Les Romantiques

Mai 2016 n°97

Auteur à l'honneur :
Sophie Kinsella

Dossier :
Festival du Roman Féminin 2016

Sommaire

Festival New Romance 3
Gros plan sur quelques nouveautés 4
Dossier «Le Festival du Roman Féminin» 30
Auteur à l'honneur : Sophie Kinsella 36
10 questions à… Carole Declercq 40
Interview : N.J. Walters 42
Hommage à Jo Beverley 45
Ruby fait son cinéma
Le film romantique : Une seconde chance 47
L'acteur romantique : Nikolaj Coster-Waldau . 49
Les sorties romantiques de mai 51
Les sorties DVD de mai 55
La Scandaleuse : Anaïs Nin 59
La communauté Les Romantiques 61
Brèves 62

Edito

Voilà enfin le webzine du mois de mai ! Nous avons travaillé aussi vite que nous avons pu… pas évident de rattraper notre retard… lol

Mais il est là, et vous ne regretterez pas cette (petite ?) attente lorsque vous verrez toutes les bonnes surprises qu'il vous réserve.

Nous avons par exemple 7 exemplaires dédicacés par l'auteur du roman «Ce qui ne nous tue pas…» de Carole Declercq à vous offrir ! Pour celles qui n'ont pas pu venir au Festival du Roman Féminin 2016 à Paris le mois dernier, c'est une belle façon d'y participer un peu après coup. Allez vite lire l'interview que nous a accordée Carole…

Agnès

FESTIVAL New ROMANCE

Communiqué de presse
Mars 2016

30 SEPT. - 2 OCT. 2016
BANDOL
ÎLES DES EMBIEZ ET DE BENDOR

LE 1er ÉVÉNEMENT DÉDIÉ À LA NEW ROMANCE EN FRANCE
UN WEEK-END INOUBLIABLE POUR TOUTES LES FANS DE NEW ROMANCE

La New Romance, le phénomène qui a révolutionné la littérature amoureuse :

La New Romance, **des livres** qui ont bouleversé la vie de millions de fans.
Des histoires passionnées, des personnages captivants auxquels on s'identifie.
Un style d'écriture et un rythme qui rendent totalement addicts.
Des auteurs qui partagent leur univers avec une communauté mondiale.
Un phénomène souvent **inspiré de séries cultes et de films**.

Le festival proposera :

Un salon du livre pour découvrir les titres incontournables et les nouveautés du genre et **rencontrer les auteurs emblématiques** comme Anna Todd, Christina Lauren, Mia Sheridan...
Un ciné club pour voir et revoir les films et séries incontournables et découvrir en avant première des films 100% romance !
Un programme de masterclass pour apprendre à se lancer dans l'écriture de la New Romance, la fanfiction...
Des animations girly inspirées de films, séries ou livres : atelier *Ghost* pour apprendre les rudiments de la poterie, atelier *Marked Men* pour choisir son tatouage éphémère, atelier *Wild Seasons* pour déguster et découvrir les secrets des cocktails aphrodisiaques, atelier new voyance...
Une soirée exceptionnelle avec des dîners thématiques, face à la mer, et en compagnie des auteurs.

Un week-end de rêve dans un écrin unique :

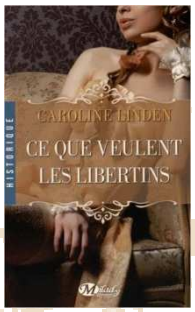
Le festival se tiendra sur **la Côte d'Azur** dans la ville de Bandol et sur les îles des Embiez et de Bendor (îles Paul Ricard). Trois lieux romantiques reliés en quelques minutes par des navettes bateaux gratuites.

Billeterie : 4 types de pass, de 5 à 100 € (tarifs de lancement)
Pour découvrir notre site et réserver votre pass : www.festivalnewromance.com

CONTACT PRESSE :
Marion MARIN DUBUARD
m.marin@hugoetcie.fr / 01 83 79 94 16
@MarionMD / www.hugoetcie.fr

@FestNewRomance

La sélection VF



Ce que veulent les libertins
(What a rogue desires)
Caroline Linden
Milady Romance - Historique
29/01/2016

Famille Reece, tome 2

Après une jeunesse dissolue, David Reece a acquis une scandaleuse réputation. Aspirant, à présent, à devenir un vrai gentleman, il accepte de s'occuper des intérêts du domaine familial en l'absence de son frère. Lors d'un voyage en diligence, des voleurs l'attaquent et lui dérobent sa chevalière sous le regard d'une veuve trop belle pour être honnête. David la retrouve et en fait sa prisonnière. Prise au piège, Vivian voit peu à peu sa haine se transformer en passion amoureuse… Les bonnes résolutions de David résisteront-elles à la tentation de séduire sa belle captive ?
L'avis de Kyryana : Que faire lorsque vous êtes un bon à rien et que votre frère, monsieur parfait, vous confie une chevalière précieuse que vous vous faites voler ? Tout faire pour la retrouver, quitte à kidnapper une jolie voleuse. Troisième volet publié mais qui constitue le deuxième tome de la série sur la famille Reece. Pour ceux qui ont lu "Petites leçons de séduction", vous savez ce qui va arriver, du moins en partie. Caroline Linden est un auteur que j'aime beaucoup et j'attendais ce dernier tome avec impatience, intriguée par la manière dont David avait bien pu rencontrer sa dulcinée. Comme à chaque fois, je me suis plongée dans le roman pour n'en sortir qu'à la fin (enfin, en respectant les impératifs du quotidien). David est un personnage attachant. C'est un homme qui ne sait pas quoi faire de lui-même, car il a conscience que son frère volera toujours à son secours. Mais l'irresponsabilité n'a qu'un temps. En face de lui il a Vivian, qui fera tout son possible pour survivre. Lorsqu'ils se rencontrent, ça fait boom. Du coup cela m'a donné envie de les relire dans le bon ordre, en commençant par Marcus, David pour finir avec Célia et pouvoir encore mieux apprécier les subtilités de l'histoire de la fratrie Reece. J'espère que d'autres romans de l'auteur seront prochainement publiés en français.

Le complot de la comtesse
(The countess conspiracy)
Courtney Milan
Milady Romance - Historique
25/03/2016

Les frères ténébreux, tome 3

Sebastian Malheur est le plus dangereux des libertins. Lorsqu'il ne scandalise pas les dames dans leur chambre, il offusque la haute société avec ses théories scientifiques. À la fois envié et méprisé, il se moque de l'opinion publique, contrairement à Violet Waterfield, la comtesse de Cambury, que tout le monde respecte. Mais celle-ci détient un secret scandaleux : les théories de Sébastien sont en réalité les siennes ! Aussi, quand Sebastian menace de vouloir tout arrêter, elle doit trouver n'importe quel moyen pour le dissuader, même si cela signifie lui ouvrir son cœur vulnérable...
L'avis de Kyryana : Série comportant quatre tomes et trois novellas, c'est la première fois que je lis un roman de cet auteur. Et pour changer, j'ai commencé par le tome 3. Je connais l'auteur de nom, mais sans plus. N'ayant pas lu la quatrième de couverture, j'ai été surprise par le contexte : les recherches scientifiques par les femmes, plus précisément sur l'hérédité des caractères des végétaux. Du coup j'ai été doublement intéressée et par la romance, et par le contexte historique. J'en ai même été triste lorsque l'histoire a pris fin. Et, en plus des deux héros, on va retrouver ceux des livres précédents, ainsi que celle du prochain roman. Du coup je me dis qu'il serait intéressant de lire les deux tomes précédents ainsi que la novella, car cela pourrait m'intéresser. Un autre point est également abordé dans cette histoire au sujet de la condition féminine à cette époque, c'est jusqu'où doit-on aller pour obtenir... Je vous intrigue. Je vous conseille donc de lire ce livre.

L'ensorceleur
(Conquered by a Highlander)
Paula Quinn
Milady Romance - Historique
29/04/2016

Héritiers des Highlands, tome 4

Valeureux Highlander, Colin MacGregor est né pour servir sa foi, son roi et l'honneur de sa famille. Avant de retrouver son Écosse bien-aimée, il doit remplir une dernière mission pour son roi. Chargé de s'infiltrer dans la demeure d'un traître, Colin est résolu à révéler au grand jour un complot perfide… jusqu'à ce qu'il rencontre une jeune femme sensuelle, détenue captive, qui l'incite à poursuivre d'autres quêtes au risque d'oublier son devoir premier…
L'avis de Kyryana : Dernier tome de la série. Ce qu'on peut dire c'est que Colin ne pensait pas tomber amoureux alors que la "Guerre" est son unique maîtresse, ainsi que sa fidèle épée. Mais l'amour ne se commande pas, surtout si vous incluez un petit garçon. On a vu les dernières années de règne du roi Jacques, avant que ce dernier ne perde contre son gendre.

J'avais hâte d'avoir ce dernier volume, car on a vu Colin évoluer dans les différentes aventures de ses frères et sœur. Je ne m'attendais pas à ce type de situation, où il va complètement changer d'état d'esprit et avoir un comportement plus réfléchi vis-à-vis de lui-même, mais aussi vis-à-vis de son roi. J'ai passé un excellent moment en compagnie de Colin, ainsi que Fin. Car une novella a été rajoutée à ce dernier volume, concernant notre barde préféré qui, préférant la musique aux armes, sait se servir de son épée si besoin est, accompagné de ses turbulents cousins. Il n'y a vraiment rien de mieux que les Highlanders. J'espère qu'on aura l'occasion de poursuivre les aventures du clan MacGregor à travers les petits-enfants et leurs grands-parents. Il existe quatre tomes concernant les premiers et deux au sujet des derniers. L'appel est lancé.

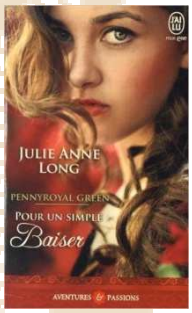
De toute mon âme

Marylin Stellini
Milady Romance - Historique
29/04/2016

Le cœur de Lucy, tome 2

Depuis la mort de son mari, Lucy doit subvenir seule aux besoins des orphelins qu'elle a pris sous son aile. Recrutée dans le plus grand secret au sein de la compagnie Lockwood & Unter, elle doit se rendre invisible, car il est inconvenant pour une femme d'exercer une activité salariée. Pourtant, Lucy ne passe pas inaperçue aux yeux de Carl…

L'avis d'Aline : Une histoire qui ne m'a pas intéressée plus que cela… J'ai eu beaucoup de mal, que ce soit avec les événements, la «domination» de Carl, que Lucy soit si soumise. Une jeune fille/femme qui a tout vu, tout connu de la vie… tellement que c'en est irréel… J'en comprendrais presque Carl, qui trompe sa femme avec Lucy (l'occasion est facile, il fait ce qu'il veut O.o). Ce que j'adore c'est la fin, comme par magie la femme se découvre une aspiration pour un autre homme, donc ils se séparent en bons termes. lol



Pour un simple baiser
(Like no other lover)
Julie Anne Long
J'ai lu – Aventures et Passions
23/03/2016

Pennyroyal Green, tome 2

Que s'est-il passé pour que Cynthia Brightly, belle comme un papillon exotique et reine de Londres, se réfugie au village de Pennyroyal Green ? Ses fiançailles rompues, elle est devenue une paria dans la haute société et elle cherche désespérément un riche mari. Miles Redmond, quant à lui, serait malvenu de lui reprocher son pragmatisme, lui qui s'apprête à demander la main de Georgina Mossgate dont la fortune lui permettra de financer ses prochaines expéditions scientifiques dans les mers du Sud. Il propose même à Cynthia de l'aider dans sa chasse au beau parti... en échange d'un baiser. Un simple baiser, qui va tout changer.

L'avis de Kyryana : La série comporte actuellement onze tomes. Que faire lorsque la reine de la saison se retrouve reléguée à la campagne, avec un scandale planant au-dessus de sa tête, et que l'explorateur fétiche est dans l'obligation de jouer les hôtes ? Lui donner un baiser évidemment. Si vous rajoutez à l'équation un homme fou de chasse et de chiens, une cadette exaspérante, un donneur de leçons, une ingénue et quelques insectes, la partie de campagne la mieux organisée peut vite déraper. Pour changer j'ai commencé par le tome 2, et j'ai eu l'impression de tomber dans la maison des fous. Les différents protagonistes ont des caractères bien trempés et ils savent ce qu'ils veulent. De quiproquos en situations absurdes, vous prendrez plaisir à lire cette histoire. Je me suis bien amusée avec ce roman et je me demande bien ce que va pouvoir nous sortir l'auteur au prochain tome.

Celle qui te rendra heureux
(It takes two to tangle)
Theresa Romain
J'ai lu – Aventures et Passions
06/04/2016

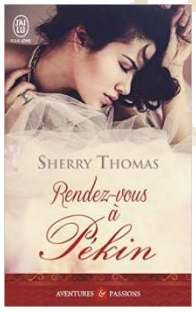
The matchmaker trilogy, tome 1

Henry Middlebrook revient de la guerre meurtri, le bras droit paralysé. Un drame pour cet artiste qui rêvait de peindre la beauté du monde. Afin de reconquérir sa place au sein de la haute société, il mise sur une épouse influente qui saura l'imposer. Lady Caroline Stratton semble toute désignée, mais comment damer le pion à ses nombreux prétendants quand on ne peut ni danser ni écrire une lettre galante ? Henry va demander de l'aide à Frances, la cousine de Caroline et aussi sa dame de compagnie ; une jeune veuve futée qui cache derrière sa discrétion de bon aloi un tempérament passionné. Lorsqu'il reçoit une lettre passionnée portant le sceau des Stratton et signée «Votre amie», Henry exulte, persuadé que la belle Caroline a succombé à son charme. Et c'est là que les ennuis commencent...

L'avis de Jazzmen : Excellent choix de titre ! Pour une fois que je préfère le français au titre original, c'est à noter ^^

La sélection VF

Ça faisait un bout de temps que je n'avais pas lu de A&P, du coup j'avais beaucoup d'attentes (ayant d'excellents souvenirs de cette collection) et j'avais peur d'être déçue, mais ça n'a pas été le cas. Voilà une histoire drôle, émouvante, passionnée, passionnante et romantique ! Tout ce que j'aime donc ! Avec, en plus, un contexte historique pas inintéressant. L'écriture est très agréable, j'ai beaucoup aimé le champ lexical de la peinture et des pigments utilisé tout au long du roman, en rapport avec la passion du héros. L'histoire est sans surprise mais captivante tout de même. Les personnages sont attachants, et ni trop énervants, ni pas assez pour un bouquin du genre ^^ En plus, ils sont chou comme tout (parfois agaçants, surtout elle, mais chou quand même !). Bref, un bilan très positif, j'en lirai d'autres avec plaisir de Theresa Romain.

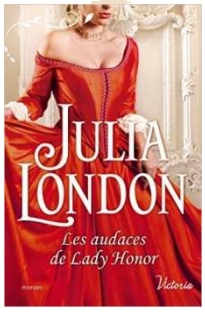


Rendez-vous à Pékin
(The hidden blade)
Sherry Thomas
J'ai lu – Aventures et Passions
27/04/2016

The heart of blade duology, tome 1

1873, Pékin. A la mort de son père, la jeune Ying-ying est recueillie par son beau-père, un politicien chinois. En Angleterre, Leighton Atwood est enfermé par son oncle. Il s'échappe pour aller à Pékin retrouver un ami de son défunt père. Le destin réunira les deux jeunes gens.

L'avis de Jazzmen : À savoir, ce livre n'est pas une histoire d'amour. Du coup j'ai été un peu frustrée parce que je l'ai limite attendue jusqu'à la dernière page et ce n'est pas ce à quoi je suis habituée avec les A&P. Par contre c'est un excellent roman, qui mêle aventure, émotion, drame et suspense ! En même temps, je n'ai jamais été déçue par Sherry Thomas, pour moi elle est l'un des (voire le) meilleurs auteurs A&P. L'histoire est rondement menée, excellente, tout s'imbrique parfaitement. Il y a de l'aventure, j'ai stressé un nombre incalculable de fois pour les héros. Et j'ai surtout beaucoup pleuré, elle est très forte pour faire passer les émotions ! Les personnages sont très intéressants à suivre, ils sont intelligents et courageux. J'ai été particulièrement touchée par l'esprit de sacrifice de Leighton, son héroïsme. Ying-Ying est, au départ, amusante puis elle prend de la profondeur, elle développe une vraie personnalité. Le titre va très bien à l'histoire je trouve, aussi bien que le titre original ! L'écriture est, comme d'habitude avec Sherry Thomas, remarquable, fluide et captivante. J'avais l'impression de voir un film tellement c'était agréable à lire (bon, ça me fait toujours ça pendant mes lectures, mais là vraiment !). Pas de temps morts, même si les choses s'installent calmement par moments. En tout cas un excellent A&P que je relirai avec plaisir, et je vais m'empresser de trouver la suite !

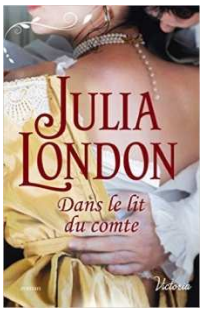


Les audaces de Lady Honor
(The trouble with honor)
Julia London
Harlequin - Victoria
01/05/2016 - Réédition

Les demoiselles de Beckington, t 1

A situation désespérée, mesures audacieuses. Honor Cabot, l'aînée des belles-filles du riche comte de Beckington, attend la ruine de sa famille. A la mort du comte, ses sœurs et elle risquent de perdre le luxe de leur magnifique maison et leur place sur leur piédestal dans la bonne société, au profit de leur demi-frère et de sa fiancée avide d'ascension sociale. Forcée à agir rapidement, Honor fait un pacte avec le diable, le seul vaurien de Londres capable de séduire la fiancée de son demi-frère et de la faire disparaître de leurs vies pour de bon. Fils illégitime d'un duc, George Easton est né du scandale et a amassé sa fortune en prenant des risques terribles. Mais maintenant Honor et lui s'essaient à une périlleuse danse de séduction, qui met en péril sa réputation à elle et son cœur blasé à lui. Alors qu'un désir inattendu menace de changer les règles de leur jeu secret, les enjeux pourraient devenir trop élevés, même pour un joueur notoire et une débutante déterminée et non-conformiste.

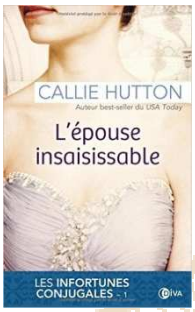
L'avis de Gwen : Le bon rythme de l'histoire lié à l'agréable écriture de Julia London donnent envie de tourner les pages pour connaître la suite. Mais j'ai trouvé l'intrigue répétitive, avec la peur de l'héroïne de se retrouver à la rue si son beau-frère épouse sa fiancée. L'auteur aborde aussi un peu le thème de la vieillesse, de la sénilité par rapport au «qu'en dira-t-on» de l'époque. Les personnages secondaires entourent très bien les principaux. Les petites sœurs sont attachantes, on a envie de les protéger. J'ai aimé l'héroïne, je l'ai trouvée attachante, pleine de ressources et un peu agaçante parfois. Le héros, même s'il est bien décrit, je ne l'ai pas trouvé attachant. Julia London m'a habituée à beaucoup mieux.



Dans le lit du comte
(The fall of Lady Grace)
Julia London
Harlequin - Victoria
01/05/2016 - Réédition

Les demoiselles de Beckington, t 2

Angleterre, 1810. Pour assurer l'avenir de sa famille après la mort de son beau-père, lady Grace est prête à forcer le destin. Sa beauté, louée par le tout-Londres, lui a permis de conquérir le cœur de nombreux gentlemen, et elle compte bien en profiter. Jetant son dévolu sur le galant lord Amherst, Grace imagine un plan audacieux : se faire surprendre dans les bras du lord, pour l'obliger à demander sa main. Un plan qui fonctionne à merveille, à un détail près… c'est dans les bras de l'ombrageux comte de Merryton, le frère aîné d'Amherst, qu'elle se fait surprendre. A présent, c'est cet homme froid, intimidant et entouré de mystères, qu'elle devra suivre à Blackwood Hall, manoir isolé dans la campagne anglaise, en qualité d'épouse…
L'avis de Gwen : Voilà un second tome bien mieux réussi que le premier. Avec des personnages vivants, et l'on voit leur évolution notamment dans les toc du héros. On voit qu'il est en grande partie conditionné par ce qu'il a vécu étant enfant. Quant à l'héroïne, elle est plus dans l'action que sa sœur aînée. Ici l'auteur a su se concentrer sur les personnages principaux, leur histoire. Elle a su éviter les longueurs et les redondances du premier tome.



L'épouse insaisissable
(The elusive wife)
Callie Hutton
Charleston – Diva
15/04/2016

Angleterre, 1812. Jason Cavendish, comte de Coventry, essaie discrètement de retrouver sa femme, qu'il a abandonnée dans son manoir à la campagne ; ce qu'il veut, c'est faire annuler cette union. Cependant, il ne se rappelle plus du tout à quoi ressemble la comtesse de Coventry puisqu'il était ivre mort lors de son mariage arrangé et qu'il ne l'a pas revue depuis... En revanche, la fascinante Lady Olivia a capturé toute son attention. Arrivée pour passer la saison à Londres, elle est consternée de découvrir… que son époux, Lord Coventry, ne la reconnaît pas. Loin d'elle l'idée d'avouer à ce sombre arrogant qu'elle est sa femme ! Elle décide plutôt de flirter avec lui le soir et de lui faire envoyer des montagnes de factures de couturière le jour… L'enfer n'est rien comparé à une femme rejetée. Il est presque dommage que celle-ci trouve son mari aussi irrésistible…
L'avis de Jazzmen : Les éditions Charleston n'éditent vraiment que des bons livres ! Celui-là était peut-être un peu moins original, ou disons plus classique que les autres, mais ça n'enlève rien à sa qualité. On rencontre donc un goujat nommé Jason Cavendish, obligé de se marier à la femme choisie par son père pour hériter de la fortune familiale (je ne suis pas sûre que le vieux comte avait le droit de déshériter son fils, mais je ne suis pas historienne alors je laisse passer). Et on rencontre la douce Jane Olivia Grant, obligée de contracter une union avec un parfait inconnu. Évidemment, tout ne se passe pas merveilleusement avec coup de foudre au premier regard. Je n'en dis pas plus, mais j'ai beaucoup aimé cette histoire ! Jason passe d'abord pour un beau pourri, il se comporte atrocement mal, mais nous savons toutes qu'il ne faut jamais se fier à la première impression, n'est-ce pas ? Quant à Olivia, elle est intelligente et sait ce qu'elle veut, et ça c'est cool ! Ce n'est pas une princesse en détresse qui attend qu'un homme fasse attention à elle, au contraire. Elle sait se défendre et le montre bien. Pour une fois je ne me suis pas énervée contre les personnages (dans ce genre de romance, les gens têtus et les quiproquos ont tendance à me saouler, donc c'est assez rare pour que je le note) parce qu'ils avaient des réactions logiques et je comprenais pourquoi ils agissaient ainsi. Ils avaient des actions et des pensées qui convenaient à leurs caractères respectifs. En plus l'histoire d'amour progressive est super mignonne et bien développée. Il y a également beaucoup d'humour, ça ne gâche rien. Le tout m'a un peu fait penser au style J'ai lu Aventures et Passions. L'écriture est fluide, agréable à lire, rien à redire là-dessus non plus. Vraiment une découverte sympathique, que je relirai avec plaisir à l'occasion.

La fiancée de Devil
(Devil's bride)
Stephanie Laurens
Charleston – Diva
17/06/2016 - Réédition

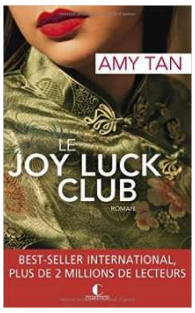
Cynster, tome 1

Quand Devil, membre le plus controversé de la famille Cynster, est pris dans une situation compromettante avec Honoria Wetherby, une courageuse gouvernante, il va surprendre tout le monde en demandant la main de la jeune femme.

La sélection VF

Personne n'avait jamais pensé que ce débauché puisse se marier si rapidement ! Et alors que les mères de la bonne société pleurent l'union du célibataire le plus convoité d'Angleterre, les cousins de Devil commencent à prendre des paris sur la date du mariage. Cependant Honoria n'a pas l'intention de se plier aux contraintes de la société et d'épouser un homme pour l'unique raison qu'ils se sont trouvés tous les deux sans chaperon. Elle rêve d'aventures, pas d'être femme au foyer. Résoudre le meurtre d'un jeune cousin Cynster pour commencer, puis partir découvrir l'Afrique. Mais c'est sans compter son désir grandissant pour Devil, qui risque de mettre en péril ses projets d'aventures.

L'avis de Jojo : Le premier tome d'une (très) longue série. L'histoire se base sur une enquête policière sur fond de Romance. Dès le départ il y a une longue série de présentations des membres de la famille, car ils auront chacun leur propre histoire, en effet cette série comprend 16 tomes... J'ai bien aimé Honoria, qui est un peu butée et ne veut pas suivre les conventions qui la déclarent perdue et l'obligent à épouser Devil. Lui est un mâle Alpha un peu typique. Mais j'ai eu du mal à m'immerger dans l'histoire que j'ai trouvée un peu plate et surtout l'enquête policière, qui est assez simple et sans suspense. Une histoire facile à lire, sans laisser de souvenir impérissable, mais qui permet de rencontrer les autres membres du clan.



Le joy luck club
(The joy luck club)
Amy Tan
Charleston poche
15/04/2016

Comment vivre la Chine en Amérique ? Deux générations de femmes, quatre mères, quatre filles livrent leur histoire. En 1949, quatre Chinoises, ayant récemment immigré à San Francisco se retrouvent pour discuter. Unies dans leurs espoirs et leurs pertes, elles décident de former le Joy Luck Club. Resurgissent alors les senteurs et les saveurs d'autrefois. On croise des bébés mariés à la naissance, des soeurs jumelles perdues sur une route d'exode, la Dame Lune qui exauce les voeux des enfants, des concubines jalouses et humiliées... Nostalgique et amère parfois, la fable se heurte à un autre langage. Celui d'une deuxième génération qui aspire à une vie différente, libérée du poids de la tradition. Au carrefour de ces deux mondes : Jing-mei. La jeune femme découvre au Joy Luck Club la force de l'héritage laissé par les mères. Naît alors l'espoir d'une réconciliation car les liens du sang sont indéfectibles...

L'avis de Jazzmen : Ayant vu le film il y a un petit bout de temps, je savais à peu près à quoi m'attendre et j'avoue que j'avais peur que ça soit un peu moins passionnant que ça. Mais ayant lu et adoré Belles de Shanghai du même auteur très récemment, je m'attendais à quelque chose d'encore mieux. Bon, faut quand même se dire que Le club de la chance date de 1989 et Belles de Shangai de 2013 : 24 ans les séparent, et en deux décennies Amy Tan a eu le temps de s'améliorer et de mûrir dans sa façon d'écrire. Quoi qu'il en soit, c'est un très beau roman, très poétique, mélancolique et nostalgique (ça c'est quelque chose qui n'a pas changé chez l'auteur ^^). J'ai beaucoup aimé toutes les allusions aux légendes chinoises. Ces histoires de femmes de deux générations différentes étaient très intéressantes, j'avais une préférence pour le passé des mères, souvent difficile et amer. Pour autant, aucune n'est sans défaut (elles ont d'ailleurs toutes beaucoup de défauts, et de qualités évidemment). Ce que j'ai apprécié dans ma lecture, c'est que chaque personnage a un ou deux chapitres consacrés où la narration est à la première personne, chaque femme se présente et raconte son histoire. Ce qui fait que, chaque fois, on prend parti et il arrive qu'on se mette à «détester» un personnage qu'on avait adoré dans le chapitre précédent, et vice versa. Mais c'est une façon de faire à double tranchant, car j'avais beaucoup de mal à repérer qui était qui et plusieurs fois je me demandais de qui on parlait et il fallait que je revienne en arrière pour retrouver le nom du chapitre (qui est le nom du personnage-narrateur). Encore une très belle lecture qui rend un peu triste (avec une fin abrupte mais pleine d'espoir).

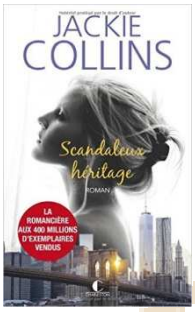
La sœur de la tempête
(The storm sister)
Lucinda Riley
Charleston
08/04/2016

Les sept sœurs, tome 2

À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Ally d'Aplièse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève.

Ally, la deuxième sœur au tempérament tempétueux, est navigatrice et musicienne. Lorsqu'une nouvelle tragédie la touche, la jeune femme décide de partir sur les traces de ses origines. Les indices que lui a laissés son père en guise d'héritage vont la mener au cœur de la Norvège et de ses fjords sublimes. Entourée par la beauté de son pays natal, Ally découvre l'histoire intense d'une lignée de virtuoses célébrés pour leur talent, un siècle plus tôt, une famille aux lourds secrets… Quel est son lien avec la belle Anna Landvik, merveilleuse chanteuse qui fut une proche d'Edvard Grieg et interpréta son célèbre Peer Gynt ? Et, plus que tout, Ally arrivera-t-elle à laisser son passé pour construire son avenir ?

L'avis d'Aline : Un livre surprenant et captivant, une fois commencé j'ai eu du mal à m'arrêter. Nous suivons l'histoire d'Ally, très vite confrontée à la perte d'un proche, nous apprenons à la connaître peu à peu, avec elle nous partons à la découverte de ses origines. Elle et ses cinq sœurs ont été adoptées dans des endroits du monde différents. Ce que j'ai trouvé étonnant, c'est cette façon qu'il y ait «un livre dans un livre». Pour expliquer brièvement, son père adoptif lui a laissé comme indice (il en a laissé un pour chacune de ses sœurs concernant leur propre origine), pour qu'Ally découvre d'où elle vient, un livre dans une langue qu'elle ne connait pas, se déroulant bien 150 ans plus tôt. Elle le fait donc traduire, et c'est l'histoire d'Anna que l'on découvre… je ne parle pas d'extraits, oh non, il y a bien 150 pages d'un coup de ce fameux livre… histoire qui m'a captivée ;) J'ai adoré découvrir Anna, le lien qui les unit toutes les deux ☺ On a de vraies réponses sur les origines d'Ally, mais on comprend qu'il y a encore des secrets concernant sa famille d'adoption, donc d'autres tomes à venir ;)



Scandaleux héritage
(Lovers and players)
Jackie Collins
Charleston poche
07/03/2016

Red Diamond est un milliardaire brutal et détesté. Diahann, belle femme noire, ex-chanteuse, est sa gouvernante ; un rôle que sa fille, Liberty, n'approuve pas. Le jour où Red convoque à New York ses trois fils, Max, Chris et Jett, ces derniers sont loin de se douter que cette réunion de famille va bouleverser leur monde. Jeune héritière new-yorkaise, Amy Scott-Simon est fiancée à Max. À sa soirée d'enterrement de vie de jeune fille, elle rencontre Jett, qui n'a pas la moindre idée de qui elle est. Pas plus qu'elle ne comprend qui il est. Leur aventure d'une nuit va entraîner les pires complications...

L'avis de Gwen : Voilà un roman où les personnages déclenchent les sentiments les plus variés. Il m'a laissé une impression de tension permanente, de problème en continu, d'angoisse palpable tout du long. L'auteur réussit parfaitement à nous lancer sur de fausses pistes, à nous surprendre jusqu'au bout. On veut savoir qui est le meurtrier, vont-ils se marier… Le père est à la fois méprisant, haineux, pervers, détestable à souhait, et ce jusqu'à la fin de l'histoire. Les fils donnent le sentiment d'être un peu perdus dans leur famille, malgré les années, ayant toujours une espèce de côté enfantin. La petite-fille est insupportable. Leur belle-mère est une femme très coincée dans son monde. A la fois caricaturaux et plausibles ces personnages sont bien décrits et l'on voit leur évolution. Néanmoins je ne les ai pas trouvés attachants. On veut savoir ce qui va leur arriver, pourquoi ils sont convoqués par leur père, mais on ne se soucie pas de leurs problèmes, de ce qui peut leur arriver.

Tant qu'on rêve encore
(In real life)
Chris Killen
Fleuve éditions
14/04/2016

À 20 ans, on largue son copain parce qu'il n'a pas bonne haleine, on transforme un chagrin d'amour en succès littéraire, on se rêve musicien célèbre et on prend le large sur un coup de tête. Ian, Paul et Lauren n'ont pas fait exception. Une décennie plus tard, le temps a fait son œuvre et les espoirs les plus fous ont laissé place à La vraie vie. Aujourd'hui, Paul cherche désespérément l'inspiration pour un deuxième roman dans les bras d'une de ses étudiantes pendant que Ian, désabusé par une carrière qui ne décolle pas, prend ses quartiers dans le cagibi de sa jumelle. Quant à Lauren, après une virée de l'autre côté du globe, la voici de retour dans sa ville natale, où elle partage son temps entre un boulot sans intérêt et des soirées en solo. Jusqu'au jour où la découverte d'une vieille correspondance la met face à cette question : que sont donc devenus mes rêves et ces gens qui jadis étaient mes amis ?

L'avis de Jazzmen : J'avais un peu peur en commençant ce livre… au final je ne sais pas trop pourquoi je l'ai demandé. Le résumé me tentait mais j'avais vraiment peur qu'il ne me plaise pas, qu'il soit trop contemplatif, qu'on suive une bande de losers sans avenir avec une histoire ennuyeuse à mourir. En plus, comme c'est un homme qui l'a écrit, j'avais quelques préjugés sur le déroulement de l'histoire (certains se sont vérifiés, d'autres non).

La sélection VF

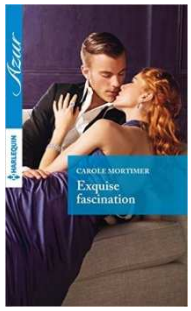
Au final, on suit bien une bande de losers plus ou moins sans avenir, mais l'histoire est loin d'être ennuyeuse ! Je l'ai lue d'une traite. On suit donc trois personnages : Lauren, Ian et Paul, qui se sont connus à la fac et se sont plus ou moins perdus de vue après leurs études. Chaque chapitre a pour titre le nom d'un personnage, la narration est bizarrement faite (mais pas dérangeante) parce qu'un coup c'est à la première personne, un coup c'est à la troisième personne, et cela quel que soit le personnage, à vrai dire on s'en rend à peine compte pendant la lecture. On suit Lauren entre 2004 et 2014, par son biais on a un peu des nouvelles de Paul et Ian en 2004, mais les deux hommes «sont» en 2014. J'ai du mal à définir ce que j'ai pensé de Lauren (ce qui m'arrive souvent quand je m'identifie vraiment à un personnage ^^'), elle était à la fois attachante et agaçante. Elle était plus attachante en 2014 qu'en 2004 on va dire ^^ J'ai particulièrement aimé les mails qu'elle envoyait, c'était là qu'elle était la plus sincère. Paul je ne l'aimais pas, je ne l'aime pas, je ne l'aimerai pas ! J'ai essayé hein, mais pour moi c'est un crétin fini, il ne prend que des mauvaises décisions et il est un peu écœurant comme mec… et c'est de pire en pire au fur et à mesure de l'histoire. Pour moi, Ian était le plus attachant des trois. C'est sûr, très souvent on a envie de le secouer et de le forcer à reprendre sa vie en main, mais au final, il s'en sort plus ou moins tout seul et je l'ai trouvé adorable, vraiment. Même quand il faisait des gaffes monumentales (limite impardonnables) je le trouvais adorable. Je ne sais pas si je suis très objective vis-à-vis de lui en même temps, parce que vraiment, je l'aimais bien. J'ai adoré l'écriture de l'auteur, fluide, naturelle. Il écrit un peu comme on parle, mais en même temps les descriptions étaient très… réelles ? Je ne sais pas trop quel mot utiliser, mais j'aimais beaucoup ses descriptions. Par contre, autant être prévenu, le langage est cru et parfois grossier (ce qui le rend d'autant plus naturel justement, mais je ne suis pas fan de ce langage), après j'ai lu bien pire et ça ne m'a pas dérangée au cours de ma lecture (à part quand c'était Paul qui parlait, mais je l'aime pas ce gars). Ah et j'ai également beaucoup apprécié le fait que l'auteur ne prenne pas ses lecteurs pour des idiots ! Certaines choses sont uniquement suggérées, il n'y avait pas besoin que ça soit écrit pour être compris, et ça laisse place à l'imagination. L'histoire est intéressante, un peu en forme de puzzle où tout se rejoint progressivement. Une espèce de kaléidoscope de vies. Il y avait de l'humour, de l'émotion. Je l'ai trouvé touchant comme livre, il ne m'a pas transportée, transcendée ou je ne sais quoi, comme d'autres ont pu le faire. Il m'a juste touchée, un peu… peut-être parce que la façon de penser de Lauren me parlait et que Ian était adorable, j'en sais rien, mais il m'a touchée.

Truffe et sentiments

Emilie Devienne
Pygmalion
20/04/2016

Bonjour ! Je m'appelle Gibus. Je suis un pur SPA et fier de l'être. Quand Rose et Julien m'ont recueilli, je pensais couler des jours sereins dans leur grande maison avec jardin et croquettes de premier choix. Or, "patte à tra" : ils divorcent ! Bien sûr, ils ont tout prévu : garde alternée pour les enfants, partage équitable des meubles, nouvel appartement… Et qu'en est-il de moi ? Pour m'avoir, tous les coups sont permis. Mais c'est sans compter les plans épiques de mes jeunes maîtres, Paul et Sophie. Pendant ce temps, Pinotte refuse mes avances, la mère de Rose tombe amoureuse à plus de soixante ans et encore, je ne vous dis pas tout… Quand les désaccords se multiplient dans un couple, comment gérer la crise sans y laisser son pelage ? Rassurez-vous, fin psychologue et philosophe à ses heures, Gibus a plus d'une astuce sous la patte !

L'avis de Gwen : Voilà un roman plein d'humour, plutôt original puisque le narrateur n'est autre que le chien de la famille. Il permet de voir les autres personnages sous un angle totalement différent et sans parti pris. Bien que le thème du divorce ne soit pas original, ici il est perçu différemment, grâce au chien et à sa peur de l'abandon, mais aussi au fait que l'homme pense souvent aux conséquences sur les enfants, mais pas les animaux de compagnie. La complicité du chien et des enfants pendant cette période de changements fait plaisir à imaginer, notamment face aux conflits parentaux et aux possibles belles-mères et beaux-pères. Un livre qui doit beaucoup à son narrateur.



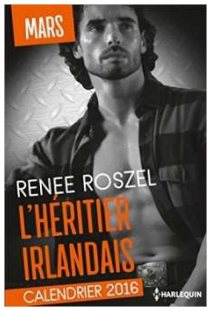
Exquise fascination
(The taming of Xander Sterne)
Carole Mortimer
Harlequin Azur
01/03/2016

The twin tycoons, tome 2

Prendre soin d'un homme blessé dans un accident de voiture : voilà l'emploi idéal dont rêvait Samantha ! Celui, également, dont elle avait besoin pour vivre confortablement avec Daisy, sa fille de cinq ans. A aucun moment, pourtant, elle n'aurait imaginé travailler pour un employeur aussi impétueux que Xander Sterne. Arrogant et impatient avec Daisy, incroyablement direct et troublant avec Sam, Xander fait naître en elle une myriade de sensations contradictoires.

Hélas, elle n'a pas le temps d'étudier plus avant ses sentiments que déjà son passé la rattrape, sous les traits odieux de son ex-mari, jaloux de ce tête-à-tête plus que professionnel…

L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé ce tome. Il met en scène le jumeau de Darius, héros de Une si dangereuse séduction. Il avait un comportement assez destructeur dans le tome précédent, et dès le début de celui-ci, on comprend pourquoi. Le héros a un passé très chargé et il lui faudra toute la compassion et la gentillesse de l'héroïne pour surmonter ses problèmes. Notre héroïne a également un passé assez lourd et du mal à faire confiance à un homme. J'ai apprécié qu'elle ne souhaite pas tous les mettre dans le même panier. J'ai apprécié également l'interaction entre les personnages principaux, en plus de la petite fille de notre héroïne. Le début est très marrant. Il manquait juste un petit peu plus de communication entre Xander et Samantha à la fin. En tout cas c'est un très bon tome, complémentaire au premier, qui peut quand même se lire seul.



L'héritier irlandais
(Sex, lies and leprechauns)
Renee Roszel
Harlequin
01/03/2016 - Réédition

En arrivant en Irlande, Laura avait une mission : trouver Devlin Rafferty - un homme qui vient juste d'hériter une immense fortune dont il ignore encore tout. Mais elle ne s'attendait pas à être embarquée dans l'aventure de sa vie par un Devlin aussi séduisant que mystérieux...

L'avis de Jazzmen : Tout avait très bien commencé. J'ai tout de suite eu le sourire aux lèvres et je me suis dit que ce livre allait me plaire. J'ai commencé à tiquer quand Devlin a parlé de coup de foudre. Je ne crois pas au coup de foudre (on ne me fera pas croire qu'il aurait eu un coup de foudre pour une fille moche), mais j'étais prête à l'accepter pour une fois, comme ce livre avait si bien commencé. Sauf que, vraiment, cette histoire de coup de foudre n'a pas marché pour moi, et là ça n'engage que moi. Je sais que certains lecteurs adorent ça. Après, ça devient plus dérangeant. J'ai trouvé l'histoire sans réel intérêt, je deviens peut-être plus exigeante, je n'en sais rien, mais je me suis ennuyée et les personnages me saoulaient. Entre les «Je t'aime, tu es très belle» de Devlin et les «Je n'ai pas envie de l'aimer, je vais juste coucher avec lui mais je l'aime quand même» de Laura, la barbe quoi. Donc le héros aime l'héroïne parce qu'elle est belle et l'héroïne est une véritable girouette. Pourtant ils avaient tous les deux de quoi être bien développés, il y avait vraiment du potentiel sur ces deux personnages qui n'étaient pas mauvais, mais je suis restée frustrée, on reste toujours en surface avec eux. Je n'ai ressenti aucune émotion. Ensuite, entre les fautes de français, les mots inventés et les prénoms qui changent en cours de route, j'ai parfois l'impression que les éditeurs se foutent de nous. Mais vraiment ! On n'est pas idiot à ce point-là, et il y a des fautes qui n'auraient jamais dû passer après une relecture sérieuse (encore moins les prénoms qui changent, ça c'est une chose que je ne pardonne pas, même pour des personnages secondaires ou tertiaires !). Ah et super le titre et le résumé qui révèlent l'intrigue presque finale. Ils auraient dû garder (ou traduire) le titre anglais bien plus juste et plus drôle aussi «Sex, lies and leprechauns» (Sexe, mensonges et lutins). Je ne parlerai pas de la fin pour ne pas spoiler, mais pour moi c'est du grand n'importe quoi, et elle est à la fois trop longue et trop courte. L'auteur s'attarde sur des détails inutiles et bâcle en trois phrases des aspects de la vie des héros qui auraient mérité plus de précisions et qui sont en complète inadéquation avec leur vécu et la logique. Pas grand-chose à dire sur l'écriture, elle n'est ni bonne ni mauvaise, donc elle ne rattrape pas le livre. Énormément de Harlequin que j'ai lus récemment m'ont vraiment déçue, je me rappelle pourtant d'une époque où j'en lisais qui valaient le coup. Dommage, dommage.

Une bague au doigt
(The marriage charm)
Linda Lael Miller
Harlequin - Sagas
01/04/2016

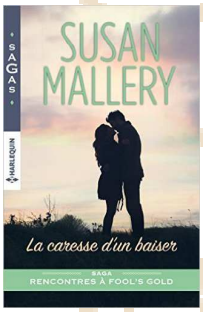
Les mariées de Bliss county, tome 2

Encore sous le choc, Melody peine à reprendre ses esprits. Spence vient-il vraiment de… l'embrasser ? Ce même Spence qui, neuf ans plus tôt, lui a brisé le cœur en lui disant qu'il ne l'avait jamais aimée ? Et qui, aidé par son insigne de chef de police, a toutes les femmes à ses pieds ? Certes, l'ambiance du mariage auquel ils assistaient tous deux a sûrement dû le griser. Mais tout de même, il l'a embrassée ! D'abord envahie par la joie, Melody ne tarde pourtant pas à se reprendre. Oui, ce baiser était magique, et l'étreinte de Spence aussi bouleversante qu'autrefois. Cependant, elle le sait, elle doit se tenir à la promesse qu'elle s'est faite : plus jamais un homme ne la fera souffrir…

L'avis de Kyryana : Melody tombe sur l'un de ses ex lors du mariage de sa meilleure amie, Hadleigh, alors qu'elle avait tout fait pour l'éviter. C'est parti pour une série de douches écossaises, car l'un n'a plus de doutes alors que l'autre hésite. De plus on va retrouver les héros du premier tome, qui vont interagir avec cette histoire. Rajoutez à cela une série de vols et vous obtiendrez une histoire qui vous fera passer un excellent moment. J'avais beaucoup aimé le premier tome, particulièrement l'enlèvement pendant le mariage.

La sélection VF

Cette intrigue permet de rencontrer un nouveau couple, mais également d'avoir des informations sur les personnages qu'on a pu apprécier et dont on continue à suivre l'évolution. Mes personnages préférés, dans cette histoire, sont Ralph, Waldo et Emerson. Ils sont magnifiques. N'empêche, je me demande à quelle sauce l'auteur va nous faire manger Bex. Hâte d'avoir la suite, sachant qu'il restera encore une histoire après celle de Bex avant de clôturer la série des mariées de Bliss county.



La caresse d'un baiser
(Kiss me)
Susan Mallery
Harlequin - Sagas
01/04/2016

Rencontres à Fool's gold, tome 2

Un séjour au grand air, loin de Los Angeles et de ses problèmes. Voilà ce dont Phoebe a besoin, et vite : ne vient-elle pas d'apprendre qu'elle risque de perdre son travail, à cause d'une faute qu'elle n'a pas commise ? Aussi, quand sa meilleure amie l'invite à passer quelques jours dans le ranch que possède son frère, saute-t-elle sur l'occasion. Là-bas, elle deviendra une nouvelle femme. Une Phoebe qui aura confiance en elle et ne se laissera pas influencer ! Un plan parfait… en théorie. Car, à son arrivée à Fool's Gold, rien ne se passe comme prévu : Zane Nicholson, le ténébreux cow-boy qui l'accueille chez lui, se montre aussi arrogant que désagréable envers elle. Immédiatement déstabilisée, Phoebe comprend alors que passer cinq jours aux côtés de cet homme qui, bien malgré elle, la trouble, risque d'être le plus gros défi qu'elle ait jamais eu à relever…

L'avis de Kyryana : Nous voici revenus à Fool's Gold pour la transhumance à touristes organisée par le ranch Nicholson. Enfin c'est ce qu'il semblerait, excepté que cette idée n'est pas ce qu'elle semble être. Rajoutez à cela un magnifique agent immobilier sur le point de perdre sa licence, un ado geek, un couple en mal d'enfant, deux orphelins, des végétariens et nos deux stars de la ville qui veulent voir des cow-boys torse nu, et vous aurez une drôle d'aventure dans les environs du ranch. Susan Mallery est l'un de mes auteurs préférés et j'attends avec impatience chacun de ses livres publiés en français. Celui-ci ne m'a pas du tout déçue, bien au contraire. Je me suis bien amusée avec les deux stars de la ville. Mais également avec l'un des protagonistes, qui est essentiel et que j'ai oublié de citer, du nom de Manny, mon personnage préféré avec celui de Phoebe, qui a le cœur sur la main. J'ai passé un moment extra en revenant à Fool's gold et c'est une ville où j'aimerais habiter. J'ai hâte d'avoir l'histoire de Maya, qui constitue le prochain volume, mais il va vite arriver, au mois de juin. Lancez-vous dans la série et vous verrez la vie en rose.

Ce que l'on appelle l'amour
(That thing called love)
Susan Andersen
Harlequin - Sagas
01/04/2016

Le défi des frères Bradshaw, tome 1

Razor Bay… Voilà treize ans que Jake Bradshaw n'y avait pas remis les pieds. Treize ans au cours desquels il a parcouru le monde, bâtissant sa réputation de photographe de renom. Aujourd'hui, pourtant, il est de retour, prêt à affronter son passé. Son passé… mais aussi – et surtout – Austin, cet enfant qu'il a eu bien trop jeune et dont il était, à l'époque, incapable de s'occuper. Certes, Austin refuse désormais de le voir et lui a demandé, la voix pleine de colère, d'abandonner son droit de garde au profit d'une certaine Jennifer Salazar, sa tutrice depuis la mort de ses grands-parents. Mais c'est hors de question : il est son père, que diable ! Résolu à tenter de renouer avec ce fils qu'il n'a jamais pu oublier et que, malgré tout, il n'a jamais cessé d'aimer, Jake décide de confronter l'impétueuse Jennifer. Afin de, peut-être, réussir à la convaincre qu'il est désormais prêt à assumer ses responsabilités…

L'avis de Kyryana : Cette trilogie raconte les déboires de trois demi-frères dans une petite ville. Dans ce tome on va faire la connaissance de Jake et de son frère aîné, Max. Le premier a tout fait pour partir et ne supporte pas la ville de son enfance, lieu de mauvais souvenirs, le deuxième n'a jamais bougé de là. Pour l'instant on n'a pas d'information sur le troisième frère. Lorsque j'ai commencé à lire ce premier tome, j'ai eu beaucoup de mal à m'adapter au rythme de l'histoire, un peu comme Jake de retour à Razor Bay. Au fur et à mesure je me suis prise d'amitié pour les différents protagonistes qui, chacun à leur manière, cachent une histoire difficile à surmonter. D'ailleurs j'ai eu besoin de temps en temps de mouchoirs en papier (toujours avoir un paquet sous la main, c'est devenu ma devise). Je suis arrivée à la fin de l'histoire en me demandant comment l'auteur allait traiter le cas de Max et de son benjamin, toujours inconnu. Enfin j'attends les prochains tomes avec impatience. Si vous aimez les situations dramatiques qui finissent bien, avec des personnages torturés, ces histoires sont pour vous.

Forever mine
(You were mine)
Abbi Glines
JC Lattès - &moi
06/04/2016

Rosemary's beach, tome 9

Entre Bethy, seize ans, la fille de banlieue, serveuse au Kerrington Country Club, et Tripp, l'héritier de la prestigieuse famille Newark, ce ne devait être qu'une amourette. Mais c'est l'amour fou. Tripp fuit Rosemary beach et la pression familiale, bien décidé à revenir chercher Bethy à sa majorité. Mais à son retour tant attendu, des années plus tard, trop tard, le temps a fait son œuvre. Jace, le cousin de Tripp, a gagné le cœur de Bethy…

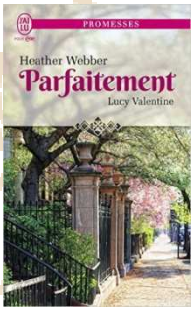
L'avis de Fabiola : Ce tome ! J'ai eu envie de lire l'histoire de Tripp et Bethy dès que j'ai compris qu'ils allaient finir ensemble. Mon gros problème à l'époque était Bethy, qui était vraiment à baffer dans les tomes précédents. Mais waouh ! Abbi Glines a réussi à me retourner le cerveau avec son histoire. Et quelle histoire ! Emouvante, douce, dure, belle. Bref, tout pour plaire à toute romantique. La détermination de Tripp était top. On comprend que Bethy ne souhaite pas s'abandonner. Ce que j'ai adoré le plus : le fait qu'ils s'aiment profondément. Envers et contre tout. Vraiment, ce livre fera partie de mes préférés de la série. A lire absolument !

Flirt
(The club)
Lauren Rowe
JC Lattès - &moi
04/05/2016

Le club, tome 1

Connaissez-vous le Club, où tous vos fantasmes deviennent réalité ? Rejoindre cette agence très sélecte, très chère et très mystérieuse, c'est l'assurance de faire des rencontres inoubliables. Voilà en tout cas ce qu'espère le sexy Jonas Faraday, qui rêve d'en devenir membre pour pouvoir enfin multiplier les aventures d'un soir. S'il ne lésine devant aucun argument dans sa lettre de candidature, il va bien vite être remis à sa place… Car sa «jolie chargée d'admission» ne se laisse guère impressionner par ses prétendues prouesses sexuelles. Troublé, Jonas n'a plus qu'une idée en tête : retrouver cette femme. À n'importe quel prix.

L'avis de Fabiola : La collection &moi de JC Lattès a le don de nous faire découvrir de très bons opus. Cela a commencé avec Kylie Scott, et ça continue avec Lauren Rowe. Deux auteurs que je ne connaissais absolument pas et dont j'ai envie maintenant de lire tout ce qu'elles publient… Je ne savais pas trop à quoi m'attendre en ouvrant le livre. Mais j'ai été embarquée tout de suite dans l'univers de Lauren et ses personnages principaux et secondaires. En plus le début est très, très marrant. Je crois bien avoir ri plus d'une fois. La phrase que je retiens : «Je m'intéresse […] aux mystères du corps humain.» (citation de notre héros, Jonas Faraday). Seuls ceux qui liront le livre (ou qui l'ont lu) comprendront. LOL Jonas s'inscrit dans un club de rencontre très particulier, qui demande des références très strictes, mais surtout une grosse somme d'argent. Sa chargée d'admission devrait être neutre face aux demandes des membres, mais lorsqu'elle tombe sur Jonas, elle ne peut s'empêcher de lui répondre personnellement. C'est là que commence un jeu assez court du chat et de la souris, avant la rencontre. Jonas a un passé très, très chargé et on ne peut que s'émouvoir lorsqu'on en apprend plus. On comprend également son comportement actuel. Notre chargée de mission a un problème particulier, que Jonas voudra absolument régler. Dès le début, avant même leur rencontre en vrai, on sent l'attirance entre nos héros. Ils apprennent à se connaître et la sensualité qui se dégage de leurs échanges est vraiment bien amenée et bien décrite. Le livre est écrit à la première personne, du point de vue de nos deux héros. Ce que j'ai adoré, c'est que la fin, même si elle amène une intrigue, ne se termine pas en cliffhanger pour nos personnages. Par contre j'ai hâte de lire la suite. Roman à lire absolument !



Parfaitement
(Perfectly matched)
Heather Webber
J'ai lu - Promesses
04/05/2016

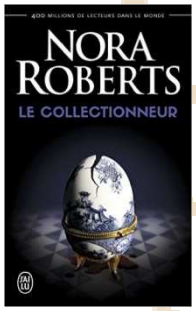
Lucy Valentine, tome 4

Lorsque Lucy Valentine est contactée par un groupe de médiums excentriques cherchant à en apprendre plus sur leurs capacités, elle est convaincue que le vent du printemps à fait sortir tous les fous de leur cachette. Pour confirmer cette théorie, elle a un nouveau client. Il peut communiquer avec les animaux et a embauché Lucy pour retrouver son âme soeur ronronnante... et c'est son chat qui le lui a dit. Mais le pire de tout, c'est qu'un incendiaire en série a ses yeux fixés sur Sam Donahue, le frère du copain de Lucy, Sean. Avec l'aide de son groupe de médiums, Lucy doit utiliser des capacités qu'elle ignorait avoir pour attraper l'homme avant que les feux ne deviennent mortels.

La sélection VF

Ce qu'elle ne s'attendait pas à découvrir, c'est que la motivation qui anime ces flammes est très proche de son cœur...

L'avis d'Aline : J'ai lu les trois premiers tomes, donc j'étais contente de découvrir ce nouveau livre. Verdict : c'est celui qui est le moins bien, je l'ai trouvé moins captivant, plus long à se mettre en place, moins d'événements se déroulent. Malgré tout l'auteur arrive toujours à nous surprendre, à nous garder dans l'univers de Lucy, on en apprend plus sur plusieurs personnages, chaque élément se met bien en place et donne envie d'en savoir plus… l'histoire se termine avec un vrai point d'interrogation et le prochain tome promet d'être intéressant ☺



Le collectionneur
(The collector)
Nora Roberts
J'ai lu
04/05/2016 - Réédition

Le métier de Lila Emerson ? Surveiller les maisons inhabitées lorsque leurs propriétaires partent en vacances. Un emploi certes étrange, mais qui permet à la jeune femme de voyager à travers le monde, au gré des contrats avec ses riches clients. S'il y a une chose qu'elle apprécie d'ailleurs, c'est observer le quotidien des voisins par la fenêtre. Un jour, pourtant, elle se retrouve prise à son propre jeu lorsqu'elle est témoin d'un meurtre. Ashton Archer, artiste et frère du suspect, fait alors appel à la jeune femme pour l'aider à comprendre ce qui a bien pu se passer...

L'avis de Trin : Ce nouveau cru annuel de Nora Roberts est un bon thriller, classique mais efficace, avec une intrigue et des personnages qui prennent le temps de se construire et d'évoluer, sans précipitation ou raccourci. Le style est toujours élégant et propre à Nora Roberts, les amatrices de l'auteur reconnaissent d'ailleurs parfois certaines scènes qui peuvent faire penser au premier volet de la saga Eve Dallas ou à d'autres romans. Lila et Ashton sont des personnages courageux, loyaux et foncièrement bons qui risquent tout, y compris leurs vies, pour que justice soit rendue. La romance est présente et sympathique, même si elle n'est pas l'aspect dominant du roman qui se concentre plutôt sur l'enquête policière, ce qui n'est pas déplaisant à lire. Quand on lit ce livre, on a un sentiment de confort très agréable et on suit le récit avec intérêt et plaisir jusqu'au bout, sans aucun ennui. Une nouvelle réussite !

La zone d'attaque
(Melting the ice)
Jaci Burton
Milady Romance - Sensations
25/03/2016

Les idoles du stade, tome 7

La jeune créatrice de mode Carolina Preston est au bord du succès. Pour promouvoir sa propre ligne, elle a besoin de publicité, et saute sur l'occasion quand son frère lui propose son meilleur ami, le beau joueur de hockey Drew Hogan. Certes, à l'université, Carolina était folle de lui, mais n'était qu'une de ses nombreuses conquêtes. Cette fois, à elle de l'utiliser professionnellement ! Toutefois, Drew est bien déterminé à lui prouver qu'il a changé, et mérite une seconde chance...

L'avis de Fabiola : La zone d'attaque est le premier livre que je lis de la série. LOL Heureusement, un point super positif : on peut vraiment lire tous les tomes sans avoir lu les précédents, même si l'auteur mentionne quelques anciens héros en passant. J'ai eu envie de lire ce titre en lisant le résumé et en feuilletant un peu le bouquin. Je n'ai absolument pas regretté de l'avoir lu. J'ai beaucoup aimé les personnages, l'histoire, les personnages secondaires. Nos héros se connaissent déjà, et ont eu une aventure courte quelques années auparavant, à laquelle a mis fin notre héros. J'aime beaucoup les histoires de retrouvailles, surtout lorsque c'est l'homme qui doit ramper. LOL J'ai été servie, parce que l'héroïne ne se laisse absolument pas faire. J'aurais juste aimé qu'elle le fasse plus languir à la fin. Petit bémol : les scènes hot étaient trop répétitives. Mais l'ensemble était très bien et je conseille ce livre.

Affolante obsession
(Ace's wild)
Sarah McCarty
Harlequin - Sexy
01/03/2016

Hell's eight, tome 7

Son démon tentateur. Voilà ce que représente Petunia Wayfield pour Ace Parker. C'est bien simple : depuis que cette femme a mis un pied à Simple, Texas, il est incapable de se la sortir de la tête. Pourtant, avec ses robes boutonnées jusqu'au menton, son petit air moralisateur et son tempérament frondeur, elle n'est pas une femme pour lui. Sa vie à lui, c'est la violence, les saloons et les filles faciles. Que ferait-il de cette petite institutrice bien proprette ? Mais quand il plonge son regard dans le sien, il y lit un défi, une provocation contre lesquels il est incapable de lutter. Cette lueur au fond de ses yeux, cette façon de redresser subtilement le menton lorsqu'il s'approche d'elle…

Tout en elle lui crie qu'elle est celle qui acceptera la noirceur de son âme, qui lui offrira son corps pour y exorciser ses démons, celle dont il ne pourra jamais se lasser, et qu'il pourrait peut-être même aimer.

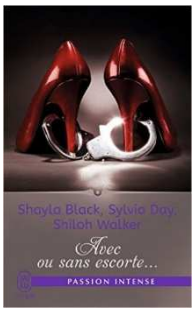
L'avis de Fabiola : Les fans de la série attendaient cette suite avec impatience. Affolante obsession fait partie des tomes les moins sombres de la série. Parce que oui, certains sont assez durs. Mais je ne sais pas pourquoi, je lis toujours ces romans alors que ce n'est pas forcément ma tasse de thé. J'ai adoré ce volet. L'héroïne est déterminée, ce que j'ai apprécié. Et lorsqu'elle décide que cela suffit, c'est notre héros qui doit tout faire pour la reconquérir. J'ai beaucoup aimé le combat de l'héroïne pour les femmes et les enfants. Elle va jusqu'au bout de ses idées, et c'est vraiment super. C'est le genre d'héroïne que j'adore. On comprend également les hésitations d'Ace, même si on a envie de le secouer parfois. Un petit bémol pour les scènes hot qui sont trop longues, pas assez bien décrites et ennuyeuses. Mais j'ai passé un super moment avec ce livre, que je conseille.

Sous son emprise
(The ivy lessons)
S.K. Quinn
J'ai lu – Passion Intense
06/04/2016

L'art du plaisir, tome 1

Sophia ne peut croire à sa chance : parmi des milliers de candidats, elle a été choisie pour intégrer l'Ivy Drama College, la prestigieuse université fondée par l'un des comédiens les plus réputés de Londres. Directeur mais également professeur en art dramatique, Marc Blackwell est connu pour sa sévérité et son amour de la discipline. D'ailleurs, Sophia ne devra-t-elle pas se plier aux moindres exigences de cet homme sombre et charismatique ? Une chose est sûre : le baiser passionné qu'ils vont échanger marquera le début d'une liaison défendue entre l'élève et son fascinant professeur…

L'avis de Kyryana : Que se passe-t-il lorsque Cendrillon rencontre le Prince Charmant mais que ce dernier a plus de problèmes que l'on aurait pu le penser ? Voici l'histoire de Sophia et Marc, version moderne de Cendrillon mais située dans le monde du théâtre, le prince charmant étant transformé en un acteur célèbre. Premier tome d'une trilogie sur le monde des acteurs, j'ai eu beaucoup de mal à accrocher au début de l'histoire. Je pense que je présumais que j'allais m'ennuyer. Mais, au fur et à mesure, je me suis attachée à la personnalité de Marc, un être torturé au possible, qui ne souhaite qu'une chose : ne pas perdre le contrôle. En revanche j'ai plus de mal à comprendre l'héroïne, qui se laisse prendre en otage par la compagne de son père. Il y a anguille sous roche. J'espère que le mystère sera révélé plus tard. Enfin j'ai beaucoup apprécié les amis de l'héroïne. Du coup, de fil en aiguille, je me suis retrouvée entraînée dans cette relation taboue et je me pose des questions sur son évolution. De quelle manière l'auteur va-t-elle les faire évoluer, va-t-elle encore plus leur mettre la pression ? J'espère avoir une partie de mes réponses dans le tome 2 prévu pour mi-juillet 2016.



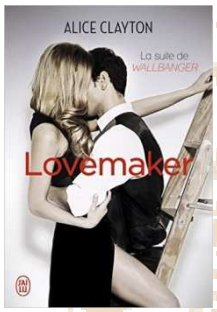
Avec ou sans escorte...

S. Black/S. Day/S. Walker
J'ai lu – Passion Intense
04/05/2016

Lucia Di Stefano enquête sur le meurtre de son père au côté de l'agent Jon Bocelli, qui semble prêt à tout pour la faire succomber. Layla Creed est, quant à elle, placée sous protection après avoir assisté à un meurtre. Devant se rendre à San Diego pour témoigner, elle est escortée par le Shadow Stalker Brian Simmons. Du côté des forces de police, Mica Greer et Colby Mathis s'allient afin d'arrêter un redoutable tueur en série, des retrouvailles qui réveillent une passion qu'ils croyaient à jamais éteinte.

L'avis de Kyryana : Voici une anthologie de trois nouvelles, écrites par des auteurs connus, sur le fait d'être escorté par des agents ou ex-agents du FBI. L'autre particularité de ces trois histoires est de remettre en contact des couples qui soit ont eu une histoire, soit n'avaient que des sentiments. Ils se sont perdus de vue sur une période allant de deux ans à quinze ans. En plus on peut retrouver une des nouvelles des Shadow Stalkers qui sont au nombre de quatre et n'étaient disponibles jusqu'à récemment qu'en version électronique. C'est la troisième nouvelle de la série à paraître en papier, dans laquelle on va trouver quelques coquilles. En ce qui concerne les deux autres, l'une porte sur la recherche de l'assassin du père de l'héroïne, l'autre sur la découverte de l'identité d'un serial-killer. J'ai apprécié les trois nouvelles mais celle que j'ai préférée est la dernière, "Fiévreuses visions". Peut-être parce qu'elle fait intervenir des pouvoirs psychiques ainsi qu'un serial-killer. D'ailleurs elle fait partie d'une série de cinq tomes et une novella intitulée "The FBI psychics" qu'on aura peut-être l'occasion de découvrir en français, enfin j'espère.

La sélection VF

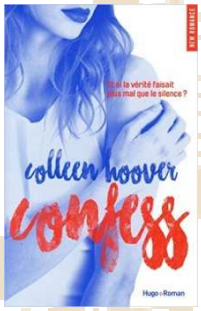


Lovemaker
(Rusty nailed)
Alice Clayton
J'ai lu – Semi poche
18/05/2016

Cocktail, tome 2

Entre Simon et Caroline, la distance a quelque peu terni la passion des débuts : Caroline est accaparée par son travail, tandis que Simon parcourt le monde pour les besoins de son métier de photographe. Après l'achat coup de foudre d'une maison à restaurer, la jeune femme est débordée et a beaucoup de mal à franchir cette nouvelle étape. Entre conflits et compromis, Simon décide de ranimer la flamme en passant plus de temps avec Caroline. Prêt à tout pour la reconquérir, il compte bien l'émerveiller par ses mille et un talents de séducteur invétéré…

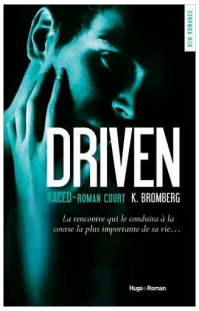
L'avis de Flypuce : Autant le premier tome, Wallbanger, m'avait totalement conquise, autant ce second tome c 'est tout le contraire. Je me suis ennuyée durant ma lecture. On retrouve Caroline et Simon qui vivent ensemble et essaient de concilier leurs emplois du temps. L'auteur nous livre des moments intimes de ce couple. Rien de très important, malheureusement. Tout le tome est d'une longueur effroyable. Et même si le lecteur en apprend davantage sur le passé de Simon et ses souffrances, le reste de l'histoire n'est que répétition du premier tome. Ce qui fait stagner l'intrigue et le développement des personnages. Heureusement, Alice Clayton n'hésite pas une seconde à nous en dévoiler davantage sur les personnages secondaires. Ce qui est un plus pour la construction de son troisième tome. La plume de l'auteur est toujours aussi fluide et entraînante. Ses répliques et ses scènes comiques me conquièrent toujours autant, même si je regrette qu'elles soient moins présentes dans ce tome. Ce second tome manque de consistance. La relation de nos héros n'évolue pas, pour mon plus grand malheur. Avec ce tome, je reste sur ma faim. Cependant j'attends avec impatience la sortie française du troisième, Sexygamer, qui nous proposera, je l'espère, une histoire plus amusante et captivante.



Confess
(Confess)
Colleen Hoover
Hugo Roman
07/04/2016

Auburn Reed a des plans très précis pour son avenir, et elle ne laissera personne se mettre sur son chemin. Lorsqu'elle franchit la porte d'une galerie d'art à Dallas pour un entretien, elle s'attend à tout sauf à l'irrésistible attraction qui la pousse vers Owen Gentry. Cet artiste énigmatique semble avoir beaucoup de choses à vouloir cacher à tout prix. Pour tenter de découvrir ses secrets les plus intimes, Auburn va baisser toutes ses barrières, pour comprendre qu'elle risque bien plus gros qu'elle ne pensait. Elle n'a qu'une solution : s'éloigner d'Owen au plus vite. Mais la dernière chose que souhaite Owen, c'est la perdre. Pour sauver leur relation, il devra tout confesser. Mais parfois, les mots peuvent être bien plus destructeurs que la vérité...

L'avis de Ruby : Même si je trouve que, parfois, les histoires peinent à démarrer, j'aime beaucoup l'écriture de Colleen Hoover. Toujours beaucoup d'émotions, de sentiments forts. Ici, c'est encore une fois le cas. Le passé chargé et très émouvant de nos héros nous touche beaucoup. De nombreux points communs les rapprochent. En parlant d'émotions, j'ai beaucoup aimé les répliques des tableaux d'Owen, présentes dans le livre. J'ai trouvé que ça donnait une part de réel intense au récit. Un énorme plus pour la compréhension de l'histoire. Les nombreuses confessions anonymes sont très touchantes et donnent un brin d'originalité au récit. Dès le début, on est ému par le parcours d'Auburn (et d'Adam). Les larmes nous montent aux yeux. On est touché par ce à quoi a dû faire face cette jeune fille, et ce dès son adolescence. Owen, notre héros, est sombre et renfermé. Il a un passé très pesant et culpabilisant. Sa relation avec son père, très difficile, va jalonner ce récit de bien des façons… Le métier d'Owen et la façon dont il l'exerce sont passionnants. Quelques jolies et intenses scènes d'amour renforcent l'histoire de notre couple. Un moment émouvant qui m'a ravie, même si j'ai très rapidement découvert le secret d'Owen. Vivement «Eblouissant», le prochain roman de Colleen Hoover, qui sortira chez J'ai lu le 24 août prochain.



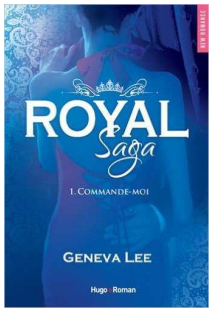
Raced
(Raced)
K. Bromberg
Hugo Roman
21/04/2016

Driven, tome 3.5

Pour Colton, le quotidien ne se conçoit qu'à fond la caisse, mais il a fallu que Rylee Thomas lui enseigne ce que piloter voulait dire. Sauvage, arrogant, blessé, orgueilleux, direct, rebelle, égocentrique, ensorcelé, courbé, imprudent. Tu penses me connaître ? Essaye encore. Raced n'est pas une réécriture complète de la trilogie.

Ce récit complémentaire explore les scènes clef de l'histoire ainsi que de nouvelles scènes entièrement inédites, toutes écrites du point de vue de Colton. Voyez ce qu'il pense, partagez ses tourments, riez avec lui dans son aventure alors qu'il l'emporte sur ses démons et accepte ce qu'aimer implique. Ce roman court a été créé pour les lectrices les plus ferventes de la série, mieux vaut le dévorer après avoir lu Driven, Fueled et Crashed.

L'avis de Ruby : Dans ce roman court, on découvre le ressenti de Colton lors de scènes importantes des trois tomes précédents, comme la rencontre entre nos héros. Ses pensées, ses réflexions, ses actions, tout est mis à jour et nous en apprend plus sur le coureur et ses sentiments. Bien sûr c'est plaisant, mais pas indispensable. En effet, pour ma part, j'en avais appris suffisamment dans les tomes déjà lus. Du coup je dirais que j'ai pris plaisir à entrer dans la tête de Colton, mais que j'aurais pu m'en passer. Pour moi les récits écrits du point de vue du second héros sont souvent de trop. A présent, j'attends impatiemment l'histoire d'Haddie et de Becket. Ça promet également d'être intense !

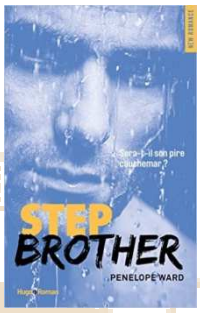


Commande-moi
(Command me)
Geneva Lee
Hugo Roman
04/05/2016

Royal saga, tome 1

Clara Bishop est une femme moderne. Brillante jeune diplômée, introvertie et échaudée par un passé amoureux catastrophique, elle est bien décidée à faire de sa carrière un succès. Elle accepte un jour de suivre sa colocataire à une réception huppée à laquelle participe tout le gotha et rencontre un bel et mystérieux inconnu au charme ravageur au détour d'un couloir. Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle découvre quelques jours plus tard à la une de tous les journaux à scandale une mauvaise photo floue de leur furtif baiser. Elle a embrassé le Prince héritier Alexander de Cambridge et il veut la revoir... Prince d'accord mais surtout bad boy ! Pas prince charmant pour deux sous. Il contrôle, il exige. Il est dangereux. Et elle n'arrive pas à lui dire non... Tous les deux ont des secrets qui pourraient les déchirer ou les conduire à se rapprocher, mais les paparazzi emmêlent tout. Elle doit décider jusqu'où elle est prête à aller... pour le roi et pour le pays. Entre secrets et scandales, une relation explosive nait de leurs étreintes passionnées mais le sort et la presse s'acharnent et tous deux luttent autant contre leurs démons que leurs familles pour arriver à s'aimer.

L'avis de Ruby : Même si je ne suis pas une dingue de tout ce qui a rapport à la Royauté, bien au contraire, ce récit m'intriguait. En effet, je voulais voir ce que donnait un Prince bad boy dans une romance contemporaine et sensuelle. J'ai aimé découvrir ce qui rapprochait nos héros, mais également tout ce qui les opposait. Tous deux ont un lourd passé qui les suit et qui nous intrigue. Alexander, dont le destin est tracé d'avance, se rebelle et met tout en œuvre pour sortir du carcan dans lequel sa famille l'a placé. Ce héros fort est touchant par certains aspects. Son côté dominant nous le rend intéressant ! Clara, elle, a beaucoup de mal à se faire accepter par la famille d'Alex. Elle prend son mal en patience pour bien des raisons et espère que son histoire avec Alexander perdure. Le surnom dont l'affuble le héros est un peu cul-cul la praline, je trouve. Mais bon… L'auteur a une écriture fluide et agréable. Je dirais que ce récit est sympa à lire, que j'ai passé un bon moment mais sans plus. Quelques scènes «caliente» jalonnent ce récit ! Le tome 2, «Captive-moi», sortira chez Hugo Roman le 9 juin 2016.



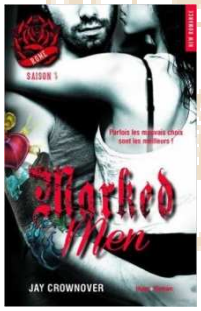
Step brother
(Stepbrother dearest)
Penelope Ward
Hugo Roman
04/05/2016

Quand Greta a appris que son demi-frère venait vivre avec eux, elle était à la fois curieuse et heureuse de faire la connaissance du fils de son beau-père. Malheureusement, elle a vite déchanté. Elec est tout simplement odieux avec elle. Pourtant, elle se sent attirée par ce garçon tatoué qui semble tout faire pour cacher ses blessures. Lentement, leur relation évolue, il s'ouvre petit à petit jusqu'à une nuit inoubliable. Le lendemain, Elec est parti, il disparaît de sa vie aussi vite qu'il y était apparu. Sept ans plus tard, un drame familial les réunit à nouveau. Greta comprend alors que l'adolescent qui s'amusait à la faire tourner en bourrique est devenu un homme très séduisant qui va lui faire tourner la tête. Sauront-ils à nouveau se faire confiance ?

L'avis de Ruby : Ça commence fort entre nos deux héros. La tension est au rendez-vous dès les premiers instants et promet une suite plus que tendue entre Greta et Elec. Même si on sent Greta prête à aller vers son demi-frère, on remarque bien vite que ce dernier se protège grâce à l'armure qu'il s'est créée. En effet, son passé lui pèse et un énorme secret de famille l'empêche de s'ouvrir aux autres. Les rapports qu'il entretient avec ses parents ont fait de lui un jeune homme agressif et renfermé. Les personnages secondaires (présents et absents) sont très importants dans ce récit comme, entre autres, les parents respectifs de Greta et Elec. J'ai beaucoup aimé le personnage de Sully, haut en couleurs… Les scènes d'amour sont intenses, comme les sentiments de nos héros.

La sélection VF

Je reconnais que l'histoire du «demi-frère» n'est pas très originale. Je viens d'ailleurs d'en lire deux d'affilée. Mais j'ai trouvé celle-ci très prenante et intense. Vraiment sympa ! J'espère que nous aurons le plaisir de lire, très prochainement, un nouveau livre de cet auteur.



Rome
(Rome)
Jay Crownover
Hugo Roman
12/05/2016

Marked men, tome 3

Intrépide et pleine de vie, Cora Lewis est aussi celle qui veille sur ses amis "bad boys" tatoueurs, dans le salon Marked où elle officie comme perceuse. Derrière son apparente joie se cache un cœur brisé et Cora est bien décidée à ne plus jamais se laisser embraser par une passion dévorante. Elle attend maintenant l'homme parfait, sans bagages douloureux ni histoire dramatique, avec qui elle pourra s'engager. Et elle rencontre Rome Archer. Sous ses airs rassurants d'ancien soldat, Rome est en fait têtu, autoritaire et rigide. Pas très "homme parfait" ! Et surtout il revient du front... Si Rome avait l'habitude d'être le grand frère protecteur, le fils aimant, le bon soldat, aujourd'hui il n'est aucun de ces hommes-là. Traumatisé, il cherche un moyen de survivre et de reprendre le cours de sa vie, malgré les démons de la guerre qui le rongent. Pour cela, il pensait être seul, jusqu'à ce que Cora débarque dans sa vie et l'éclaire de mille couleurs. Parfois les mauvais choix sont les meilleurs.

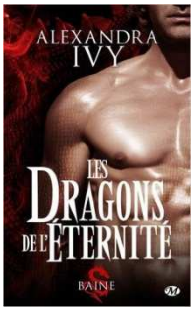
L'avis de Fabiola : C'est le troisième tome de la série Marked men. C'est aussi l'un de mes préférés. J'avais déjà adoré Rome dans Rule, et j'avais hâte de lire son histoire, surtout lorsque j'ai su qui serait son héroïne. Elle ne m'a pas du tout déçue, elle était un peu inattendue et je l'ai lue d'une traite. Jay Crownover, avec cette série, crée une vraie interaction entre tous les personnages, et chaque tome peut se lire indépendamment des autres, tout en étant un complément aux précédents. Les fans adoreront donc revoir les anciens héros, et découvrir de nouveaux personnages. Rome et Cora ont des personnalités à l'opposé l'une de l'autre, mais leur couple fonctionne dès le départ et leur histoire évolue de façon logique et plausible. Il s'agit d'une romance contemporaine classique, avec des ingrédients qui fonctionnent à tous les coups. A lire absolument.

Le lien de minuit
(Bound to darkness)
Lara Adrian
Milady
22/02/2016

Minuit, tome 13

Imbattable sur le ring, Rune, puissant guerrier de la lignée, vit dans un monde de sang et de mort. Ses ennemis sont aussi nombreux à l'extérieur de l'arène qu'à l'intérieur, et ses secrets aussi dangereux que son passé. Rune est un loup solitaire qui survit à l'aide de ses poings et de ses crocs, et ne s'était jamais lié à personne... jusqu'à sa rencontre avec Carys Chase. Mais lorsque les démons de son passé se réveillent, il doit choisir entre trahir la confiance de Carys ou faire d'elle une cible dans une bataille qu'aucun d'entre eux ne peut remporter seul.

L'avis de Fabiola : Hum. J'ai les tomes précédents de cette série dans ma PAL, mais je n'ai encore jamais trouvé le temps de les lire. Pourtant j'ai vraiment eu envie de lire cette histoire dès que j'en ai lu le résumé. Le gros plus de ce livre : j'ai tout compris, même si l'auteur mentionne des personnages et des évènements qui se sont déroulés dans les tomes précédents. (Je me demande par contre si pour les fans cela ne fait pas trop répétition ?) Et j'ai adoré la relation entre les héros, le soutien inconditionnel de l'héroïne envers notre héros. Il a un passé très lourd et c'est bien elle qui arrive à canaliser ses émotions. En tout cas, j'ai trouvé cette histoire très belle, les scènes d'action bien décrites et j'ai eu envie de me mettre aux précédents… et de lire la suite. ☺



Baine
(Burned by darkness)
Alexandra Ivy
Milady
18/03/2016

Les dragons de l'éternité, tome 1

Après un quart de siècle en cavale, Tayla a décidé qu'il était temps d'arrêter de fuir. Mais à peine a-t-elle posé ses valises que Baine, le dragon qui la poursuit depuis tout ce temps, la retrouve malgré ses sorts de protection. La jeune femme va alors découvrir qu'elle a une dette envers la terrifiante créature. Et celui-ci exige qu'elle le serve dans son harem. Mais il devient vite évident qu'il n'était pas le seul démon lancé à sa poursuite. Baine devra trouver un moyen de la séduire et de découvrir ses secrets... s'il ne veut pas la perdre pour toujours.

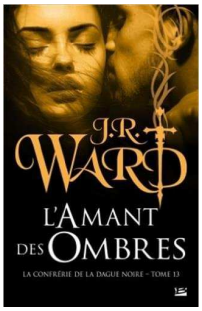
L'avis de Fabiola : Baine est le premier tome spin-off de la super série Les gardiens de l'éternité, terminée à ce jour.

C'est un personnage qui apparaît dans l'un des tomes de la précédente série, un changeforme dragon. Cette histoire courte sert d'introduction à la nouvelle série de l'auteur, et bien que le roman se termine par un happy end pour nos héros, le lecteur en ressort avec des questions qui seront, je pense, résolues dans les prochains tomes. Il faut donc s'attacher à l'histoire d'amour entre Tayla et Baine qui, je dois dire, n'est pas du tout décevante. C'est toujours le cas pour l'auteur, en ce qui me concerne. J'adore ses personnages, j'adore ses histoires, j'adore l'action. Et puis il y a Levet. Ce petit gargoyle qui vient toujours à la rescousse des héroïnes. Ceux qui ne connaissent pas l'auteur peuvent lire cette nouvelle série sans avoir lu la précédente.

Pestilence
(Rogue rider)
Larissa Ione
Milady
22/04/2016 - Réédition

Les cavaliers de l'apocalypse, tome 4

La fin des temps approche. Les cavaliers de l'apocalypse devront choisir de préserver leur humanité et combattre aux côtés du bien ou, au contraire, embrasser leur destinée et déchaîner l'Enfer sur Terre. Perdu au milieu de nulle part, Reseph ignore tout de sa propre vie excepté son nom. Lorsqu'une jeune femme, Jillian Cardiff, lui porte secours, il tombe immédiatement sous son charme. Et c'est réciproque. Mais Reseph se révèle être l'effrayant Pestilence, qui a semé la mort et la destruction parmi les hommes. Un passé terrifiant qu'il devra affronter s'il veut sauver le futur qu'ils désirent tous les deux.
L'avis de Kyryana : Voici l'histoire de Pestilence, qui diffusera la maladie sur la planète si son sceau est brisé. Reseph a perdu la mémoire et donc tout oublié des actions de Pestilence. Tout en essayant de la retrouver, il vit des moments sereins. Mais Pestilence guette le moment où il pourra de nouveau sortir pour reprendre sa quête de carnage et d'autres intrigues se jouent en coulisse pour l'aider. Qui pourra empêcher ce monstre de revenir ? Lorsque les différents tomes de la série Demonica sont sortis, je me suis jetée dessus et n'ai pas été déçue. Lorsque ceux sur les Cavaliers ont été publiés, j'ai commencé à lire quelques pages et, pour certaines raisons dont je ne me souviens pas, je me suis arrêtée au début sans penser à reprendre cette histoire plus tard. Du coup, c'est avec beaucoup de plaisir que je suis revenue dans ce monde particulier. Bien qu'ayant fait l'impasse sur les trois premiers tomes, j'ai retrouvé la même émotion et le même plaisir à lire les histoires de cet univers. Mais, bien que celle-ci soit compréhensible et que l'auteur donne les éléments nécessaires pour cela, on comprend tout de suite qu'il manque les tomes précédents. Donc, ne faites pas comme moi, commencez par le premier, ça vous évitera les casse-têtes intellectuels. Enfin, cela va me donner le temps de relire la série complète en attendant la sortie du tome sur Reaver, qui est prévu pour le 17 Juin 2016.



L'amant des ombres
(The shadows)
JR Ward
Milady
25/05/2016

La confrérie de la dague noire, t 13

Trez «Latimer» n'existe pas vraiment. Et pas simplement parce que cette identité n'a été créée que pour permettre à une Ombre d'évoluer dans le monde des humains. Vendu par ses parents à la Reine des S'Hsibe lorsqu'il n'était encore qu'un enfant, Trez s'échappa et finit par trouver refuge à New York. Tout au long de sa vie de fuyard, il n'a jamais pu faire confiance qu'à une seule personne : son frère iAm. Le seul objectif de celui-ci a d'ailleurs toujours été de protéger son frère mais il semble qu'il soit maintenant trop tard puisque Serena, la fille de la Reine, vient réclamer son dû. Pris au piège par un destin qu'ils n'ont jamais souhaité, les deux frères vont devoir faire un choix et risquer l'ultime sacrifice...
L'avis d'Alexandre : Ce volet est une suite directe du tome précédent. De manière générale, il faut lire toute la série dans l'ordre pour mieux comprendre ce qu'il s'y passe. Il y a une intrigue de base avec des personnages bien établis et présents dès le début. Cependant il y a un énorme rebondissement auquel personne ne s'attend, et qui va faire évoluer l'histoire de manière radicale, et je suis curieux de savoir ce que l'auteur nous réserve dans le prochain tome. L'histoire se lit facilement, l'écriture est fluide et j'ai beaucoup aimé l'ensemble. J'ai noté par contre des petites fautes d'inattention. En tout cas, il faut lire ce tome.

La morsure de l'oubli
(Demon wolf)
Bonnie Vanak
Harlequin - Nocturne
01/03/2016

Phoenix force, tome 3

Chaque nuit, Keira fait le même rêve : un songe d'un érotisme intense dans lequel elle s'imagine, abandonnée, lascive, dans les bras de Dale, le loup-garou...

La sélection VF

Mais, au réveil, c'est la crainte et le désespoir qui à nouveau l'envahissent. Car Dale ne sait pas que la douce thérapeute qui l'aide à se reconstruire après sa captivité dans les geôles d'une horde de démons est en fait une louve. Il ignore que c'est elle, sous la contrainte des démons, qui l'a torturé avant de le mordre pour effacer sa mémoire… Un crime que Keira ne se pardonne pas et qui l'a poussée, une fois sa liberté retrouvée, à venir se racheter auprès de Dale. Au risque qu'il ne découvre la vérité et que l'amour naissant qu'elle a cru deviner dans son regard ne se transforme en une haine implacable…

L'avis de Kyryana : Dans ces histoires, on va être confronté à une équipe de SEAL bien particulière car composée presque exclusivement de soldats ayant des capacités surnaturelles. L'histoire présente tourne principalement autour des notions de pardon, de rédemption, de culpabilité, de sacrifice et de confiance en soi. Je suis cet auteur depuis un moment et on peut dire qu'elle aime particulièrement les loups-garous, moi aussi d'ailleurs. J'ai beaucoup apprécié cette histoire à cause des différentes notions dont j'ai parlé ci-dessus, car pardonner est l'acte le plus difficile qui existe. Maintenant il ne me reste plus qu'à aller chercher le tome précédent pour en apprendre un peu plus sur l'équipe.

Sous la protection du vampire
(Possessed by an immortal)
Sharon Ashwood
Harlequin - Nocturne
01/03/2016

Horsemen, tome 2

Fuir ! Echapper aux criminels qui, pour de mystérieuses raisons, les pourchassent, elle et Jonathan… Après l'assassinat de son amie – la directrice de la maison de couture dans laquelle elle travaillait – Bree a quitté New York avec son petit garçon et s'est lancée dans une cavale désespérée à travers les Etats-Unis. Alors qu'elle traverse une forêt hostile à la recherche d'un refuge, elle croise Mark Winspear, un homme farouche et solitaire qui accepte de l'héberger dans son chalet et de la protéger des tueurs qui la recherchent. Soulagée de se sentir enfin en sécurité, et irrépressiblement attirée par le magnétisme et la force de Mark, Bree ne peut cependant s'empêcher de s'interroger à son sujet : qui est donc cet homme qui la traite avec des manières d'un autre temps et dont le regard se voile de nostalgie lorsqu'il se pose sur son fils ?

L'avis de Kyryana : Pour changer, j'ai commencé avec un tome 2. D'après le site de l'auteur, chaque tome correspond à un Cavalier, membres les plus entraînés de la Compagnie des Morts. Tout semble être déclenché par la mort d'un Cavalier et la trahison au sein de la Compagnie. Quel en est le but ? Certaines informations doivent être contenues dans les autres tomes. Dans celui-ci, on fait face à des abominations et des tests contre-nature. Première histoire que je lis de cet auteur, j'ai été suffisamment intriguée pour aller chercher des informations. D'ailleurs, si vous comparez les couvertures françaises et originales, vous découvrirez un détail amusant. De plus les informations trouvées m'ont donné envie de lire les autres tomes pour comprendre le schéma d'ensemble, surtout le dernier. Les manipulations qu'on découvre dans cette histoire vous énerveront, je pense. C'est une série intéressante qui vous fera passer un bon moment et vous aurez l'occasion de découvrir un personnage essentiel dont le nom est Crème Anglaise. Ma PAL vient encore d'augmenter.

La rencontre de minuit
(Out of the night)
Trish Milburn
Harlequin - Nocturne
01/05/2016

Dans les rues désertes de New York, Olivia court à perdre haleine et se maudit pour son imprudence : depuis que les créatures de la nuit ont envahi la ville, se retrouver dehors après le coucher du soleil est devenu extrêmement dangereux… Soudain, elle entend un bruit de pas dans son dos et, folle d'angoisse, se lance dans une fuite éperdue. Mais alors qu'elle sent une main de fer agripper son bras, un inconnu vêtu de noir jaillit de l'ombre et projette au loin son agresseur. Fuyant le combat violent qui se déroule derrière elle, Olivia se réfugie chez elle. Le cœur battant à tout rompre, elle revoit les images de son agression et le visage de celui qui lui a sauvé la vie… Son profil altier, ses yeux d'argent et, détail aussi terrifiant que stupéfiant, entre ses lèvres, deux canines pointues et menaçantes.

L'avis de Kyryana : Dans un monde où la majorité des humains a été décimée par un virus particulièrement violent et où les vampires ont fait leur coming-out, la vie n'est plus la même. La peur règne en maîtresse et les sorties nocturnes sont bannies du quotidien, excepté si vous voulez rencontrer rapidement la mort, voire l'esclavage. C'est dans ce contexte qu'Olivia va rencontrer son destin. Livre que l'on peut considérer comme le début d'une série, bien que sur le site de l'auteur il n'y ait pas de suite actuellement. Il pose les bases d'un nouvel univers où les humains et les vampires vont devoir coexister. De plus les vampires ont des caractéristiques différentes, bien particulières, ce qui va compliquer les choses.

La sélection VF

Lorsque j'ai commencé cette histoire, je n'ai pas réussi à décrocher avant la fin. Et même là, j'aurais bien continué sur une suite si elle existait. L'auteur me laissait sur les charbons ardents avec une multitude de questions, ainsi que des personnages hauts en couleur dont j'aimerais connaitre l'histoire. Vivement qu'elle écrive la suite.

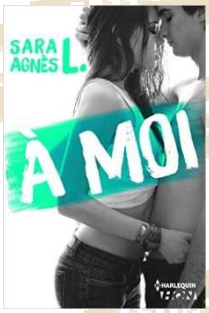
HARLEQUIN

Un voisin si craquant, la fin
Lena Forestier
10/02/2016

Un voisin si craquant, tome 3

Car l'amour trouve toujours son chemin… Un chemin parfois tortueux, parfois accidenté, parfois entrecoupé de longues étapes. Cela fait huit ans qu'Armelle a quitté Maxence, son voisin si craquant. Huit années au cours desquelles elle a beaucoup changé, sous les coups du destin, sous les caresses de la vie. Aujourd'hui, elle est une nouvelle femme et parcourt la planète pour retracer à travers des reportages la vie de celles qui ont changé le monde au cours de l'histoire. Mais son voyage sur les terres irlandaises pourrait bien lui réserver quelques surprises… Et si le temps était venu de retrouver celui qu'elle a tant aimé ?

L'avis de Fabiola : Ce tome n'aura pas réussi à rattraper mon sentiment de frustration lié au deuxième volet de cette trilogie. Au final, je ne sais pas ce qu'a voulu faire l'auteur. Si c'est une romance, eh bien elle n'a pas vraiment compris les codes. Et dans ce cas il vaut mieux passer son chemin. Tout ce à quoi j'ai pensé, c'est qu'il fallait bien une fin en rapport avec le titre de ces trois histoires. Et même si l'histoire se termine «bien», pour moi c'est arrivé trop tard. A éviter.



A moi
Sarah Agnès L.
04/05/2016

Depuis qu'elle a croisé Adam le jour de son emménagement sur le campus de la fac, Claire ne pense qu'à son sourire et à ses muscles tentateurs. Adam… Le meilleur ami de son frère mais surtout son amour de jeunesse, et son fantasme d'adolescente. Le retrouver ici, alors qu'elle s'apprête à démarrer une nouvelle phase de sa vie – un peu moins consacrée aux études et un peu plus aux garçons – c'est un signe, non ? Aidée par sa nouvelle colocataire décomplexée, Claire décide de lancer l'opération séduction.
Objectif : séduire Adam. Armes à disposition : tous les moyens sont bons. Condition de réussite : passer (au moins) une nuit avec lui. Et elle ne s'arrêtera qu'une fois sa mission accomplie !

L'avis de Pandora : Un récit très fluide et bien écrit, centré sur la vie estudiantine dans un campus en France. Les personnages sont bien campés et très modernes. On commence par le point de vue de l'héroïne le long des premiers chapitres. Cela m'a permis d'être immergée dans l'atmosphère de ce campus, et de comprendre cette jeune fille qui a toujours eu un béguin pour le meilleur ami de son frère. Vient ensuite, par alternance, la vision du héros qui, elle, permet d'éclairer certains points et donne du relief à l'histoire. Même s'ils se connaissent plus ou moins, ils apprennent à se découvrir à travers leur relation qui, dans un premier temps, est basée sur le sexe. Ils sont attachants, surtout quand ils essaient de faire croire qu'ils ont beaucoup d'assurance et savent ce qu'ils font. J'aurais bien aimé en connaitre un peu plus sur eux. Le parti pris de l'auteur a été de nous faire vivre l'instant présent au même moment que les personnages. Plusieurs scènes érotiques sans aucune vulgarité, ce qui est appréciable et rend la lecture agréable.

Autoédition

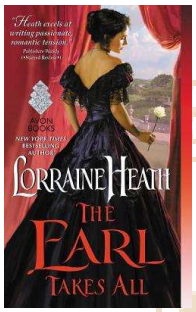
Essaie-moi
Flore Job
04/05/2016

Essaie-moi, tome 1

À 26 ans, Samantha, a décidé de faire une croix sur sa vie amoureuse pour se consacrer à son jeune fils, qu'elle élève seule. Mais lorsqu'au cours d'une soirée elle croise la route d'Enzo, elle ne peut résister à son charme. S'il semble lui aussi totalement fasciné par elle, Samantha se questionne tout de même. Qu'est-ce qu'un footballeur professionnel richissime et tout juste âgé de 23 ans pourrait bien lui trouver à elle, la jeune maman esthéticienne qui se bat chaque jour pour joindre les deux bouts ?

L'avis d'Aline : Un livre qui se lit vite (environ 130 pages), et reste en suspens… pas de fin, il faudra attendre le tome suivant pour savoir ce que deviennent Samantha et Enzo, seront-ils ensemble ? Dépasseront-ils leurs difficultés ? Tout va assez vite au début entre eux : rencontre, couple… et fin avec une interrogation… mais ils n'ont pas vraiment le temps de construire une relation. Les scènes osées sont soft, une histoire «gentillette», qui se laisse lire.

La sélection VO

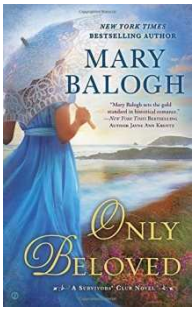


The earl takes all
Lorraine Heath
Avon
26/04/2016

The hellions of Havisham, tome 2

Un soir d'été, Edward Alcott cède à la tentation et embrasse Lady Julia Kenney dans un sombre jardin. Cependant il vaut mieux cacher la passion qu'elle éveille en lui puisqu'elle épouse son jumeau, le comte de Greyling. Mais quand la tragédie frappe, pour honorer la promesse qu'il a faite à son frère mourant, Edward doit prétendre être Greyling jusqu'à ce que la comtesse mette au monde son bébé. Son mari est de retour après une absence de deux mois, et Julia le trouve changé. Plus audacieux, plus osé et plus coquin – même s'il limite leurs rencontres à des baisers. Avec chaque jour qui passe, elle tombe plus profondément amoureuse. Pour Edward, les braises du désir allumé lors de cette nuit lointaine sont rapidement ravivées. Il brûle d'envie d'être réellement son époux. Mais si elle découvre sa ruse, elle va le détester – et la loi anglaise l'empêche d'épouser la veuve de son frère. Pourtant il doit tout risquer et révéler ses secrets, s'il veut vraiment triompher.

L'avis de Rinou : J'avoue que j'ai commencé ce roman avec un a priori. J'avais vu les réactions négatives de certains qui avaient lu le premier tome où apparaissaient ces personnages (ce qui n'est pas mon cas), et je me demandais comment l'auteur allait s'en sortir en faisant mourir le mari de l'héroïne pour la mettre avec son jumeau. Un détail qui m'a paru important, c'est que contrairement à beaucoup de romances mettant en scène une veuve, Julia aimait Albert, qui n'était pas un personnage sombre ou avec des vices cachés. L'auteur a quand même décidé de lui faire avouer qu'elle n'avait jamais oublié l'intensité du baiser volé par Edward, et que c'était la raison essentielle pour laquelle elle lui battait froid. Julia est une héroïne sympathique, et j'ai trouvé réaliste et touchante la façon dont elle essaie de mettre ses doutes face à certains changements de comportement de son «mari» sur le compte des humeurs changeantes de la grossesse. On voit bien l'évolution de ses sentiments, et sa réaction lorsqu'elle apprend la vérité est poignante. Par la suite elle montre qu'elle sait réfléchir et faire la part des choses, même s'il risque de lui en coûter. Edward est présenté au début comme une canaille, tiraillé par la promesse faite à son frère, mais il dévoile assez vite une certaine profondeur, une grande gentillesse, et son évolution est plutôt bien faite. Quant à ses sentiments pour Julia, il est assez lucide pour se les avouer très vite. Ses hésitations sont touchantes et bien décrites, d'autant qu'il se sent coupable de ses sentiments vis-à-vis de son frère, et il se montre prêt à beaucoup de choses par amour. Il y a beaucoup de sensualité entre eux, même s'ils ne «consomment» pas vraiment tant que dure le subterfuge. L'histoire parait presque être un huis clos, les personnages secondaires sont peu nombreux et peu présents, à part vers la fin, mais ça permet de se concentrer encore plus sur le couple. Le point essentiel qui me gênait : la loi anglaise de l'époque interdisait d'épouser la veuve de son frère. Il est cité plusieurs fois, entrainant certaines réactions relativement crédibles chez les personnages. L'auteur explique dans ses notes, à la fin, la solution qu'elle a adoptée, et qui m'a semblé la meilleure face aux alternatives (non je ne vous en dirai pas plus lol). Pour moi donc le pari (risqué) de l'auteur est réussi, mais je peux comprendre que le décès du mari reste en travers de la gorge de ceux qui l'avaient apprécié dans le premier tome.



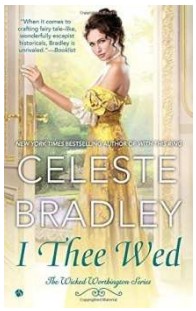
Only beloved
Mary Balogh
Signet
03/05/2016

Survivor's club, tome 7

Pour la première fois depuis la mort de sa femme, le Duc de Stanbrook envisage de se remarier et d'être enfin heureux. A cette idée lui vient l'image chérie d'une femme qu'il a brièvement rencontrée un an plus tôt, et jamais revue. Dora Debbins doit renoncer à tout espoir de se marier lorsqu'un scandale familial lui laisse la charge de sa petite sœur. Gagnant modestement sa vie comme professeur de musique, il ne lui reste qu'un rêve brisé. Puis, un après-midi, un visiteur inattendu le fait devenir réalité. Pour George et Dora, cette brève première rencontre a été aussi fugace qu'inoubliable. Il est maintenant temps pour une seconde chance. Et même si l'amour véritable implique de prendre des risques, qui sont ces deux rêveurs pour lutter contre le destin ?

Dernier tome de la série.

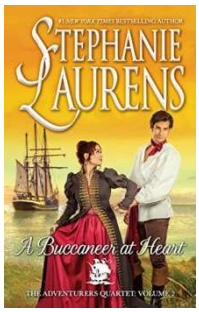
La sélection VO



I thee wed
Celeste Bradley
Signet
04/05/2016

Wicked Worthington, tome 4

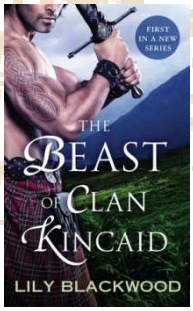
Intelligent et décidé, Orion Worthington aspire à ressembler à son mentor, le célèbre scientifique Sir Geoffrey Blayne. En toute logique, la fille de Sir Geoffrey serait le parti idéal pour lui. Alors pourquoi ne peut-il se sortir de l'esprit la jeune rebelle qui travaille dans le laboratoire de Sir Geoffrey ? Francesca Penrose, une orpheline au tempérament explosif, espère que Londres est assez moderne pour accepter son brillant esprit, en dépit du fait qu'elle soit une femme. Mais elle ne peut s'empêcher de remarquer l'esprit d'Orion… et son corps. Aussi décident-ils de mener une expérience : s'ils se livrent à la passion, leur attirance se dissoudra sans que leurs cœurs soient engagés… n'est-ce pas ?



A buccaneer at heart
Stephanie Laurens
Mira
19/05/2016

Adventurers quartet, tome 2

Après une décennie à mener des missions diplomatiques secrètes pour la Couronne, le Capitaine Robert Frobisher décide que s'établir, avoir un foyer et une épouse, sera son prochain défi. Mais lorsqu'il est convoqué d'urgence, il met ses aspirations de côté et accepte de partir sans tarder. Son but est simple : aller à Freetown, trouver un camp d'esclavagistes et retourner à Londres avec cette information. A Freetown, Miss Aileen Hopkins est déterminée à retrouver son frère Will, un lieutenant de la marine qui a mystérieusement disparu, et elle ne permettra à personne de la détourner de son chemin. Mais rapidement ce chemin se fait sombre et dangereux. C'est alors qu'apparait Robert Frobisher, qui cherche à la dévoyer de toutes les façons possibles. Il jure de mener à bien sa mission et de séduire la femme qu'il a choisie pour épouse. Contraints à protéger l'innocent et combattre un ennemi impitoyable, ils plongent au cœur de la jungle où ils ne peuvent compter que l'un sur l'autre, avec leurs cœurs courageux pour seuls guides.



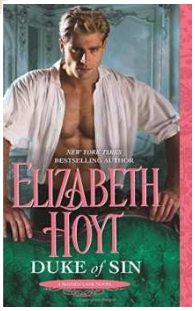
The beast of clan Kincaid
Lily Blackwood
St. Martin's Press
31/05/2016

Clan Kincaid, tome 1

On l'appelle la Bête – un mercenaire endurci dont le cœur semble aussi froid que son regard bleu de glace. On ne connait pas son vrai nom : Niall Braewick, fils du Laird Kincaid. Ca fait des années qu'il s'est échappé dans la forêt, la nuit où son père a été assassiné. A présent il est de retour, assoiffé de vengeance. Il va gagner la confiance du chef MacClaren, rassembler son clan et reprendre ses terres. Et aussi la fille de MacClaren… Bien qu'il l'ait tirée de la rivière, lui sauvant la vie, on a prévenu Elspeth de garder ses distances avec le guerrier engagé par son père. C'est un barbare – dommage, car il est bien plus séduisant que les pervers et les idiots qui se battent pour sa dot. Elle est loin de se douter que, comme le château lui-même, elle n'est qu'un prix que Niall entend réclamer… mais ira-t-il jusqu'à faire couler le sang pour reprendre ce qui est à lui, ou la belle et innocente fille de son ennemi lui donnera-t-elle envie de renoncer à son rêve de conquête ?

L'avis de Rinou : J'ai adoré les deux personnages principaux. Niall est fort, moralement comme physiquement, droit, gentil, même s'il peut paraître dur par moments. Elspeth, quant à elle, est forte sans être un garçon manqué, loyale, et très attachée à sa famille. Il y a beaucoup de tension et de sensualité entre eux, on voit bien l'évolution de leurs sentiments, et leurs hésitations sont réalistes. L'histoire en elle-même est intrigante et prenante.

Chronique complète sur le forum.



Duke of sin
Elizabeth Hoyt
Grand Central Publishing
31/05/2016

Maiden lane, tome 10

Incroyablement séduisant. Vaniteux. Sans scrupules. Valentine Napier, Duc de Montgomery, est l'homme dont tout Londres chuchote le nom, dans les boudoirs et les allées sombres. Débauché notoire et maître chanteur, Montgomery est de retour d'exil avec l'intention de se venger de tous ceux qui lui ont fait du tort. Mais ce qu'il trouve dans sa propre chambre à coucher pourrait bien mettre à mal tous ses plans. Née bâtarde, la gouvernante Bridget Crumb est intelligente, audacieuse, et farouchement loyale.

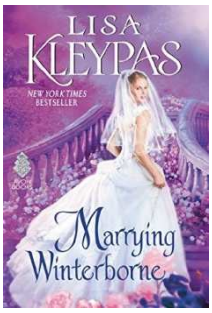
La sélection VO

Quand sa mère aristocrate est la cible d'une tentative d'extorsion, elle entre dans la maison du Duc de Montgomery pour chercher les preuves qu'il a contre elle, et découvre quelque chose de bien plus dangereux. Etonné de trouver cette domestique faussement collet-monté, et pleine d'esprit, qui l'espionne dans sa chambre, Montgomery est intrigué. Et malgré ses efforts, Bridget ne peut résister à cette charmante canaille de Duc. Alors que commence leur petit jeu du chat et de la souris, ils réalisent rapidement qu'ils ont chacun leurs secrets, et qu'aucun n'est aussi noir, ou aussi innocent, qu'il n'y paraît…

The wicked duke
Madeline Hunter
Jove
31/05/2016

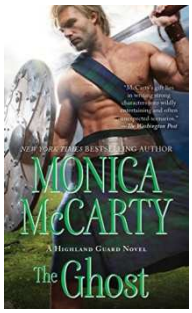
Wicked trilogy, tome 3

Suspecté du meurtre de son frère, Lancelot Hemingford, Duc d'Aylesbury, a été forcé de vivre dans un anonymat tranquille, à la campagne. Aussi quand l'opportunité de laver son nom se présente, en échange d'une demande en mariage à la nièce d'un voisin, ne voit-il pas d'autre choix que d'accepter. Marianne Radley est dépendante de son oncle, elle doit accepter la demande en mariage du Duc comme l'exige sa famille, en dépit du fait qu'elle le considère comme irrémédiablement mauvais. Mais en l'épousant, elle a bien l'intention de découvrir tous ses secrets peu avouables et de les révéler au monde. Un plan qui serait parfait mis à part un petit détail : même elle, avec toute sa détermination, n'est pas à l'abri du charme dévastateur du Duc.



Marrying Mr. Winterborne
Lisa Kleypas
Avon
31/05/2016

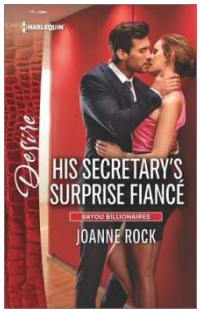
L'ambition sauvage de Rhys Winterborne, de naissance obscure, lui a apporté richesse et succès. Dans les affaires et partout ailleurs, il obtient toujours ce qu'il veut. Et dès l'instant où il rencontre la timide et aristocratique Helen Ravenel, il est déterminé à la posséder. S'il doit s'emparer de sa vertu pour s'assurer qu'elle l'épouse, tant mieux… Helen n'a eu que peu de contact avec le monde brillant et cynique de la société Londonienne. Pourtant la séduction déterminée de Rhys éveille une intense passion mutuelle. La bonne éducation d'Helen contredit son inaltérable conviction qu'elle seule peut apprivoiser son fougueux mari. Alors que les ennemis de Rhys complotent contre eux, Helen doit lui confier ses plus sombres secrets. Les risques sont énormes… la récompense, une vie d'incomparable bonheur.



The ghost
Monica McCarty
Pocket
31/05/2016

The Highland guard, tome 12

Joan Comyn a prêté allégeance à Robert de Bruce le jour où elle fut témoin de la torture de sa célèbre mère, la patriote écossaise Bella MacDuff, par ce barbare de Roi d'Angleterre. Aujourd'hui la mystérieuse beauté se glisse dans le cœur des hommes comme un fantôme, et amène les plus illustres barons d'Angleterre à lui confier involontairement leurs secrets, pour les rapporter à son roi. Connue uniquement sous le nom de Fantôme, même parmi ses frères de la Garde des Highlands, Joan est devenue le traître le plus recherché d'Angleterre. L'homme déterminé à découvrir son identité représente sa plus grande menace. Alex Seton s'est tenu aux côtés de Bruce, mais aujourd'hui il se bat avec l'ennemi. Bien que Joan sache qu'elle doit éviter le séduisant guerrier ou risquer d'être découverte, sa courtoisie chevaleresque touche une chose au fond d'elle, enterrée depuis longtemps. Quand ses soupçons deviennent apparents, Joan réalise qu'elle doit faire tout ce qui est en son pouvoir pour empêcher Alex de révéler sa mission et convaincre le puissant combattant de rejoindre les forces de la Garde des Highlands une fois de plus. Mais alors que l'ultime bataille de la grande guerre approche, Alex choisira-t-il l'amour ou l'honneur ?



His secretary's surprise fiancé
Joanne Rock
Harlequin
08/03/2016

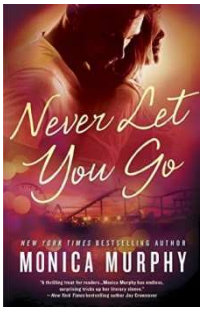
Bayou's billionaire, tome 2

Adelaide Thibodeaux a grandi avec Dempsey Reynaud, et elle travaille avec lui depuis des années. Mais quand l'entraîneur de football millionnaire annonce des fiançailles surprise pour l'empêcher de démissionner, c'est un coup bas.

Juste au moment où elle est prête à voler de ses propres ailes, la voilà coincée dans une fausse relation amoureuse avec son patron… Mais bien vite Adelaide fait face à un second problème : elle est en train de tomber amoureuse de cet homme ! Une relation amoureuse basée sur un mensonge peut-elle devenir vraie ?

L'avis de Fabiola : Le héros était antipathique tout en étant sympathique. Oui, c'est assez contradictoire. En fait il s'inquiète vraiment pour notre héroïne, mais il est égoïste et pense à lui avant tout. Il n'empêche que j'ai beaucoup aimé cette histoire : classique, avec une bonne prise de conscience des sentiments entre nos héros.

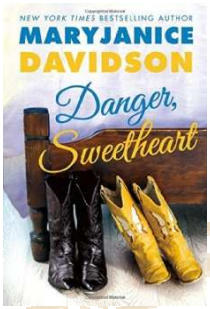
Chronique complète sur le forum.



Never let you go
Monica Murphy
Bantam
03/05/2016

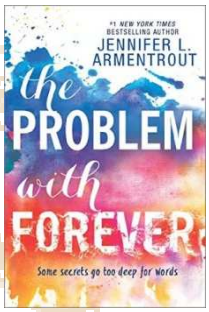
Never, tome 2

Les mensonges blessent. Les mensonges détruisent. J'ai essayé de comprendre pourquoi Ethan gardait ses secrets, mais ça a été difficile. Jusqu'à ce que je réalise que je ne pouvais me mentir à moi-même plus longtemps : j'avais besoin d'être avec lui. Nous avions besoin l'un de l'autre. Malgré les craintes de ma famille, la fascination des médias pour nous, le fait que son père ait encore une emprise sur nos vies, nous appartenons l'un à l'autre. Quoi qu'il arrive, je ne laisserai jamais partir Ethan. Mais parfois l'amour nous brise, et nous sommes trop faibles pour chasser les démons. Surtout quand nos démons sont déterminés à nous détruire.



Danger, sweetheart
Maryjanice Davidson
St Martin's Griffin
10/05/2016

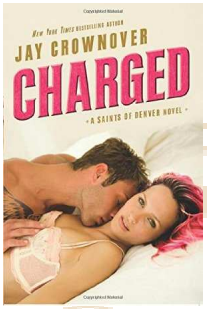
Blake Tarbell a une ville à sauver. Riche, insouciant et habitué aux fêtes incessantes de Las Vegas, il est pris au dépourvu lorsque sa mère, une ancienne serveuse, veut retourner à ses racines pour sauver la ville où elle a grandi. Blake a l'habitude d'utiliser l'argent pour résoudre ses problèmes, mais lorsqu'il arrive à Sweetheart, dans le Dakota du nord, ce gars de la ville doit troquer ses chaussures hors de prix pour une paire de bottes de cowboy, et il va recevoir un peu d'aide de la femme la plus adorable du coin… Natalie Lane n'a pas de temps à perdre avec les nouveaux venus. Elle est la plus jolie fille qui ait jamais enfilé des gants de travail, et il n'est rien qu'elle ne soit capable d'accomplir pour faire tourner une ferme. Mais quand un gars séduisant arrive de la ville, avec de bonnes intentions mais aucun instinct de fermier, elle se laisse attendrir. Elle va lui apprendre une chose ou deux sur la façon de survivre à Sweetheart. Et il va lui apprendre une chose ou deux sur l'amour.



The problem with forever
Jennifer Armentrout
Harlequin
17/05/2016

Pour certaines personnes, le silence est une arme. Pour Mallory "Mouse" Dodge, c'est un bouclier. Enfant, elle a appris que le meilleur moyen de survivre était de ne rien dire. Et si son cauchemar a pris fin quatre ans plus tôt, elle commence à craindre que la peur qui la retient ne dure toute sa vie. Après des années à étudier à la maison avec des parents adoptifs affectueux, elle doit franchir un nouveau cap : faire sa dernière année au lycée public. Mais de tous les scénarios terrifiants ou enthousiasmants qu'elle avait imaginés, il en est un qu'elle n'avait osé rêver : tomber dès le premier jour sur Rider Stark, l'ami et protecteur qu'elle n'a plus revu depuis leur enfance. Il ne faut pas longtemps à Mallory pour réaliser que la connexion entre eux n'a jamais vraiment diminué. Mais plus leurs liens se resserrent, plus il devient évident qu'elle n'est pas la seule à devoir lutter contre les blessures du passé. Et alors qu'elle voit la vie de Rider partir en lambeaux, elle doit faire un choix : garder le silence ou tout dire. Pour les gens qu'elle aime, la vie qu'elle désire, et la vérité qui doit être entendue.

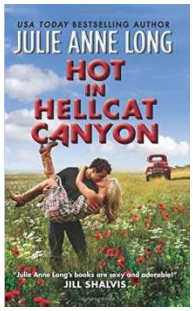
La sélection VO



Charged
Jay Crownover
William Morrow
24/05/2016

Saints of Denver, tome 2

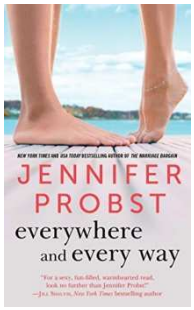
Les mondes d'Avett Walker et Quaid Jackson n'avaient aucune raison d'entrer en collision. Jamais. Quaid est un très puissant avocat au pénal, aussi habile que séduisant. Avett est une fauteuse de trouble aux cheveux roses, qui a une attitude de rebelle et l'habitude de choisir les mauvais hommes. Quand Avett nage en eaux troubles à cause d'une terrible erreur, la seule personne qui puisse la sortir de là est cet avocat incroyablement sexy. La dernière chose sur terre dont elle ait envie est de devoir compter sur ce type terre-à-terre, qui pense qu'elle n'est rien d'autre qu'une nuisance. Il a littéralement son destin entre les mains. Pourtant quelque chose lui donne envie de le convaincre de desserrer sa cravate et de s'amuser un peu… avec elle. Quaid ne prend jamais de clients tels que l'impulsive jeune femme aux cheveux teints en Technicolor. Elle aurait bien besoin d'une ou deux bonnes leçons, mais quelque chose dans ses candides yeux noisette l'intrigue. Pourtant il est déterminé à garder leur relation strictement professionnelle. Mais cela devient de plus en plus difficile avec chaque jour qu'il passe auprès d'elle. Alors qu'ils travaillent ensemble côte à côte, ils doivent trouver un moyen de tenir le coup et de garder leurs mains dans leurs poches, parce que l'alchimie entre eux est explosive.



Hot in Hellcat Canyon
Julie Anne Long
Avon
31/05/2016

Hellcat Canyon, tome 1

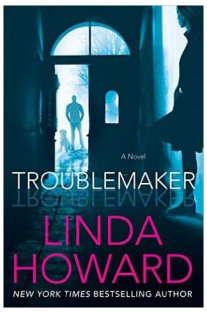
Un camion en panne, une carrière brisée, et une rupture au retentissement international ont amené la superstar John Tennessee McCord jusqu'à Hellcat Canyon. La légende veut que les cœurs y soient en deux couleurs : or ou noir. Et vous pouvez y trouver tout ce que vous êtes venus chercher, que ce soit l'amour… ou les ennuis. JT pourrait bien avoir trouvé les deux avec la serveuse Britt Langley. Son physique peut vous donner un coup de fouet ou vous mettre à genou, mais Britt voit au-delà du côté rude de JT, et de son accent traînant et sexy. Une personne comme elle : qui a besoin de réconfort, du genre sexy et rapide, sans vêtements et toutes lumières éteintes. Sa langue est bien pendue, mais ses yeux et son cœur, sans parler du reste de sa personne, sont tendres, et JT tombe sous son charme. Mais Britt a des secrets aussi sombres que les collines, et le passé de JT est sur le point d'envahir leur présent. Il revient à la population de Hellcat Canyon de les aider et de s'assurer qu'ils vivront bien heureux pour toujours.



Everywhere and every way
Jennifer Probst
Gallery Books
31/05/2016

Billionaire builders, tome 1

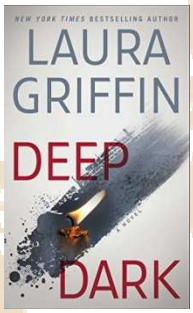
En aîné responsable, Caleb Pierce a commencé à travailler dans l'entreprise de construction de luxe de son père alors qu'il était tout jeune, rêvant du jour où il s'assiérait dans le siège du patron. Mais le testament de son père jette une ombre sur ses plans en spécifiant qu'il devra partager le contrôle des affaires familiales avec ses deux frères, avec lesquels il n'a plus de contact. Et les choses se compliquent encore quand une exigeante designer haut de gamme, Morgan, l'embauche pour lui construire une maison sur mesure, qui corresponde à la lettre à ses spécifications. Sinon elle usera de ses puissantes relations pour ternir la réputation des frères Pierce. Caleb n'est pas du genre à ignorer un défi, et se promet que le boulot sera fait, si seulement il peut arrêter de se laisser distraire par les… contours parfaits de sa nouvelle cliente. Mais la froide Morgan cache des profondeurs insoupçonnées. Et Caleb n'est pas le seul à être troublé. En fait, elle est certaine d'avoir trouvé l'amant idéal, il semble tout à fait attirant sous son casque de chantier. Alors que les étincelles volent entre eux, malgré les bonnes intentions de Caleb de ne pas mélanger travail et plaisir, Morgan va-t-elle se réchauffer et l'aider à couler les fondations d'un amour éternel ?



Troublemaker
Linda Howard
William Morrow
10/05/2016

Pour Morgan Yance, agent et chef d'équipe d'un groupe paramilitaire, rien ne passe avant son travail. Mais lorsqu'il tombe dans une embuscade et est presque tué, son superviseur est déterminé à trouver qui traque les membres de son groupe d'élite – et pourquoi. Par crainte que cet ennemi inconnu frappe à nouveau, Morgan est envoyé dans un endroit isolé et on lui dit de se faire discret mais de rester vigilant. La chef à temps partiel de la police d'une petite ville de montagne de Virginie Occidentale, Isabeau « Bo » Maran, a enfin donné un sens à sa vie. Elle a des amis, un chien, et un peu d'argent à la banque. Puis Morgan Yancy arrive sur le pas de sa porte. Bo n'a pas besoin d'un homme mystérieux dans sa vie – en particulier un fauteur de trouble aussi attirant et secret que Morgan. Plus ils luttent contre leur intense attirance, plus Morgan et Bo se rapprochent, même si elle sait qu'il fuit quelque chose. Mais découvrir la vérité pourrait lui coûter plus que ce qu'elle est disposée à donner. Et si la couverture de Morgan est grillée, ça pourrait tout simplement lui coûter la vie.

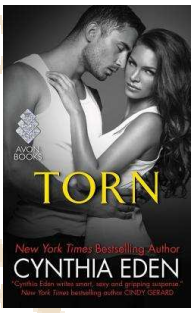
L'avis de Fabiola : Ce livre revient de loin, de très loin. Le chien de Bo… si vous adorez les chiens, vous adorerez ce livre dès le début. Si, comme moi, vous êtes réfractaire, hum. Le plus, c'est que j'aime ce qu'écrit Linda Howard en général, et une fois qu'on a compris que le livre ne se ferait pas sans le chien, on peut apprécier l'histoire entre nos héros. Ce roman relève plus d'une romance contemporaine que d'un romantic suspense, même si vous serez surpris par la résolution de l'intrigue de base. L'autre plus : c'est un standalone. *Chronique complète sur le forum.*



Deep dark
Laura Griffin
Pocket
24/05/2015

Tracers, tome 10

Au moment où le détective Reed Novak arrive sur la scène de crime, il sait que cette affaire va bousculer son monde. Une belle jeune femme a été tuée à son domicile. Aucun signe d'effraction. Aucun mobile. Elle n'est apparemment pas la première victime du tueur, et l'instinct de Reed lui dit qu'elle ne sera pas la dernière. Il reçoit son premier indice par l'intermédiaire d'un mystérieux texto donnant le lien vers un profil de rencontre. Mais bien plus intéressant que l'indice lui-même est la personne qui le lui a envoyé. En tant que hackeuse de l'unité de cyber enquête du Centre Delphi, Laney Know se faufile dans les plus profonds et les plus sombres recoins de l'Internet, à la recherche de prédateurs. Elle préfèrerait se tenir éloignée de la récente affaire de meurtre de la police d'Austin, mais ne peut ignorer les terrifiantes similitudes entre ce crime et sa propre agression brutale, des années auparavant. Laney propose son aide au sexy responsable de l'enquête, mais il veut plus d'elle que juste quelques bons tuyaux : il exige sa confiance. Elle résiste, mais alors que leur relation s'approfondit, elle est tentée de révéler ses secrets bien gardés, qui pourraient faire d'elle un témoin clé… ou la prochaine victime du tueur.



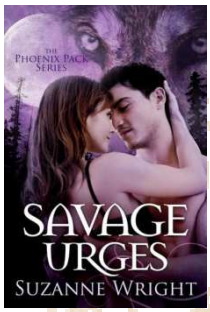
Torn
Cynthia Eden
Avon
31/05/2016

LOST, tome 4

L'anthropologue médico-légale Victoria Palmer a toujours été plus à l'aise avec les morts qu'avec les vivants. Elle réprime ses émotions et laisse peu de gens l'approcher. Mais sa dernière enquête l'amène à Savannah en compagnie de l'agent Wade Monroe. Séduisant, dangereux et prêt à tous les coups bas, Wade balaie la réserve de Victoria d'un seul regard. Il sait que leur dernière affaire a poussé la jeune femme dans ses retranchements, mais son talent est crucial pour retrouver une étudiante disparue cinq ans plus tôt. Victoria découvre qu'elle a été assassinée et que le tueur court toujours. Et lorsqu'il la prend pour cible, Wade doit tout faire pour la protéger… Parce qu'il refuse de se laisser arracher la femme qu'il aime… une fois de plus.

L'avis de Fabiola : A l'origine ce roman devait être le dernier tome de la série. Finalement il y en aura d'autres. Comme d'habitude suspense au top avec cet auteur, beaucoup de rebondissements. Des héros très sympathiques, un héros qui sait ce qu'il veut et qui fera tout pour arriver à ses fins, notamment avec notre héroïne qui a peur de se lâcher avec lui, et surtout peur de ses sentiments. A lire.
Chronique complète sur le forum.

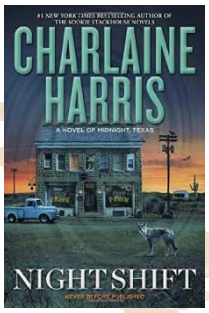
La sélection VO



Savage urges
Suzanne Wright
Montlake romance
03/05/2016

Phoenix pack, tome 5

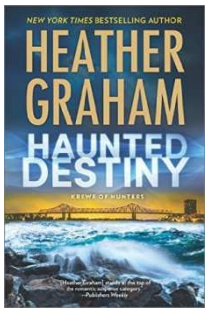
En tant que volontaire dans un refuge pour changeformes solitaires – le même qui l'a sauvée – Makenna Wray a consacré sa vie à trouver des foyers pour ses résidents. Et quand elle découvre qu'un ado à sa charge est de la famille de Ryan Conner, l'exécuteur taciturne et séduisant comme le péché de la meute du Phénix, elle a hâte de les aider à se rapprocher. Elle n'était juste pas préparée à ressentir elle-même une connexion. Les loups solitaires le sont pour une raison – souvent mauvaise. Du moins c'est ce que suppose Ryan, jusqu'à ce qu'il rencontre la mystérieuse Makenna. Excentrique et sensuelle, elle semble prendre plaisir à l'agacer, en particulier quand elle refuse de discuter de son passé. Bien qu'il n'y ait pas de lien d'accouplement, il est sûr qu'elle est la bonne. Tout ce qu'il a à faire, c'est être patient et attendre. Mais quand l'Alpha sinistre d'une autre meute vient fouiner, menaçant Makenna et son refuge, l'exécuteur est prêt à libérer son loup…
L'avis de Rinou : J'ai beaucoup aimé l'héroïne, pour une solitaire elle a su s'entourer d'une nouvelle famille dans le refuge, et elle est très loyale envers eux. J'ai aussi aimé le héros, il est lucide sur lui-même, accepte l'héroïne comme elle est, et il ne lutte pas contre ses sentiments. On retrouve les réparties drôles et piquantes entre certains personnages, aussi présentes dans les autres tomes, et on découvre de nouveaux garous intrigants. L'histoire est différente et intéressante, peut-être pas assez approfondie par moments mais la résolution est satisfaisante.
Chronique complète sur le forum.



Night shift
Charlaine Harris
Ace
05/05/2016

Midnight, Texas, tome 3

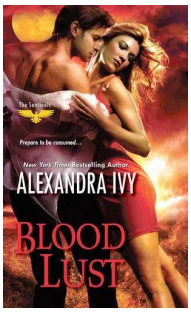
Au prêteur sur gage de Midnight, les armes se vendent comme des petits pains, et sont utilisées pour de dramatiques suicides au beau milieu du carrefour principal de la ville. Qui serait mieux placé que le vampire Lemuel pour trouver la raison de ce bain de sang ? Alors qu'il traduit de mystérieux textes, il découvre ce qui fait de Midnight la ville qu'elle est. Il y a une raison pour que les sorcières et les loups-garous, les assassins et les psychopathes, tous soient attirés par l'endroit. Et maintenant ils doivent coopérer pour arrêter l'hémorragie à Midnight, car si l'enfer se déchaîne, ce qui pourrait bien arriver, la ville sera connue de tous, et personne ne voudra plus s'y trouver…
Bientôt une série télé sur NBC !



Haunted destiny
Heather Graham
Mira
24/05/2016

Krewe of hunters, tome 18

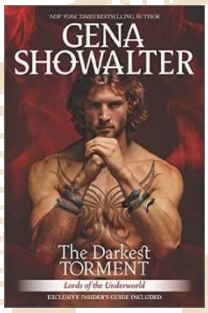
Le Destiny, un bateau de croisière historique hanté appartenant à la Celtic American Line, quitte la Nouvelle Orléans avec un assassin à son bord. On l'appelle l'Archange en raison de la façon dont il dispose ses victimes dans des églises, avec la médaille d'un saint différent à chaque fois. Personne ne sait qui il est, ni pourquoi il fait cela. Jackson Crow, à la tête des Krewe of hunters du FBI, une unité spéciale d'enquêteurs aux pouvoirs paranormaux, est sur l'affaire, ainsi que l'agent local Jude McCoy. Puis Alexi Cromwell, qui travaille dans le piano-bar du navire, est mêlée à la situation lorsque le fantôme d'une des victimes lui apparait, ainsi qu'à Jude. Une victime qui sait seulement que l'homme qui les a tués, lui et sa fiancée, est à bord du Destiny. Il y a de nombreux suspects, mais un par un ils sont écartés… ou le sont-ils vraiment ? Au final, Jude et Alexi doivent se faire confiance pour attraper l'assassin et échapper à ses plans machiavéliques.



Blood lust
Alexandra Ivy
Zebra
31/05/2016

Sentinels, tome 3

L'assassin des Sentinelles, Bas, doit faire face au plus grand défi de son existence de paria. Sa petite fille, Molly, a été kidnappée. Mais sa disparition a ramené Myst dans sa vie, la mère de Molly que Bas n'a jamais oubliée, ni pardonnée. Hantée par une vision selon laquelle elle est destinée à créer une arme qui tuera des milliers de gens, Myst n'a jamais été impulsive, jusqu'à ce qu'elle rencontre l'irrésistible Bas. Mais avec la Fraternité, ennemie des sangs-hauts, à ses trousses, elle doit continuer à fuir pour garder son enfant, et le monde, en sécurité. Maintenant que l'être le plus important pour eux est en danger, elle et Bas doivent se lancer dans une dangereuse quête pour sauver Molly, faire face à la vérité quant au destin de Myst, et à leur désir brûlant l'un pour l'autre.



The darkest torment
Gena Showalter
Samhain
31/05/2016

Les seigneurs de l'ombre, tome 12

Mené à sa mort par le démon de la Méfiance, Baden a passé des siècles au purgatoire. Désormais il est de retour, mais à quel prix ? Lié au roi des enfers, une force encore plus sombre, il est incapable de supporter le contact d'une autre personne… et se transforme rapidement en assassin sans pitié à la colère incontrôlable. Les choses ne font qu'empirer lorsqu'une mission déraille et qu'il se retrouve avec une épouse, mais pas la sienne. La célèbre dresseuse de chiens Katarina Joelle est contrainte d'épouser un monstre pour protéger ceux qu'elle aime. Lorsqu'elle est prise en otage par l'impitoyable et superbe Baden, immédiatement après la cérémonie, elle est plongée dans une guerre entre deux puissances maléfiques, avec un protecteur encore plus dangereux que les monstres qu'il traque. Ils devraient être ennemis, mais ne peuvent résister à la passion qui brûle entre eux… et rapidement le cœur de Katarina est en danger. Alors que Baden glisse de plus en plus vers l'abîme, elle devra lui apprendre à aimer… ou le perdre à jamais.

Dossier

Nous avons longuement hésité sur la manière de faire le compte-rendu du Festival. Il y avait tellement de choses à en dire, mais comment organiser tout cela ? A l'origine nous avions missionné une seule personne pour le faire, puis nous avons décidé de demander à toute l'équipe de s'exprimer. Toutes n'ont pas eu le temps de nous faire parvenir un texte, mais voici un florilège des réactions qu'a suscitées chez nous cet événement :

Fabiola

Et voilà, cela fait un mois + 1 jour (au moment où j'écris ce texte) que le Festival a fermé ses portes. Pour tout dire, j'ai eu du mal à revenir sur terre. Pour plusieurs raisons.

La première : j'avais un programme hyper chargé.
En tant que membre de l'équipe organisatrice, bon je passe tous les détails, mais cela a été un travail de longue haleine, sur lequel on a planché depuis notre séjour à Berlin en avril 2015. Et les deux-trois derniers mois avant le Festival on a accéléré encore le mouvement, pour proposer à l'arrivée la meilleure prestation possible. Au vu des retours, eh bien il semble que le pari soit réussi. Ouf !
Ensuite j'ai animé deux tables rondes, une sur l'évolution de la romance historique, et la seconde sur la romance contemporaine. C'était la première fois que je faisais cet exercice… En fait non, j'avais déjà animé une rencontre avec deux auteurs HQN au Salon du livre. Mais c'était dans un cadre complètement différent. Là j'allais devoir prendre la parole, expliquer ce que je voulais faire, préparer ma présentation, m'adresser aux auteurs… tout ça devant un certain nombre de personnes qui attendaient de voir comment cela allait se passer… Vous voyez, je vous ai dit que c'était stressant ! Rien que d'y penser à nouveau, ça me stresse. LOL En tout cas, cette tâche m'a occupée avant même le Festival.
Et enfin en tant qu'auteur. Oui, il parait que j'écris des livres. LOL Trêve de plaisanterie, voyez un peu : une animation avec Book on Demand, une participation à une table ronde sur l'autoédition, une séance de lecture, un meet & greet (heureusement, cette fois, rien à faire), et enfin la séance de dédicaces… Inutile de vous dire comment j'étais à la veille du Festival, n'est-ce pas ?

La deuxième raison, pour reprendre mon idée de départ : Nous avons rencontré des auteurs américaines. Encore aujourd'hui, je n'arrive pas à croire qu'elles aient été suffisamment intéressées par notre événement pour venir jusqu'à nous, à Paris, en payant elles-mêmes tous les frais de déplacement ! En tout cas leur enthousiasme, leur gentillesse, leur accessibilité et leur humilité font plaisir à voir. Et j'espère de tout cœur avoir plus d'auteurs américaines pour le Festival 2017.
Ma plus grande hâte (et ma plus grande excitation) était de les rencontrer toutes et leur dire merci de vive voix. Bien sûr, étant membre du groupe privé Facebook Princesses de Katharine Ashe, j'avais vraiment hâte de la rencontrer. Elle est déjà venue plusieurs fois en Europe, et même en France, pour faire des recherches pour ses livres. Mais nous n'avions jamais eu l'occasion de nous rencontrer. Lorsque je lui ai envoyé l'invitation, je ne pensais pas qu'elle dirait oui. Et pourtant… Cela a été un grand moment. Et en plus, elle parle français. Que demander de plus ?
Alyssa Alexander est un nouvel auteur, publié et traduit. C'est pendant qu'on préparait son interview pour le webzine que je lui ai envoyé l'invitation. Et vraiment, encore moins que Katharine Ashe, je ne pensais pas qu'elle serait intéressée. Elle m'a dit tout de suite que si, mais qu'elle devait voir son programme, ainsi que les détails. Quelques temps après, elle m'a dit oui ! J'étais plus que ravie.

Quant à Elizabeth Hoyt ! C'est le premier auteur qui a répondu positivement, quelques jours seulement après l'envoi de l'invitation. Sur le moment j'ai même cru avoir mal lu. Je n'étais pas la seule, d'ailleurs. N'est-ce pas, Agnès ? LOL Après un second mail pour nous assurer que, oui, elle voulait venir, j'ai sauté de joie. Parce que, quand même, on parle d'Elizabeth Hoyt ! Cela a été un grand moment.

Je remercie également de tout cœur Tina Folsom, qui a soutenu le projet avant même son lancement officiel. Ainsi qu'Annie West, qui y croyait également et a pu être présente au final (elle n'était pas sûre pendant un certain temps). Elle vient quand même d'Australie ! Et je ne remercierai jamais assez Bobbi Dumas et MJ Rose pour leur aide précieuse.

J'ai eu l'occasion de discuter avec la fille d'Anne Golon. Elle était également enchantée par l'événement et a salué l'initiative. Elle était heureuse que sa mère ait pu y contribuer. Anne Golon a été boudée par le monde littéraire au début de sa carrière, et elle aurait apprécié d'avoir plus de soutien. Aussi, dès qu'elle peut soutenir ce genre de projet, elle le fait volontiers. Alors merci également à Anne. Et merci à Claire pour avoir servi d'intermédiaire et avoir été présente pour Anne !

Anne Golon

Et enfin j'ai (à nouveau) versé ma petite larme devant le film Love between the covers. Surtout quand j'ai (re)vu Brenda Jackson et Jayne Ann Krentz…

Pour terminer, je rajoute un ENORME merci à toutes les bénévoles. Les filles, vous avez assuré grave !

Riri

Le Festival du Roman Féminin, cet événement auquel on ne croyait pas vraiment, qu'on a préparé comme dans un rêve, sans tout à fait réaliser ce qu'on faisait, sans nous rendre compte que ça allait vraiment arriver. Et finalement, après plus d'un an de brainstorming, de choix cornéliens sur le logo, la forme et la couleur du sac, tout d'un coup nous étions déjà le 20 avril 2016…

De ce festival de (re)trouvailles joyeuses et aux couleurs acidulées, de moments d'émotion et de partage, je retiendrai mes échanges avec Alyssa Alexander. Très vite devenue Al pour certaines, cette jeune auteur américaine est venue pour la première fois en Europe et pour la première fois à Paris et nous a parlé de son métier, de ses passions, de ce qui l'a poussée à écrire. Elle a à ce jour publié deux livres de Romantic Suspense historique, La contrebandière en bas de soie (The smuggler wore silk) et Pour les beaux yeux d'un espion (In bed with a spy), traduits chez J'ai lu cette année. Face à son enthousiasme et sa volonté, je me suis dit qu'elle incarnait en quelque sorte l'esprit de notre festival.
Toujours souriante et partante pour sa prochaine intervention, très disponible et humble pendant ces deux journées, elle a tout de même trouvé le temps de faire quelques longues promenades dans Paris et a aussi trouvé l'inspiration pour écrire 5 000 mots (l'équivalent de 10 pages A4 ou 20 pages de format poche).
Plus je pense au parcours d'Alyssa Alexander, plus je trouve qu'il y a un parallèle avec le déroulement de ce premier Festival du Roman Féminin : notre première lancée, sur les traces et dans l'esprit des conventions qui existent déjà de par le monde, sans désir de se démarquer particulièrement, mais qui est arrivée à laisser son empreinte et à définir sa propre identité. De ce parallèle je retiendrai les points suivants, que nous avons voulu, su et réussi à porter sur ces deux jours intenses.

Tradition et classicisme : porter les valeurs sûres de la romance d'aujourd'hui, c'est notre premier message, tout en gardant à l'esprit les grands succès de la romance historique ou contemporaine.
Professionnalisme : s'attacher à rendre une copie la plus claire et la plus parfaite possible ; faire communiquer les lectrices, les blogs, les auteurs, les éditeurs, les idées et ne rien laisser de côté.
Candeur et bonne humeur : parce que servir une grande cause, la (re)connaissance de la Romance, nous donne des ailes, que c'est toujours tellement grisant de voir nos auteurs en chair et en os, et aussi de pouvoir échanger avec les professionnels de l'édition qui ont entre leurs mains tout notre avenir en termes de lecture !

Pandora-Hana

Avoir fait partie du premier Festival du Roman Féminin en France a été une grande aventure pour moi. Je peux dire que je l'ai vu et que j'y ai participé. La préparation de cet évènement a été un travail d'équipe de longue haleine, mais passons ces étapes pour ne nous concentrer que sur le final et l'aboutissement. Pour tous les amoureux de romance c'est l'endroit où il fallait être en France. Cela a été le rassemblement de lectrices ferventes ou débutantes, de tous les genres et/ou sous-genres de romance, d'auteurs disponibles et loquaces, et d'autre part d'éditeurs bienveillants et fiers de parler de leurs collections et auteurs à un public averti.

Echanges, bienveillance, partages, convivialité ont été les maîtres mots de ce Festival. S'il fallait vraiment ne retenir qu'un moment (et il y en a eu de nombreux) c'est de voir les yeux de certaines lectrices briller de bonheur et les voir même sautiller sur place (si, si je vous assure qu'il y a eu de petits sauts de cabris parfois). Le but de ce Festival est de pouvoir assister aux différentes tables rondes, mais aussi parler directement aux auteurs et éditeurs au détour d'un couloir ou dans l'espace rencontre (le thé et les petits gâteaux maison ont bien entendu facilité les discussions).

De mon côté je ne peux que parler de la disponibilité des intervenants, étant donné que j'ai pu animer certaines de ces tables. Je retiens en vrac : les interventions pleines d'humour d'Emma Foster lors du sujet «La romance érotique et le BDSM» ; le professionnalisme de Tina Folsom, qui est aguerrie à ce genre d'intervention et m'a été d'une aide précieuse pour les débats, notamment lors du sujet sur «Les baaad boys» ; la pétulance et la joie de partager des auteurs Harlequin tels qu'Annie West, Katherine Garbera, Nancy Warren et Teri Wilson, etc.

Pirouette, Gwen, Fabiola, Hana, Julia London
A. West, K. Garbera, N. Warren, T. Wildon

Je tiens tout de même à mettre en avant deux de nos auteurs «Frenchies» qui ont eu la patience de rester bien plus que le temps imparti lors des dédicaces. En effet, Emma Foster alias Angéla Morelli et Georgia Caldera ont tenu à rester et parler à chacun des lecteurs qui ont fait la queue pour une dédicace.

Il y a eu tellement d'autres bons moments qu'il me manquerait du temps pour tous les lister. En définitive, c'est l'alchimie de toutes les bonnes volontés qui a pu donner ce beau résultat. Je vais donc m'arrêter là et vous dire qu'il faut venir partager ces moments de convivialité avec nous lors de la prochaine édition. On vous y attend !

Pirouette

Le Festival fut un véritable moment de bonheur, grâce à une organisation très réussie et plein de petits moments de plaisir. Le site était très central et facile d'accès, et les salles étaient jolies. Ce n'était pas évident de trouver un endroit aussi «parisien» dans le budget d'une première rencontre de ce style.

J'ai beaucoup aimé faire la traduction, car l'ambiance était très décontractée et bienveillante. Le public était content de nos efforts et les auteurs ont vite pris un rythme qui nous permettait de bien travailler. L'animation de conférence, qui m'effrayait un peu, s'est également très bien passée et m'a beaucoup plu.

Les rencontres avec les auteurs et avec d'autres lectrices étaient très très sympas. J'étais allée à Berlin l'année dernière, et j'ai aussi assisté à plusieurs rencontres avec des auteurs, ainsi que beaucoup de moments d'échange avec des copines Romantiques, donc ce n'était pas tout à fait nouveau pour moi, mais j'ai constaté que pour d'autres, c'était la première fois dans cette ambiance particulière, dans un endroit où on parle romance sans s'excuser, où on s'extasie sur des lectures et des livres préférés, en sachant que les autres comprennent...

J'ai adoré le film Love Between The Covers, qui a bien illustré le côté positif de la romance, aussi bien pour les lectrices que pour les auteurs. Voir des auteurs dont on connaît les livres parler ainsi de leur art et du monde de la romance était très intéressant. On a compris l'importance de la littérature «qui finit bien» pour les lectrices et pour celles qui l'écrivent, ainsi que la puissance de l'industrie aux États-Unis. J'ai été très émue par les témoignages de Susan Donovan, de Beverly Jenkins et bien sûr d'Eloisa James, que je connais un peu. J'ai pleuré pendant que son assistante, Kim, racontait comment la romance lui avait appris ce qu'était l'amour, et en entendant les mots doux de son mari. C'était génial de pouvoir voir ce film à la fin de la première journée du Festival, déjà si chargée en émotions.

Trin

Le moment que j'ai préféré lors du Festival, en dehors d'avoir pu aider et de voir le plaisir des participantes à vivre cet évènement, c'est ma discussion avec Alyssa Alexander lors de la séance de dédicaces, le dimanche. Il y avait une chaise en face de sa table, donc je me suis assise, et nous avons commencé à parler des conventions de romance américaines, du documentaire Love Between The Covers, de notre admiration pour Nora Roberts et de son voyage à Paris.

Festival du Roman Féminin 2016

J'étais très surprise quand elle m'a dit qu'elle m'avait reconnue de la convention des RWA à New York l'an dernier, et qu'elle espérait me revoir à une prochaine convention. Alyssa Alexander est une femme très sympathique, et je n'ai pas encore lu ses romans, mais j'en ai profité pour lui faire dédicacer Pour les beaux yeux d'un espion, qui était gracieusement offert par les éditions J'ai lu lors du Festival. Il a fallu que Melann m'interpelle pour que je me rende compte qu'il y avait des filles qui attendaient derrière moi pour rencontrer Alyssa, oups! ^^
Je n'avais pas spécialement d'auteurs à rencontrer lors de ces deux jours, mais ce fut l'occasion de belles rencontres!

Aline

Personnellement j'ai adoré le vivre, j'ai fait des rencontres inattendues, découvert des auteurs que je n'aurais pas forcément pensé approcher…Tout d'abord un auteur qui m'a beaucoup touchée, d'une très grande gentillesse, elle ne parlait qu'anglais, moi que français, mais on a réussi à communiquer, à se trouver même un lieu commun «La Rochelle», il s'agit d'Annie West. Une rencontre que je garde dans mon cœur tant j'ai apprécié ☺ J'ai eu également la chance de m'occuper d'une salle où se déroulait une lecture, j'y ai fait connaissance de Georgia Caldera, assister à sa lecture m'a donné envie de découvrir ses livres, une personne qui sait écouter et être disponible, un auteur dont je n'avais absolument pas prévu de prendre le livre et je suis repartie avec. lol Mais aucun regret, j'ai adoré découvrir sa série «Hors de portée».

Jojo, MJ Rose, Lorelei James et Liz Berry

Un autre moment que j'ai adoré, c'est le jeu organisé par «Au boudoir écarlate», ma fille Mégane avait eu un coup de cœur pour Penny Watson Webb, donc sans surprise elle s'est précipitée, jetée sur la table où se trouvait celle-ci (je crois qu'elle a dû se sentir un peu «suivie» par Még lol), et super surprise pour moi, il y avait Emily Blaine également à notre table ☺ donc j'étais déjà heureuse. Mais ce jeu a été vraiment bien, on a énormément ri avec Emily et Penny, qui sont toutes les deux des personnes vraiment au top, une autre façon de les découvrir. A ce moment, on découvre qu'on a bien des zygomatiques, tellement on a de fous rires ☺ et pour ne rien gâcher, qui dit jeu dit lots, on a été super gâtées, des cadeaux pour chaque personne, plein de goodies et Még a gagné la box «young adulte». Une super matinée qui est passée très vite.
Juste envie de dire : à quand le prochain festival ? ☺

Jojo

Que dire : plein de rencontres et de retrouvailles avec Les Romantiques. Je n'en reviens toujours pas d'avoir pu rencontrer Elizabeth Hoyt, l'auteur d'une de mes séries préférées : Maiden Lane. Elle est adorable et facile d'accès, toujours souriante.

Un des meilleurs moments pour moi a été la rencontre avec les éditrices de 1001 Dark Nights, MJ Rose et Liz Berry, que j'ai croisées également dans les rues de Paris quelques jours après la fin du Festival. Elles étaient passionnantes, en nous demandant quels auteurs nous aimerions voir l'année prochaine. Ne nous leurrons pas, je pense qu'on leur a dit tous ceux qu'elles éditent, tellement nous étions heureuses de parler de Larissa Ione, Lara Adrian, Christopher Rice, Kristen Proby, Lorelei James, Rebecca Zanetti et tellement d'autres. Elles ont réussi à nous faire vivre leur passion de l'édition et des auteurs qu'elles publient.

J'ai également parlé avec Camille Mofidi de Kobo Writing Life, qui m'a expliqué la facilité de leur plateforme, avec Alyssa Alexander et Katharine Ashe, qui m'ont raconté plein de petites anecdotes sur leur manière d'écrire. Qui sait, peut-être un jour je me lancerai... J'ai trouvé aussi le point d'accueil avec thé, café et petits gâteaux, certains faits maison (hihihi hein Belette) très bien et attentionné. J'ai eu beaucoup de retours car les auteurs ne s'attendaient pas à avoir un coin détente avec du choix et du fait maison.
Voilà les filles, une belle organisation chronométrée. C'était génial. Vivement l'année prochaine !!!

Gwen

Bien qu'ayant eu des appréhensions sur le Festival avant d'y être, celles-ci se sont évaporées une fois sur place ! Tout d'abord le plaisir de revoir les filles que je connaissais et de découvrir d'autres Romantiques. Dommage que le Festival soit passé si vite, pas eu assez de temps pour papoter.

Bien que je me sois demandé si les conférences me plairaient, si j'allais m'ennuyer… La première m'a démontré le contraire. C'était super, on a bien ri. C'est ainsi que se sont passées ces deux journées fabuleuses : rires, échanges, papotages avec les auteures...

J'ai beaucoup aimé la séance cinéma avec le film «Love Between The Covers». Beverly Jenkins m'a fait une forte impression et donné envie de la découvrir. Bien que j'aie pu rencontrer plusieurs auteurs toutes sympathiques, comme Alyssa Alexander ou encore Nancy Warren, j'ai été marquée par ma rencontre avec Tina Folsom. Je l'ai découverte grâce au swap et à Fabiola, et j'ai adoré sa série. Et la rencontrer m'a donné encore plus envie de finir sa série Scanguards. Je l'ai trouvée très accessible, sympa, ravie d'être parmi nous et de nous rencontrer. Elle parlait un super français avec un petit accent très charmant. Heureusement, ça m'a permis de parler avec elle à la fin des dédicaces car mon allemand est très très loin… Bien qu'ayant déjà lu en ebook le livre qu'elle offrait, j'ai eu grand plaisir à l'avoir en version papier et dédicacé. C'est d'ailleurs le premier livre que j'ai lu dans le train au retour !

L'accueil, encore bravo les filles !

Ce fut une superbe expérience. Vivement la prochaine édition.

Suzie

Lorsqu'on m'a annoncé qu'il y aurait un festival avec des auteurs américains sur Paris, j'étais folle de joie. Un festival pour lequel on n'aurait pas besoin de se déplacer dans un autre pays me semblait fabuleux. Le temps a passé rapidement avec les annonces des auteurs et, pour certains, des annulations indépendantes de leur volonté. Et enfin le grand jour est arrivé. Le festival allait commencer. Comme beaucoup, j'avais prévu de voir certains auteurs, les copines, de faire de nouvelles rencontres... J'étais dans un état d'excitation incroyable (intérieurement la plupart du temps). Et le premier auteur que j'ai vu apparaître a été Tina Folsom. Je me suis transformée en fan inconditionnelle, Tina dont je suis les trois séries : les vampires Scanguards (vivement qu'on puisse avoir le tome sur Caïn et les autres), le Club des éternels célibataires et Code Phénix (dont le premier tome est écrit par Tina, le deuxième par Lara Adrian, je veux la suite également). J'ai eu la possibilité de discuter avec elle lors des fameuses rencontres, de la traduction de ses romans en français et dans d'autres langues, des attentes de ses lecteurs étrangers. Continuez sur cette voie Tina, on adore ce que vous faites.

Les deux autres rencontres qui m'ont particulièrement touchée, c'est avec Alyssa Alexander, que j'ai pas hésité à photographier sous toutes les coutures, et Katharine Ashe, avec qui j'ai pu discuter et dont j'ai écouté les tables rondes en français, ce que j'ai beaucoup apprécié. Vous êtes géniales les filles.

Avec Katherine Garbera, on s'est lancées dans une discussion sur Disney, notamment La Belle et la Bête, Mulan et n'oublions surtout pas la terreur des parents ayant des petites filles : Frozen avec "Let it go". Cela restera un souvenir impérissable, surtout avec Sklaerenn Baron qui nous racontait ses déboires avec "La reine des neiges" (Vous savez quoi lui offrir pour lui faire plaisir).

Twin

Pour mon premier festival, j'assiste au premier Festival du Roman Féminin organisé en France… rien que ça ! Je ne sais absolument pas à quoi m'attendre, j'ai lu le programme, j'ai une idée des conférences que j'ai envie d'aller écouter, mais dans l'ensemble c'est avec une grande curiosité que j'ai envie de voir comment l'équipe de choc a organisé ça !

C'est ainsi qu'après un réveil à l'aube, je découvre le lieu choisi, très convivial, et déjà toute l'équipe est sur le pied de guerre pour l'accueil des participantes. Sans trop savoir comment, pour cette première journée, je me retrouve postée au vestiaire, ce que je trouve très agréable. Le flot des participantes arrive doucement et nous pouvons faire connaissance assez tranquillement : inscrites, auteurs, éditeurs… et ce qui me marque le plus, c'est que tout le monde a le sourire et est heureux de participer à l'évènement. La joie de découvrir toutes les surprises dans les sacs, les discussions qui s'établissent autour d'un petit café et quelques gâteaux… j'adore cette ambiance, chaleureuse, informelle, tout ce petit monde se mélange sans distinction. On entend parler français, anglais… mais la langue n'est pas une barrière face à cette passion commune qui nous réunit toutes pour ces deux journées.

Festival du Roman Féminin 2016

Pour la première journée, je retiens essentiellement le film diffusé en début de soirée «Love Between The Covers» d'une part parce qu'enfin je peux me poser ;o) et ensuite parce que le documentaire est intéressant, édifiant, émouvant et montre encore à quel point la route est longue en France pour faire admettre que la Romance est non seulement une lecture tout aussi valable qu'une autre, mais qu'elle peut rapporter très gros ! Je ne peux m'empêcher de songer à la réflexion qu'avait eue un certain auteur français installé à New York, que personne n'ose estampiller comme auteur de romance alors que lui-même l'admet : peu importe ce que l'on lit… l'essentiel est de lire ! Pourquoi perdre son temps à critiquer le sujet… Mais c'est un autre débat !

Mon second jour est plus libre. J'assiste à deux conférences, la première étant «Ce que nous aimons dans la Régence» menée de main de maître par Alyssa Alexander et Katharine Ashe, avec beaucoup d'humour et de compétence. Le fait qu'elles s'appuient sur des diapos projetées en même temps que leurs explications donne du dynamisme, et rapidement j'assiste à un échange entre les auteurs et l'assistance. C'était passionnant !

J. London, E. Hoyt, A. Alexander, K. Ashe, E. Fernaye

Seconde conférence : la traduction. Cela reste encore aujourd'hui un sujet délicat dans la mesure où de plus en plus de lectrices françaises se mettent à la lecture VO, la faute à des années (lointaines maintenant) de traductions où certains passages étaient coupés. L'objectif était d'expliquer le processus, notamment avec l'aide d'une éditrice et de traductrices qui nous ont expliqué comment elles s'organisaient. Là encore, le débat a été très intéressant et nous montre qu'aujourd'hui tout le monde s'implique pour que le travail soit fait… et bien fait !

Enfin, la séance de dédicaces ! Equipées de nos tickets, nous avons la grande chance de pouvoir choisir huit livres parmi ceux des auteurs invités, qui en plus sont venues avec des petits cadeaux à remettre à chacune des lectrices ! Et nous avons été très gâtées !

Alors un grand merci aux organisatrices, sans qui ce Festival n'aurait pu avoir lieu, mais aussi aux éditeurs, aux auteurs qui ne sont pas venus les mains vides. Ces deux jours resteront dans ma mémoire comme des moments de rencontres, en toute simplicité et convivialité, de joie, de fous rires, et aussi d'informations et de sujets passionnants. Et cela m'a fait réviser mon anglais ! J'ai déjà hâte d'être là l'année prochaine !

Evonya

Je ne savais pas trop à quoi m'attendre en me rendant au Festival du Roman Féminin. En tout cas, certainement pas à la proximité avec les auteurs. Je me suis surtout déplacée pour Elizabeth Hoyt, dont j'ai lu tous les romans. Et elle était là devant moi, parlant avec simplicité et une pointe d'humour de son œuvre, expliquant à quel point il pouvait être difficile parfois – «a pain in the ass» a-t-elle répété plusieurs fois – de décrire des scènes (genre réunion familiale) où se côtoient de multiples personnages, car cela lui demandait du temps et des efforts pour se remémorer les liens entre eux, surtout quand il y a en plus des enfants à insérer dans le tableau. J'ai été surprise par sa décontraction, sa disponibilité, et j'ai donc attendu avec plus d'impatience encore l'après-midi et le moment des dédicaces. Comme une idiote (si, si), je n'avais pas emmené ses romans alors que je les ai tous chez moi –en VO comme en VF- et je l'ai regretté amèrement, surtout quand j'ai vu d'autres fans, plus dégourdies que moi, avec dans leurs bagages leur collection personnelle ! Devant moi, dans la file, se trouvaient trois jeunes femmes avec une dizaine de livres chacune !! Et Elizabeth Hoyt les a tous dédicacés, prenant un soin particulier à les parapher de sa belle écriture, en y ajoutant des marque-pages différents. Elle l'a fait sans montrer de lassitude ou d'agacement, mais avec le sérieux qui doit la caractériser quand elle écrit. Je ne lui ai pas dit grand-chose – faute de courage et d'un anglais suffisant- mais je suis repartie contente et confortée dans l'impression que je me faisais d'elle à travers ses histoires. Un grand moment pour moi. Je remercie donc toutes celles qui ont eu l'idée et la ténacité de faire naître ce festival.

D'autres compte-rendus ont été réalisés par des blogs. Nous avons partagé les liens sur la page Facebook du Festival, aussi n'hésitez pas à y aller. Nous partageons ici celui de Kobo, qui était également notre sponsor : https://kobowritinglife.fr/2016/04/29/compte-rendu-du-festival-du-roman-feminin-2016/
A l'année prochaine !

L'équipe du FRF

Auteur à l'honneur

Sophie Kinsella

Le 28 avril dernier, j'ai rencontré un auteur dont j'aime beaucoup les romans. Et je profite de cet article pour remercier plus que chaleureusement les éditions Belfond pour cette superbe opportunité. Cela faisait dix ans que Sophie Kinsella n'était pas venue en France !

Sophie Kinsella est plus connue pour sa série L'accro du shopping (Shopaholic en VO), et tous ses titres sont classés dans le genre chick lit. Personnellement, je déteste la chick lit. Ce qui me dérange le plus chez ces héroïnes : leur fâcheuse propension à boire et à ne pas respecter leur corps. C'est un avis tout à fait personnel, et je peux en discuter avec qui veut. Toujours est-il que Sophie est cataloguée dans ce genre, pourtant en général j'aime ses livres. Parce que je trouve que ses héroïnes sont différentes. Certes, elles se mettent dans des situations impossibles, ne sont pas parfaites, mais elles ont un côté adorable qui fait qu'on les apprécie énormément. Ce qui n'est pas le cas dans la chick lit.

Est-ce que la différence vient du fait qu'elle ait commencé sa carrière d'écrivain en publiant des romans moins légers ? En effet, son premier roman, The tennis party (Un week-end entre amis – Pocket 2009) est publié en 1993 sous son vrai nom, Madeleine Wickham (Wickham est son nom d'épouse). A l'époque, elle est journaliste financière. Les romans de Madeleine Wickham sont différents et plus sombres que ceux écrits sous le nom de Sophie Kinsella. Les fans reconnaissent quand même la patte de l'auteur, notamment l'humour présent dans tous ses livres.

Dans une interview parue sur le site Goodreads.com en 2011, elle explique : «*En tant que Madeleine Wikham, je peux sonder les profondeurs du comportement humain et exposer la façon horrible dont les gens agissent quelquefois. De cette manière, je pense que vous pouvez atteindre un niveau élevé de drame et de suspense – vous n'avez aucune idée de ce que le personnage va faire ensuite ou de quoi il est capable.*» Les romans sont écrits à la troisième personne, et selon plusieurs points de vue. The tennis party connait immédiatement un grand succès et se classe dans la liste des best sellers. Au total, sept romans seront publiés sous ce nom.

C'est en 2000 que sort le premier roman léger sous son nom le plus connu : Sophie Kinsella. Sophie est le deuxième prénom de Madeleine, et Kinsella le nom de jeune fille de sa mère. L'auteur voulait tenter un autre genre, et la chick lit était alors à la mode. Est-ce pour cela qu'elle s'y lance ? «*Non, ce n'était pas du tout ça*» dit-elle au Guardian en 2012. «*Ma peur secrète était que personne ne comprenne, et cela aurait été vraiment embarrassant. C'est pourquoi je ne suis pas allée vers mes éditeurs pour le présenter. L'idée de m'asseoir dans leur bureau et de dire, 'J'aimerais écrire au sujet d'une fille avec un découvert, qui aime le shopping et reçoit des lettres de son conseiller bancaire', eh bien cela paraissait tout simplement dingue.*»

Vous avez donc compris que c'est de manière tout à fait anonyme (du moins sans mentionner ses différentes publications), qu'elle envoie son manuscrit à ses éditeurs habituels. Le roman est publié en 2000 et intitulé The secret dreamworld of a shopaholic, qui sera transformé en Confessions of a shopaholic (Confessions d'une accro du shopping – Pocket 2006). «*A l'instant où j'ai terminé d'écrire le premier Shopaholic, je savais que je voulais en écrire un second… et j'ai su tout de suite que je voulais envoyer Becky à New York. Après tout, c'est le paradis du shopping !*» Le tome suivant sera publié en 2001 sous le titre Shopaholic abroad, renommé Shopaholic takes Manahattan (L'accro du shoping à Manhattan – Pocket 2006). Et le troisième, Shopaholic ties the knot (L'accro du shopping dit oui – Pocket 2006), est publié la même année. Un titre d'ailleurs très parlant.

Le succès de la série L'accro du shopping n'est plus un secret. Il est immédiat, dès la sortie du premier tome, et se confirme avec les deux suivants. A ce moment-là, personne ne sait que Sophie Kinsella et Madeleine Wickham ne font qu'une seule et même personne, et l'auteur continue de ne rien dévoiler. Ce qui fait de cette série de la chick lit ? Tout d'abord l'écriture à la première personne, du point de vue de l'héroïne. Ensuite le ton, léger et amusant. Et puis, bien sûr, la personnalité de Becky, immature, à la recherche du grand amour, elle se met toujours dans des situations impossibles et adore le shopping.

Comment l'auteur a-t-elle eu l'idée de créer sur une telle héroïne ? «*Quand j'ai écrit mon premier livre, The tennis party, mon souci principal était de ne pas écrire quelque chose d'autobiographique. J'étais tellement, tellement déterminée à ne pas parler d'une journaliste d'environ 24 ans. Il allait y avoir des personnages masculins, et des personnes d'âge mur, pour que je puisse dire : regardez, je n'écris pas uniquement sur ma vie, je suis un vrai auteur. Ensuite j'ai atteint l'âge de 29 ou 30 ans, et je me suis dit : OK, maintenant, sans être sur la défensive, je vais écrire un livre décalé, sur les choses que je connais, et juste le rendre drôle et ridicule. Et si ça ne marche pas, c'est OK.*» Aujourd'hui, avec huit romans publiés et une nouvelle non traduite (Shopaholic on honeymoon publiée en 2014), on peut dire que le pari est réussi. Chaque roman contant les aventures de Becky est un best seller.

Qui est Becky ? Comme le nom de la série l'indique, Becky Bloomwood est une accro du shopping. Faire les magasins et y dépenser des sommes faramineuses, c'est ce qu'elle fait le mieux. Au moment où débute la série elle a vingt-cinq ans, est journaliste financière et vient de se faire retirer toutes ses cartes de crédit à cause de son découvert. Et elle veut faire la conquête d'un homme : Luke Brandon. C'est un homme d'affaires très riche, il est posé, mature et tombe sous le charme de Becky.

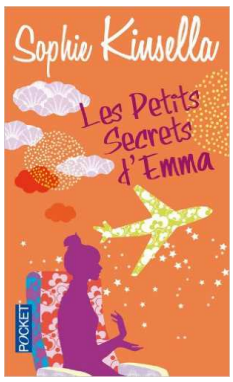
Il y a toujours un héros dans les romans de Sophie, une autre différence avec la chick lit. En tout cas, même si Luke est discret et que c'est vraiment Becky qui porte la série, les fans adorent ce personnage masculin, et n'imaginent pas une seconde Becky sans Luke. Sophie Kinsella non plus d'ailleurs. Elle nous a avoué adorer ce couple. Becky a des défauts, mais Luke la connaît, la comprend, et il est là pour elle quand c'est important. Ce que j'ai pu constater en lisant les deux derniers tomes de la série : Shopaholic to the stars (L'accro du shopping à Hollywood – Pocket 2016) et Shopaholic to the rescue (L'accro du shopping à la rescousse – Belfond 2016).

Ces deux romans sont d'ailleurs très particuliers car ils se complètent. Autant les autres peuvent se lire seuls, autant ces deux derniers tomes doivent absolument se lire dans l'ordre, car L'accro du shopping à la rescousse est la suite directe du précédent. Cela a été un travail différent de ce qu'elle avait l'habitude de faire, avec «*une trame qui va au-delà d'un seul livre, il y a une situation de départ dans l'un et sa résolution dans le deuxième.*»

Becky c'est aussi un film. Une adaptation sortie au cinéma en 2009, intitulée Confessions d'une accro du shopping, réalisée par P.J. Hogan avec Isla Fischer et Hugh Dancy dans les rôles de Becky et Luke. L'adaptation réunit les deux premiers tomes de la série. Bien sûr, on lui a demandé son avis sur le film. Elle a tenu à souligner qu'un auteur n'avait pas son mot à dire une fois que le roman avait été acheté. Et oui, Sophie regrette quelques détails. Mais (oui, il y a un mais) : «*La scénariste a réussi à transcrire le personnage de Becky, et Isla Fischer était très bien dans le rôle. C'était un film très amusant.*»

A ce jour, la série L'accro du shopping est la seule écrite par Sophie Kinsella. Pourquoi une seule ? Tout simplement parce qu'elle n'est pas inspirée par une suite pour ses autres héroïnes. Une fois qu'elle a mis le mot fin, elle passe à autre chose. Il n'est toutefois pas impossible qu'elle songe un jour à faire la suite d'un de ses romans… à condition que le personnage lui parle.

Sophie parle de cette série, et de Becky en particulier, avec beaucoup d'émotion. Becky est une amie pour son auteur : elle est amusante, elle l'a vue grandir. Pour Sophie, Becky existe, mais dans un monde parallèle. Et elle la connaît si bien que lorsqu'elle écrit un livre la mettant en scène elle n'a pas besoin de réfléchir avant d'en entamer l'écriture. En effet, pour tous ses autres romans Sophie doit se mettre avant dans la peau de l'héroïne, ce qui lui prend du temps.



Parce que, oui, Sophie Kinsella a aussi écrit d'autres romans. LOL Qui ont tous connu un grand succès. Et je vais commencer par Can you keep a secret ? (Les petits secrets d'Emma – Pocket 2008). Il est sorti en 2004 en anglais, et c'est lors de sa parution que Sophie lève enfin le voile sur son secret. C'est aussi avec ce roman que je l'ai découverte en 2008.

Mon antagonisme envers la chick lit m'avait jusqu'alors empêchée de lire le livre, malgré les avis dithyrambiques sur le forum. Et puis un jour je me suis laissée tenter et l'ai emprunté à la bibliothèque. Le ton m'a tout de suite plu, ainsi que le personnage principal, Emma. Ensuite c'est l'humour qui m'a définitivement conquise. Un peu d'émotion (quand même) et puis une belle fin toute romantique, même si ce n'est pas l'élément principal de l'histoire.

Auteur à l'honneur

Quelques avis de Romantiques sur Les petits secrets d'Emma :
Vanessa : «*Un roman très drôle. On s'attache facilement à Emma et ses petits problèmes... J'ai ri quand elle et son amie essayent d'«emprunter» des vêtements à leur colocataire et quand elle finit par avouer sans détour à ses relations de travail que c'est «son cul» qui est affiché au bureau à la vue de tous et qu'elle est tannée de le voir là ! Ce ne sont que deux exemples, mais il y en a d'autres.*»
Cat26 : «*Mon Dieu, ce livre est génial !! J'ai ri tout le long. On s'attache à Emma (et quoi qu'on en dise on s'avoue que nous aussi on a nos petits secrets). La lecture de ce livre permet de passer un moment vraiment drôle et on n'arrive pas à le lâcher, en se demandant ce qu'il pourrait arriver de pire à Emma... N'hésitez pas à acquérir ce livre !!*»
Stephie : «*De l'humour tout le long et assez original. Au début je ne voulais pas le lire, mais une fois commencé, impossible de le lâcher ! On reconnaît la touche de Sophie Kinsella.*»
Ruby : «*Lu pendant ma semaine de vacances "au ski", je l'ai adoré !!! Que de plaisir à suivre les tribulations d'Emma, et Jack... Waouh ! Tout bonnement génial...*»
Fefille : «*Je mets 10 cœurs pour ce roman ! Je l'ai dévoré. C'est plein d'humour et d'amour... et ce Jack, quel homme ! Ma seule déception : c'est mon premier Sophie Kinsella et je me dis qu'après ce roman je ne pourrai qu'être déçue par les autres. Mais bon, je vais quand même continuer à la découvrir parce que j'ai vraiment passé un bon moment.*»
LaetiFleurBleue : «*Et voilà, je disais jusque là chick lit, je ne te lirai plus car ce n'est jamais aussi drôle que promis, les héroïnes sont toutes trop bêtes et ne me ressemblent jamais en rien. Et j'ai découvert Emma, qui m'a fait rire aux larmes dans le métro, suscitant des regards de travers de mes voisins. Une vraie trouvaille ! Léger mais tellement drôle (humour à l'anglaise).*»
Si après toutes ces louanges vous n'avez pas envie de le lire, votre cas est désespéré. ☺

Après quatorze romans adultes, Sophie décide de sortir de sa zone de confort et publie un roman jeunesse en 2015, Finding Audrey (Audrey retrouvée – Pocket Jeunesse 2016). Le cadre est plus sombre, même si l'humour est toujours présent : «*Quand on veut toucher les jeunes, il faut écrire un livre sur l'univers des jeunes*». Etant mère elle-même (de cinq enfants âgés de 5 à 20 ans), elle voit beaucoup de jeunes qui sont malheureux, anxieux. Le harcèlement scolaire est l'un des thèmes du livre «*parce que c'est un vrai problème*». D'ailleurs son roman a été utilisé par un professeur dans un établissement scolaire italien afin de sensibiliser les élèves qui déclarent leur homosexualité. Bien sûr, le roman reste positif avec une bonne fin. On est dans le monde de Sophie Kinsella et il faut cette lueur d'espoir qui la caractérise. La conclusion à cet essai ? «*Sophie Kinsella réussit son incursion dans le roman jeunesse haut la main, et j'espère qu'elle continuera dans cette lignée.*» (Le monde de Francesca).

Avant de terminer cet article, je laisse le clavier à deux fans de Sophie.
Aline : «*J'aime beaucoup Sophie Kinsella, c'est un auteur dont je prends les livres sans hésitation, du moins maintenant, car bizarrement la première fois que je l'ai lue c'était avec le premier tome de L'accro du shopping, et je n'ai pas vraiment aimé. Le personnage de Becky ne m'avait pas plu et son côté dépensier m'agaçait, ou alors c'est mon côté économe qui souffrait. lol Mais un an plus tard je suis tombée sur L'accro du shopping dit oui, je l'ai lu et là, eh bien je suis complètement entrée dans l'histoire, j'ai beaucoup aimé et j'ai enchaîné avec L'accro du shopping attend un bébé, découvert par la suite le tome avec sa sœur, ou encore celui à Manhattan, et j'ai attendu avec impatience Mini-accro du shopping. En même temps, je vidais le rayon Kinsella de mon supermarché lol et j'ai ainsi découvert ses autres livres, que j'ai tout autant aimés, avec une mention spéciale pour Poppie Wyatt est un sacré numéro (I've got your number), qui est vraiment mon livre favori ^^, mais c'est difficile de choisir un préféré à vrai dire, donc je donnerais aussi des mentions à Très chère Sadie (Twenties girl), et Nuit de noces à Ikonos (Wedding night), que j'ai lus avec un vrai plaisir. Pour moi, Sophie Kinsella est une valeur sûre, si l'on veut passer un bon moment, avoir le sourire ou même rire.*»
Pirouette : «*Je ne suis pas fan du tout des Accros du Shopping, qui me font un peu l'effet de Mr Bean, en regardant Becky s'enfoncer de plus en plus dans ses erreurs. Et puis j'ai lu Les petits secrets d'Emma sur le conseil de Fabiola, et je suis tombée amoureuse, moi aussi, de cet auteur et de ses héroïnes attachantes et têtes en l'air, toujours à part Becky qui, bien qu'ayant des qualités, erre toujours trop du côté TSTL pour moi.*
Un conseil, quand vous commencez le livre d'Emma, ou de Poppy, ou de Sam, tenez bon ! Pendant quelques chapitres vous allez vous dire "non, ce n'est pas possible, ne fais pas ça !!" et grincer des dents en voyant les déboires des héroïnes, mais au bout de quelques pages, en riant et en soupirant, vous ne pourrez plus poser le livre ni oublier leur histoire.
Pour de la comédie pure, je conseille The undomesticated goddess, Samantha, bonne à rien faire (en plus le jeu de mot dans le titre est excellent), l'histoire d'une avocate trentenaire qui se trouve malgré elle, et sans compétences, gouvernante à la campagne pour un couple de nouveaux riches presque aussi paumés qu'elle... Tenez bon, le temps de la première scène chez l'esthéticienne, et vous ne pourrez plus y résister...»

J’espère que cet article vous donnera envie de vous plonger, ou replonger, dans l’univers de Sophie Kinsella. Voire même de découvrir celui de Madeleine Wickham. En tout cas tous ses romans sont disponibles en français. Son éditeur est Belfond pour le grand format (sauf pour son roman jeunesse), et Pocket pour le format poche.

C’est à l’occasion de la sortie de L’accro du shopping à la rescousse en français que Belfond a organisé une séance de dédicaces le mercredi 27 avril à Paris, ainsi qu’une rencontre avec des bloggeurs le jeudi 28 avril, à laquelle j’ai assisté. L’évènement avait lieu dans le salon de thé Un dimanche à Paris, dans le 6ème arrondissement. Il consistait en une séance de questions/réponses d’une heure.

Sophie Kinsella, en plus d’être un très bon auteur, est très accessible. Elle est belle, élégante (elle avait d’ailleurs une très jolie paire de chaussures LOL), souriante, gentille. Bref, autant de bonnes raisons de l’adorer. ☺

Fabiola

Sources :
http://www.theguardian.com/books/2012/feb/12/sophie-kinsella-highly-intelligent-ditzy-klutzy
https://fr.wikipedia.org/wiki/Sophie_Kinsella
https://en.wikipedia.org/wiki/Sophie_Kinsella
https://www.goodreads.com/interviews/show/610.Madeleine_Wickham

L’accro du shopping à la rescousse
Sophie Kinsella
Belfond
12/05/2016

Après L'Accro du shopping à Hollywood, la suite des aventures de Becky. Gaffes en pagaille, émotions en famille et cascade de fous rires pour un road trip déjanté dans le Grand Ouest américain. Plus que jamais, notre Accro préférée est de retour !

Entre L.A. et Vegas, de nos jours.
Déçue par Hollywood, Becky a décidé de se recentrer sur l'essentiel : sa famille et ses amis. Et il y a urgence ! Car pendant que Becky comprenait dans la douleur que les coulisses de l'usine à rêves sont peu reluisantes, Tarquin, le mari de Suze, disparaissait, comme hypnotisé par un gourou New Age aux intentions pas très love and peace, tandis que Graham, son père, partait à la recherche d'un vieil ami détenteur d'un lourd secret.
C'est donc dans un combi Volkswagen du meilleur goût que Becky, son époux, sa fille, Suze, sa mère et la meilleure amie de cette dernière se lancent on the road. Au programme : rodéo parties, foires d'art contemporain campagnard, et les paillettes de Vegas.
Et à l'arrivée, pour notre accro préférée, une révélation : le shopping, c'est bien, la famille, c'est encore mieux...
L’avis de Fabiola : Ce livre revient de loin, si je puis dire. J’avais même peur d’en commencer la lecture. En effet, le précédent était particulièrement atroce. Pas mauvais, parce que c’est Sophie Kinsella. Simplement, Becky à Hollywood, c’était Becky telle qu’on ne l’avait jamais vue : égoïste, n’écoutant pas les autres, délaissant sa famille et ses amis. Bref, une TSTL. Bien sûr maintenant je sais pourquoi, mais pas à l’époque. Et puis, dès les premières pages de ce volet, je suis rentrée dans l’histoire. J’y ai tout de suite retrouvé ce qui fait le style de l’auteur : un humour à faire éclater de rire les lecteurs, même dans un espace bondé. Et plus j’avançais dans ma lecture, plus j’adorais le livre. Les choix de Becky dans le tome précédent ont des répercussions ici, et pas dans le sens positif pour elle. Elle fait une véritable introspection, se rend compte de ses erreurs et essaie de les réparer. Elle m’a émue, vraiment émue. Et elle a grandi. A la fin du livre Becky est devenue plus mature, et a enfin déterminé ses priorités. Les personnages secondaires ne sont pas inconnus des fans, ils sont tous présents depuis le début de la série. Et j’ai adoré Minnie. Une toute petite fille rigolote, absolument charmante et pour laquelle on craque tout de suite. Bref, il faut lire L’accro du shopping à la rescousse. Vous ne serez absolument pas déçues !

10 questions à…

Carole Declercq

1 Est-ce que tu pourrais te présenter ?

J'ai 45 ans, je vis en région Rhône-Alpes, qui est une région très agréable à vivre, mais suis originaire du Nord de la France. Je reste très attachée à mes racines. Je suis mariée depuis presque 20 ans (!) et j'ai deux ados (ainsi qu'un chat en pleine crise d'adolescence : en définitive, cela revient à trois).

2 Qu'est-ce qui t'a décidée à écrire un livre ? Es-tu écrivain à plein temps ?

Je ne suis pas écrivain à plein temps car il est difficile de vivre de sa plume, sauf si beaucoup de lecteurs se mettent à acheter soudain Ce qui ne nous tue pas... Je suis professeur de lettres. J'ai commencé à taquiner la plume il y a quelques années, sans prétention de publication au départ. Juste pour le plaisir. Je suis, par mon métier, une très très grosse lectrice, avec un amour qui reste inconditionnel pour les auteurs dits «classiques», pour les littératures étrangères aussi (Mes chouchous sont Zweig et Forster) mais j'aime découvrir de nouvelles plumes et j'aime les «histoires». J'aime être «emmenée» ailleurs, dans un univers, quand je lis.

3 Pourrais-tu nous parler de ton parcours vers la publication ?

C'est ma mère, ma première lectrice, qui m'a décidée à envoyer à des éditeurs le manuscrit de Ce qui ne nous tue pas... C'est une espèce de pari qui a présidé à la publication de ce premier roman. Bien entendu, je ne regrette rien. J'ai appris énormément en l'espace d'un an et j'ai rencontré des gens formidables : éditeurs, auteurs, blogueurs et surtout lecteurs !!

4 Ce qui ne nous tue pas… est ton premier roman publié. Est-ce ton premier manuscrit ? Comment en as-tu eu l'idée ?

Oui, c'est un premier manuscrit et c'est un premier roman. J'en ai eu l'idée en regardant un documentaire sur le rôle des femmes dans la Résistance. Après, l'esprit est ainsi fait qu'il brode, comble les espaces manquants. L'imagination littéraire est comme une petite plante sous un climat tropical. Elle pousse, cherche la lumière, parfois s'égare, se trompe et finit ensuite par émerger et se frayer un chemin parmi ses congénères. Quant à percer la canopée... on verra bien ! Pour l'auteur, c'est merveilleux d'être habité par une telle locataire. Elle ne vous quitte plus. Vous songez jour et nuit à votre intrigue, vos personnages.

5 Comment as-tu choisi le titre ? Est-ce que cela a un lien avec la suite de la citation ? Combien de temps cela t'a pris pour écrire le roman ?

C'est Frédéric Thibaud, de City Editions, qui a trouvé le titre. Il est bon en titres, ce garçon. Moi, je ne dois pas avoir l'esprit de synthèse, ce qui m'inquiète beaucoup. Initialement je l'avais baptisé L'heure bleue, et les lectrices qui le connaissent savent pourquoi. Le moment de l'aube est très important pour ma jeune résistante, Marianne. Pour mon deuxième roman à venir, rentrée littéraire 2016, c'est encore lui qui a trouvé le titre ! J'ai écrit Ce qui ne nous tue pas... très vite, environ six à sept semaines. Il fallait que cela «sorte» d'une certaine manière. C'est ma façon de faire : je polis l'intrigue et les scènes dans ma tête et après, zou ! À l'écriture ! J'ai tout de même retravaillé entre l'acceptation du manuscrit et la remise finale, en développant les personnages secondaires. Nini et Philippe notamment. En revanche l'intrigue n'a pas bougé.

6 Peux-tu nous parler de tes recherches pour le livre ? A quel moment du processus d'écriture les as-tu faites ?

Pour un roman sur trame historique, la véracité est plus importante que la vérité, dès lors que vos personnages restent fictifs. Bien sûr dans mon roman, on voit passer Cocteau, le couturier Jacques Fath et le résistant Pierre Pène à la fin. Pour ce faire, j'ai fait des recherches très sérieuses, approfondies. Il était exclu de raconter des bêtises. Pour le reste, c'est une question d'ambiance

surtout. Les recherches se font tout le temps : en amont, pendant l'écriture. Il y a toujours un petit quelque chose à contrôler, vérifier. Lutétia, de Pierre Assouline, a été mon vademecum.

7 Tu as souhaité être présente au Festival du Roman Féminin, non seulement pour parler de ton roman, mais également pour parler des femmes dans la Résistance. Je suppose donc que c'est un sujet qui te tient à cœur. Peux-tu nous dire pourquoi ?

Parce qu'il était, pour une femme, plus difficile que pour un homme d'être une résistante. Le poids des conventions sociales, ce rôle d'utérus sur pattes dans lequel l'enfermaient les nouvelles lois de Vichy, son statut d'éternelle mineure, les enfants à nourrir, le ravitaillement, les maris prisonniers en Allemagne... Vouloir être résistante avec toutes ces contraintes sur le dos, quelle abnégation et quelle force d'âme ! Et malgré cela, combien de femmes reconnues compagnons de la Libération à la fin de la guerre ? Une paille... Leur rôle a été minimisé. Tout ce que l'on a voulu voir en la femme, en 44-45, c'est la Marie-couche-toi-là qui a cédé à l'occupant. Quelle honte ! Quelle indignité des hommes !

8 Pendant le Festival, tu as également parlé de ton amour pour l'auteur Anne Golon, notre marraine. Peux-tu nous expliquer ce qu'elle représente pour toi ?

Anne Golon, c'est la mère d'Angélique. Et Angélique, pour moi, c'est l'héroïne absolue, la femme moderne qui a plusieurs mariages, plusieurs enfants de lits différents, qui ne se laisse pas dominer... Et tout cela au 17ème siècle ! De plus Anne a imaginé ce magnifique personnage au moment où, quelques années après la guerre et cette bulle d'anarchie sur le plan des mœurs, l'homme est en reconquête de son territoire. La femme est réinstallée aux fourneaux et à la planche à lessive manu militari. Sois belle et tais-toi. Observez d'ailleurs la mode féminine de cette époque... Seins offerts, taille étranglée... Révélateur !

9 Presqu'un mois après le Festival, peux-tu nous dire comment tu as vécu cette expérience ? L'as-tu appréciée ?

C'était formidable ! Par la forme déjà, très novatrice. J'ai beaucoup apprécié ces temps de partage, ces micro-conférences où l'on tourne, selon ses choix, ses envies. J'ai surtout rencontré des filles adorables. Petit coucou à Angéla Morelli (pleine de sensibilité : ah, la petite larme pour Anne Golon !), Yannick Dubart (adorable !!), Lhattie Haniel (quel punch ! Elle en vend un peu ?). Sans oublier les organisatrices, les blogueuses (bisous à Claire Saim, Beli Wei…). Bref, aucun regret et que de bons souvenirs !

10 Quels conseils pourrais-tu donner à un écrivain de roman historique qui souhaite se lancer vers la publication ?

Avoir un petit carnet à son chevet car on travaille du chapeau tout le temps, même la nuit. Lire beaucoup en amont, se mettre dans l'ambiance (j'en ai mangé du Léo Marjane, du Suzy Solidor, du Maurice Chevalier, des archives sonores en allemand et Radio Paris etc.) et surtout ne pas craindre d'être frustré car on sacrifie énormément, on fait des coupes drastiques dans son matériau de recherches. Parfois il faut lire 700 pages de thèse universitaire pour en retirer quatre ou cinq pages de dialogue. Mais vous savez que ce dialogue sonnera juste, vrai... et c'est bien cela l'essentiel.

Ce qui ne nous tue pas…
Carole Declercq
Terra Nova
19/08/2015

1944, pendant l'Occupation. Les Français vivent désormais dans l'espoir d'un débarquement allié et l'inquiétude gagne l'armée allemande, accentuant les crispations et les duretés perpétrées contre la population française. Maximilian von Wreden, officier du Renseignement allemand, est en poste à Paris depuis quelques mois quand il rencontre Marianne, une étudiante en philosophie de vingt-et-un ans. Sa peau est douce, ses lèvres sont tendres, elle réussit à apaiser ses démons intérieurs. Ce que Maximilian ne sait pas, c'est que la jeune femme travaille en réalité pour un réseau de résistants. Elle a volontairement été jetée dans la gueule du loup pour le séduire et lui soutirer des informations sensibles. Pour elle, il est d'abord l'homme à abattre. Mais pas seulement… Dans le feu de l'Histoire, le destin d'un homme et d'une femme que tout sépare.

Sept exemplaires dédicacés par l'auteur à gagner

En répondant par mail (agnes@lesromantiques.com) à la question suivante :

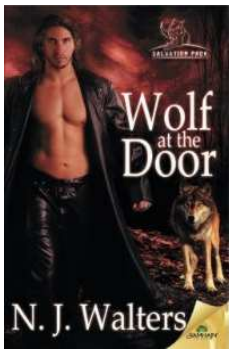
Pourquoi Maximilian von Wreden, héros de Ce qui ne nous tue pas… se trouve-t-il à Paris, où il rencontre Marianne ?

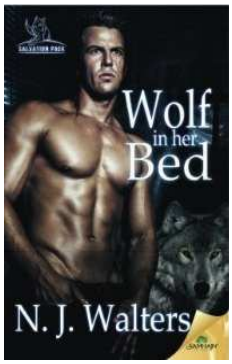
Interview d'un auteur non traduit

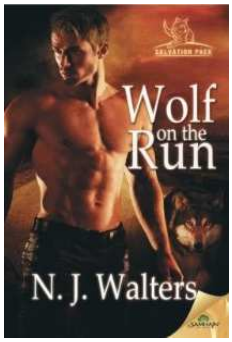
1 – Bonjour et merci d'avoir accepté cette interview. Pouvez-vous vous présenter à nos lectrices francophones ?

*Bonjour**, et merci de m'avoir invitée. Mon nom est N.J. Walters et j'écris de la romance. Voici ma bio officielle :

N.J. Walters est un auteur de best-sellers du New York Times et de USA Today qui a toujours été une lectrice vorace, et maintenant elle passe ses journées à écrire ses propres romans. Les vampires, les loups-garous, les dragons, les voyageurs temporels, les hommes à tout faire séduisants et les voisins d'à côté au look intense – tous rivalisent pour son attention. C'est une vie difficile, mais il faut bien que quelqu'un la vive.







2 – Comment êtes-vous devenue écrivain, et pourquoi avoir choisi la romance ? Est-ce que ça a été difficile d'être publiée au début ?

Je suis devenue écrivain en… écrivant. Honnêtement, c'est la plus simple explication. J'étais une lectrice vorace de romance pendant longtemps, alors quand j'ai décidé d'écrire, c'était naturel pour moi d'écrire une romance.

J'ai travaillé dans une librairie pendant des années, mais à un moment au milieu des années 90 mon mari et moi avons déménagé pour qu'il poursuive ses études. C'était une petite ville universitaire et je ne trouvais pas de travail. Alors j'ai décidé d'essayer d'écrire. En fait j'ai écris deux livres, tous les deux refusés par les éditeurs. Je les ai mis de côté et j'ai arrêté d'écrire.

On passe directement à 2003, quand j'ai vu un concours en ligne avec une date butoir seulement quelques jours plus tard. J'ai vite écrit les deux premiers chapitres d'un livre. Il n'a pas été retenu pour le concours, mais j'ai continué à écrire, terminé le livre, et je l'ai corrigé. Les éditeurs d'ebooks commençaient juste à apparaître et j'ai envoyé mon manuscrit à l'un d'eux. J'ai été surprise quand mon livre a été accepté. J'écris et publie depuis.

L'édition n'est pas un domaine pour les âmes sensibles. Il y a plein de refus et d'incertitudes, mais j'adore ça !

3 – Vous écrivez des romances contemporaines, paranormales et fantasy. Quel genre, s'il y en a un, est le plus facile à écrire ? Lequel préférez-vous ? (J'admets avoir un faible pour les métamorphes).

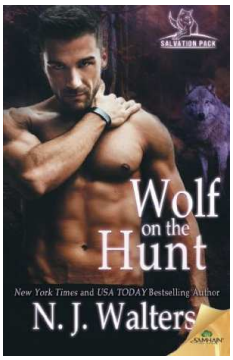
Bien que j'aime écrire des romances contemporaines toutes simples, ces dernières années je n'en ai eu que pour le paranormal. J'adore écrire sur les métamorphes. J'ai écrit deux séries de loups-garous – Legacy et Salvation Pack. J'ai aussi écrit la série Hades' Carnival, qui met en scène des métamorphes de tous genres – tigre, ours, lion, loup, serpent, phénix et jaguar. Je travaille actuellement sur une nouvelle série mettant en scène des drakons (les fils de dragons et d'humaines). J'aime pouvoir jouer avec les mondes paranormaux, et j'aime les héros blessés et sombres.

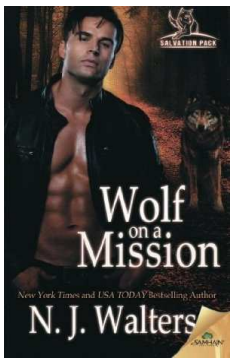
4 – J'aime votre série Salvation Pack, et j'ai été ravie quand vous avez décidé de continuer après la fin du premier arc narratif, car Wolf on a mission est probablement mon préféré. Comment avez-vous eu l'idée de cette série ? Savez-vous combien de livres il reste dans la série ?

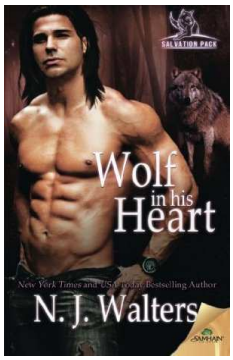
Merci ! Je suis tellement contente que vous ayez aimé la série Salvation Pack. Elle a commencé à l'origine quand j'ai eu une image de cinq loups vivant seuls. Ils étaient tous assez forts pour être des alphas.

J'ai commencé, comme je le fais toujours, par me poser des questions. Pourquoi étaient-ils ensemble ? Qu'était-il arrivé à leur meute d'origine ? Que faisaient cinq loups Cajuns en Caroline du Nord ? Et la meute Salvation était née.

Honnêtement, j'avais seulement prévu cinq livres, mais je ne pouvais pas abandonner la meute. Je les aime trop. Il y a à présent neuf livres dans la série, mais avec l'annonce récente de la fermeture de Samhain Publishing, le tome sept, Wolf in his heart, sera le dernier à être publié par eux le 5 juillet. J'essaie actuellement de trouver un moyen de proposer les deux autres livres aux lecteurs. Et j'envisage un dixième tome.







5 – Quelles sont vos habitudes quand vous travaillez sur un livre ? Quels sont les moments les plus faciles et difficiles de votre processus d'écriture ? Comment décidez-vous si un roman fera partie d'une série ?
Je suis une improvisatrice, c'est-à-dire que j'écris comme ça vient et je ne planifie pas beaucoup un livre avant de commencer. Pour moi, tout tourne autour des personnages. J'ai des idées sur qui ils sont et ce qu'ils veulent, que je note sur des fiches. J'ai une idée de base de l'intrigue, mais beaucoup de choses se mettent en place pendant l'écriture. Une fois que j'ai la première scène clairement en tête, je commence à écrire. Je fais tous mes «nouveaux» écrits au saut du lit, avant que mon esprit ne soit encombré par les soucis de la vie quotidienne. Je fais la promo, les révisions et les autres choses liées à l'écriture les après-midis.

Le plus facile dans le processus d'écriture pour moi c'est de commencer. Tout est nouveau et excitant. Le plus difficile est autour du milieu du livre. Je commence à me demander si je vais jamais le finir, mais j'ai appris à faire confiance au processus, au fil des années.

Je sais juste si un roman fera partie d'une série. Il n'y a pas vraiment de décision. J'ai souvent assimilé mon processus à écrire sous la dictée. C'est l'impression que ça donne en général. Je m'assieds au bureau, je mets mes doigts sur le clavier et je tape. Je ne réfléchis pas. Je laisse les choses arriver. Je ne parle pas non plus d'un livre pendant que je travaille dessus. Sinon je perds l'énergie pour l'écrire vraiment.

6 – Vos héros sont tous des mâles alphas, sans être trop dominateurs, mais ce que j'aime le plus c'est que vos héroïnes ne sont pas des carpettes face à eux. Qu'est-ce qui vous inspire pour vos personnages (ou qui) ? Comment planifiez-vous leur évolution ?
Je ne peux pas résister à un héros alpha. 'sourire' Et je pense qu'il faut des femmes fortes pour savoir les manier.

Honnêtement je ne peux pas dire que je tire mon inspiration d'une personne ou d'une chose en particulier. Ca peut paraître étrange pour quelqu'un qui n'écrit pas, mais mes personnages viennent à moi complètement formés. Ils ne sont inspirés par personne. Ce sont des individus, et très réels. Pendant que j'écris, je découvre souvent des choses à leur sujet, que je ne savais pas quand j'ai commencé, tout comme vous apprenez à mieux connaître vos amis au fil du temps. Et ils changent au cours du livre, selon les expériences qu'ils vivent.

7 – Vos romans contiennent des scènes d'amour torrides. Est-ce que c'est difficile de les écrire ? Pensez-vous qu'elles sont aussi importantes pour l'histoire que l'intrigue générale ?
Pour moi les scènes d'amour sont juste une autre partie de l'histoire. Les personnages décident quand et comment elles arrivent. Puisque j'écris de la romance, je pense que les scènes d'amour sont importantes pour l'histoire. Vous pouvez apprendre beaucoup de choses sur une personne, à partir de sa façon de traiter son partenaire et de réagir à l'intimité.

8 – J'ai découvert vos livres par Ellora's Cave il y a plusieurs années, et j'ai vu que vous auto-publiez à présent certains d'entre eux. Avez-vous révisé les histoires ? Prévoyez-vous d'auto-publier tous vos livres au fur et à mesure que les droits vous reviennent ?
Ma trilogie Summersville Secrets a été rééditée par Beyond the Page. Je sais que de nombreux auteurs auto-publient, mais j'ai du mal avec la technologie et j'aime mieux laisser le travail à quelqu'un qui sait ce qu'il fait. Je préfère passer mon temps sur ce que je fais le mieux : écrire.

Les intrigues sont les mêmes, mais je les ai corrigées et légèrement développées. Ils font partie de mes premiers livres et j'ai pas mal évolué en tant qu'écrivain depuis. Ils ont aussi de nouveau titres. A l'origine publiés sous le nom d'Annabelle Lee, Heat wave et Lily blossoms sont maintenant devenus Uncovering Annabelle, Enticing Emma, et Lily's list. Ils ont aussi de superbes nouvelles couvertures. Je suis très enthousiaste.

Interview d'un auteur non traduit

J'ai aussi signé un contrat avec Beyond the Page pour rééditer ma série vampire Dalakis Passion. Ces livres devraient commencer à sortir plus tard cette année. Comme les livres de la série Summersville Secrets, je les corrige et les développe actuellement.

Au fur et à mesure que je récupère les droits de mes livres, j'espère les rendre à nouveau disponibles. C'est tout un processus d'essayer d'équilibrer les réécritures tout en continuant à produire de nouveaux livres.

9 – Est-ce que vous avez toujours le temps de lire ? Qui sont vos auteurs et vos livres préférés ? Avez-vous d'autres hobbies ?
Je dois lire chaque jour, même si c'est seulement quelques minutes. C'est ce que je fais quand je suis stressée et que j'ai besoin de décompresser. J'ai trop d'auteurs préférés pour les lister, mais quelques-uns sont Nora Roberts, Jayne Ann Krentz, Julie Garwood, Nalini Singh, Alexandra Ivy, Linda Howard, Kay Hooper, J.R. Ward, Christine Feehan, Cynthia Sax, Laurann Dohner et Stephanie Laurens. Je suis actuellement obsédée par la série Call of crows de Shelly Laurenston.

J'aime aussi aller au cinéma. Il y a quelque chose de formidable dans le fait d'être assise dans un cinéma au milieu de l'après-midi, à profiter d'un film que j'aime. J'adore aussi aller à la librairie. ☺

10 – Si ce n'est pas indiscret, pouvez-vous nous parler un peu de vos projets ?
Je travaille actuellement sur une nouvelle série pour Entangled Publishing. Ce seront des métamorphes drakons. Dans mon monde, un drakon est le fils d'un dragon et d'une humaine. Les dragons ont visité notre monde depuis une autre dimension, il y a des milliers d'années. Ils étaient capables de prendre forme humaine assez longtemps pour s'accoupler avec des humaines et avoir des descendants mâles. Quand ils sont repartis dans leur monde, ils ont laissé leurs fils derrière eux parce qu'ils n'étaient pas de sang pur. La forme de base d'un drakon est humaine, mais il peut aussi garder sa forme de dragon indéfiniment. Un drakon a la force et l'ingéniosité d'un dragon, mais la passion et le cœur d'un humain. C'est une lutte continuelle entre son côté humain et son côté animal. Je m'amuse tellement avec cette série, et je travaille actuellement sur le troisième tome.

Un dernier mot pour nos lectrices francophones ?
Je suis absolument ravie et honorée que vous ayez demandé à m'interviewer pour Les Romantiques. *Merci Beaucoup**. J'espère qu'un jour mes livres seront traduits en français.

*en français dans le texte.

Retrouvez-moi :
Facebook:
https://www.facebook.com/N.J.WaltersAuthor
Website: http://www.njwalters.com/
Blog: http://www.njwalters.blogspot.com/
Twitter: https://twitter.com/njwaltersauthor
Goodreads: http://www.goodreads.com/NJWalters
Amazon: http://www.amazon.com/author/njwalters
BookBub: https://www.bookbub.com/authors/n-j-walters

Hommage à...

Jo Beverley

Mary Josephine Dunn était née le 22 September 1947 dans le Lancashire, en Angleterre. En 1976 elle déménagea au Canada pour suivre son mari Ken, qui partait y faire des recherches. Bien que diplômée d'Histoire Anglaise à l'université de Keele, elle ne trouva pas de travail et se consacra à élever ses enfants. En 1977, elle tenta de faire publier son premier manuscrit, sans succès.

A Montréal, en 1984, Jo assista à une conférence sur la romance dans la fiction, tenue par la Writers' Association for Romance and Mainstream, et fit une telle impression sur la conférencière que celle-ci lui proposa de devenir son agent. Jo contribua à fonder la branche d'Ottawa de cette association. Elle se remit sérieusement à écrire et, après plusieurs refus, son premier livre, Lord Wraybourne's betrothed, fut publié en 1988. Cette romance historique Régence fut suivie de cinq autres, dont deux lui valurent ses premières RITA Awards.

Jo décida alors de reprendre son premier manuscrit et le réécrivit entièrement. An arranged marriage (Un mariage salvateur – Milady Romance 2013) fut publié en 1991. C'est le premier tome de la longue série Company of rogues, et elle craignait que les lecteurs ne le trouvent trop osé. En effet, les romances Régence traditionnelles de cette époque ne contenaient pas de scènes de sexe, contrairement à celles de Jo. D'ailleurs les tomes 4 et 5 de la série ne furent pas publiés comme des Régences, mais comme des «romances historiques situées à l'époque de la Régence».

Par la suite, Jo écrivit également des romances médiévales et d'époque Géorgienne. Elle disait que les époques Régence et Géorgienne lui venaient de son amour pour les livres de Georgette Heyer (elle précisait même qu'étant plus jeune, elle voulait devenir Georgette Heyer, et donner le même genre de plaisir de lecture). Et elle avait un faible pour l'époque Géorgienne, avec ses costumes fabuleux, de la soie et des dentelles, y compris pour les hommes.

En tout, Jo Beverley a écrit une quarantaine de romances et de nombreuses nouvelles. Elle a gagné cinq RITA Awards, ainsi que plusieurs prix du Romantic Times, dont deux pour l'ensemble de sa carrière. Elle participait aussi au blog The Word Wenches où, avec d'autres auteurs, elle parlait d'histoire et de romance.

Jo avait déjà vaincu un cancer il y a cinq ans, mais il y a quelques semaines elle a fait une récidive. Elle s'est éteinte le 23 mai à l'âge de 68 ans dans le Yorkshire, en Angleterre, où elle et son mari étaient revenus s'installer il y a quelques années. Son dernier roman, The viscount needs a wife, 17ème tome de la série Company of Rogues, a été publié en avril dernier.

Pour finir, je laisse la parole à ses amies du blog The Word Wenches :

> Mary Jo Putney : «*Il n'y avait personne qui ressemblait à Jo, avec son bon sens anglais serein, son calme chaleureux et sa présence d'esprit très pince-sans-rire, sans parler de son goût pour le Porto et le chocolat très noir. Elle et moi étions amies depuis presque trente ans, et nos carrières se sont toujours suivies de très près. En fait, mon premier livre a été publié un mois avant le premier livre de Jo.*
> *Son nom complet était en fait Mary Josephine (le mien est Mary Jo), et je suis reconnaissante qu'elle se soit faite appeler Jo, parce qu'on nous confondait déjà suffisamment ! J'acceptais gracieusement les compliments sur mes Rogues, indiquant que c'était en fait les Rogues de Jo. C'était un honneur d'être confondue avec elle.*»

Hommage à...

Jo Beverley

Cara Elliott : «*Pour moi elle était tout ce que j'aspirais à devenir en tant qu'auteur – elle comprenait la Vie dans toute sa complexité, et élaborait des personnages merveilleusement nuancés, avec une maîtrise poétique du langage qui rendait chaque mot magique.*
Mais dans la vraie vie elle était encore plus une source d'inspiration. Elle avait une élégance et une grâce royale, et bien que sa voix, avec ce merveilleux accent anglais, ait été douce, on ne pouvait se tromper sur la calme assurance qu'elle avait en ses capacités et son professionnalisme. Elle a contribué à inspirer le respect pour notre genre, et il lui a fallu la même force, le même courage et la même audace pour défier les conventions qu'elle en octroyait à ses héroïnes.»

Susan King : «*Bien qu'elle ait été discrète et gracieuse, elle avait une présence et un charisme merveilleux. Son point de vue sur l'écriture, la créativité et la publication était équilibré, elle avait vraiment l'esprit ouvert et était curieuse de la vie au-delà du monde de l'écriture. Nous avons eu de nombreuses discussions fascinantes et j'admirais son ouverture d'esprit, et au fil des années mon respect initial pour elle est devenu de l'amitié.*
Nous les Wenches, nous tenons toutes les unes aux autres, et cette perte secoue notre famille. Jo était une déesse calme au milieu de nous, nous l'aimions et nous sommes fières d'elle.»

Rinou

Sources :
http://jobev.com/
http://wordwenches.typepad.com/word_wenches/2016/05/in-memoriam-jo-beverley.html
http://www.likesbooks.com/beverley.html
http://www.statemaster.com/encyclopedia/Jo-Beverley

Ruby fait son cinéma

Le film Romantique du mois

Une seconde chance

En chance til (2014) est un thriller dramatique dano-suédois au casting impressionnant. Tout d'abord la réalisatrice danoise, Susanne Bier, qui est née à Copenhague le 15 avril 1960. On lui doit de superbes films comme «Brødre» (Brothers) en 2004. Cette version originale avec Connie Nielsen, Ulrich Thomsen et Nikolaj Lie Kaas est géniale et m'a scotchée lorsque je l'ai vue, il y a des années. Ça a été un réel coup de cœur et j'en ai d'ailleurs fait le film du mois dans un précédent webzine. Susanne est également la réalisatrice de «After the wedding» avec le grand Mads Mikkelsen, ou encore «Nos souvenirs brûlés» avec Halle Berry et Benicio Del Toro. A voir également l'excellent «Revenge» avec le très bon acteur suédois Mikael Persbrandt et Ulrich Thomsen.

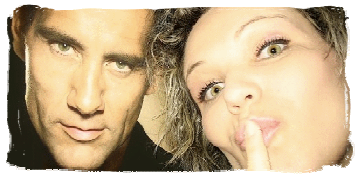
Ulrich Thomsen (1963), justement, un des acteurs fétiches de Susanne, que l'on retrouve dans «Une seconde chance». Comédien danois, que j'aime vraiment beaucoup, je l'ai vu dans de nombreux films et séries. Il a une présence incroyable à l'écran. Je l'ai adoré, entre autres, dans «Banshee», où il tient le rôle de Kai Proctor.

Egalement au casting, l'acteur danois Nikolaj Lie Kaas (1973), découvert dans «Brothers» et suivi depuis dans différents films et séries dont «Varg veum», «The killing» ou encore «Les enquêtes du département V».

Egalement présente l'actrice suédo-norvégienne Marie Bonnevie (1973) dans le rôle d'Anna et l'actrice danoise Molly Blixt Egelind (1987) dans le rôle de Pige på klub. Sans oublier l'acteur principal, Nikolaj Coster-Waldau (1970), l'inoubliable Jaime Lannister de «Games of thrones».

Susanne Bier s'exprime et s'explique sur son film : «*Une seconde chance est un drame intime sur des personnes vulnérables, qui font face à des situations dont elles n'ont pas le contrôle. Qui, parfois, n'ont pas la force nécessaire pour affronter ces épreuves, mais aussi sur les secrets qui les entourent. Aux prises avec ces questions, nous avons cherché à examiner les bases morales des relations humaines, qu'elles soient privées ou sociales. Les actions d'Andreas sont pleines de bonnes intentions, mais dans un moment de désespoir il fait un choix profondément immoral. Même si nous comprenons ses raisons, nous devons reconnaître la gravité de son acte, s'interroger sur nos propres valeurs morales et éviter les jugements hâtifs.*»

Ruby fait son cinéma



Synopsis

Andreas (Nikolaj Coster-Waldau) mène une vie heureuse auprès de sa femme Anna (Maria Bonnevie) et de leur fils Alexander. En plus de sa famille, il doit s'occuper de son coéquipier Simon (Ulrich Thomsen), un brin alcoolique et déprimé. Inspecteur de police, Andreas se rend, en compagnie de Simon, chez un couple de toxicomanes, Tristan (Nikolaj Lie Kaas) et Pige på klub (Molly Blixt Egelind). Dans l'appartement, en fouillant, il découvre un bébé au fond d'un placard. Celui-ci est nu et couvert d'excréments.

Andreas, choqué, s'emporte. Père d'un enfant du même âge, il n'arrive pas à intégrer ce qu'il a vu. Les services sociaux interviennent. Malgré les antécédents de violence dont a déjà fait preuve le père du nouveau-né envers plusieurs de ses compagnes et la dépendance à la drogue du couple, le bébé ne souffrant d'aucune carence, il est rendu à ses parents. Une nuit, Andreas est au lit lorsqu'il entend sa femme hurler. Il se lève en sursaut et découvre l'impensable. Suite à ce drame, il va prendre une décision qui va changer sa vie, celle de sa famille, et qui aura des répercussions bien au-delà. Il va également découvrir des choses impensables qui vont le «détruire»…

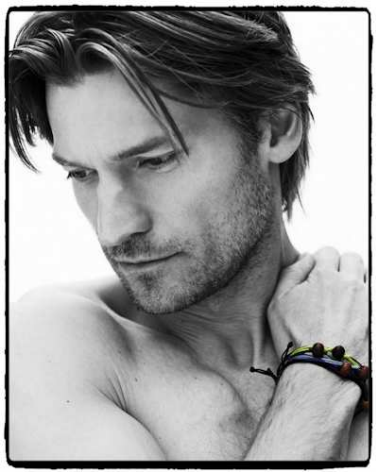
Mon avis

Un film dérangeant, brutal ! On se pose des questions sur la race humaine, sur ses actions et sur ses choix. On se dit que la vie est parfois mal faite, donc injuste. On est chamboulés et révoltés. Bien sûr, la violence est présente ici mais elle n'est pas gratuite. J'ai beaucoup aimé ce film, même s'il m'a retournée. Mon passé me rattrape… L'histoire est touchante et choquante. On essaie de se mettre à la place de ce père, d'imaginer ce qu'il ressent, même si c'est impensable (quoique)… On se dit que la solution était là même si, en fin de compte, ce n'est pas une solution pour lui.

Ce choix de film était évident pour moi. En effet, je suis une très grande fan du cinéma scandinave et de ses acteurs. J'adore ! Les films et les séries sont toujours très captivants et bien faits et les acteurs crèvent l'écran grâce à un charisme certain et un jeu profond. Pour moi, un des meilleurs cinéma au monde !

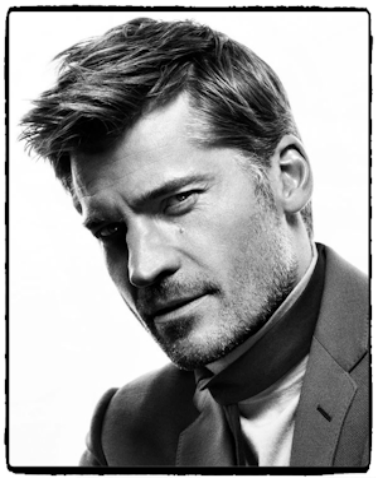
L'acteur Romantique du mois

Nikolaj Coster-Waldau



Nikolaj Coster-Waldau est un acteur, scénariste et producteur danois. Il est né le 27 juillet 1970 à Rudkøbing, au Danemark, au sein d'une famille de trois enfants. Son père, Jorgen Oscar Fritzer Waldau, avait de gros problèmes d'alcool. Il décède en 1998. Nikolaj est élevé par sa mère, Hanne Søborg Coster, bibliothécaire à Tybjerg, un petit village entre Ringsted et Naestved, en compagnie de ses deux sœurs aînées.

Dès 1989, il étudie à l'école nationale danoise de théâtre et de dance contemporaine de Copenhague. Il en sortira diplômé en 1993. Il débute sur scène avec «Hamlet», puis enchaîne diverses apparitions à la télévision dans des courts-métrages, séries ou téléfilms. En 1994, il est engagé par le réalisateur danois Ole Bornedal pour interpréter Martin dans le thriller horrifique «Le veilleur de nuit». C'est d'ailleurs grâce à cet excellent film que je découvre Nikolaj, mais pas que.

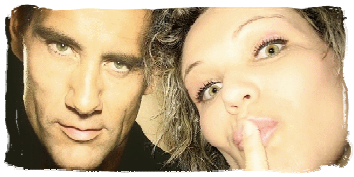


En effet, on retrouve également dans sa distribution l'excellente actrice danoise Sofie Gråbøl, que l'on a pu voir dans, entre autres, «The killing» ou «Fortitude», deux séries à voir absolument. Présent également, le grand Kim Bodnia, un acteur danois que j'ai adoré voir dans «Pusher», «Bleeder», «The killing» ou encore dans la géniale série «Bron/Broen» (où l'on retrouve également son ex-compagne, Lotte Andersen).

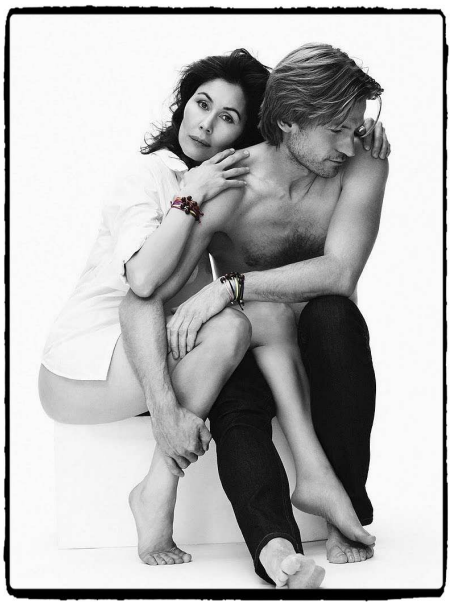
Nikolaj enchaîne avec le film dramatique «Bent», du réalisateur gallois Sean Mathias. Il y joue aux côtés du très charismatique acteur britannique Clive Owen ☺ Un très grand film, bouleversant ! En 1998, il devient scénariste pour «Vild spor» où il tourne aux côtés de l'immense Mads Mikkelsen, frère de l'excellent Lars Mikkelsen. Il enchaîne les rôles comme avec «La nuit des vampires» en 1998.

En 2001, il tourne «Enigma» avec Kate Winslet. La même année, «La chute du faucon noir» le fait entrer dans l'univers hollywoodien. Sa carrière se poursuit et, en 2005, on le retrouve dans le film de Ridley Scott «Kingdom of heaven», aux côtés des acteurs Orlando Bloom et Liam Neeson. En 2006, il tourne avec Harrison Ford dans «Firewall» puis dans la comédie danoise «Défis entre copines». Après de nombreux films, on le retrouve en 2011 dans le génial thriller norvégien «Headhunters», aux côtés de l'acteur Aksel Hennie. La même année, il tourne «Blackthorn» avec le grand Sam Shepard.

Ruby fait son cinéma



Sa carrière explose, il y a cinq ans, grâce à une série-phénomène. En effet, c'est «Game of thrones» qui le révèle réellement au public dans son rôle de Jaime Lannister, qu'il interprète toujours aujourd'hui. Ainsi, dès 2011, il devient une star incontournable de l'univers cinématographique. On peut également le retrouver, en 2013, dans le blockbuster «Oblivion», aux côtés de Tom Cruise. Puis, la même année, dans «L'épreuve» avec Juliette Binoche, un film qui m'a, à nouveau, émue.



L'année suivante, il tourne «Triple chance» aux côtés de Cameron Diaz. En 2016, c'est sa collaboration avec Gerard Butler dans «Gods of Egypt» qui m'a ravie. Dans les mois et les années à venir, c'est avec joie que nous retrouverons Nikolaj dans plusieurs projets cinématographiques. Pour ma part, j'ai vraiment hâte !

Petite info

Nikolaj est marié à l'actrice, chanteuse et ex-miss Groenland, Sascha Nukâka Motzfeldt, depuis dix-huit ans (1998). Ils ont deux filles, Filippa (octobre 2000) et Safina (novembre 2003). Grand fan de «Breaking bad», il aurait détesté être spoilé sur les derniers épisodes. Il adore l'équitation, la voile, les beaux voyages ainsi que la mode.

Les sorties Romantiques en salle

Un homme à la hauteur

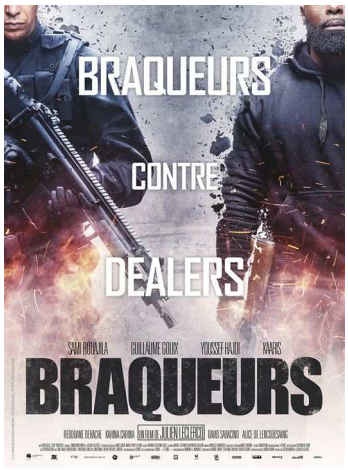
Sortie le 4 mai 2016

Film de Laurent Tirard avec Jean Dujardin, Virginie Efira, Cédric Kahn

Diane, une avocate fraichement célibataire, reçoit un appel d'Alexandre, un architecte charmant qu'elle n'avait jamais rencontré, et qui va l'aider à retrouver son téléphone égaré. Lorsqu'ils se rencontrent, le rendez-vous prend un tour inattendu.

Braqueurs

Sortie le 4 mai 2016



Film de Julien Leclercq avec Sami Bouajila, Guillaume Gouix, Youssef Hajdi

Yanis, Eric, Nasser et Frank forment l'équipe de braqueurs la plus efficace de toute la région Parisienne. Entre chaque coup, chacun gère comme il peut sa vie familiale, entre paranoïa, isolement et inquiétude des proches. Par appât du gain, Amine, le petit frère de Yanis, va commettre une erreur...

Vendeur

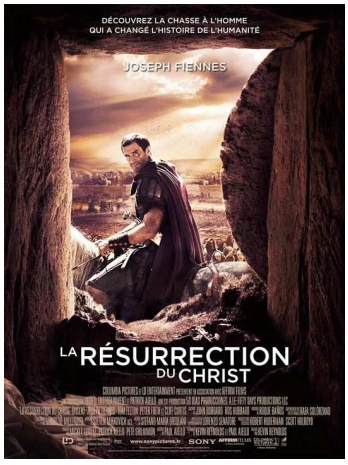
Sortie le 4 mai 2016

Film de Sylvain Desclous avec Gilbert Melki, Pio Marmai, Pascal Elso

Serge est l'un des meilleurs vendeurs de France. Depuis trente ans, il écume les zones commerciales et les grands magasins, garantissant à ses employeurs un retour sur investissement immédiat et spectaculaire. Il a tout sacrifié à sa carrière. Ses amis, ses femmes et son fils, Gérald...

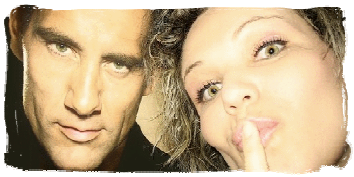
La résurrection du Christ

Sortie le 4 mai 2016



Film de Kevin Reynolds avec Joseph Fiennes, Tom Felton, Peter Firth

Clavius, un puissant tribun militaire romain, et son aide de camp Lucius sont chargés de résoudre le mystère entourant ce qui est arrivé à un Hébreu nommé Yeshua après sa crucifixion.



Les sorties Romantiques en salle

Café society

Sortie le 11 mai 2016

Film de Woody Allen avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell

Ce film est présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2016. New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier.

Money monster

Sortie le 11 mai 2016

Film de Jodie Foster avec George Clooney, Julia Roberts, Jack O'Connell

Lee Gates est une personnalité influente de la télévision et un gourou de la finance à Wall Street. Les choses se gâtent lorsque Kyle, un spectateur ayant perdu tout son argent en suivant les conseils de Gates, décide de le prendre en otage pendant son émission, devant des millions de téléspectateurs…

The nice guys

Sortie le 11 mai 2016

Film de Shane Black avec Ryan Gosling, Russell Crowe, Margaret Qualley

Ce film est présenté Hors-Compétition au Festival de Cannes 2016. Los Angeles. Années 70. Deux détectives privés enquêtent sur le prétendu suicide d'une starlette. Malgré des méthodes pour le moins « originales », leurs investigations vont mettre à jour une conspiration impliquant des personnalités très haut placées…

Tout, tout de suite

Sortie le 11 mai 2016

Film de Richard Berry avec Richard Berry, Steve Achiepo, Marc Ruchmann

Des portes explosent. Les policiers casqués, armés, font irruption de nuit dans des appartements, cris, coups : défilent à l'écran les visages des interpellés. Des beurs, des blacks, des blancs. Tous ont moins de vingt ans. Ceux que la presse appellera les « barbares ».

Les sorties Romantiques en salle

X-Men : Apocalypse

Sortie le 18 mai 2016

Film de Bryan Singer avec James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence

Né il y a plus de 5000 ans en Egypte ancienne, Apocalypse est le premier mutant au monde. Sa capacité à changer d'apparence, sa force exceptionnelle, ses pouvoirs de télépathie et de téléportation, font de lui un dieu vivant, évoluant à des moments clés de l'Histoire.

Warcraft : Le commencement

Sortie le 25 mai 2016

Film de Duncan Jones avec Travis Fimmel, Toby Kebbell, Paula Patton

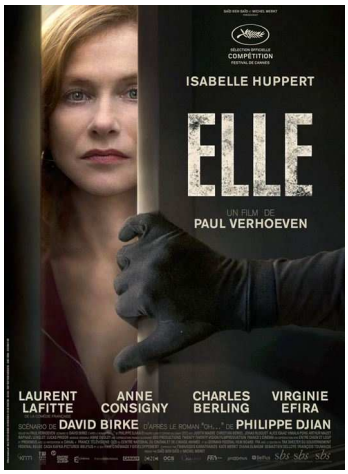
Le pacifique royaume d'Azeroth est au bord de la guerre alors que sa civilisation doit faire face à une redoutable race d'envahisseurs : des guerriers Orcs fuyant leur monde moribond pour en coloniser un autre. Alors qu'un portail s'ouvre pour connecter les deux mondes, une armée fait face à la destruction et l'autre à l'extinction.

Joyeuse Fête des Mères

Sortie le 25 mai 2016

Film de Garry Marshall avec Julia Roberts, Jennifer Aniston, Kate Hudson

En couple ou séparées, amoureuses, courageuses, maladroites, touchantes… À l'approche du jour de la Fête des Mères, découvrez les destins croisés de plusieurs filles, femmes, mères (et pères !) de famille. Un jour où vous apprendrez que tout peut changer.

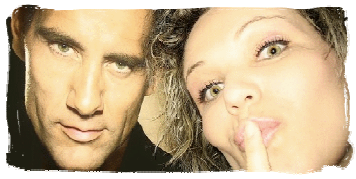


Elle

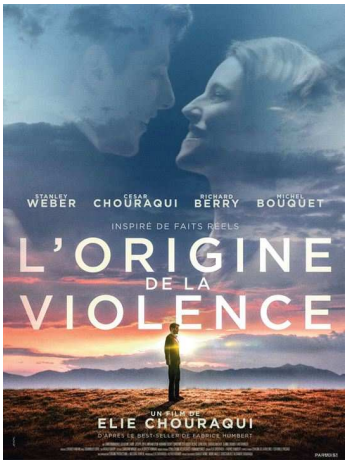
Sortie le 25 mai 2016

Film de Paul Verhoeven avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu.



Les sorties Romantiques en salle

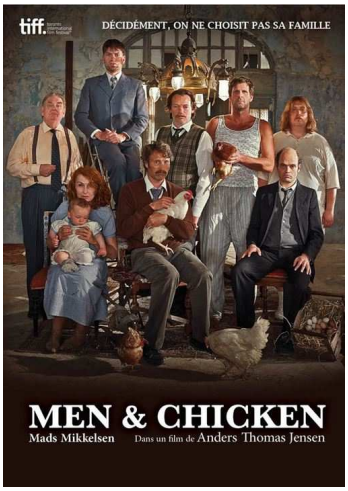


L'origine de la violence

Sortie le 25 mai 2016

Film d'Élie Chouraqui avec Richard Berry, Stanley Weber, César Chouraqui

Lors d'un voyage scolaire en Allemagne, un jeune professeur, Nathan Fabre, découvre au camp de concentration de Buchenwald la photographie d'un détenu ressemblant à son père. Il décide alors de se lancer dans une recherche qui va bouleverser sa vie.



Men & chicken

Sortie le 25 mai 2016

Film d'Anders Thomas Jensen avec Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro

À la mort de leur père, Elias et Gabriel découvrent qu'ils ont été adoptés et que leur père biologique, Evelio Thanatos, est un généticien qui travaille dans le plus grand secret sur une île mystérieuse. Malgré leur relation houleuse, ils décident de partir ensemble à sa rencontre.

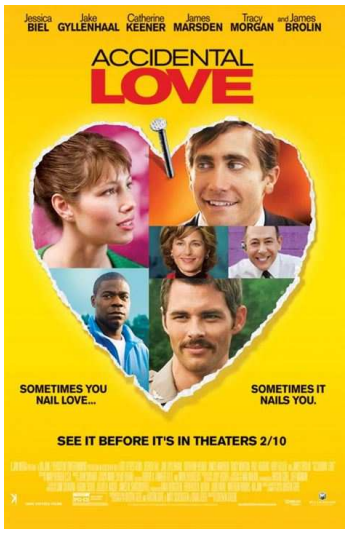
De douces paroles

Sortie le 25 mai 2016

Film de Shemi Zarhin avec Rotem Zismann-Cohen, Roy Assaf, Assaf Ben-Shimon

À la mort de leur mère, une jeune femme israélienne et ses deux frères découvrent qu'elle avait enfoui un important secret. La quête de la vérité va les entraîner jusqu'en France, dans un voyage qui provoquera un chaos sans nom, tour à tour tragique et hilarant, au milieu duquel Dorona, Natanel et Shai s'interrogeront sur leur identité, sur la vérité et sur l'amour.

Les sorties Romantiques en DVD



L'amour par accident

Sortie le 3 mai 2016

Film de David O. Russell avec Jessica Biel, Jake Gyllenhaal, Catherine Keener

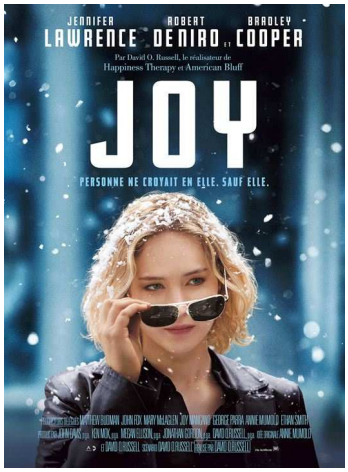
Un ouvrier blesse maladroitement une réceptionniste avec un clou dans la tête. La jeune femme décide de partir à Washington pour militer pour ses droits d'assurée. Elle rencontre un député très macho qui se sert d'elle pour se démarquer et se construire grâce à cette affaire une légitimité politique.

The big short : Le casse du siècle

Sortie le 4 mai 2016

Film d'Adam McKay avec Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling

Wall Street, 2005. Profitant de l'aveuglement généralisé des grosses banques, des medias et du gouvernement, quatre outsiders anticipent l'explosion de la bulle financière et mettent au point… le casse du siècle ! Michael Burry, Mark Baum, Jared Vennett et Ben Rickert : des personnages visionnaires et hors du commun qui vont parier contre les banques… et tenter de rafler la mise !

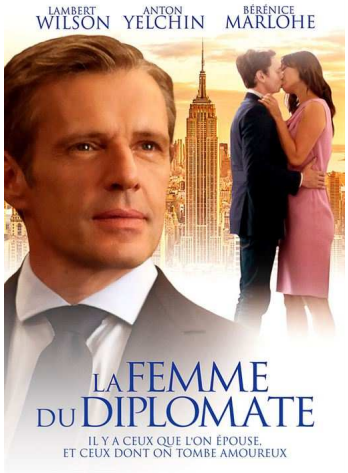


Joy

Sortie le 4 mai 2016

Film de David O. Russell avec Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper

Inspiré d'une histoire vraie, JOY décrit le fascinant et émouvant parcours, sur quarante ans, d'une femme farouchement déterminée à réussir, en dépit de son excentrique et dysfonctionnelle famille, et à fonder un empire d'un milliard de dollars. Au-delà de la femme d'exception, Joy incarne le rêve américain dans cette comédie dramatique, mêlant portrait de famille, trahisons, déraison et sentiments.

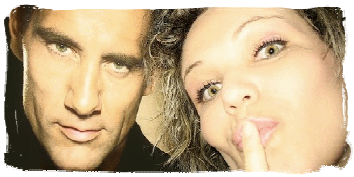


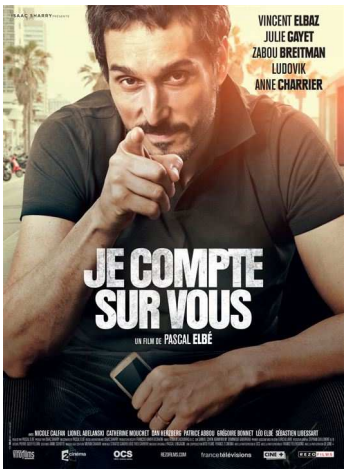
La femme du diplomate

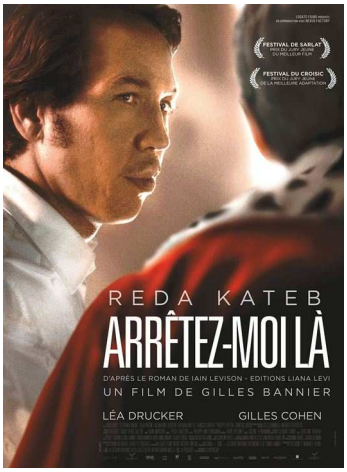
Sortie le 4 mai 2016

Film de Victor Levin avec Anton Yelchin, Bérénice Marlohe, Olivia Thirlby

Un romancier en devenir s'engage dans une relation extraconjugale avec la femme d'un diplomate français.







Les sorties Romantiques en DVD

Je compte sur vous

Sortie le 4 mai 2016

Film de Pascal Elbé avec Vincent Elbaz, Julie Gayet, Zabou Breitman

Un homme, un téléphone portable, plusieurs millions d'euros dérobés, une quarantaine d'établissements bernés. Drogué à l'adrénaline que ses arnaques lui procurent, Gilbert Perez manipule et trompe ses victimes avec brio en se faisant passer tour à tour pour leur président puis un agent de la DGSE. Il rêve d'offrir à sa femme Barbara une vie normale, mais insatiable et sans limite, sa folie le mènera à sa perte.

Pension complète

Sortie le 10 mai 2016

Film de Florent Siri avec Franck Dubosc, Gérard Lanvin, Pascale Arbillot

François et Charlotte dirigent ensemble un hôtel-restaurant gastronomique au bord de la mer, mais leur relation conjugale n'est pas au beau fixe : obsessionnel acharné, François veut sa première Étoile au Guide Michelin tandis que Charlotte, à l'aube de la quarantaine, ne rêve que d'un premier enfant. Cette situation, déjà compliquée, va littéralement exploser le jour où le premier mari de Charlotte, Alex, débarque dans leur vie alors que tout le monde le croyait mort dans le terrible tsunami de 2004…

Arrêtez-moi là

Sortie le 11 mai 2016

Film de Gilles Bannier avec Reda Kateb, Léa Drucker, Gilles Cohen

Chauffeur de taxi à Nice, Samson Cazalet, la trentaine, charge une cliente ravissante à l'aéroport. Un charme réciproque opère. Le soir même, la fille de cette femme disparaît et des preuves accablent Samson. Comment convaincre de son innocence lorsqu'on est le coupable idéal ?

Carol

Sortie le 17 mai 2016

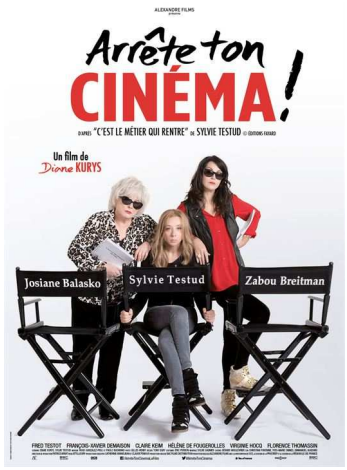
Film de Todd Haynes avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler

Dans le New York des années 1950, Thérèse, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

Les sorties Romantiques en DVD

Arrête ton cinéma !

Sortie le 17 mai 2016

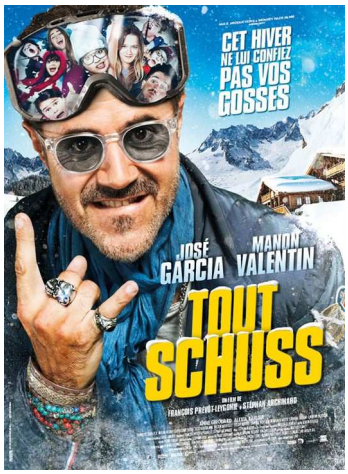


Film de Diane Kurys avec Sylvie Testud, Josiane Balasko, Zabou Breitman

C'est dans l'enthousiasme que Sybille démarre l'écriture de son premier film. Actrice reconnue, elle va passer pour la première fois de l'autre côté de la caméra. Tout semble lui sourire. Ses productrices, Brigitte et Ingrid, sont deux personnages loufoques mais attachants et Sybille se jette avec elles dans l'aventure, mettant de côté sa vie familiale. Mais, du choix improbable des actrices aux réécritures successives du scénario, en passant par les refus des financiers, le rêve merveilleux va se transformer en cauchemar. Incorrigible optimiste, Sybille réalisera trop tard que ses productrices fantasques et totalement déjantées vont l'entraîner dans leur folie…

Tout schuss

Sortie le 18 mai 2016



Film de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard avec José Garcia, Manon Valentin, Melha Bedia

Max Salinger, écrivain divorcé, flamboyant et égocentrique, refuse d'accueillir sa fille de quinze ans sous son toit. Pour se venger, elle lui vole son dernier manuscrit et file en classe de neige. Pour récupérer son bien, Max n'a alors d'autre choix que de débarquer dans la station de ski en s'improvisant « parent accompagnateur ». Seul problème : le célèbre écrivain, qui n'est déjà pas un parent exemplaire, n'est pas vraiment un accompagnateur qualifié non plus ! De descentes épiques en randonnées infernales, la vie de Max au milieu des ados ne s'annonce pas de tout repos…

Legend

Sortie le 24 mai 2016

Film de Brian Helgeland avec Tom Hardy, Emily Browning, Paul Anderson

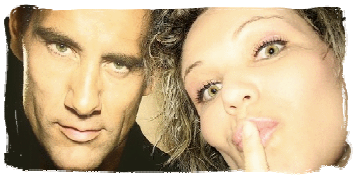
Londres, les années 60. Les jumeaux Reggie et Ronnie Kray, célèbres gangsters du Royaume-Uni, règnent en maîtres sur la capitale anglaise. À la tête d'une mafia impitoyable, leur influence paraît sans limites. Pourtant, lorsque la femme de Reggie incite son mari à s'éloigner du business, la chute des frères Kray semble inévitable…

Le convoi

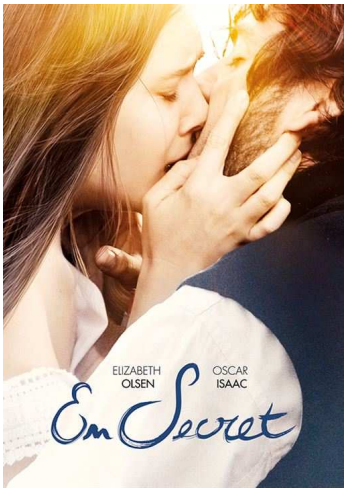
Sortie le 24 mai 2016

Film de Frédéric Schoendoerffer avec Benoît Magimel, Reem Kherici, Mahdi Belemlih

Organisés en go fast, sept hommes, répartis dans quatre voitures, convoient une tonne trois cent de résine de cannabis au départ de Malaga au sud de l'Espagne. Direction Creil en banlieue parisienne. Mais pour Alex, Yacine, Majid et les autres, ce qui aurait dû être un convoi ordinaire va devenir un convoi fatal. Sept homme mais très vite une femme aussi, Nadia, une jeune touriste française qui remonte d'un voyage au Maroc, embarquée malgré elle dans l'aventure parce qu'elle était au mauvais endroit au mauvais moment. Une plongée au cœur du trafic, le temps d'une journée, avec les hommes qui en vivent.



Les sorties Romantiques en DVD

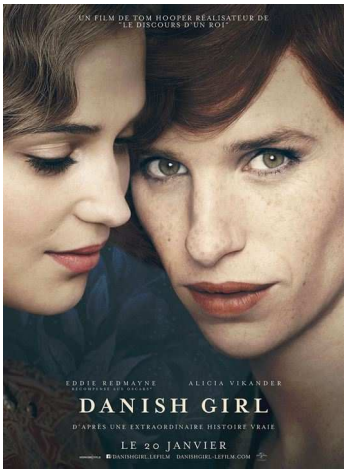


En secret

Sortie le 27 mai 2016

Film de Charlie Stratton avec Elizabeth Olsen, Oscar Isaac, Tom Felton

Mariée de force avec son cousin, un égoïste souffreteux, Thérèse rêve d'échapper au foyer et à la domination de sa tante qui vit avec eux. Le jour où elle croise le regard de Laurent, un ami de la famille, elle tombe amoureuse sur le champ… au point d'échafauder un plan radical afin de retrouver la liberté.

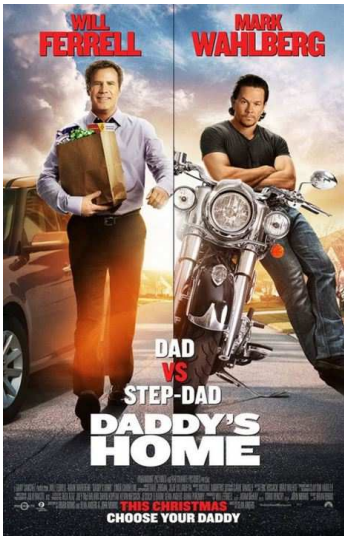


The danish girl

Sortie le 31 mai 2016

Film de Tom Hooper avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Ben Whishaw

The danish girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.



Daddy's home

Sortie le 31 mai 2016

Film de Sean Anders avec Will Ferrell, Mark Wahlberg, Linda Cardellini

Un homme travaillant dans le monde de la radio est un beau-papa heureux. Mais un jour, le véritable père des enfants fait irruption dans sa vie, et il va devoir l'"affronter" pour gagner leur affection.

Anaïs Nin

(1903-1977)

- Année du scandale : 1947.
- Epoque : XXème siècle.
- Objet du scandale : En épousant son amant, elle devient bigame. Elle est également l'une des premières femmes à se lancer dans l'écriture de textes érotiques.

Anaïs Nin est née à Neuilly le 21 février 1903. De son vrai nom Angela Anaïs Juana Antolina Rosa Edelmira Nin y Culmell, elle est la fille de Joaquín Nin (un pianiste et compositeur cubain) et de Rosa Culmell, une chanteuse cubaine. Élevée dans la tradition catholique, Anaïs a passé son enfance en Europe avec ses deux frères, Thorvald et Joaquin. Suite au divorce de leurs parents, les trois enfants partent vivre avec leur mère à New York, où ils apprendront l'anglais.

Selon le premier tome de ses journaux intimes, Anaïs a quitte l'école à seize ans pour travailler comme modèle pour un peintre. C'est en 1923 qu'elle se marie pour la première fois. Son époux, Hugh Parker Guiler, est un banquier qui, par la suite, fera des films expérimentaux. C'est à cette époque qu'Anaïs Nin se lance dans l'écriture, avec une critique de DH Lawrence qu'elle rédige en seize jours.

Anaïs et Hugh Parker Guiler

On en sait peu sur son mari, qui demanda à ne pas faire partie des écrits d'Anaïs Nin. On ignore donc exactement quelle influence il a eue sur la carrière de sa femme. On sait néanmoins que pendant leur mariage, Anaïs a eu une liaison avec son thérapeute (Otto Rank) qui lui aurait permis «de se réinventer en tant que femme et artiste.»

Elle aurait également eu une relation passionnée avec Henry Miller, célèbre écrivain américain, dans les années 30 et aurait avorté de son enfant en 1934. Elle quitte Paris avec son mari en 1939, afin de fuir la menace de guerre, et ils emménagent à New York.

Le Scandale

En 1947, âgée de quarante-quatre ans, elle rencontre l'ancien acteur Rupert Pole (lui-même âgé de trente-et-un ans) et devient sa maîtresse. Toujours mariée à Guiler, elle épouse tout de même Pole en 1955. Anaïs qualifie sa bigamie et ses relations extra-conjugales de «trapèze bi-costaux».

Selon Deirdre Bair, la biographe d'Anaïs Nin, elle aurait créé une «boîte à mensonges» pour se souvenir de toutes les histoires qu'elle avait à raconter pour que sa bigamie ne soit pas découverte. Par exemple elle avait deux chéquiers, l'un au nom d'Anaïs Pole de Los Angeles, et l'autre à celui d'Anaïs Guiler de New York.

Malheureusement pour elle, son second mariage est annulé suite à l'intervention du fisc en 1966 : ses deux maris l'avaient désignée comme personne à charge sur leur déclaration de revenus ! Cela n'empêche pas Anaïs de continuer à vivre avec Rupert Pole jusqu'à son dernier jour.

Juste avant sa mort, elle aurait écrit à son premier mari pour lui demander pardon. Celui-ci lui aurait rétorqué que, grâce à elle, sa vie avait réellement eu un sens ! En effet, Anaïs est aussi apparue dans plusieurs films, notamment «Bells of Atlantis», qui furent réalisés par son premier mari. C'est dans sa relation toute particulière avec sa femme que Guiler, sous le nom de Ian Hugo, a trouvé de l'inspiration pour créer ses films. Il utilisera également l'argent gagné par Anaïs pour financer ses réalisations.

Les scandaleuses de l'Histoire

Anaïs Nin

Après la mort d'Hugh Guiler en 1985, Rupert Pole demanda à récupérer tous les journaux intimes écrits par Anaïs. Cinq volumes les regroupant ont alors été publiés. A leurs propos, Anaïs a déclaré s'être inspirée de Marcel Proust, André Gide, Jean Cocteau, Paul Valery et Arthur Rimbaud. Elle y dépeint, sur plusieurs décennies, sa vie professionnelle comme personnelle, en particulier ses relations avec les hommes de sa vie.

Anaïs et Rupert Pole

Outre ces journaux, Anaïs Nin est également connue pour ses nouvelles érotiques. Ce fut l'une des toutes premières femmes de l'ère moderne à se lancer dans l'érotisme (on peut citer Kate Chopin avant elle). Selon ses dires, elle n'aurait jamais lu de romans érotiques aux USA. C'est à Paris, lors de son retour avec Hugh Guiler, qu'elle aurait commencé à lire des romans sensuels. Livre après livre, elle les aurait tous dévorés et en serait sortie, selon son expression, avec un «diplôme en érotisme».

Ayant cruellement besoin d'argent, Anaïs et Henry Miller commencent à écrire des romans érotiques et pornographiques pour un collectionneur anonyme. Au départ, considérant ses personnages comme des caricatures, Anaïs ne voulait pas voir ses écrits publiés. Elle changea d'avis et ses nouvelles érotiques furent publiées après sa mort sous les titres «Delta de Venus» et «Les petits oiseaux».

Anaïs Nin est une référence en matière de roman érotique, et son titre «Venus erotica», paru en 1977, est souvent cité comme ouvrage de référence.

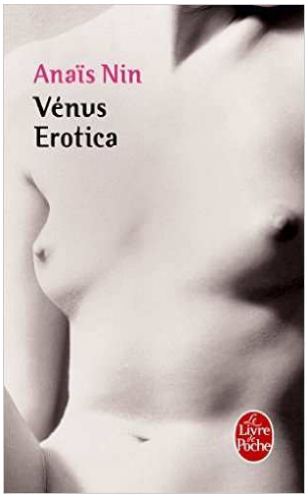
En plus de Henry Miller et de ses époux, elle aurait eu des liaisons avec John Steinbeck, Antonin Artaud, Gore Vidal, et bien d'autres. Elle aurait également entretenu une relation avec deux femmes : Bridget Bate Tichenor, une artiste surréaliste, et June Miller, la femme d'Henry Miller !

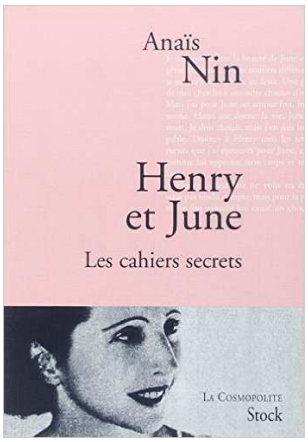
Dans son troisième volume de journaux, paru en 1936, Anaïs a écrit au sujet de l'inceste, ce qui pousse à croire qu'elle aurait également été abusée par son propre père.

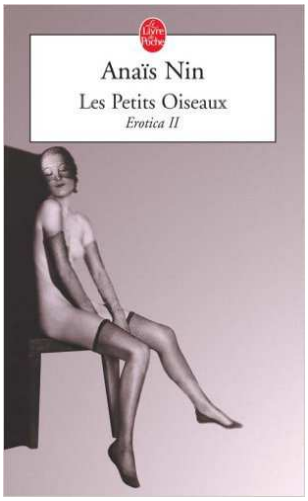
Ses dernières années

L'explosion du mouvement féministe dans les années 60 a rendu les textes d'Anaïs très populaires dans les universités. En 1973 elle reçoit un doctorat à titre honorifique de l'université de Philadelphie et est élue membre en 1974 de l'Institut des Arts et Lettres des États-Unis. Un an avant sa mort, des suites d'un cancer, elle reçoit également le titre de Femme de l'année de la part du Los Angeles Times. Ses cendres ont été disséminées dans la baie de Santa Monica, avec celles (en 1985) de son premier mari. Elle ne laisse derrière elle aucun héritier.

Giselwillies







La communauté Les Romantiques

Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire à toutes Les Romantiques nées en mai

Eowynina : 1er mai 1979
Dan : 2 mai
Patty : 3 mai 1971
Krapokouk : 4 mai 1972
Monalisa : 6 mai 1973
Chantou : 8 mai
Cani09 : 12 mai 1976
Trin : 16 mai 1985
Centauriana : 16 mai
Catwoman83be : 19 mai 1983
Milloue : 20 mai 1985
Cricribi : 22 mai
Sofoula : 22 mai 1957
Nicolas : 23 mai 1968
Valkis : 25 mai
Cladie : 25 mai 1970
Cosette : 25 mai 1967
Mary11184 : 28 mai 1981
Lulu7005 : 29 mai 1970
Sophitia : 30 mai 1983
Megc : 30 mai
Kantatrice : 30 mai

La surprise romantique

Attention, plus que quelques heures pour participer au prochain swap ! A ce jour nous avons 11 adultes et 3 enfants inscrits.

Questionnaire à envoyer et mail de l'organisatrice ici : http://lesromantiques.yuku.com/topic/8072/

Grand concours La nouvelle Romantique

Ca y est, le concours a démarré ! Nous avons reçu treize nouvelles, il reste donc encore deux places si vous sentez l'inspiration s'emparer brusquement de vous... lol

Les textes sont publiés depuis le 23 mai 2016 sur le site www.lesromantiques.com. Vous pouvez les commenter sur le forum, et n'oubliez pas de sélectionner vos nouvelles préférées pour le vote final. Prenez des notes… on vous aura prévenues… lol

http://lesromantiques.yuku.com/forums/5/Concours-La-nouvelle-Romantique

Jay Crownover et Lexi Ryan en France

Hugo New Romance organise une séance de dédicaces avec les auteurs **Jay Crownover** et **Lexi Ryan** à Paris.

Jay Crownover est également publiée chez Harlequin, et Lexi Ryan chez J'ai lu.

La séance aura lieu le **mercredi 8 juin de 17h30 à 19h00** à la librairie des Galeries Lafayette (6ème étage) au 40 boulevard Haussmann dans le 9ème arrondissement.

Venez nombreux !

Brèves

Une librairie spécialisée dans la romance près de Los Angeles

Article paru sur CBSLA.com :

«Deux sœurs dans la vingtaine ont transformé leur passion pour la romance en une affaire lucrative. Avec 90 000$ réunis grâce à une campagne Kickstarter, les deux sœurs écrivent à présent leur propre histoire à succès. Elles ont récemment été interviewées par Crystal Cruz de CBS2 pour expliquer l'idée de leur librairie, The Ripped Bodice.

«*Féministe. Sexe positif. Accueillant, drôle et rose*» a détaillé Bea Koch.

Les sœurs Bea et Leah Koch disent qu'elles aiment la romance, d'aussi loin qu'elles s'en souviennent. «*Les gens lisent ces livres pour toutes sortes de raisons, et le sexe est une part très importante de nos discussions à leur sujet, mais quelquefois je pense qu'il fait de l'ombre à ce que le genre représente réellement*» dit Leah.

The Ripped Bodice, situé à Culver City, est la seule librairie du pays qui n'ait que des romances en stock. Elles encouragent les lectrices dès douze ans. «*C'est très important pour les jeunes filles de se reconnaître dans des livres, de lire les histoires d'héroïnes de leur âge, qui se découvrent elles-mêmes et découvrent leur sexualité*» dit Bea.

Leurs fans ne se lassent pas de leurs livres, ni du cover model connu pour orner des milliers (oui des milliers) de couvertures. Qui d'autre que Fabio, à la longue crinière et au corps sculptural ? «*Fabio représente tellement pour tant de lectrices de romance*» dit Leah. «*Il est une pierre angulaire dans notre communauté.*»

On estime que Fabio a figuré sur plus de 100 millions de livres à travers le monde. Et n'oublions pas les publicités. Comme si quelqu'un pouvait oublier le classique d'il y a vingt ans : «*Je ne peux pas croire que ce n'est pas du beurre.*»

Crystal Cruz voulait savoir où était passé Fabio. «*Je viens juste de devenir citoyen américain, et pour moi c'est ce qu'il y a de meilleur. J'aime ce pays. C'est comme si j'avais épousé mon premier amour. C'était la sensation la plus extraordinaire*» a-t-il dit.

Fondamentalement romantique et toujours célibataire à 57 ans, Fabio dit qu'il cherche encore son propre HEA. «*Je cherche le meilleur pour moi. Je crois que quand on se marie on devrait le rester pour le restant de sa vie, ça devrait être une seule fois*» a-t-il dit. «*Définitivement, je veux avoir une femme et des enfants.*»

Et les fans veulent connaître le secret de Fabio pour faire la cour. «*Mon meilleur conseil pour les hommes et les femmes : soyez simplement vous-même*» a-t-il dit.

Quant aux sœurs Koch, rencontrer Fabio était comme leur propre page d'une romance. Elles disent que beaucoup de gens entrent dans leur librairie en posant des questions sur Fabio, sans surprise.

On peut trouver à peu près tous les types de romance à The Ripped Bodice, mais ne venez pas y chercher Cinquante nuances de Grey. Les sœurs disent qu'elles n'aiment promouvoir que ce qu'elles appellent de la romance saine.

Et une information de plus sur ce marché à un milliard de dollars qu'est la romance, les sœurs ont dit à Crystal Cruz que vous pourriez être surpris de découvrir que 20% des acheteurs sont des hommes.»

Source : http://losangeles.cbslocal.com/2016/04/30/2-sisters-follow-their-passion-for-romance-novels-into-the-bookstore-business-and-get-a-visit-from-fabio/#.VyTnrPfZ808.twitter

NBC produit le drame surnaturel Midnight Texas adapté des livres de l'auteur de True Blood

Ecrite et produite par Monica Owusu-Breen, ancienne de Marvel's agents of SHIELD, la série Midnight Texas tourne autour d'une ville isolée du Texas où personne n'est ce qu'il semble. Depuis les vampires et les sorcières jusqu'aux voyants et aux tueurs à gage, Midnight est un refuge pour ceux qui sont différents. Alors que les habitants repoussent les attaques de gangs de motards bruyants, de policiers suspicieux et de leurs propres passés dangereux, ils s'unissent et forment une famille forte et improbable.

La série aura pour vedettes François Arnaud, Dylan Bruce, Parisa Fitz-Henley, Arielle Kebbel, Sarah Ramos, Peter Mensah, Yul Vazquez et Sean Bridgers. David Janollari et le réalisateur du pilote Niels Arden Oplev sont aussi producteurs exécutifs de la série.

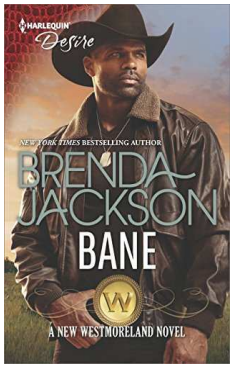
Source: http://variety.com/2016/tv/news/midnight-texas-series-nbc-charlaine-harris-1201774111/

Fifty shades darker

Le tournage du second film a commencé, et Kim Basinger rejoint le casting : elle incarnera Mrs Robinson !

Nimrod porte plainte contre le trafic de services presse

C'est surtout le site Price Minister qui est visé dans cette procédure. Après y avoir trouvé plusieurs exemplaires d'un de leurs titres offert en service presse à des journalistes, portant la mention : «Jamais lu, avec dédicace nominative de l'auteur», François de Saint-Exupéry, gérant des éditions Nimrod (spécialisés dans des ouvrages militaires), a décidé de porter plainte. C'est un vrai coup de pied dans la fourmilière, qui met en avant un nombre croissant de ventes de livres obtenus en SP. Ce phénomène ne touche pas seulement les journalistes, mais également des bloggeurs, qui poussent parfois le vice jusqu'à mettre le livre en vente avant même sa sortie officielle. Pour le moment il semblerait que seul Nimrod ait osé porter l'affaire devant les tribunaux. Affaire à suivre donc…



Des nouvelles de Louis E. Allen

Message paru sur Facebook concernant l'état de santé du cover model : «Bonjour famille de Facebook, avant toute chose nous voulons vous remercier de votre patience, votre amour et vos prières. Nous sommes ravis de rapporter que l'état de Louis s'est progressivement amélioré. Ces derniers mois ont été une sacrée bataille, mais Louis est un battant et notre Dieu est à la barre.

A la fin du mois de mars il est tombé malade, au départ on pensait que c'était la grippe, mais c'était en fait une méningite à pneumocoque. Une forme agressive très rare, non contagieuse, et potentiellement mortelle. Il a encore du chemin à faire vers la guérison, nous demandons que vous continuiez à prier pour lui.

Nous posterons des compte-rendus de ses progrès. Certains d'entre vous ont demandé où envoyer des cartes et des cadeaux, nous posterons des détails dans un avenir proche. Merci encore à tous, continuons à le soutenir.»

Le Festival du livre romantique du Château de Chillon

La Fondation du Château de Chillon et la Fondation pour l'Ecrit (Salon du livre de Genève) unissent leurs compétences afin de coproduire le Festival du livre romantique, qui se déroulera les 3 et 4 juin 2016 dans le cadre enchanteur du Château de Chillon, lieu emblématique d'un état d'esprit et témoin de nombreux épisodes de l'histoire culturelle.

Profitant de l'exposition «1816-2016 Byron is back ! Lord Byron, le retour» (21 avril - 21 août), qui célèbre le bicentenaire de la visite du poète anglais au Château de Chillon, le festival rassemble, autour du romantisme, de la poésie et de l'histoire, des auteurs, des artistes et des spécialistes de ces thématiques.

A cette occasion, deux salles du Château seront transformées en lieux d'échange entre public, auteurs et spécialistes. Une autre abritera librairie et dédicaces dans un espace authentique et historique.

Le 4 juin à 16h45 : Le succès fou de la Romance

Chez Harlequin ou encore Milady ainsi que sa collection numérique Emma, la romance retrouve un punch d'enfer et des auteures que l'on s'arrache. Sont-elles les héritières des Romantiques ? Avec Emily Blaine, reine incontestée de la romance moderne à la française, auteure de la série phénomène «Dear You», qui publie le 1er juin «Le club des héroïnes qui n'ont pas froid aux yeux» (Harlequin), Eleonore Fernaye, auteure de la saga de «La famille d'Arsac» (Milady) et Camille Adler, auteure de «Le scénario parfait» (Milady).

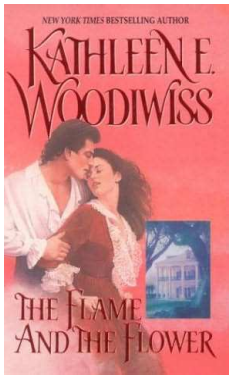
http://www.festivaldulivreromantique.ch/2016/

Ce que la Romance nous apprend sur les héroïnes

Sarah MacLean parle des héroïnes sur le blog Harper Collins Academic :

«Il y a quarante ans de cela, la Romance Moderne vit le jour en tant que genre, avec la publication de Quand l'ouragan s'apaise de Kathleen Woodiwiss (The flame and the flower). Bien qu'elle se soit certainement appuyée sur Georgette Heyer, les sœurs Brontë et Jane Austen, Kathleen Woodiwiss a changé l'édition pour toujours avec une seule et simple idée choc : Et si elle écrivait une histoire d'aventure ? Mais dont une femme serait le héros ? L'héroïne de romance était née.

L'Heather de Kathleen Woodiwiss a fui sa vie tragique dans l'Angleterre rurale du 18ème siècle, s'est retrouvée sur les quais de Londres puis dans les bras d'un capitaine de navire américain. Ce qui s'ensuit est une folle aventure en pleine mer, qui franchit l'Atlantique en direction d'une plantation dans les Carolines, où le scandale et le danger menacent à tout bout de champs. Et à travers tout cela Heather s'élève vers le pouvoir, triomphe en gagnant l'amour du héros et, plus important, en se découvrant elle-même.



Brèves

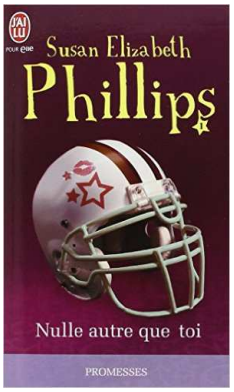
Les livres de Kathleen Woodiwiss racontent les histoires non seulement d'héroïnes de la fin des années 1700 se battant pour une liberté physique, émotionnelle et sexuelle, mais aussi des années 1970, quand les femmes aux Etats-Unis menaient un combat remarquablement similaire. Et, alors que les livres ont évolué au fil du temps, couvrant tous les sous-genres et toutes les périodes, il y a quelques leçons communes que ce genre peut nous enseigner au sujet des femmes du monde :

Les héroïnes sont toujours proactives

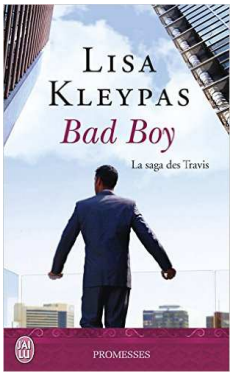
Les choses «n'arrivent» pas simplement aux héroïnes de romance. Ce sont des femmes qui sont les stars de l'histoire, proactives, intelligentes et passionnées. Elles reconnaissent les problèmes et le monde auxquels elles font face et font des choix clairs et nets pour les aborder.

Ce sont des histoires inspirantes qui nous montrent que, nous aussi, nous pouvons rejeter l'inaction et changer notre propre destin :

• Dans A kingdom of dreams de Judith McNaught (non traduit), l'héroïne écossaise, Jennifer, garde la tête haute face au terrifiant duc anglais qui l'a enlevée lors d'une appropriation de ses terres, pour finalement le mettre à genoux.



• Dans Nulle autre que toi de Susan Elizabeth Phillips (It had to be you), la superbe fille d'un propriétaire de la NFL hérite de l'équipe et on s'attend à ce qu'elle plie immédiatement sous la pression de gérer une équipe de football professionnel, mais au lieu de ça elle relève le défi, en étonnant le monde entier.



• Dans Bad boy de Lisa Kleypas (Blue eyed devil), l'héroïne prend la décision la plus difficile qu'une femme puisse avoir à faire, quitter son mari violent et faire face au monde et à ses propres peurs une fois de plus.

Une relation équilibrée n'est pas une attente irréaliste

Trop souvent on critique la Romance en l'accusant de donner aux femmes des «attentes irréalistes» quant aux relations amoureuses. Mais que disons-nous vraiment aux femmes quand nous leur disons qu'elles ne devraient pas attendre l'amour de leurs relations amoureuses ? Qu'elles ne devraient pas en attendre du réconfort ? Du respect ? Du plaisir sexuel ? Ce sont des attentes totalement raisonnables, et oui, les romances les établissent en tant que marqueurs de base du succès d'une relation amoureuse. Comme ça devrait l'être.

• Dans Forbidden de Beverly Jenkins (non traduit), une héroïne noire tombe amoureuse d'un héros qui a fait sa vie dans l'ouest américain en se faisant passer pour blanc. Pour qu'ils puissent se marier, il doit dire la vérité, au monde et à l'héroïne. Est-ce irréaliste de croire que nous méritons l'honnêteté de nos partenaires ?

• Dans Taking fire de Cindy Gerard (non traduit), l'héroïne, agent israélien du Mossad, demande l'aide d'un héros américain, ancien membre des Opérations Spéciales, pour sauver son enfant. Ils tombent profondément amoureux pendant cette mission, en combattant ensemble, côte à côte. Est-il irréaliste d'attendre de nos partenaires qu'ils reconnaissent nos forces et les laissent s'exprimer ?

• Dans le brillant Asking for it de Lilah Pace (non traduit), une héroïne rescapée d'un viol se débat avec les répercussions émotionnelles de son agression, à savoir qu'elle ne peut pas trouver de plaisir sexuel sans menace. Ce livre porte un regard incroyable sur l'importance du consentement et du partenariat dans une relation. Est-il irréaliste d'attendre de nos partenaires qu'ils nous aident à briser les barrières pour que nous comprenions notre propre identité sexuelle ?

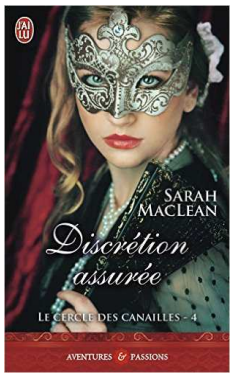
Les femmes peuvent gagner. Mieux encore, les femmes gagnent déjà

Dans la Romance, l'héroïne gagne toujours. Elle sauve la mise, et la bataille est aussi bien menée que celles que nous attendons dans un livre d'aventure ou un thriller, avec un Bond ou un Bourne ou un Reacher. Dans la Romance, cependant, on ne triomphe pas toujours avec des explosions ou des balles. Quelquefois ça finit d'une façon calme, importante, et tout aussi puissante.

• Dans The Bollywood bride de Sonali Dev (non traduit), l'héroïne, star de Bollywood, retourne dans le foyer de son enfance à Chicago pour fuir la réalité des maladies mentales dans sa famille, effrayée de ce qui pourrait advenir de sa carrière si cette vérité était découverte. Mais grâce à l'amour, elle triomphe face à la révélation de son passé et trouve en plus l'homme de sa vie.

• On a dit à l'héroïne de La mariée en cavale de Rachel Gibson (Simply irresistible) depuis son enfance que son physique était tout ce qu'elle avait pour elle. Quand elle échappe à un mariage qui aurait fait d'elle une femme-trophée, elle se retrouve avec seulement les vêtements qu'elle a sur le dos et doit recommencer, tout en s'occupant d'un enfant. Son triomphe sur le passé et les attentes de ceux qui l'entourent est non seulement satisfaisant pour elle (et le héros) mais aussi énormément pour la lectrice.

• Dans mon propre livre Discrétion assurée (Never judge a lady by her cover), l'héroïne est une figure mystérieuse et puissante qui vit dans les recoins sombres de Londres. Quand elle tombe amoureuse d'un magnat de la presse, le choix est clair, elle peut avoir l'amour, ou elle peut avoir la vie qu'elle a construite pour elle-même et ceux qu'elle aime. Bien sûr elle gagne. Totalement.



Je parle souvent des points communs entre féminisme et romance à des groupes d'universitaires qui ont du mal à réconcilier «ces couvertures» avec l'idée de ce qu'est le genre dans son ensemble : un manifeste social terriblement féministe. Mais c'est un genre écrit largement par des femmes, largement pour des femmes, et largement à propos de femmes, il est impossible pour moi de ne pas le considérer comme un espace sûr pour les femmes, où nous pouvons explorer l'identité, la peur, l'espoir et le fantasme sans jugement. Et si ça n'est pas bon pour les femmes, je ne sais pas ce qui l'est.»

https://gendergenre.wordpress.com/2016/05/25/what-romance-teaches-us-about-being-heroines/

Le héros parfait selon Deborah Simmons

J'ai créé tous les types de héros, des alpha aux beta, mais ils ont tous quelques qualités en commun. Mes héros doivent être séduisants, intelligents, intéressants, compétents, forts (mais vulnérables par certains côtés), et capables d'une amour profond, de passion et d'engagement.