- nocifs B- nocives
Oui, "effluve" est masculin ; mais on le trouve souvent au féminin, même chez de bons écrivains.

7- Le devis et la facture que je vous ai *.
A- envoyés B- envoyées C- envoyé
Accord avec le complément d'objet direct placé avant l'auxiliaire avoir.
Un masculin et un féminin = masculin, pluriel.

8- Crois-tu qu'elle * réussi cet exercice ?
A- es B- est C- ai D- ais **E- ait**
Qu'elle ait réussi : verbe "avoir" au subjonctif ; que j'aie, que tu aies, qu'il ait.

9- Vite, * la fenêtre !
A- ouvre B- ouvres
Les formes d'indicatif en -es (2ème personne du singulier) perdent cet -s à l'impératif.
A noter : la forme "vas", du verbe "aller" (un des plus fantaisistes), perd aussi son -s à l'impératif.

10- * la phrase soit correcte, relisez-la !
A- quoi que **B- quoique**
On pourrait remplacer par "bien que" ; c'est la conjonction "quoique", en un mot.
A noter: Quoi que vous fassiez, vous devrez payer cette dette.
Pourquoi 2 mots ? Il y a là un pronom "quoi", complément de "fassiez", et un pronom relatif "que" ; "bien que vous fassiez" n'est pas possible, il manquerait quelque chose.

Source : Orthonet http://orthonet.sdv.fr/

Quelle collection Harlequin vous convient ?

Un peu perdue au rayon Harlequin de votre magasin ? Ce test vous permettra de découvrir quelle collection est susceptible de vous convenir… Pour chaque situation, choisissez le résumé qui vous attire le plus ! lOl

I- Vous cherchez un emploi…
1-Vous êtes embauchée comme secrétaire médicale par un séduisant et riche praticien, saurez-vous trouver le bonheur sans attraper de maladie nosocomiale ?

2-Lors de votre entretien d'embauche, vous sentez une chaleur au creux de vos reins, votre interlocuteur vous lance un regard de braise. Lorsque l'eau de la plante verte commence à s'évaporer sous l'effet de la chaleur dégagée par vos corps, il vous allonge sur le bureau, parviendrez-vous à l'orgasme avant ou après la fin du rendez-vous ?

3-Un mystérieux milliardaire vous embauche à un poste nébuleux pour lequel vous ne vous sentez aucune prédisposition, arriverez-vous à lui prouver que vous n'êtes pas une fille facile mais une femme compétente ?

4-Vous êtes engagée par un veuf aveugle dont les trois enfants traversent une crise grave en raison du suicide inexpliqué de leur mère, arriverez-vous à redonner goût à la vie à tout ce petit monde fort sympathique ?

5-Dans le tiroir secret de l'avocat véreux qui vous engage, vous trouvez des papiers compromettant le maire de votre ville dans un trafic d'organes d'enfants drogués, parviendrez-vous à démasquer les coupables avant ou après avoir touché votre première paye ?

II- Votre grande tante Maud meurt…
1-On trouve un testament qui fait de vous l'unique héritière de son immense fortune, à condition que vous épousiez avant la fin de la journée un mystérieux cousin qui vous déteste au premier regard, parviendrez-vous à lui prouver que vous n'êtes pas une femme vénale mais une innocente au cœur pur, tout en empochant le pactole ?

2-Vous trouvez dans ses affaires personnelles une lettre qui prouve que votre père n'est pas votre père mais votre grand-père, car votre frère a eu une aventure avec votre mère, qui était aussi sa belle-mère, réussirez-vous à maintenir l'équilibre dans votre vie, alors que votre mari semble s'éloigner de plus en plus de vous ?

3-Le médecin qui l'a soignée jusqu'au bout avec dévouement est riche et beau, il vous invite à visiter son manoir sur la colline, où il vit seul depuis la mort de sa tendre épouse, saurez-vous lui faire oublier cet amour de jeunesse et redécorer cette affreuse baraque à votre goût ?

4-Qui a bien pu empoisonner l'adorable vieille dame ? C'est ce que vous comptez découvrir en compagnie du séduisant inspecteur de police dépêché sur les lieux pour enquêter, y parviendrez-vous avant ou après la mise en bière ?

5-A l'enterrement vous échangez des regards brûlants avec un mystérieux et séduisant inconnu, que vous croisez par hasard l'après-midi même dans un couloir sombre… il vous plaque contre le mur… arriverez-vous à l'orgasme avant que quelqu'un vous surprenne dans cette situation compromettante ?

III- Vous partez en vacances…
1-A la descente de l'avion, vous êtes assaillie par les parfums entêtants des tropiques et l'humidité colle à votre peau la fine soie rouge de votre corsage, qui dessine les contours de votre poitrine tendue par le désir à la vue d'un ténébreux étranger que vous suivez dans les toilettes hommes où il vous colle sauvagement contre le lavabo, parviendrez-vous à l'orgasme avant ou après avoir tiré la chasse ?

2-Vous découvrez que vous êtes atteinte d'un mal mystérieux qui menace votre vie et votre bonheur, ainsi que celui de toute votre famille, puisqu'elle dépend de vous financièrement pour payer les études du petit dernier et les soins palliatifs de la grand-mère, le médecin qui vous soigne admire votre courage, pourra-t-il trouver à temps une façon d'éradiquer le mal qui vous ronge ?

3-Vous êtes kidnappée par un mafieux qui vous a confondue avec son ancienne maîtresse dont il avait juré de se venger, le séduisant agent du FBI qui se lance à votre recherche parviendra-t-il à vous retrouver et à vous délivrer avant ou après que le truand n'attente à votre vertu… ou pire encore ?

4-Un milliardaire grec vous remarque à l'hôtel de luxe où vous avez gagné un séjour en répondant à un test dans un magazine féminin, il vous fait enlever et séquestrer pour vous forcer à l'épouser, parviendrez-vous à lui faire comprendre que, sans la confiance, il n'y a pas d'amour et à vous faire acheter une alliance correcte à la place de l'affreuse bague de famille qu'il vous destine ?

5-Cette période du mois d'août vous rappelle de douloureux souvenirs, puisque c'est à cette époque que votre mari est mort et que vous avez découvert qu'il vous trompait avec votre meilleure amie, mais vous faites la connaissance d'un séduisant jeune artiste, saura-t-il vous faire oublier votre méfiance envers les hommes ?

Test

IV- Vous prenez le train…
1-Vous avez une peur bleue des trains, mais pour la petite Natacha, votre fille adoptive, vous avez entrepris ce voyage qui vous ramène dans la ville de votre enfance où réside toujours votre premier homme, comment Adam va-t-il vous accueillir… sachant qu'il vient de perdre sa femme et qu'il est toujours amoureux de vous ?

2-Un groupe terroriste tue le conducteur, le train fou file désormais dans la nuit, conduisant tous les passagers à une mort certaine, en compagnie du séduisant membre du GIGN qui s'était déguisé en contrôleur, parviendrez-vous à sauver tous ces malheureux avant ou après l'heure prévue d'arrivée ?

3-Le PDG de la SNCF vous remarque au bar où vous êtes venue prendre un jus de fruit, vous ressemblez en effet trait pour trait à la femme qui a conduit son demi-frère au suicide et que son père mourrant réclame à son chevet, il vous oblige à le suivre jusqu'à Monaco pour rencontrer le vieil homme, pourrez-vous lui prouver que vous n'êtes pas comme Natacha et que l'amour triomphe de la haine ?

4-Un inconnu au regard de braise vous déshabille des yeux, sous prétexte de vous aider à mettre votre valise dans le porte bagages il effleure votre poitrine, mais il faut vous rendre à l'évidence, il n'y a vraiment aucun endroit où on puisse décemment conclure dans un train, parviendrez-vous à l'orgasme sur la banquette du taxi ou dans le hall de l'immeuble ?

5-Votre wagon percute un lama échappé d'un cirque qui s'est aventuré sur les voies, pour l'animal il n'y a malheureusement rien à faire, mais vous donnez les premiers soins à l'un de vos compagnons de voyage qui vient de perdre la vue et n'est pas de très bonne humeur, pourrez-vous lui redonner goût à la vie malgré son infirmité ?

V- Vous faites du shopping…
1-Vous êtes prise en otage au cours d'une tentative de hold up qui tourne mal, mais les malfaiteurs ignorent que vous faites partie de la police et que votre ex-mari est un tireur d'élite qui n'hésitera pas à supprimer quiconque se mettra en travers de son chemin pour vous libérer et vous reconquérir, accepterez-vous de renouer avec lui avant ou après être sortie vivante de cette mésaventure ?

2-Un jeune homme se fait renverser sous vos yeux par un chauffard et vous lui sauvez la vie en arrêtant une hémorragie fatale, son frère vous embauche comme infirmière particulière jusqu'à ce qu'il ait terminé sa rééducation, parviendrez-vous à lui faire entrevoir que sa fiancée ultra-sophistiquée n'est pas la femme de sa vie et qu'il a besoin de votre douce présence à ses côtés ?

3-De la cabine d'essayage voisine vous parvient une conversation qui vous glace d'autant plus que vous êtes en petite culotte : une femme évoque sa liaison torride avec son patron, qui n'est autre que votre mari, votre couple survivra-t-il à cette terrible désillusion, ou ne feriez-vous pas mieux de quitter cet homme qui vous bat et ignore totalement ses enfants ?

4-Un inconnu vous couve du regard alors que vous essayez un fourreau moulant en lamé or, sur un coup de tête vous le fixez intensément et passez langoureusement le bout de votre langue sur votre lèvre, vous êtes toute retournée lorsqu'il débarque le soir même à votre fête d'anniversaire, c'est votre nouveau voisin ! Parviendrez-vous à l'orgasme avant ou après la fin de la soirée ?

5-Le séduisant milliardaire qui a été obligé de vous épouser vous a laissé sa Carte Premier pour la journée, pour vous venger de sa cruauté envers vous, vous dévalisez les magasins et faites un tour chez la coiffeuse, l'esthéticienne et la manucure, votre ombrageux mari sera-t-il conquis par la femme fatale qu'est désormais devenue son insignifiante épouse provinciale, ou furieux d'avoir à régler la note ?

VI- Vous allez à la salle de gym…
1-Un prof de gym beau comme un dieu et taillé comme un athlète vous invite à dîner, mais il s'agit en réalité d'un richissime homme d'affaires qui, las que toutes les femmes qu'il rencontre ne soient intéressées que pas son argent, se garde bien de vous révéler sa véritable identité, pourrez-vous lui pardonner cette supercherie lorsque vous la découvrirez ?

2-Vous découvrez qu'un séduisant prof de gym se conduit de façon bien étrange, il donne des petits paquets de sel en échange de billets de 100 Euros… ciel ! Se pourrait-il qu'il s'agisse d'un trafic de drogue ? Que faire en de telles circonstances sans mettre votre vie en danger… surtout qu'il avait l'air très sympathique… n'est-il pas plutôt un flic infiltré, comme Leonardo Di Caprio ?

3-Un prof de gym beau comme un dieu et taillé comme un athlète vous invite à dîner, parviendrez-vous à l'orgasme dans la cabine de douche, dans sa voiture de sport dernier cri ou bien dans les toilettes du restaurant ?

4-Après un effort trop intense, un homme a un malaise, prenant immédiatement la situation en main vous pratiquez un massage cardiaque énergique, très impressionné par votre sang froid et votre professionnalisme, l'urgentiste vous invite à dîner, vous préfèrera-t-il à sa riche et influente fiancée, qui n'est autre que la fille du directeur de l'hôpital où il travaille ?

5-Depuis que vous vous êtes remise de votre leucémie, vous entretenez votre forme, mais vous n'avez pas retrouvé votre confiance en vous et pensez ne plus être attirante depuis que votre mari a demandé le divorce au beau milieu de votre chimiothérapie, le séduisant prof de gym que vous rencontrez

saura-t-il vous rassurer sur votre séduction et vous redonner goût à l'existence ?

VII- Vous allez à la bibliothèque…
1-Dans le rayon littérature érotique vous êtes surprise par un séduisant inconnu alors que vous lisez, le rouge aux joues, une histoire particulièrement osée… il se place derrière vous et lit par-dessus votre épaule tout en vous caressant les hanches à travers la soie de votre jupe rouge, vous sentez son parapluie contre votre postérieur… mais ce n'est pas un parapluie… atteindrez-vous l'orgasme avant ou après la fermeture de la bibliothèque ?

2-Vous retrouvez un ami d'enfance qui vient juste de se réinstaller en ville, vous échangez quelques souvenirs dont celui, cuisant, de son humiliation lorsqu'il vous a invitée au bal de fin d'année et que vous l'avez envoyé sur les roses sans ménagement. Malheureusement pour vous, vous découvrez le lendemain matin qu'il s'agit du médecin-chef de votre service, qui est bien décidé à vous faire payer vos rebuffades d'autrefois…

3-Vous surprenez un homme qui tente d'enlever une petite fille et parvenez à lui faire lâcher prise, mais la police vous informe qu'il s'agit probablement du serial killer impitoyable qui mange des chatons au petit déjeuner et comme vous avez vu son visage, il y a de fortes chances pour qu'il s'en prenne désormais à vous, le flic chargé de veiller jour et nuit à votre sécurité parviendra-t-il à l'arrêter, alors qu'il est dangereusement attiré par vous dès le premier regard ?

4-Vos recherches sur l'autisme dont est atteinte votre nièce, qui vit avec vous depuis la mort de ses parents dans un accident de voiture, vous conduisent à rencontrer un séduisant inconnu dont le fils adoptif souffre également de ce mal. Parviendrez-vous à joindre vos deux solitudes et à vous épauler dans cette lutte de tous les jours, sachant que sa femme l'a quitté à l'annonce de l'infirmité de l'enfant ?

5-Le jeune homme séduisant au sourire étincelant qui est assis à côté de vous semble un peu perdu et vous demande de l'aide, vous le trouvez très sympathique mais découvrez qu'il est en fait le descendant du fondateur de la ville, fils d'une richissime famille. Effrayée, vous fuyez… saura-t-il vous retrouver grâce au sac à main que vous avez oublié ?

VIII- Vous vous retrouvez à la rue sans un sou…
1-Vous êtes prête à supporter tous les aléas de la vie, mais votre pauvre père paraplégique ne peut décemment coucher sous les ponts, vous décidez d'aller demander de l'aide à votre ex-belle famille hostile, après tout, votre enfant est aussi l'un des leurs, malheureusement votre beau-frère est persuadé qu'il n'est pas le fils de votre mari mais de votre jardinier simple d'esprit, parviendrez-vous à le faire changer d'avis ?

2-Votre séduisant et inaccessible patron profite de votre désarroi pour vous contraindre à une mascarade qui vous fend d'autant plus le cœur que vous êtes amoureuse de lui depuis vos treize ans : il vous demande de vous faire passer pour sa fiancée auprès de sa famille, parviendrez-vous à attendrir ce cœur de pierre ?

3-Vous décidez de passer la nuit en cachette au cabinet médical où vous travaillez, malheureusement votre séduisant patron revient vers minuit avec sa fiancée pour chercher un dossier et découvre le pot aux roses, il vous invite chez lui, mais vous vous sentez très mal à l'aise en entendant les réflexions de sa fiancée à votre égard, comment pourrez-vous continuer à travailler à ses côtés alors que vous êtes follement amoureuse de lui et qu'il ne ressent que de la pitié pour vous ?

4-L'odieuse spoliation dont votre famille a été victime ne peut être qu'une vengeance de votre ancien patron que vous avez dénoncé aux autorités pour détournement de fonds, le séduisant détective privé qui enquête sur son compte vous donne un coup de main pour déménager vos cartons, pouvez-vous décemment vous installer chez lui comme il le propose, alors que les étincelles volent déjà entre vous ?

5-Votre meilleure amie demande à son frère séduisant et célibataire de vous héberger, il vous prête sa chambre et dort sur le canapé du salon, mais vous sentez soudain en pleine nuit une soif inextinguible qui vous conduit à la cuisine, où vous le surprenez vêtu uniquement de son mini boxer, il vous allonge sur la table en formica, atteindrez-vous l'orgasme avant ou après le journal de minuit ?

IX- Vous perdez votre sac à main…
1-Votre séduisant patron découvre à l'intérieur la preuve que votre frère, qui travaille au service comptabilité, détourne les fonds de l'entreprise, il vous soumet dès lors à un terrible chantage : soit vous devenez sa maîtresse soit il fait arrêter votre irresponsable de frère que vous adorez, vous n'avez pas le choix et lui livrez votre corps virginal, parviendrez-vous à vous faire épouser ?

2-Un inconnu sonne à votre porte tard le soir, il vous rapporte votre sac et vous l'invitez à entrer pour le remercier en lui offrant un café, en tout bien tout honneur, évidemment… seulement vous sentez une chaleur insidieuse à la naissance de vos cuisses et vous êtes bien trop proches dans ce canapé en velours cramoisi, parviendrez-vous à l'orgasme avant ou après la sonnerie du micro-ondes ?

3-A l'intérieur se trouvait la seule preuve au monde que vous êtes la fille cachée d'un milliardaire qui accepte néanmoins que vous vous installiez chez lui avec votre vieille mère aveugle, mais son fils adoptif vous prend pour une intrigante attirée par l'argent du vieil homme, votre mère épousera-t-elle son ancienne flamme et parviendrez-vous à convaincre Jason de la pureté de vos intentions ?

Test

4-C'est une question de vie ou de mort étant donné qu'à l'intérieur se trouve un médicament rare destiné à l'un de vos patients, vous vous rendez à l'hôpital pour en obtenir une nouvelle boîte mais votre chef de service en est averti et vous accuse de trafic de drogue, parviendrez-vous à faire la preuve de votre innocence et à conquérir le cœur de cet irascible mais ô combien séduisant et brillant chirurgien ?

5-Le commissariat vous informe qu'il a été retrouvé, mais lorsque vous passez le récupérer on vous place en garde à vue étant donné qu'il contenait un revolver utilisé pour le meurtre de votre patron, un politicien corrompu, et qu'il porte vos empreintes, parviendrez-vous à gagner la confiance du séduisant inspecteur qui suit l'affaire ?

X- Vous sortez en boîte avec des copines pour votre anniversaire…
1-L'ami qui vous ramène est passablement éméché et c'est l'accident, vous perdez la vue, mais le pire est que le séduisant chirurgien qui s'occupe de vous ne cache pas son mépris devant votre irresponsabilité, en effet votre ami a dit que vous l'aviez poussé à prendre le volant alors qu'il était ivre, parviendrez-vous à prouver votre bonne foi et accessoirement à recouvrer la vue ?

2-Votre boisson est droguée par un violeur en série qui tente de vous enlever, vous ne devez votre salut qu'à l'intervention d'un espion islandais qui a remarqué le manège de l'horrible bonhomme et vous arrache à ses mains adipeuses, il vous emmène dans sa voiture de sport mais vous êtes pris en chasse par le contre-espionnage, comment vous sortirez-vous de cette aventure échevelée ?

3-Vous n'appréciez pas vraiment ces lieux bruyants et vous réfugiez dans vos pensées, un séduisant inconnu se matérialise soudain devant vous et vous invite à une promenade nocturne sur la plage, vous lui avouez votre solitude depuis la disparition de toute votre famille dans une dramatique incendie, il vous prend dans ses bras, parviendra-t-il à réchauffer votre cœur meurtri par la vie ?

4-L'alcool vous monte à la tête et vous vous mettez à évoluer lascivement sur la piste de danse, un séduisant inconnu vous enlace et vous vous livrez à l'ivresse de ce corps à corps sensuel, parviendrez-vous à l'orgasme sur la piste de danse ?

5-Un séduisant inconnu vous invite à danser un slow langoureux, vous acceptez sans savoir qu'il cherche à vous séduire pour prouver à son frère que vous n'êtes qu'une vile intrigante qui n'en veut qu'à son argent, parce que vous l'ignorez, mais ils sont les fils d'un milliardaire texan, quel frère allez-vous épouser ?

Résultats

I 1=□ / 2=✹ / 3=○ / 4=Δ / 5=♦
II 1=○ / 2=Δ / 3=□ / 4=♦ / 5=✹
III 1=✹ / 2=□ / 3=♦ / 4=○ / 5=Δ
IV 1=Δ / 2=♦ / 3=○ / 4=✹ / 5=□
V 1=♦ / 2=□ / 3=Δ / 4=✹ / 5=○
VI 1=○ / 2=♦ / 3=✹ / 4=□ / 5=Δ
VII 1=✹ / 2=□ / 3=♦ / 4=Δ / 5=○
VIII 1=Δ / 2=○ / 3=□ / 4=♦ / 5=✹
IX 1=○ / 2=✹ / 3=Δ / 4=□ / 5=♦
X 1=□ / 2=♦ / 3=Δ / 4=✹ / 5=○

Vous avez une majorité de ○

Azur ! Vous aimez les machos, limite homme des cavernes, riches et ténébreux, les situations inextricables et les complots de famille, faites donc un tour du côté de la collection Azur, de ses héroïnes en péril, fragiles mais obstinées et de ses milliardaires énigmatiques au regard de braise…

Vous avez une majorité de Δ

Vous penchez plus vers le roman féminin, les collections Prelud' et Jade pourraient vous convenir, si vous ne craignez pas que toute la misère du monde s'écrase en travers du chemin de votre malheureuse héroïne : maladie, deuil, divorce, tous les problèmes personnels et familiaux la guettent mais, heureusement, le happy end est garanti !

Vous avez une majorité de □

Vous être malade… lOl Mais non ! Le pronostic n'est pas si sombre ! Par contre la collection Blanche devrait correspondre à vos goûts et vous rassasier de péripéties médicales diverses et variées. Mais attention, certains effets secondaires sont à craindre, comme le fantasme pathologique sur votre chef de service…

Vous avez une majorité de ✹

Pshhhhh… Ce n'est rien, juste l'eau qui s'évapore sous l'effet de la chaleur… lOl Vous aimez vos lectures hot hot hot, choisissez donc la collection Passions, voire même Audace pour laisser libre cours à vos fantasmes les plus débridés, ou Spicy, si vous n'avez vraiment pas froid aux yeux… ni ailleurs… lOl

Vous avez une majorité de ♦

Le mystère est votre royaume, vous voyez des serial killers partout, vous aimez que le héros fasse justice et, parfois, sauve l'héroïne au péril de sa vie. Pas de doute, il vous faut regarder du côté des collections de Romantic suspense comme Mira, Black Rose ou encore Best sellers… frisson garanti !

Brèves

JR Ward

Après Sherrilyn Kenyon, JR Ward propose un guide sur le monde qu'elle a créé. Intitulé «The black dagger brotherhood : An insider's guide», il paraîtra le 07 octobre. En bonus, une nouvelle dont Zsadist et Bella sont les héros.

Les comic books

De plus en plus d'auteurs, dont certains de romance, voient leurs romans adaptés en comic books. Pour la romance, ce n'est pas nouveau…
En effet, dans les années 40 (très précisément en 1947), une série de romance comics est apparue à l'initiative de Joe Simon et Jack Kirby. Elle s'intitulait «Young romance». Pas moins de 200 titres ont été publiés jusqu'aux années 70, où la collection s'est arrêtée, faute de lecteurs.
C'est dans les années 2000 que les éditeurs ont essayé de renouveler l'expérience avec les mangas (cf dossier de novembre 2007).
En 2005, Arrow Publications a mis en ligne des webcomics qui ressemblent énormément aux comics des années 60-70. Ils sont toujours disponibles et vous pouvez en lire quelques-uns en cliquant sur le lien suivant : http://www.myromancestory.com/freestories.php.
En novembre 2006, Adhouse books a publié une anthologie qui réunit des romance comics contemporains et a pour titre «Project : romantic».

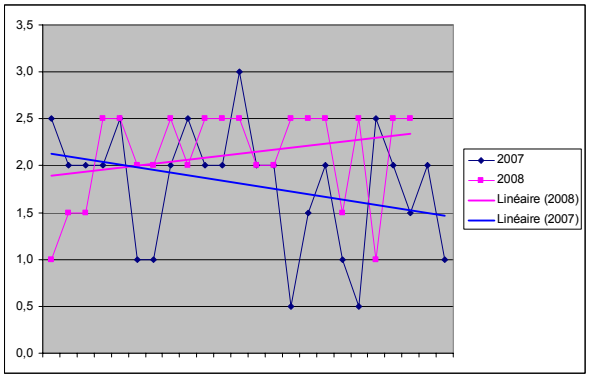
Plus récemment, Laurell K. Hamilton a vu sa série Anita Blake adaptée en comics, puis Sherrilyn Kenyon avec Lords of Avalon (écrit sous le pseudonyme de Kinley MacGregor). Aux dernières nouvelles, Dean Koontz, auteur de roman policier, et Jim Butcher, auteur de fantasy, vont avoir le même traitement. Le premier tome adapté de la série Dresden files (Les dossiers Dresden) va paraître en octobre, tandis que pour Dean Koontz la sortie est prévue en février 2009.
Tout cela sans compter certains auteurs de romance qui participent déjà ou ont participé à l'élaboration de comic books célèbres, notamment Marjorie M. Liu et la série des X-Men, ou Angela Knight, qui a débuté sa carrière littéraire en écrivant des science-fiction comic books.

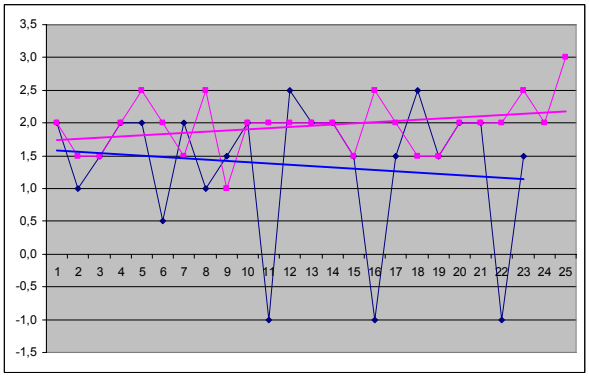
Les 10 auteurs les mieux payés

Selon Forbes, voici les dix auteurs les mieux payés au monde en 2007 :
1. JK Rowling - 300 millions de $
2. James Patterson - 50 millions de $
3. Stephen King - 45 millions de $
4. Tom Clancy - 35 millions de $
5. Danielle Steel - 35 millions de $
6. John Grisham - 25 millions de $
7. Dean Koontz - 25 millions de $
8. Ken Follet - 20 millions de $
9. Janet Evanovich - 17 millions de $
10. Nicholas Sparks - 16 millions de $

Les A&P sont meilleurs que l'an dernier... d'après vous... lol

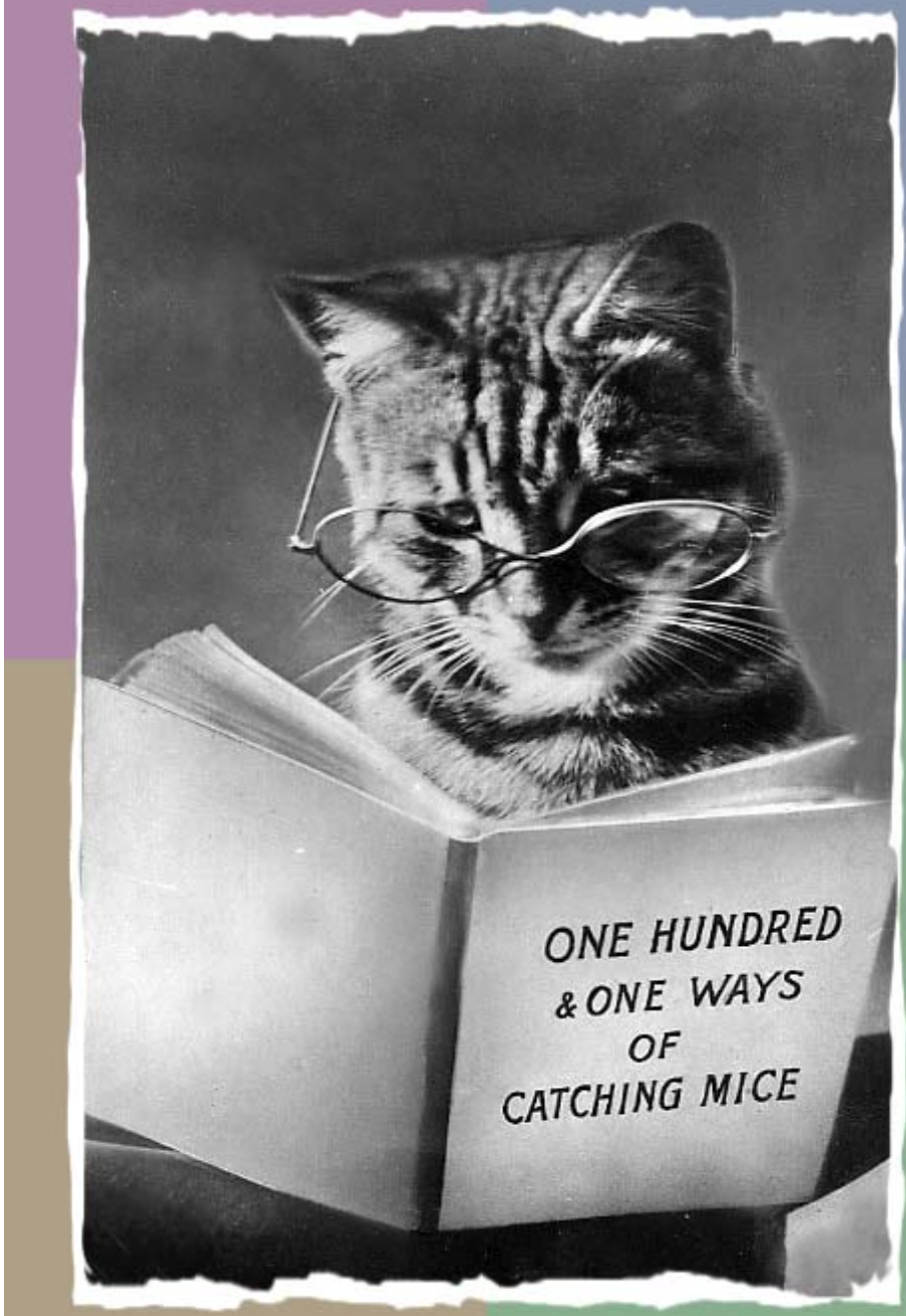
Eh bien oui, vos cotes sur www.lesromantiques.com sont éloquentes, la qualité des A&P s'améliore !
Vous pouvez voir les cotations des rééditions, de janvier à septembre, sur le premier graphique. Pas moins de 12 livres cotés 2.5 en 2008. Evidemment, en 2007 il y a eu un pic à trois cœurs avec Les machinations du destin de Judith McNaught, mais aussi deux creux à 0.5 avec Kidnappée par erreur de Jude Deveraux et Ce que veut Béatrice de Patricia Rice.





Quant aux nouveautés, c'est encore plus criant, avec 18 titres à 2 cœurs et plus ! La cote moyenne 2008 part de 1.5 environ et grimpe vers 2.5, alors que celle de 2007 s'effondrait vers 1. Et le premier Inoubliable en deux ans est Puritaine et catin d'Elizabeth Hoyt. (Voir son interview dans le webzine du mois de septembre). En revanche, en 2007, il y a quand même eu trois croix : Promise malgré elle d'Alexandra Bassett, L'homme du passé de Glynnis Campbell et Vivian et le yankee de Leigh Greenwood. Pour l'instant, en 2008, la pire cote est un 1 cœur pour Un séduisant capitaine de Miranda Jarrett.

Voilà une tendance qui nous réchauffe le cœur !!!



Bonne lecture !