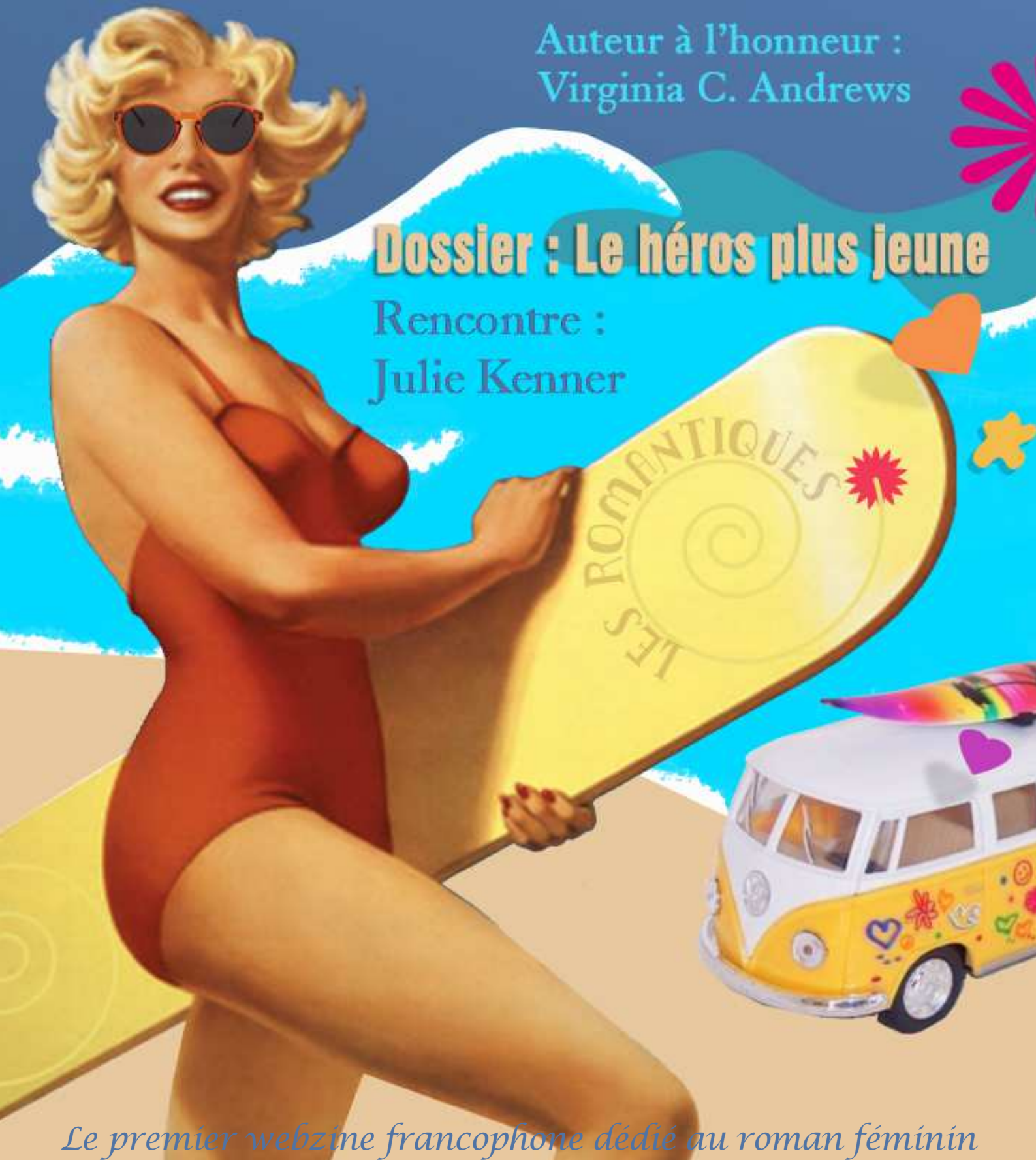
Les Romantiques

Juillet /Aout 2015 n°88



Auteur à l'honneur :
Virginia C. Andrews

Dossier : Le héros plus jeune

Rencontre :
Julie Kenner

LES ROMANTIQUES

Le premier webzine francophone dédié au roman féminin

EDITO

Un numéro d'été qui n'atteind pas les 70 pages ?! Ca c'est de la concision… lol

Bonnes vacances à toutes et à tous. N'oubliez surtout pas de glisser quelques livres, ou encore mieux, votre liseuse, dans la valise. Et rendez-vous à la rentrée pour de nouvelles aventures et lectures… ROMANTIQUES !!!

A très bientôt !

Agnès

SOMMAIRE

Rencontre : Julie Kenner 3

Gros plan sur quelques nouveautés.....5

Dossier «Le héros plus jeune».....35

Auteur à l'honneur : Virginia C. Andrews 37

10 questions à… Maggie Robinson.....39

L'édition indépendante : Taurnada.....42

Ruby fait son cinéma
Emmy Awards 2015 : les nominations.....44
L'acteur romantique : Omar Sharif.....47
La série romantique : Harem 49
Les sorties romantiques de l'été 50
Les sorties DVD de l'été.....56

La Scandaleuse : Letitia Derby.....64

La communauté Les Romantiques.....67

Brèves 68

Rencontre

Julie Kenner

Julie Kenner, auteur que nous avions déjà rencontré à Berlin, est revenue en Europe en juin avec sa famille. Nous avons pu la revoir deux fois pendant ses vacances. La première s'est déroulée lors d'un dîner organisé par le forum Au boudoir écarlate au restaurant Au paradis du fruit. A cette occasion, nous avons également fait la connaissance de Patrice Michelle, auteur publié chez Harlequin dans la collection Nocturne. Ce fut un moment très convivial, avec plus d'une dizaine de personnes autour de la table.

Le lendemain matin c'est l'un de ses éditeurs, Michel Lafon, qui a proposé une rencontre entre l'auteur et des bloggeurs dans leurs locaux, pour un petit déjeuner. Cela a été un moment beaucoup plus intime et calme, et nous avons pu lui poser quelques questions. Cette séance de questions-réponses a d'ailleurs été filmée et nous pourrons bientôt partager le lien. En attendant, voici la retranscription de cette petite interview. Les présents : le site Les Romantiques, le site Onirik, le forum Au boudoir écarlate, le forum ABFA, le blog Les reines de la nuit et le blog Sook'Book.

Après Paris, où est-ce que vous allez ?
Je rentre chez moi.

Où habitez-vous ?
Au Texas.

A Dallas ?
Non Austin. C'est une ville très différente des autres villes du Texas.

J'ai été déçue par Dallas, il n'y a rien à voir, rien à faire.
C'est étrange parce que Dallas est un peu, bof, alors qu'Austin est une très belle ville, il y a une rivière, et de la musique, mais il n'y a pas encore d'hôtels assez grands pour y accueillir une convention comme celle du Romantic Times. C'est presque assez grand, mais au départ c'était vraiment une petite ville qui a en quelque sorte explosé, grandi très vite. Mais elle ne peut pas encore accueillir une convention de plusieurs milliers de personnes, j'espère dans quelques années. Dallas est okay si vous connaissez, mais en tant que touriste pas trop.

Moi je ne connais le Texas qu'à travers la série télé Dallas.
Quand j'habitais en Allemagne, j'étais toute petite, Dallas passait à la télé. Et JFK a été assassiné à Dallas. Je parlais à des allemands : je ne parle pas du tout la langue, et eux ne parlaient pas du tout l'anglais, mais nous essayions de communiquer. Ma grand-mère a dit : je suis de Dallas, et ils ont répondu : Ah, bang, bang ! Et on croyait qu'ils parlaient de Kennedy, mais c'était de JR.

J'ai lu que vous étiez juge autrefois. L'êtes-vous toujours ou avez-vous quitté cet emploi ?
Je n'étais pas juge mais avocate, pendant quinze ans. Ca suppose beaucoup de choses. Il faut être organisé, respecter certains délais, si vous les dépassez le juge sera très en colère contre vous. Il y a beaucoup de rédaction. Je traitais le genre d'affaires où on n'est pas sans cesse au tribunal en train de plaider, mais où la plupart des choses se passent par écrit. Même si ce n'est pas de la fiction, vous êtes toujours plus convaincante pour la cour si vous racontez une histoire sur votre client et la raison pour laquelle il devrait gagner. Donc je pense que ça aide pour écrire, il y a beaucoup d'auteurs de romance qui étaient avocates auparavant. Il y a une sorte de connexion étrange, là.

Ca ne se voit pas forcément dans mes livres, mais j'utilise beaucoup de ce que j'ai appris quand j'écris. Je connais les hommes d'affaires parce que je représentais des gens qui travaillaient pour de grandes sociétés. J'ai travaillé un peu dans le domaine criminel, donc quand j'écris du policier ça aide. Je sais au moins quelles questions poser pour rendre les choses plus exactes. Et en fait je suis assez timide, mais lorsque je suis devenue avocate j'ai dû parler face à beaucoup de gens, à l'école. Il faut surmonter ce genre de chose, je ne suis pas aussi nerveuse que je l'étais il y a quelques années, lorsque je présente des ateliers par exemple. J'anime beaucoup d'ateliers pour les auteurs, de conférences, j'ai surmonté ma timidité. Donc toutes ces choses jouent sur ce que je fais maintenant. Même si on pense qu'il n'y a pas de lien, je crois qu'il y en a un.

Rencontre

Quelle est votre série préférée avec des avocats et des juges ? Et est-ce que vous voudriez voir une de vos séries adaptées sur grand ou petit écran, puisque ça se fait beaucoup en ce moment ?
Ma série préférée ? Il y en a plusieurs. The Americans en ce moment, je ne sais pas si elle passe ici ou non, ce sont des espions Russes des années 80 qui vivent sous couverture en Amérique, c'est vraiment très bien écrit. J'aime beaucoup Downton Abbey, mais ce n'est pas ma préférée, et Outlander. Nous parlions d'Outlander hier soir, c'est une série formidable. J'aime beaucoup les deux premières saisons de House of cards aussi, et je regarde Law and order (NDLT : New York, police judiciaire) dès que ça passe, c'est amusant.

Quant à voir mes livres adaptés, bien sûr j'aimerais beaucoup. Je pense que ma trilogie Stark, avec Nikki et Damien, serait sympa, pas forcément sur plusieurs saisons, mais par exemple la trilogie sur une saison. Comme True detective, ou American horror story, il y a une histoire chaque saison. Et en ce moment j'écris une série sous le nom de Julie Kenner, Demon-hunting soccer mom, que je pense adapter en série télé. On verra, ça serait cool. Mais c'est très long. Parfois les gens sont intéressés, et vous êtes tout excitée, et puis rien ne se passe. Alors on verra, j'ai discuté un peu de la série Stark, mais rien n'en est encore sorti.

Votre héros le plus connu est Damien Stark, qui est souvent comparé à Christian Grey ou Gideon Cross. Est-ce que c'est quelque chose dont vous êtes fière, ou bien est-ce que vous avez envie de hurler : non, ce n'est pas la même chose ?
Oh ça me flatte, ce sont des livres très connus, qui se sont bien vendus, donc je suis contente. En fait je n'avais pas lu Fifty shades lorsque j'ai commencé à écrire l'histoire de Damien. Mais il était sorti, donc je connaissais l'univers. Je savais que c'était un milliardaire qui aimait le contrôle, je savais qu'il avait beaucoup de choses en commun avec Damien, et j'ai refusé de lire le livre parce que je ne voulais pas accidentellement faire la même chose qu'E.L. James. Mais je crois que ma série doit beaucoup de son succès au fait que Fifty shades ait connu un triomphe international et que les lectrices soient tombées amoureuses de ce genre de héros : sombre, dominateur. Moi-même, en tant que lectrice, quand j'en lis un je n'ai pas envie de m'arrêter et d'aller lire des histoires de petits lapins : on en veut plus. Donc je pense que c'est formidable. J'aime cette comparaison parce que ces livres sont incroyablement populaires, et les personnages sont très riches. J'adore la série Crossfire.

Avez-vous vu le film ?
Oui, j'ai adoré Dakota Johnson. Je ne suis pas aussi enthousiasmée par Jamie dans le rôle de Christian, je dois dire. Mon mari l'a vu avec moi et ne savait pas trop à quoi s'attendre. Moi j'attendais certaines choses, donc j'ai été un peu déçue par le film. Mais lui a adoré, il l'a trouvé très bon. Moi je voulais qu'il soit… vous avez vu Neuf semaines et demi ? Ou Infidèle ? Je voulais ce genre d'ambiance, un truc super sexy et sombre, et je n'ai pas retrouvé ça.

Ce n'est pas la même histoire, le livre est plus sulfureux.
Oui, ça sera intéressant de voir ce qu'il se passera dans le deuxième.

Est-ce que votre mari a lu le livre ?
Non.

Je crois que ceci explique cela.
Oui, parce qu'il ne connaissait pas. En fait il en avait évidemment entendu parler, mais il ne savait pas exactement à quoi s'attendre. Mais j'ai trouvé que Dakota Johnson était vraiment excellente dans son rôle, la scène de la négociation du contrat était incroyable, très amusante. Les expressions de son visage sont tellement drôles.

Vous aviez l'habitude d'écrire à la troisième personne, pour Harlequin notamment, et maintenant vous êtes passée à la première personne, comme dans Twilight, Fifty shades, Crossfire. Qu'est-ce qui vous intéresse le plus dans l'écriture à la première personne ?
J'aime écrire selon ces deux points de vue. Je pense que naturellement j'écris à la première personne, ma série Demon-hunting soccer mom est à la première personne du point de vue de l'héroïne. Ces livres sont sortis au début des années 2000, donc j'écris comme ça depuis un moment, mais pas dans la romance. L'une des choses que j'aime là-dedans… en fait il y en a deux : la première est que du point de vue de l'héroïne, dans la romance, avec le genre de héros que je crée maintenant, c'est très gothique, parce que le lecteur ne sait que ce que sait l'héroïne, et donc on ne sait pas s'il est dangereux, s'il essaie de la sauver ou de lui faire du mal, s'il cherche à se venger. On ne connait pas ses motivations, on sait seulement ce qu'elle sait, et ça donne ce genre d'ambiance à la Manderley, où on ne sait pas si elle a raison ou tort, tout peut changer en un instant et on ne le sait pas.

Et la seconde chose que j'aime, c'est qu'on peut vraiment plonger dans sa tête et ressentir ses émotions. On peut le faire à la troisième personne, mais il y a toujours cette petite distance. On est tellement proche de l'héroïne lorsque c'est elle qui raconte l'histoire, et j'adore ça, surtout dans la romance. C'était un peu bizarre la première fois que j'ai écrit une scène d'amour à la première personne, je dois le reconnaître, parce qu'il n'y a pas cette distance. Donc j'étais un peu dépassée, parce que je ne l'avais jamais fait auparavant, mais je crois que ça ajoute vraiment de l'intensité émotionnelle, donc j'aime ça. Et j'aime aussi lire à la première personne, je suis attirée par les livres à la première personne.

Cependant j'écris encore à la troisième personne, en donnant plus de place au point de vue du héros au fil du livre, et je crois que je continuerai toujours. Mais je pense que j'écrirai d'abord l'héroïne à la première personne, et le héros plutôt à la troisième personne, parce qu'alors on peut garder un peu de mystère. Pas autant, parce qu'il faut être habile pour ne pas en révéler trop, mais on peut quand même en conserver un peu.

Justement c'est ce qui pèche souvent dans ces romances, parce qu'on est dans la tête de l'héroïne et elles ne sont pas souvent à la hauteur de nos attentes. On a l'impression que les auteurs mettent tout ce qu'elles ont sur le héros, qui est parfait, charismatique, idéal, et on a souvent des héroïnes stupides, TSTL. Ce n'est pas ce qu'on trouve dans vos romans, vos héroïnes sont souvent fortes. Qu'est-ce que vous aimez trouver chez une héroïne ?
Merci, c'est important pour moi parce que je n'aime pas lire un livre où l'héroïne est creuse, je veux que mes héroïnes soient fortes. Elles peuvent faire face à des défis, elles n'ont pas forcément du succès, mais elles doivent au moins être intelligentes, ne pas partir bouder si un petit truc ne se déroule pas comme prévu dans la relation. Je veux qu'elles soient adultes, qu'elles aient des objectifs, qu'elles avouent leurs sentiments, et s'il y a des problèmes qu'elles les résolvent, les reconnaissent.

Il faut que ce soit des personnes intelligentes, avec lesquelles vous auriez envie d'être amie, qu'elles aient du caractère. Moi je dois vivre avec elles pendant assez longtemps, donc je veux que ce soit des personnes que j'aime. J'espère qu'elles sont toutes différentes, qu'elles ont des objectifs et des problèmes différents. Et elles ont forcément toutes des défauts, en fait plus elles en ont mieux c'est, parce que ça donne plus de profondeur à l'histoire, il y a beaucoup plus à surmonter, plus de problèmes. Surtout si je fais une histoire sur trois livres, il faut que le héros et l'héroïne aient des choses à surmonter. Mais je ne veux pas qu'ils soient juste des esquisses, sans aucun réalisme, je veux que ce soient des personnes vivantes, ancrées dans la réalité, et même si elles ne sont pas super intelligentes, qu'elles soient quand même malignes, lucides sur elles-mêmes et leurs sentiments. Je pense que c'est difficile à expliquer, je le reconnais quand je le vois.

Vous avez souvent aussi des héroïnes qui sont inhabituelles, comme Jamie dans Tame me (Apprivoise-moi). Elle a eu quatre-vingts amants, ce n'est pas quelque chose qu'on voit souvent dans la romance. Est-ce que certaines lectrices vous ont écrit à ce sujet ?

Non, en fait avant que je n'écrive son histoire les gens voulaient la lire. Ils l'aimaient bien. Mais je pense que c'est différent avec un personnage secondaire qui devient une héroïne, plutôt qu'avec une héroïne dont ce serait dès le départ le modus operandi, la façon de fonctionner. Et c'est un «deux poids, deux mesures» intéressant, parce que tout le monde s'en fiche si c'est le cas pour le héros. C'est un peu injuste.

Non, personne ne m'a fait la réflexion depuis qu'elle est devenue une héroïne, mais si elle n'avait pas d'abord été un personnage secondaire il est possible que j'aie eu ce genre de réaction. Même si je pense que ça évolue un peu, qu'on peut se permettre plus de choses. Parce qu'elle était blessée, ce n'est pas comme si elle faisait ça par… vous savez… elle avait des problèmes de confiance en elle, ce genre de chose.

Vous avez écrit sur Nikki et Damien, et Jamie, la meilleure amie de Nikki. Est-ce qu'il y aura d'autres personnages que vous allez aborder de la série Stark ?
Je pensais que je pourrais écrire sur Oli, mais je ne vais sans doute pas le faire. Il n'a pas encore l'étoffe d'un héros, il doit tellement grandir avant de devenir un héros que je ne pense jamais en arriver là. Je ne sais pas ce qui est sorti ici, vous n'avez pas encore Say my name, si ? Sylvia et Jackson, vous avez déjà leur histoire ? Je crois qu'elle va sortir cette année.

Sylvia est l'assistante de Damien, et l'héroïne de la prochaine trilogie. Dans cette trilogie il y a un personnage dont je ne m'attendais pas à ce qu'il devienne un héros, c'était juste un personnage secondaire mais je l'aimais beaucoup, et donc le roman qui va sortir aux USA en 2016 est son histoire. Ce ne sera pas une suite, il n'y a même pas vraiment de rapport avec Nikki et Damien, mais il aura aussi son histoire. Et peut-être que je rencontrerai quelqu'un dans cette histoire à propos de qui j'aurai envie d'écrire.

Donc il y a la trilogie de Nikki et Damien, l'histoire de Sylvia et Jackson qui sera bientôt publiée en France. Nikki et Damien y apparaissent en tant que personnages secondaires. C'est comme si vous rencontriez des personnages et que vous aviez envie qu'ils aient leur propre histoire, donc elles sont toutes un peu liées. Mais le seul personnage dont je pensais écrire l'histoire était Oli, et après l'avoir construit sur plusieurs livres, maintenant je crois qu'il n'est pas un héros. Non, il aurait besoin de grandir énormément pour le devenir.

Pourquoi écrivez-vous des trilogies pour chaque couple ?
Ce n'est pas le cas pour tous, parce que Wanted, Heated et Ignited (Te désirer, T'enflammer et T'envoûter) ont chacun un héros différent. Mais j'aime, en tant que lectrice, une fois que je suis tombée amoureuse d'un personnage, rester un peu avec lui. Ma série préférée est Eve Dallas de Nora Roberts, qui compte une trentaine de tomes, et je dis «encore s'il vous plait», je n'ai aucun problème avec ça.

Rencontre

J'ai lu le premier tome de la série de Sue Grafton il y a des années, et je la suis depuis. En tant que lectrice j'aime rester avec les personnages, je pense que c'est l'une des raisons pour lesquelles je n'écris pas souvent de nouvelles. Parce que je les termine et je me dis : mais où sont passés les personnages ? J'aime ça en tant que lectrice, mais aussi en tant qu'auteur.

De plus j'ai tendance à leur coller tellement de problèmes que ça paraitrait précipité que tout soit résolu en un seul tome. Il faut vraiment trois livres pour développer la relation, et résoudre tout ce qu'ils ont dans leurs vies. Je parlais avec mon éditrice aux USA, avant que nous ne programmions cette nouvelle trilogie en 2016. On se demandait si je devrais continuer les trilogies ou pas, parce que certaines lectrices adorent, mais d'autres non. Elles veulent attendre que tout soit sorti. Certains auteurs n'aiment pas faire ça, poursuivre une histoire, ils trouvent difficile de faire en sorte que chaque tome puisse se lire séparément. Mais moi j'aime ça, j'ai en quelque sorte une histoire, et au-dessus une autre histoire qui englobe le tout. Nous avons décidé que c'était presque une marque de fabrique. Je l'ai fait tellement souvent que beaucoup de mes lectrices s'attendent à cela. Alors nous verrons. Ca fonctionne pour moi, ça fonctionne avec ma façon de raconter des histoires. Et j'aime rester avec mes personnages.

Quels auteurs de romance américains préférez-vous ?
Je lis de tout. J'essaie de ne pas lire dans le genre que j'écris, du moins j'essayais. Beaucoup d'auteurs évitent, parce ce qu'on n'a pas envie accidentellement de reprendre le ton de quelqu'un d'autre, on a toujours peur d'être influencé. J'ai écrit pas mal de recommandations à mettre sur la couverture de livres dernièrement, donc c'est de là que viennent mes lectures en romance érotique, quand quelqu'un me demande d'écrire une recommandation. Et j'ai trouvé des auteurs vraiment formidables de cette façon. Je rencontre aussi des amies à des conférences, dont j'ai envie de lire les livres.

Mais je lis surtout des ouvrages de référence, beaucoup de fiction historique, comme la série Outlander ou Les piliers de la terre de Ken Follett. Je relis beaucoup aussi, parce que je n'ai pas tellement le temps de lire. Donc parfois, quand je suis épuisée, je veux juste une lecture pour me réconforter et je prends un livre que je sais adorer. Je lis beaucoup de policier, et j'écoute des audiobooks tout le temps. Parfois c'est juste ce qui a du succès à un moment donné, j'ai écouté récemment Gone girl (NDLT : de Gillian Flynn) et The girl on the train (NDLT : de Paula Hawkins). J'achète et j'écoute des audiobooks, en général j'évite les trucs sexy en audio, je ne sais pas pourquoi. Et je n'écoute pas non plus mes propres livres en audio, je ne peux pas avoir la voix de quelqu'un d'autre que mes personnages dans ma tête.

Je lis un peu de tout en fait. Il n'y a pas grand-chose que je ne lise pas. J'ai étudié le cinéma, donc je lis beaucoup de biographies de stars de cinéma et de choses sur l'industrie du cinéma. C'est très varié, vraiment un peu de tout. L'an dernier, en 2014, je n'ai pas lu beaucoup, je n'ai presque acheté que des audiobooks parce que je voyageais énormément et que j'avais des délais serrés à respecter. C'est une des choses difficiles, vous êtes auteur parce que vous adorez lire, mais finalement vous avez moins le temps de lire. En fait je lis en ce moment sur mon Kindle un livre qu'on m'a recommandé à la convention du Romantic Times, au cours d'un atelier, c'est Cold as ice d'Anne Stuart et je l'apprécie énormément. Le héros est vraiment cool, je ne sais pas s'il a été traduit en français. C'est un livre assez ancien.

Le héros est un tueur ?
Oui, il travaille pour une organisation secrète. C'était un atelier sur les auteurs qui ont des héros sombres, et tous ont mentionné ce livre, mais moi je ne le connaissais pas. Je l'ai lu dans le train, il ne me reste que deux pages, et il était vraiment bien. Il faut que j'achète le premier.

Est-ce que vous lisez de la romance gay ?
Oui, j'ai rencontré Damon Suede, je l'adore, il est super gentil. Et je ne sais pas comment je suis tombée sur ses livres, peut-être une de ces pubs qui attire le regard, il s'appelle Hot head. Je l'ai lu et je l'ai trouvé super, alors je lui ai envoyé un email comme ça, pour lui dire que j'avais beaucoup aimé, et nous avons bavardé à la convention du Romantic Times. Je n'ai aucun problème avec ça.

Oui, j'ai adoré son livre. Est-ce que vous écrirez un jour de la romance gay ?
Je ne sais pas, vraiment. Peut-être, ou peut-être pas. Je ne prévois pas d'en écrire, mais dans mon livre qui vient de sortir aux USA il y a un personnage secondaire féminin qui est homosexuelle, la meilleure amie de l'héroïne. Et j'ai pensé écrire son histoire à elle dans un roman court. Je ne sais pas si je ferai un jour un M/M, j'ai quelques personnages qui sont apparus dans mes livres plus anciens qui pourraient être des héros, et il y en a un auquel je pense dans mon prochain livre qui pourrait être le héros d'un spin off, mais je ne sais pas.

Ces héros assez directifs que vous écrivez, est-ce que c'est parce que dans le milieu de la justice les gens sont obligés d'être assez directifs justement, est-ce que ça a un rapport ou pas du tout ?
C'est intéressant parce que dans mes livres plus anciens les héros ne sont pas comme ça. Ils sont vraiment beta, beaucoup plus calmes, affectueux. Quand j'ai commencé à écrire l'histoire de Damien je cherchais à créer un autre genre de héros. Et d'où viennent-ils ? En fait du passé que j'ai créé pour eux, mais je pense que certains éléments de leurs caractères viennent du fait que j'ai effectivement rencontré des hommes très autoritaires, très forts, très alpha, quand j'étais avocate.

J'ai aussi travaillé un peu pour un producteur de films, je négociais avec des agents influents de l'industrie cinématographique, ainsi que des producteurs. Et j'ai eu des types qui m'ont raccroché au nez en furie, lorsque je négociais des options de contrat. Ce n'est pas volontairement que j'ai pris leurs traits de caractère, mais ils influencent ma perception de ces personnages, donc je suis certaine qu'il y a des gens que j'ai rencontrés qui font partie de mes personnages. Je ne pense pas que je pourrais en désigner un en particulier dans l'un de mes livres et dire : c'est cette personne. Non, ce sont des petites touches, comme un puzzle.

Est-ce que votre mari est comme ça ?
Non il est très gentil. C'est une forte personnalité, mais il est vraiment plutôt beta. Je ne pourrais pas vivre avec un alpha. D'accord pour en écrire, en tomber amoureuse dans un livre, mais je n'aime pas l'idée de vivre ce genre de situation.

Vous avez écrit beaucoup de genres de romance : du paranormal, du contemporain, en ce moment c'est de la romance érotique, est-ce que vous allez revenir aux genres plus classiques comme l'historique ou le paranormal ?
Tout est possible. En ce moment je m'amuse bien et je rencontre le succès en écrivant ça. Donc je n'ai vraiment pas le désir de changer, mais j'ai une tonne d'histoires dans ma tête que j'aimerais écrire et dont je pense qu'elles pourraient trouver un public, mais mon problème c'est le temps. J'ai une série qui avait pas mal de succès, qui se déroulait dans un système judiciaire paranormal et était très amusante. Les fans m'ont demandé si j'allais la continuer, et même si j'avais envie de la poursuivre, les intrigues étaient tellement complexes que je ne peux pas le faire et écrire aussi mes autres livres. Donc c'est en partie une décision commerciale, et en partie le genre d'histoire qui me trotte dans la tête à un moment donné.

Et en ce moment je me sens vraiment bien en écrivant ce genre d'histoire, c'est très amusant et j'en retire beaucoup en tant qu'auteur. Je ne veux pas mettre un terme à ma série Demon-hunting soccer mom, je vais continuer à en écrire un tous les ans environ, ils sont amusants, légers, ils me permettent de décompresser. Quand on écrit beaucoup de choses sombres et lourdes, on a envie d'un petit break. Mais il ne faut jamais dire jamais, j'ai toutes sortes d'idées, même en-dehors du paranormal, en-dehors de la romance, des thrillers, des idées de fiction littéraire, mais c'est une question de temps et de sens pratique : malheureusement je n'ai pas le temps d'écrire tout ce que je voudrais écrire.

Vous aimez Paris ?
Oui, j'adore Paris, je crois que Paris est ma ville préférée. J'aimerais rester plus longtemps, mais je suis fatiguée de voyager, ça fait presque trois semaines maintenant. Mais j'adore la ville, il y a tellement de choses à voir, en tant que touriste on a l'impression d'avoir à peine égratigné la surface, j'aimerais vivre ici pendant un an, vraiment découvrir la ville.

Peut-être écrirez-vous un livre qui se passe à Paris ?
Ca serait vraiment amusant, j'adorerais ça.

Vous aimez vos couvertures françaises ?
Oui, je les adore. Elles sont tellement jolies. Et j'adore celle qui vient de sortir, je l'ai vue hier soir. J'aime toutes les icônes, elles sont très jolies.

Merci.
Merci, c'était très sympa. J'ai compris quatre mots en tout, donc clairement il faut que je travaille mon français.

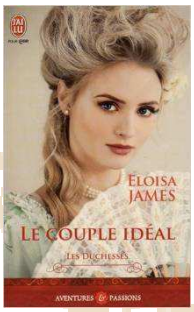
La sélection VF

Dans le lit d'un ennemi
(Bedding the enemy)
Mary Wine
J'ai lu – Aventures et Passions
17/06/2015

La saga McJames, tome 3

Helena Knyvett a beau être fille de comte, elle n'est qu'une marionnette entre les mains de son frère Edmund qui se sert d'elle pour se placer auprès du roi d'Angleterre et n'hésite pas à la frapper lorsqu'elle refuse d'obéir. Un soir, afin de se jouer d'un diable d'Ecossais, Edmund joue sa sœur aux cartes. S'il est vrai que Keir McQuade détonne parmi les muscadins pommadés de la cour, Helena reconnaît tout de suite en lui un cœur loyal et honorable. Déjouant les manigances perfides de son frère, elle accepte de suivre Keir dans son fief écossais de Red Stone. Là-bas, elle va découvrir la volupté dans les bras du guerrier, mais Edmund, furieux de s'être fait doubler, ne compte évidemment pas en rester là.

L'avis de Victoria : Helena est sous l'emprise de son frère, un manipulateur ambitieux qui se sert d'elle pour augmenter son prestige et son influence. Alors qu'il se rend à la cour du roi pour lui jurer fidélité, Keir rencontre Helena. Cette dernière refuse de se rendre complice de la dernière machination de son frère, qui se retrouve humilié face au roi. Battue et punie par son frère, elle est sauvée par Keir qui décide de l'épouser afin de la protéger et de pouvoir la mettre en sécurité. En Ecosse, Helena et Keir devront déjouer les complots de son frère pour pouvoir vivre leur amour. C'est un roman agréable, qui se lit rapidement. Il n'est pas inoubliable mais j'ai passé un bon moment. Je l'ai trouvé un peu rapide niveau scenario. Cependant c'est le troisième opus d'une saga, peut-être qu'en ayant lu les autres je n'aurais pas eu ce sentiment.

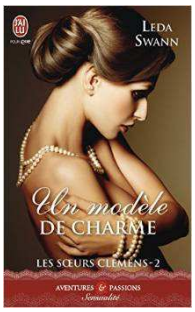


Le couple idéal
(An affair before Christmas)
Eloisa James
J'ai lu – Aventures et Passions
01/07/2015

Les duchesses, tome 2

Le mariage de Poppy avec le duc de Fletcher s'annonçait idyllique. Hélas, quatre ans plus tard, Poppy est délaissée par son bel époux. Élevée dans la pruderie par son dragon de mère, elle s'est efforcée de remplir son devoir conjugal, mais le duc, lassé de sa passivité, a déserté son lit. Comment le retenir ? Elle n'a rien d'une séductrice ! Devra-t-elle alors quitter celui qu'elle aime pourtant de tout son cœur ? Par chance, Poppy a de bonnes amies. Et elle va comprendre que, pour devenir une amante et s'abandonner à la sensualité, il lui faut d'abord prendre en mains son destin de femme…

L'avis de Devil Mahogany : Pétrie d'a prioris (positifs pour une fois !) en commençant ce livre, j'ai déchanté au bout de quelques pages. C'est la première fois que je lis un livre aussi ennuyeux d'Eloisa James. Le style est toujours agréable, mais l'histoire dans son ensemble m'a fortement déçue. Le personnage principal féminin, non je ne peux pas l'appeler héroïne, m'a inspiré tout sauf de l'admiration, je l'ai trouvée niaise et son alter-ego masculin ne vaut guère mieux. Autre point un peu atypique, c'est l'omniprésence des personnages secondaires, notamment le Duc et La Duchesse de Beaumont. Enfin dernier point qui explique peut-être que ce livre m'ait laissée de marbre, les références au premier tome, que je n'ai pas lu.



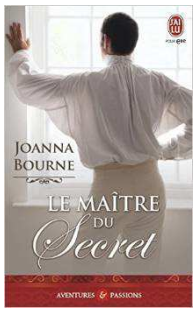
Un modèle de charme
(Mistress)
Leda Swann
J'ai lu – Aventures et Passions
01/07/2015

Les sœurs Clemens, tome 2

Professeur de mathématiques, Emily Clemens veut changer de vie et trouve le courage de pousser la porte du petit studio de M. Eric Twyford, jeune photographe sans le sou qui lui a proposé de poser pour des photos de charme. Tous deux ont envie de réussir et il va de soi que leur association doit rester strictement professionnelle. De nature pudique, Emily est rassurée par le côté collet monté de M. Twyford. Pourtant, sous son objectif, à mesure que tombent ses dessous affriolants, elle se sent devenir belle, sensuelle, audacieuse. Des appétits inconnus s'éveillent en elle. Mais peut-elle compromettre son avenir en écoutant son cœur ?

L'avis d'Evonya : J'avais fait une chronique pas très flatteuse du tome 1, notamment parce que je trouvais que l'héroïne était en totale contradiction avec son époque. On retrouve le même défaut avec Emily, qui cherche à changer de vie en acceptant de poser quasi nue pour un photographe dans le but de se trouver un riche protecteur. Elle a vécu dans un milieu aisé et protégé avant la ruine de son père, a connu une éducation collet monté, mais pourtant elle n'hésite pas une seconde à acheter des corsets affriolants et à prendre des pauses plus que suggestives devant un Twyford qui manque d'en avaler sa cravate ! Où est la pudeur dont parle le résumé ? Elle n'éveille aucune empathie chez le lecteur, on reste indifférent à ses coups du sort, notamment quand elle se retrouve obligée d'épouser un odieux personnage.

Et ce n'est pas Twyford qui va sauver le roman : il est d'un plat ce pauvre garçon. On pourrait s'attendre à plus de sensualité, d'autant qu'il photographie souvent Emily en petite tenue. Mais non, rien à attendre de ce côté… Décidément les romans de Leda Swann manquent de subtilité et de profondeur.

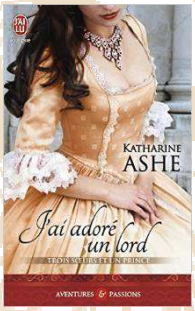


Le maître du secret
(The forbidden rose)
Joanna Bourne
J'ai lu – Aventures et Passions
08/07/2015

Spymasters, tome 3

Après une série d'assassinats dans leurs rangs, les Services secrets britanniques dépêchent leur meilleur espion en France, en pleine tourmente révolutionnaire. William Doyle a pour mission d'éliminer le marquis de Fleurignac, soupçonné de travailler pour le gouvernement français. Dans les ruines du château pillé, il trouve une jeune fugitive qui n'est autre que Marguerite, la fille de Fleurignac, dont elle prétend être la dame de compagnie. Lui-même se présente sous le nom de Guillaume Lebreton et, convaincu qu'elle va le mener au marquis, il propose de l'escorter. Et voici bientôt nos deux imposteurs dans un Paris dévasté par la Terreur où les attendent mille périls…

L'avis de Kyryana : Dans les deux précédents tomes, on a navigué en France et en Angleterre en 1802, pour repartir vers Londres et l'année 1811, et là, retour en arrière, à Paris en 1794. Nous allons suivre les péripéties d'un espion anglais et d'une jeune femme de bonne famille. Entre mensonges et faux-fuyants, à vous de deviner quel personnage fait le plus illusion. Ce qui est intéressant, c'est l'interaction entre les personnages. Certains sont déjà connus car ils sont apparus dans les tomes précédents. J'ai eu du mal à lâcher ce bouquin avant la fin, je dirais même plus, j'ai lu la fin avant car je voulais savoir. Ensuite j'ai pu terminer l'histoire tranquillement. J'ai hâte de lire celle de Hawker. C'est un sacré luron. Du coup, je vais aller puiser dans ma bibliothèque pour relire les deux tomes précédents en attendant les deux suivants de cette série : "The black hawk" et "Rogue spy". Vivement qu'ils soient traduits.

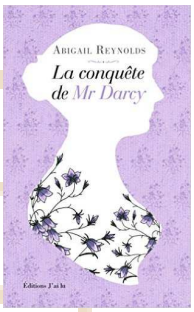


J'ai adoré un lord
(I adored a lord)
Katharine Ashe
J'ai lu – Aventures et Passions
08/07/2015

Trois sœurs et un prince, tome 2

Une diseuse de bonne aventure a prédit aux trois sœurs Caulfield qu'elles connaîtraient le secret de leurs origines le jour où l'une d'elles épouserait un prince. La cadette, Ravenna, est donc envoyée en France où le prince Sebastiao du Portugal organise une partie de campagne pour se dénicher une épouse. Sur place, Ravenna constate la présence de nombreuses rivales, prêtes à s'entretuer pour être l'élue. Mais la chasse au mari tourne au drame lorsqu'on découvre le cadavre d'un homme poignardé. Qui est l'assassin ? Avec lord Vitor, Ravenna va se lancer dans une enquête trépidante où se mêleront complots, embuscades et passions...

L'avis de Krapokouk : Bonne pioche. Du A&P comme je les aime ! Il y a de l'aventure et de la passion, de l'humour, des personnages attachants et originaux, que ce soient les héros principaux ou les seconds couteaux (et vu la nature du meurtre, cette expression est bienvenue). Vitor et Ravenna sont chouettes. Leur histoire d'amour est crédible et elle continuera bien, c'est certain, après la dernière ligne du roman ! J'ai beaucoup aimé aussi, comme d'habitude, que l'auteur crée un passé crédible pour ses héros. J'ai aimé particulièrement tout le passage avec «l'oiseau». Vraiment je conseille ce livre dont l'intrigue n'est pas cousue de fils blancs et au contraire menée tambour battant.



La conquête de Mr Darcy
(To conquer Mr. Darcy)
Abigail Reynolds
J'ai lu – Darcy & Co
10/06/2015

Dans le célèbre Orgueil et préjugés de Jane Austen, après que la belle mais impertinente Elizabeth a refusé sa demande en mariage, Mr Darcy, déçu, irrité, s'explique longuement dans une missive, puis se met en retrait. Et s'il existait une autre version selon laquelle Mr Darcy se montrait sous un jour nouveau ? Si, profondément bouleversé, il entendait les conseils de son cousin, qui l'exhorte à l'action, et se déterminait à conquérir le cœur de la jeune femme ? S'il redoublait d'efforts et de ruse pour faire changer Elizabeth d'avis ? Cette histoire existe, et elle raconte comment Mr Darcy va prouver son amour à l'intrépide Miss Bennet...

L'avis de Victoria : Ce roman est une réécriture d'Orgueil et Préjugés, qui explore un scenario alternatif. Le Darcy de cette version est moins arrogant, plus expressif et surtout désespère de réussir à convaincre Elizabeth de ses sentiments. Elizabeth quant à elle ne veut pas lui pardonner le jugement dédaigneux et hâtif de sa personne et sa famille.

La sélection VF

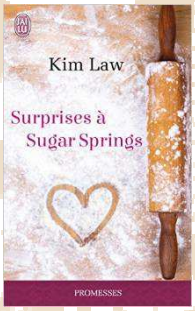
Cependant elle n'est pas insensible à son charme. Tous deux sont indépendants et essayent de réparer les erreurs du passé. Les membres de la famille Benett nous fournissent des histoires secondaires divertissantes. Clairement, pour apprécier ce roman il faut accepter de ne pas retrouver réellement les héros de Jane Austen. Mais j'ai passé un bon moment en compagnie d'un Darcy un peu moins froid et plus passionné et une Elizabeth un peu plus têtue et moins parfaite. Comme l'original, le rythme du roman est plutôt lent et le style d'écriture désuet à souhait.

Il a suffi d'une nuit

M. Kaye, M. Willingham, L. Skye, A. McCabe
Harlequin – Les Historiques
01/06/2015

Il a suffi d'une nuit. Une nuit pour que Laila, la nouvelle concubine du harem, se laisse aimer du prince qui lui propose de lui rendre sa liberté. Pour que Gisèle s'abandonne entre les bras de son seigneur, déterminée à le réconforter avant la prochaine campagne militaire. Une nuit pour que Constance, cédant à la curiosité, revête le masque de courtisane de sa sœur. Ou encore pour que la chaste lady Elizabeth baisse sa garde devant le séduisant ravisseur qui la prend visiblement pour une autre... Un geste, un frôlement de soie, un regard qui s'attarde, et c'est leur vie tout entière qui bascule. Dans la chaleur musquée d'un harem, le boudoir parfumé d'une mondaine ou la tente d'un guerrier, nos héroïnes vont succomber à la tentation, au risque de causer leur perte...

L'avis de Victoria : Ce livre est une compilation de quatre nouvelles qui suivent le même mécanisme. A la suite d'une décision prise et d'une nuit la vie de nos héroïnes est irrémédiablement changée. Par exemple, Constance se trouve dans la maison de sa sœur jumelle, la plus célèbre des courtisanes du moment, et est interrompue par un visiteur. Il se méprend sur son identité, et elle décide de ne pas le corriger, se faisant passer pour sa sœur. Les trois autres héroïnes se retrouvent de la même façon face à un choix. Ce recueil se lit vite et est assez agréable, les histoires sont courtes et plutôt superficielles, mais les scenarios abordés sont variés.

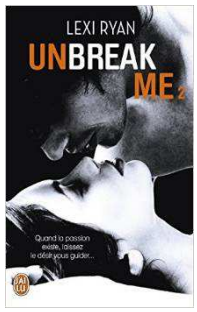


Surprises a Sugar Springs
(Sugar Springs)
Kim Law
J'ai lu – Promesses
08/07/2015

Sugar Springs, tome 1

Il est revenu… Cody Dalton est de retour à Sugar Springs. Et pour Lee Ann, ce n'est pas une bonne nouvelle. Treize ans plus tôt, à la mort de sa sœur qui venait d'accoucher, elle a dû arrêter ses études pour s'occuper de ses deux petites nièces. Cody, leur père, était parti depuis longtemps sans se soucier de leur sort. Va-t-il aujourd'hui demander à les rencontrer ? Le voyou qu'il était s'est-il amendé ? Rien n'est moins sûr, alors pourquoi bouleverser la vie des jumelles ? D'autant que Lee Ann a douloureusement fini par tirer un trait sur l'affligeant personnage qui, à l'origine, était son petit ami et n'a pas hésité à la trahir avec sa propre sœur ! Mais elle va vite comprendre que Cody ignore tout de l'existence de ses filles…

L'avis d'Aline : Une petite ville bien sympathique où tous se connaissent, et s'intéressent aux vies de tout le monde, avec les fameuses commères qui aiment tout savoir avant les autres et, surtout, s'empressent de tout raconter ^^ .Un livre que j'ai bien aimé, Cody est le «bad boy», celui qui a fait les 400 coups étant jeune, Lee Ann est plus «responsable», elle n'a pas hésité à arrêter ses études pour s'occuper de ses nièces… Même si j'ai compris ses hésitations, par moments j'ai trouvé que ça trainait trop envers Cody… des rebondissements sont rajoutés et ouvrent la voie à des suites, ils n'étaient pas utiles mais m'ont donné le sourire. En bref un livre avec lequel j'ai passé un bon moment et qui a rempli le but que je lui fixais, me distraire ^^



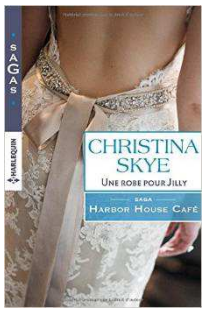
Unbreak me 2 - Si seulement...
(Wish I may)
Lexi Ryan
J'ai lu
08/07/2015 - Réédition

New Hope, tome 2

Sept ans après avoir quitté sa ville natale de New Hope, où elle a grandi en rêvant des étoiles et où elle vivait avec sa mère et ses sœurs depuis le divorce de ses parents, Cally Fisher retourne dans sa maison d'enfance, pour aider ses sœurs à se réinstaller, sa mère vient de mourir. À son insu, elle est dès lors confrontée à son propre passé. Par dessus tout, elle redoute d'affronter l'homme dont le regard la renvoie à la jeune fille qu'elle était, aux choses qu'elle a commises, aux secrets qu'elle ne devra sous aucun prétexte révéler... et à l'avenir qu'elle pensait avoir perdu à jamais. Tout serait plus simple si William la détestait. Mais le professeur et artiste qui pensait ne jamais la revoir, sait qu'il est capable de pardonner à celle qui fut son premier amour. Cette fois, il va se battre pour elle. Il la veut.

"Jusqu'à l'âge de seize ans, les rêves étaient mes textes sacrés et le ciel nocturne mon temple étoilé." Cally s'est mise à nouveau à chercher les étoiles... oserait-elle un vœu de plus ?

L'avis de Kyryana : Dans le tome 1 on a fait la connaissance de Maggie et Asher, ainsi que du fiancé de Maggie, William Bailey. Dans ce deuxième tome on va apprendre que la vie de William est beaucoup plus complexe qu'on pouvait l'imaginer. J'ai attaqué directement avec le tome 2 et je me suis attachée à ce William, trop bon pour sa propre santé. C'est à se poser des questions sur l'existence d'une personne telle que lui. Et malgré tous les déboires qu'il va subir, il reste un modèle de bonté. De bonté, pas si sûr, car on va découvrir l'envers du décor, du moins dans sa vie d'adulte. Outre les péripéties des héros, l'auteur a décidé de parler, à travers les déboires de son héroïne, d'un sujet grave qui pourrait sembler anodin aux yeux de certains, ou du moins consensuel, mais qui est beaucoup plus complexe et peut engendrer des blessures dont on ne se remet pas. Si vous vous demandez quel est ce sujet, je vous engage à lire cette histoire. En plus de vous attacher aux héros, ainsi qu'à leurs familles et amis, vous aurez une vision de l'auteur sur ce sujet. Et si vous ne voulez plus quitter Cally et William, vous saurez comment ils sont tombés amoureux en lisant le tome 3.



Une robe pour Jillly
(The accidental bride)
Christina Skye
Harlequin – Sagas
01/06/2015

Harbor House Café, tome 2

D'accord, Jilly avait vraiment besoin de vacances : la tonne de travail engendrée par le succès de son restaurant commençait à avoir raison de sa santé. Mais si elle avait su que la surprise que ses amies lui avaient réservée consistait en un séjour dans un hôtel perdu dans les montagnes et peuplé de grands-mères passionnées de tricot, jamais elle n'aurait accepté ! Et le pire, c'est que les vacances se transforment en cauchemar quand une tempête de neige empêche toute sortie, et que Jilly se retrouve sans trop savoir comment à devoir jouer le rôle de la mariée pour un faux mariage organisé à l'hôtel pour une vieille dame excentrique. Oui, un cauchemar… jusqu'à l'apparition du faux fiancé. C'est le beau ténébreux qu'elle a repéré dès son arrivée à l'hôtel, un grand brun aux yeux sombres qui ne parle à personne. Un certain Walker Hale, dont un seul regard suffit à la faire frissonner. Faire semblant d'être amoureuse de lui pendant quelques jours ne devrait donc lui poser aucun problème – à condition de ne pas se laisser prendre au jeu…

L'avis de Kyryana : Notre héroïne sera Jilly, qui ne possède que deux modes de fonctionnement. Malheureusement pour elle, des circonstances très graves remettent en cause son mode de vie et la font atterrir dans un village de vacances, en plein milieu d'un stage de tricot. Oyez bonnes gens, la rencontre entre un chef de cuisine qui doit apprendre à lâcher prise et un marine qui n'est pas ce qu'il semble être. N'ayant pas lu le premier tome, j'ai été agréablement surprise par cette histoire. Je n'aurais pas cru m'attacher autant aux personnages. Mon préféré reste tout de même Winslow. A travers eux, l'auteur nous démontre qu'il n'est pas évident de changer de vie, surtout lorsqu'on a l'habitude de vivre à 100 à l'heure et de tout faire seul. Vivement le tome 3, c'est pour bientôt (le 1er août).

Une nuit avec Alexio Christakos
(When Christakos meets his match)
Abby Green
Harlequin – Azur
01/07/2015

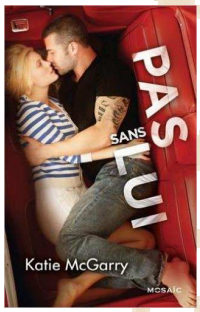
Frères et séducteurs, tome 2

Sur les cendres de leur enfance chaotique, Rafaele, Alexio et Cesar ont construit des empires. Mais trois femmes hors du commun vont leur prouver que le pouvoir n'est rien sans la passion… A la seconde où Alexio Christakos s'assoit à son côté dans l'avion Paris-Londres, Sidonie sent un trouble puissant l'envahir. Et si elle se surprend à apprécier la compagnie du richissime homme d'affaires, elle devine immédiatement le danger que représente pour elle cet homme autoritaire qui ne cherche pas à dissimuler le désir qu'elle lui inspire. Avec la montagne de dettes que sa mère vient de lui laisser, sa vie est déjà bien trop compliquée pour prendre le risque d'avoir le cœur brisé par un séducteur notoire. Hélas, quand sa correspondance pour Dublin est annulée, Sidonie n'a d'autre choix que d'accepter l'hospitalité d'Alexio… Tout en se faisant la promesse de lui résister. Mais comment fuir le désir de l'un des hommes les plus puissants – et envoûtants – d'Europe ?

L'avis de Fabiola : Le livre peut facilement se lire comme un standalone. L'auteur donne suffisamment de détails pour comprendre le contexte et le passé de chacun des héros, en particulier d'Alexio. J'ai aimé cette histoire. Nos deux héros sont attirés l'un par l'autre et cèdent rapidement à leur passion. Le roman se déroule en deux parties : celle où ils cèdent à leurs désirs et celle après la découverte de la vérité.

La sélection VF

J'ai aimé les deux, avec toutefois une nette préférence pour la seconde, au moment où Alexio doit tout faire pour regagner les faveurs de Sidonie. Il n'y a rien à dire, j'aime quand ce sont les héros qui doivent faire des efforts. Côté scènes hot, on est très bien servi et côté sentiments, j'ai aimé l'évolution, même si les réfractaires au petit format pourraient trouver ça trop rapide. Je conseille ce titre, bien évidemment, et même si vous ne lisez pas les deux autres tomes, vous n'en serez pas frustré.

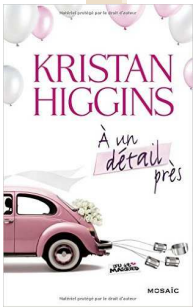


Pas sans lui
(Crash into you)
Katie McGarry
Mosaïc
27/05/2015

Pushing the limits, tome 3

Je m'appelle Rachel. On a une belle maison, de l'argent, mes parents m'aiment, mes frères aussi. Alors dites-moi pourquoi je souffre ? Pourquoi, si souvent, j'étouffe d'être moi. Dans ces moments-là, je ne connais qu'un moyen de me libérer : la vitesse. Je monte dans ma voiture, je fais rugir le moteur, bondir mon bolide et je roule comme une folle. Je roule toute la nuit. J'aurais dû me douter que, la nuit, on rencontre forcément le garçon qu'il ne faut pas… Je m'appelle Isaiah. Je fais partie de ces mecs qui n'ont jamais eu de chance. Pas de famille, pas de foyer, pas d'espoir. Même l'amour m'a tourné le dos. Mais une chose de m'a jamais, jamais trahi : ma caisse, même quand je la lance à 200 à l'heure. Alors, je n'aurais jamais imaginé qu'elle m'apporterait un jour les pires ennuis : une fille qui n'aurait jamais dû se trouver sur ma route…

L'avis de Lys : Autant j'aime beaucoup le New Adult, autant le Young Adult, je crois que ce n'est définitivement pas ma tasse de thé. Je voulais lui donner une nouvelle chance, n'ayant pas été vraiment convaincue par Simone Elkeles. Mais la chose est entendue à présent ! Je suis peut-être trop vieille pour apprécier pleinement les problèmes "insurmontables" de ces jeunes. Et des ennuis il y en a un paquet tout au long du livre ! Cette romance contrariée ressemble un peu à Roméo et Juliette. Lui vient de la rue, elle des quartiers chics, mais chacun traîne son lot de casseroles. Ils se rencontrent grâce à leur passion commune pour les bagnoles puissantes. Rachel est une enfant de substitution et vit très mal cette situation en somatisant par des crises d'angoisse, tandis qu'Isaiah fréquente les familles d'accueil depuis qu'il est petit garçon suite à l'incarcération de sa mère. Il ne connaît pas son père. Vous voyez un peu le tableau ? Rien de bien folichon ! En plus ils vont se retrouver dans une embrouille d'envergure, une véritable course contre la montre... C'était bien mais je me suis ennuyée, j'ai trouvé ça trop long ! Et il n'y avait pas de scènes croustillantes à se mettre sous la dent ! pfff A noter : la couverture est vraiment hideuse !



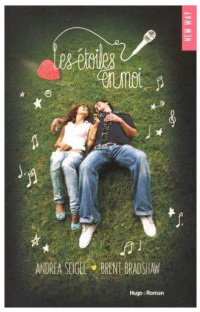
A un détail près
(The best man)
Kristan Higgins
Mosaïc
24/06/2015

Blue Heron, tome 1

Quand elle débarque pour deux mois à Manningsport, la petite ville des Finger Lakes où vit toute sa famille, Faith Holland a dans la poche une liste ambitieuse de projets :
- rénover la vieille grange du domaine familial de Blue Heron
- faire en sorte que la ville oublie, enfin, que son ex-fiancé l'a larguée devant l'autel le jour de leur mariage en faisant son coming out (un moment particulièrement bien choisi, non ?)
- trouver une nouvelle compagne à son père, lequel pourrait bien vouloir se remarier avec une femme cupide et d'un absolu mauvais goût (pour elle, le comble du chic est de porter une robe à imprimé léopard)
- régler ses comptes avec Levi Cooper, le copain ô combien attentionné qui a tout fait pour que son ex-fiancé clame son homosexualité devant la moitié de la ville…

Car pour Faith, une chose est sûre : rien, ni le sex-appeal affolant de Levi, ni ses magnifiques yeux verts, ne viendra altérer la colère que suscite en elle celui qui, trois ans plus tôt, a fichu sa vie en l'air.

L'avis de Belette : Nouvelle série pour Kristan Higgins, avec ce que nous lecteurs lui réclamions depuis longtemps, le point de vue du héros ! Oui, enfin nous voyons un (petit) bout de l'histoire d'un point de vue masculin. Levi est d'ailleurs un héros comme l'auteur sait les écrire, certes peu bavard mais oh combien sexy ! J'ai moins accroché avec Faith, que j'ai trouvée trop tournée vers le passé et son ancienne histoire. Elle est également assez immature, mais c'est, je l'avoue, un défaut qui m'agace généralement dans les romans (comme dans la vie :p) ! Après cela reste une histoire classique à la Higgins, une famille loufoque, des animaux et des scènes soit émouvantes, soit à mourir de rire ! Si vous aimez l'auteur il y a de grandes chances que vous aimiez ce roman, si vous ne la connaissez pas il peut être un bon moyen de la découvrir ☺



Les étoiles en moi
(Everybody knows your name)
Andrea Seigel, Brent Bradshaw
Hugo Roman – New Way
11/06/2015

Je vous présente Magnolia ! Son père est mort, son petit-ami l'a larguée pour s'investir davantage dans sa passion du surf, et sa mère est en dépression à force d'être rejetée des castings pour le nouveau show télé des ménagères... Tout ce que Magnolia cherche, c'est elle-même. Et voici... Ford ! La moitié de sa famille est en prison. L'autre devrait sans doute l'être également. Il vivote grâce à un petit boulot chez un disquaire, et son frère a revendu sa guitare pour quelques pièces. Tout ce que Ford veut, c'est une autre vie. Et Ford rencontra Magnolia... Quand les deux adolescents sont castés pour Spotlight, la nouvelle téléréalité de concours de chant, ils voient dans cette aventure la possibilité de repartir de zéro. Avec les autres candidats, ils vivent tous ensemble dans une maison à Hollywood et chantent du matin au soir. Jusqu'à ce qu'ils tombent amoureux. Mais leur amour peut-il vraiment être sincère, face à des caméras qui espionnent chacun de leurs mouvements ? Et que faire de leur passé, qui les rattrape plus vite qu'ils ne l'auraient voulu ?

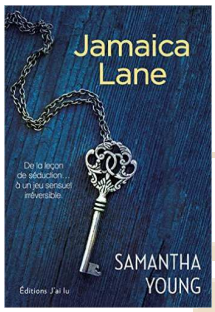
L'avis d'Anna : Je trouve que la couverture et le titre ressemblent beaucoup à «Nos étoiles contraires». Ca m'a perturbée au début, au point que j'ai eu du mal à le commencer. Mais une fois que j'ai ouvert le livre et démarré la lecture, je n'ai pas pu le fermer avant de l'avoir terminé. «Les étoiles en moi» est assez original, car je ne vois pas beaucoup d'intrigues qui parlent de la Star Academy (ou «Spotlight»), et d'une histoire d'amour en même temps. Il y a de l'humour, et quelques moments m'ont fait rire. D'ailleurs les auteurs emploient un ton humoristique, et ils ont un style fluide qui nous donne envie de s'avancer encore plus dans l'histoire, et de connaître la suite. Elle est vraiment agréable à découvrir et les personnages sont très sympathiques. On se pose plusieurs questions en lisant, mais heureusement l'auteur finit toujours par y répondre. Aucun personnage important ne disparaît sans qu'on le sache. C'est un bon livre, que je conseille. ;)

L'été du cyclone
(A hundred summers)
Beatriz Williams
Belfond
04/06/2015

1931. Discrète et réservée, Lily Dane n'a jamais su laisser parler son cœur. Jusqu'à ce que son chemin croise celui de Nick Greenwald. Le coup de foudre est immédiat, mais Lily est inquiète : elle, issue de la haute société new-yorkaise, pourra-t-elle jamais faire accepter à sa famille son amour pour un étudiant désargenté d'origine juive ? 1938. Alors qu'elle séjourne avec sa mère et sa petite-sœur dans la paisible station balnéaire de Seaview, Rhode Island, Lily a un choc : Budgie, son amie d'enfance qu'elle n'a pas revue depuis sept ans, est là. Accompagnée de son mari, le beau Nick Greenwald. Effondrée, Lily fait son possible pour éviter le couple. Tout l'inverse de Kiki, son espiègle petite sœur de six ans, qui s'est prise d'une affection immédiate et réciproque pour Nick... Quel lien celui-ci cherche-t-il à créer avec l'enfant ? Et si, à travers Kiki, Nick essayait de se rapprocher de Lily ? Alors qu'une tempête menace de s'abattre sur la côte, Lily ne tarde pas à faire de terribles découvertes et met au jour de troublants secrets sur sa famille, sur la perfide Budgie, et sur le lien si spécial qui unit Kiki et Nick...

L'avis de Giselwillies : L'été du cyclone est le premier roman de Beatriz Williams à paraître aux éditions Belfond. Elle écrit également des romances historiques qui restent à ce jour non publiées en France, sous le pseudonyme de Juliana Gray. Si le roman alterne entre 1931 et 1938, c'est pour dévoiler petit à petit au lecteur ce qui s'est réellement passé entre Lily, Nick et Budgie, mais aussi entre leurs familles respectives qui cachent toutes un lourd secret. Plusieurs thèmes sont abordés en parallèle de la romance entre les deux héros. L'antisémitisme tout d'abord, représenté par la difficulté que Nick rencontre à s'intégrer, et le rejet du judaïsme par la bonne société, influencée par le nazisme montant. Les préjugés, les amitiés féminines et les rivalités qui peuvent en découler, et enfin les secrets familiaux qui peuvent à tout moment rejaillir et faire basculer l'équilibre installé depuis des années. J'ai trouvé l'héroïne peu crédible (tour à tour très libérée sur certains points et pas du tout sur d'autres) et le héros finalement peu présent. L'antagoniste principale (Budgie) est une peste que le lecteur adore détester ! Ce livre n'est pas inoubliable mais il se lit facilement, je le classerais dans ces livres qu'on apprécie bien à la plage ou au bord de la piscine pendant des vacances bien méritées. Il plaira sans aucun doute aux amateurs de sagas romanesques. Bonus pour le choix de la couverture qui correspond parfaitement à l'histoire !

La sélection VF

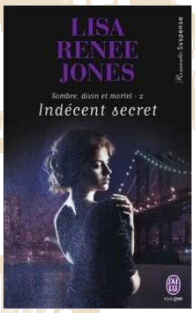


Jamaica Lane
(Before Jamaica Lane)
Samantha Young
J'ai lu – Semi poche
08/07/2015

On Dublin Street, tome 3

Manque d'assurance, complexes obsédants... Olivia Holloway ne peut envisager une seconde de flirter avec qui que ce soit. Pourtant, cet étudiant de troisième cycle qu'elle croise souvent à la bibliothèque de l'université d'Édimbourg – où elle travaille –, la trouble profondément. Mais comment enjôler un homme quand on n'a aucune expérience ? Nate Sawyer, son meilleur ami, a la réponse à la question. Véritable tombeur, il attire dans son lit n'importe quelle fille en un clignement d'œil. Aussi Olivia accepte-t-elle, lorsqu'il se propose de lui enseigner l'art de la séduction. Mais en consentant à ce petit jeu, ne risque-t-elle pas de se perdre irrévocablement ?

L'avis de Lys : Alors d'avance je demande pardon aux très nombreux fans de l'auteur, ne me crucifiez pas sur la place publique je vous en supplie car je n'ai pas apprécié ce livre. Honnêtement, je me suis ennuyée en le lisant. Je crois que la trame des best/sex friends qui tombent amoureux est usée jusqu'à la corde pour moi. Sans oublier que j'ai trouvé le style de l'auteur assez linéaire, comme un électrocardiogramme plat ou une péniche naviguant le long d'une rivière placide et non un navire affrontant une tempête. De temps en temps j'avais bien quelques soubresauts, mais je replongeais assez vite dans ma torpeur. Zéro action, que du blabla, une "intrigue" (si je puis employer ce mot) facile... Je n'ai pas accroché aux personnages, ni à Olivia ni à Nate, que je n'ai trouvés ni attendrissants ni attachants. La faute à ma mauvaise humeur du moment ? J'essaierai une deuxième lecture plus tard. A noter une pointe de vulgarité qui m'a déplu.

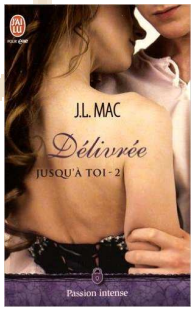


Indécent secret
(Hot secrets)
Lisa Renée Jones
J'ai lu – Romantic suspense
17/06/2015

Sombre, divin et mortel, tome 2

Lauren, fille du sénateur Reynolds et membre du bureau du procureur, est habituée à gérer des affaires délicates. Toutefois, depuis plusieurs semaines, elle sent comme une menace qui pèse sur elle, une soudaine tension qui l'entoure. D'ailleurs, ces appels anonymes qu'elle reçoit, qui lui laissent percevoir pour seuls sons les tic-tac d'une horloge, ne sont pas pour la rassurer. Mais sa récente rencontre avec le séduisant Royce Walker tombe à pic. Ancien agent du FBI et désormais directeur d'une société de sécurité en partenariat avec ses frères, Royce pourrait bien incarner le rôle du protecteur idéal...

L'avis de Sacroliyu : Disons que ça commençait mal. J'ai horreur des psychopathes et d'entrée on en a un échantillon qui présage de la suite. De plus j'ai eu un peu de mal à me projeter dans l'histoire en raison, je pense, de la traduction que j'ai trouvée un peu bizarre dans les premières pages. Oui mais voilà, malgré tout cela c'est une jolie histoire d'amour imbriquée dans un suspense. Au début j'ai pensé que ce dernier était surtout prétexte à l'histoire d'amour, tant elle ne débute pas de façon conventionnelle, mais en fait je me suis rapidement rendu compte qu'il n'en était rien et que l'auteur avait su, habilement, mêler les deux. L'atmosphère menaçante qui pèse sur l'héroïne m'a tenue en haleine tout au long du roman et je me suis laissée embarquer dans leur amour avec d'autant plus de plaisir que, d'emblée, les deux héros m'ont été sympathiques. Lui, c'est le mâle dont toute femme rêverait. Un zest d'ancien agent du FBI auréolé de mystère, de dangers et d'aventures, autoritaire (un peu trop, par moments, au goût de l'héroïne) mais tellement craquant et sexy, sûr de lui, très protecteur et terriblement séduisant. Pas seulement par la beauté, non, mais aussi par tout ce qu'il est. Elle, petite fille riche ? Petite fille à papa ? Ça pouvait en donner l'impression mais en fait elle n'est rien de tout cela et sa seule envie est, justement, de se défaire de cette image et d'être elle-même. C'est le premier livre que je lis de cet auteur et j'espère découvrir une suite avec les autres frères de Royce et la meilleure amie de Lauren, personnages secondaires aussi sympathiques que les héros.



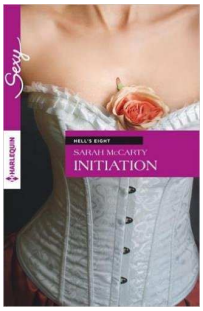
Délivrée
(Restore me)
J.L. Mac
J'ai lu – Passion Intense
01/07/2015

Jusqu'à toi, tome 2

Après avoir vécu une enfance des plus chaotiques, Jo a découvert ce qu'étaient le désir et l'amour dans les bras de Damon, qui a bouleversé son univers tout entier. Pourtant, après que ce dernier lui a fait une terrible révélation, Jo, incapable de contrôler ses émotions, l'a violemment rejeté. Et lorsqu'elle comprend son erreur, après avoir découvert une lettre de Damon, il est déjà trop tard : l'homme qu'elle aime plus que tout a, par sa faute, tenté de mettre fin à ses jours !

Une fois Damon rétabli suite à d'intensifs soins hospitaliers, Jo le ramène chez elle. Mais il l'ignore et refuse obstinément de lui parler. Leur passion sera-t-elle assez forte pour s'en sortir indemne ?

L'avis d'Evonya : J'avais lu le premier tome avec un certain intérêt, notamment pour le personnage de Jo, héroïne atypique et brute de décoffrage. Mais je dois dire que j'ai été horriblement déçue par cette suite que j'ai trouvée simpliste et mal écrite. Que cela est laborieux, entrecoupé de dialogues creux entre Jo et Damon. Sans parler du déséquilibre qui existe entre les deux personnages : autant Jo est omniprésente voire envahissante dans le roman, autant Damon est pâle et fantomatique. Certes il se remet d'une tentative de suicide, mais honnêtement ce personnage masculin manque d'envergure et de consistance. De temps en temps l'auteur nous offre quelques scènes de sexe, histoire de relever le niveau, mais rien à voir avec la sensualité du début. Bref c'est une déception et quand je vois qu'il y a une suite (voir le cliffhanger des dernières pages) je me demande ce que l'auteur va pouvoir inventer pour raccrocher le lecteur.

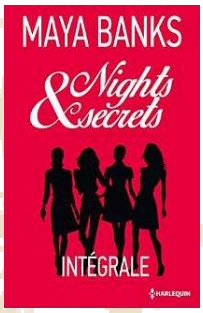


Initiation
(Sam's creed)
Sarah McCarty
Harlequin - Sexy
01/05/2015 - Réédition

Hell's eight, tome 2

Alors qu'elle a quitté ses terres et sa famille pour échapper au terrible bandit auquel on veut la marier de force, Bella est arrêtée dans sa fuite par un cavalier solitaire, Sam McGregor. Un homme implacable qu'elle connaît de réputation : un tireur infaillible au sens de l'honneur exacerbé, certes, mais aussi un grand amateur de femmes connu pour être un amant extraordinaire. D'où son trouble lorsqu'il décide, malgré ses protestations, de rester auprès d'elle afin de la protéger des nombreux périls qui la guettent. Un trouble qui ne fera qu'augmenter au fil des jours, et surtout des nuits. Car cet homme terriblement viril éveille en elle d'étranges sensations, des envies sensuelles et pressantes, venues du fond des âges, contre lesquelles elle ne peut absolument pas lutter. Alors, mue par le désir irrépressible de devenir une femme entre ses bras, elle finit par le supplier de lui enseigner les secrets du plaisir...

L'avis d'Evonya : J'ai bien aimé ce roman malgré quelques petits défauts, dont celui d'offrir une intrigue aussi mince qu'un sandwich SNCF. La jeune Bella fuit un bandit local et terrifiant du nom de Tejala qui veut l'obliger au mariage pour acquérir ses terres. C'est ainsi qu'elle rencontre Sam McGregor, la virilité incarnée, qui va tout faire pour lui épargner de tomber entre les griffes de cet homme cruel. L'intrigue est simple, classique et de toute façon l'auteur ne la développe pas vraiment car ce qui l'intéresse c'est la relation Sam/Bella, et surtout les heures enflammées qu'ils passent à se procurer mutuellement du plaisir. Les trois quarts du livre sont donc consacrés à leur recherche du plaisir, ce qui nous donne des pages imaginatives sur la façon de s'aimer en plein air quand on est en fuite et plus souvent à cheval que dans un lit ! Les deux personnages vont bien ensemble : lui implacable mais plein d'attentions et de gentillesse, elle passionnée, autoritaire mais aussi sensible et pleine de compassion. Un beau couple donc, pour un roman pimenté, parfait pour l'été.



Nights and secrets
(Pregnancy & passion)
Maya Banks
Harlequin - eBook
01/06/2015 - Intégrale

Qu'elles soient innocentes ou torrides, les nuits passées dans les bras d'un homme défendu – un ami trop beau pour le rester, un inconnu au charme trouble – transportent celles qui osent succomber…

Bryony a craqué pour Rafael de Luca, mais son amant a quitté son lit sans un mot d'adieu…

Kelly s'est abandonnée dans les bras de Ryan Beardsley, puis elle a fui, bien trop loin de lui…

Ashley s'est offerte à Devon Carter, avant de découvrir sa trahison…

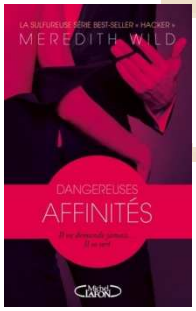
Pippa s'est jetée au cou de Cameron Hollingsworth, et n'a pas tardé à regretter ce moment d'égarement...

Elles ont bravé l'interdit, elles ont cédé à la tentation. Car tout le monde sait que c'est dans le secret des nuits que naissent les plus grandes passions…

L'avis de Pandora : La citation à retenir qui résume cette série est «Sors le grand jeu ou rentre chez toi». En effet, ces hommes qui pensaient que tout était acquis pour eux se retrouvent dans la position de devoir faire leur possible pour convaincre leurs dulcinées de leurs sentiments. Les ressors sont identiques, cependant les histoires sont bien différentes avec des personnages et caractères qui divergent. Je trouve agréable de pouvoir enchaîner et retrouver les personnages, mais on peut très bien piocher les histoires comme on veut. Ma seule réticence concerne le revirement un peu trop rapide, ou brusque, à mon goût des personnages masculins lorsqu'ils découvrent d'un coup qu'ils sont amoureux et ne peuvent vivre sans leur moitié.

La sélection VF

J'ai pourtant passé un bon moment de lecture, en m'attendrissant sur leurs sorts tout en les traitant d'imbéciles qui n'arrivent pas à voir ce qu'ils ont sous leurs nez par moments. Nous avons donc du bon Maya Banks, mais avec beaucoup moins de sensualité et beaucoup plus de bons sentiments.

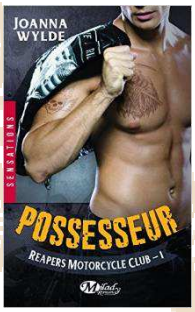


Dangereuses affinités
(Hardwired)
Meredith Wild
Michel Lafon
04/06/2015

Hacker, tome 1

Erica Hathaway n'a pas de temps à consacrer aux hommes. A peine sortie d'Harvard, elle compte bien réussir sa carrière professionnelle grâce à son site internet dédié à la mode. Très déterminée, elle présente son projet devant plusieurs investisseurs. Mais Erica a tout prévu sauf un détail : Blake Landon. Millionnaire, arrogant, sublime. Après une réunion électrique et mouvementée, Blake ne lui cache pas à quel point il la veut. Tout de suite. Et Blake n'a pas l'habitude de demander, il se sert… Entre ses ambitions professionnelles et son désir inavouable pour cet homme qui peut mettre son avenir en danger, Erica saura-t-elle faire le bon choix ? D'autant que l'un et l'autre cachent des secrets sur leur passé qui pourraient rendre leurs rapports explosifs. Ou carrément torrides… Osera-t-telle s'abandonner ?

L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé les personnages, l'histoire et la fin qui n'est pas en cliffhanger, même si une suite avec les mêmes personnages est prévue. Ce que j'ai moins aimé : l'écriture à la première personne, les scènes hot trop nombreuses, répétitives et quelquefois inutiles. L'histoire est un mélange (mais en plus soft) de 50 nuances et Crossfire. *Chronique complète sur le forum.*

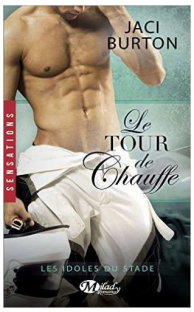


Possesseur
(Reaper's property)
Joanna Wylde
Milady Romance - Sensations
27/06/2015

Reapers Motorcycle Club, tome 1

Marie n'a pas besoin d'une complication comme Horse dans sa vie. Ce motard couvert de tatouages et dénué de scrupules, qu'elle a croisé une fois chez son frère, n'est pas de cet avis. Il veut Marie sur sa moto et dans son lit. Pourtant, malgré les orgasmes incroyables que Horse lui procure, elle refuse d'appartenir à qui que ce soit. C'est alors que le gang de Horse, le Reapers Motorcycle Club, découvre que le frère de Marie leur a volé de l'argent. Seule la jeune femme peut le sauver à condition de donner à Horse ce qu'il désire. Tout ce qu'il désire.

L'avis de Ruby : Un peu déçue ! En effet, moi qui aime beaucoup les bikers, que ce soit dans les séries ou dans les romans, j'ai trouvé ici pas mal de clichés sur le sujet. De plus le langage employé par l'auteur n'était pas toujours approprié. J'avais parfois l'impression qu'une phrase était écrite pour faire «genre», alors qu'elle n'avait rien à faire là… A cause de ça, mon plaisir a été gâché. Du coup, le héros ne m'a pas paru tellement appréciable, alors qu'il aurait pu être canon, et j'ai trouvé l'héroïne un peu nunuche. Beaucoup de rapprochements sexuels entre Horse et Marie, qui m'ont parfois paru de trop. Bon, j'ai quand même réussi à lire ce roman, faut pas pousser non plus. Par moments j'y ai même pris du plaisir, mais comme j'aime vraiment cet univers, je crois que la façon d'écrire de l'auteur m'a dérangée et que je m'attendais vraiment à être «envahie» par cette romance. Jax, où es-tu ? Reviens ! (Certaines comprendront ☺) Je retenterai le coup avec le tome 2, qui sera l'histoire de Ruger et Sophie, et on verra bien si j'embarque…



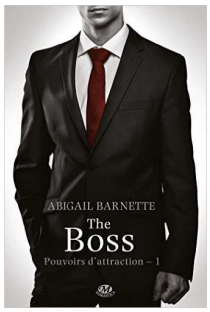
Le tour de chauffe
(One sweet ride)
Jaci Burton
Milady Romance - Sensations
10/07/2015

Les idoles du stade, tome 6

Gray Preston vit de sa passion, la course automobile. Pour réaliser son rêve, il a coupé les ponts avec sa famille, une riche dynastie de sénateurs. Mais lorsque la popularité du coureur atteint des sommets, le père de Gray, en lice pour la vice-présidence, voit en son fils un moyen d'augmenter sa popularité. Il envoie donc son assistante, la jeune Evelyn, travailler avec le pilote afin de conquérir de nouveaux électeurs. Même si politique et sport automobile sont aux antipodes, Gray et Evelyn devront apprendre à œuvrer en étroite collaboration...

L'avis de Belette : Sixième tome pour cette série, qui élargit le champ du sport à la course automobile. J'ai bien aimé, surtout les héros. Gray est réaliste dans son comportement, il a des raisons d'en vouloir à son père mais ne s'entête pas à s'y accrocher une fois qu'il s'aperçoit que celui-ci a changé. Bref il murit dans cette histoire ! Evelyn, elle, est bien du début à la fin, pro mais touchante, on arrive bien à s'identifier à elle. L'histoire reste basique, des détails sur le monde de la course et son fonctionnement mais pas trop, pareil sur les campagnes électorales. Bref un bon cru qui permettra de chauffer votre été !

La sélection VF

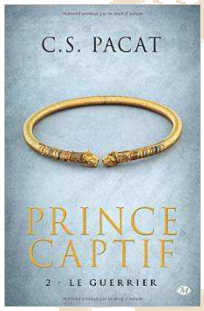


The boss
(The boss)
Abigail Barnette
Milady - Romantica
10/07/2015

Pouvoirs d'attraction, tome 1

Sophie s'apprête à faire le tour du monde, mais son vol est retardé. Comme l'aventure n'attend pas, l'étudiante passe la nuit avec un bel inconnu qui disparaît au petit matin. Six ans plus tard, elle retrouve l'homme qu'elle n'a jamais pu tout à fait oublier dans des circonstances pour le moins étonnantes : Neil est nommé rédacteur en chef du magazine de mode pour lequel elle travaille. Incapable de résister à son amant d'autrefois qui lui ouvre les portes de la sensualité, Sophie va se soumettre à ses désirs les plus inavouables.

L'avis de Ruby : Tout d'abord, je suis enchantée de trouver ici un héros proche de la cinquantaine. C'est très rare et c'est bien dommage. Ce n'est pas parce qu'un héros n'a pas vingt ou trente ans qu'il est rebutant, pas sexy, impuissant, bref sans attrait. J'attendais ce roman impatiemment car le synopsis me plaisait beaucoup. Pas du tout déçue ! J'ai beaucoup aimé la rencontre entre Neil et Sophie et leurs retrouvailles. Je me suis dit que la suite allait être intéressante et ce fut le cas. L'atmosphère, tout au long du roman, est «caliente» et on a droit à de nombreuses scènes de sexe, plutôt bien réussies. Aucun temps mort ! On suit le couple dans son quotidien et ses retrouvailles très sexuelles, qui prennent beaucoup de place… J'ai beaucoup apprécié le fait que l'héroïne ait du caractère, même si elle a beaucoup de mal à résister à Neil. Les personnages secondaires ont leur importance dans ce récit, comme Holli, meilleure amie de Sophie, ou Rudy, meilleur ami de Neil. Surtout ne pas lire la quatrième de couverture du tome 2 avant de lire le tome 1. Le plaisir serait gâché… Vivement la suite, «The girl», qui sortira chez Milady le 18 septembre 2015.



Le guerrier
(Prince's gambit)
C.S. Pacat
Milady
29/05/2015

Prince captif, tome 2

Alors que leurs royaumes sont sur le point d'entrer en guerre, Damen et son nouveau maître, le prince Laurent, doivent échanger les intrigues de palais contre la violence ouverte des champs de bataille. Mais alors que la fragile confiance entre les deux hommes se renforce, les secrets de leurs passés risquent de leur porter un coup fatal...

L'avis de Gwen : Voilà un deuxième roman qui est tout aussi bien, voire peut-être mieux, que le premier tome ! L'auteur réussit à nous entraîner une fois de plus dans son histoire avec des personnages exaltants ! D'ailleurs, j'ai trouvé que ce tome avait un côté plus intimiste dû à l'absence de certains personnages, permettant ainsi à l'auteur de développer un peu plus les héros et leurs relations. J'ai adoré les deux dernières pages, on devine que c'est le moment où tout va changer !! On rentre dans une nouvelle phase de l'histoire ! J'ai hâte de lire la suite !!

Hunter
(Chained by night)
Larissa Ione
Milady
19/06/2015

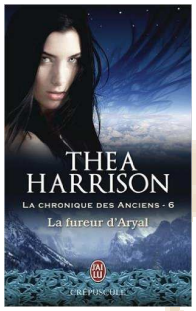
Vampire nation, tome 2

Hunter est prêt à tout pour sauver son peuple de l'extinction. Ou d'un sort pire encore : devenir les esclaves et cobayes des humains. Mais le charismatique leader de la rébellion vampire doit pour cela affronter une épreuve face à laquelle sa force et son courage n'ont que peu de valeur. Afin de forger une alliance, il a accepté de s'unir à la fille du chef d'un clan rival. Une vampire qu'il déteste. Une vampire qui a une sœur jumelle dont il est fou amoureux. Entre le futur de son clan et l'amour véritable, Hunter devra choisir...

L'avis de Sailor Green : Comme d'habitude, Larissa Ione m'a complètement embarquée dans l'univers qu'elle a créé. Univers où les vampires sont connus des hommes, mais craints. Ils sont soit asservis, soit chassés, même par leurs congénères, ou dits «sauvages» lorsqu'ils vivent en clan à l'écart. Aylin a une malformation physique qui lui a valu d'être rabaissée et mise à l'écart depuis toujours par ceux de son clan. Cette attitude aurait dû la rendre peureuse et fébrile, mais c'est tout le contraire qui s'est produit, elle est combative et déterminée. Elle est séduite par Hunter, mais ne peut céder à son inclination car il est promis à sa sœur. Si vous souhaitez savoir si ces deux-là finissent ensemble, il ne vous reste plus qu'à lire le livre… Il est assez surprenant que le deuxième tome d'une série ait pour héros le chef de clan, c'est souvent le premier qui lui est consacré.

La sélection VF

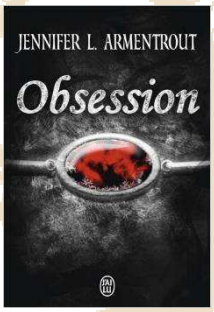
D'ailleurs je compte le lire rapidement, car même si je n'ai pas eu de difficultés de compréhension, il me manque des informations sur Daedalus qui est très peu présent dans ce tome et dont les pratiques concernent directement Riker, Bastien et bien d'autres. Dans ce roman, j'ai découvert le clan MoonBound et tous ses membres, qui présagent d'autres tomes très intéressants. Je me demande si Myne finira avec Rasha ou avec Sabbat, pour ma part je préfèrerais la seconde car cela pourrait augurer un tome décoiffant.



La fureur d'Aryal
(Kinked)
Thea Harrison
J'ai lu - Crépuscule
17/06/2015

Les chroniques des anciens, tome 6

En temps normal, Aryal, l'une des sentinelles de Dragos, sait plutôt bien gérer ses sentiments. La haine, par exemple. Pourtant, face à Quentin Caeravorn, grand gagnant des Jeux nouvellement recruté par le seigneur wyr, Aryal ne peut réprimer sa colère. Créature hybride d'une très grande force, à la fois wyr, elfe et fae noire, Quentin est aussi un professionnel du crime. Persuadée que ce dernier est coupable de quelque chose, Aryal se jure de le faire tôt ou tard faillir... et de l'étriper. Ce dernier lui rend d'ailleurs très bien son animosité. Alors, pour mettre fin à leur conflit, Dragos les bannit de New York et les envoie en mission...
L'avis de Belette : Sixième tome déjà dans la série de Thea Harrison, centré sur une Sentinelle pas très sympathique dans les tomes précédents, la Furie Aryal. Personnellement je n'ai pas vraiment accroché, sans détester non plus. J'ai eu du mal à croire à l'histoire entre les héros, que j'ai trouvée trop rapide. Ils s'engueulent, ils s'aiment… fatiguant ! En plus le couple a peu d'interactions avec d'autres personnages, vu qu'ils sont envoyés en mission pour régler leur conflit. Tome moyen dans l'ensemble, donc, éclairé cependant par les (trop rares) apparitions des héros des tomes précédents.



Obsession
(Obsession)
Jennifer Armentrout
J'ai lu – Semi-poche
10/06/2015

Arum, tome 1

Serena Cross était restée sceptique lorsque sa meilleure amie avait assuré que le fils du sénateur trempait dans un étrange complot. Après l'exécution de cette dernière sous ses yeux, le doute n'est plus permis : elle aussi est menacée. Mandaté par le Département de la Défense, Hunter est chargé de veiller à sa sécurité. Sa particularité, hormis le fait qu'il soit imbuvable mais irrésistible ? Ce chasseur redoutable possède des "aptitudes" qui le rendent tout à fait capable de rivaliser avec les ennemis de Serena. Entre eux, la tension est immédiate, et les échanges tantôt glaciaux, tantôt électriques. Mais si Hunter connaît le dossier de Serena par cœur, celle-ci ignore tout de son protecteur... notamment qu'à ses côtés elle court peut-être un plus grand danger encore.
L'avis de Kyryana : Que faire lorsqu'on voit sa meilleure amie exploser devant soi après qu'elle vous a fait des révélations fracassantes mais invraisemblables ? Courir et se mettre à l'abri, enfin, c'est ce qu'il faudrait faire. C'est dans ce genre de situation que se retrouve Serena Cross, confrontée à une réalité dont elle n'avait aucune idée. Elle sera protégée par un inconnu dont elle va apprendre à connaitre l'origine et le caractère. Premier tome de la série spin-off de Lux, on pourrait classer cette histoire en New Adult ou en romance paranormale. Je choisirais plutôt le premier qualificatif. Je connaissais déjà l'auteur sous son pseudonyme de J. Lynn, avec la série des frères Gamble, mais, je n'avais pas fait le rapprochement entre les deux. C'est un roman qui va à cent à l'heure, entre les explications de Hunter, les douches écossaises et les ennemis. Vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer. Je n'ai pas réussi à décrocher avant la fin. Du coup, j'ai commencé la série Lux et je constate que les deux ne sont pas adressées au même public, du moins pour le moment (j'en suis à la moitié). La seule problématique avec "Obsession", et je sens que cela va être pareil avec "Obsidienne", c'est que l'on a une fin ouverte. L'auteur n'a pas répondu à l'ensemble des questions posées et c'est super, hyper frustrant. Vivement le prochain tome.

Autoédition

L'escort attitrée
(Lawful escort)
Tina Folsom
Kobo
29/05/2015

Le club des éternels célibataires, tome 1

En voyage d'affaires à San Francisco, Daniel a besoin d'une escort pour l'accompagner à une soirée mondaine. Quand la belle Sabrina se présente à sa porte, il est loin de se douter qu'elle n'est pas la femme qu'elle prétend être.

Leur rencontre devient rapidement torride, mais les mensonges et les non-dits vont finir par mettre en péril leur liaison passionnée.

L'avis de Trin : J'ai déjà rencontré Tina Folsom mais je n'avais jamais lu ses livres. Cette saga de romance contemporaine m'a rendue curieuse et j'ai donc commencé par ce premier volet, que j'ai bien aimé. C'est un roman un peu plus court que le format traditionnel, mais pour une fois je n'ai pas été frustrée car j'ai trouvé que tous les aspects de la romance ont été développés de manière suffisante et satisfaisante. Tina Folsom a bien exploré toutes les facettes de la relation de Daniel et Sabrina, ainsi que les caractères des personnages. A travers l'alternance de leurs points de vue, on a accès à leurs pensées et leurs désirs. Le point de départ de l'histoire est un jeu de dupes, mais j'ai apprécié la manière dont les conséquences sont gérées et les réactions de chacun. Les scènes hot sont bien tournées et jamais vulgaires, malgré les quelques clichés dans certaines expressions ou tournures de phrases qui m'ont fait sourire. Je suis maintenant impatiente de connaitre la suite et de retrouver Daniel et Sabrina.

Quatre mariages et un fiasco
(Four weddings and fiasco)
Lucy Kevin
Kobo
22/04/2015

L'équipe du Rose Chalet, l'une des salles de mariages les plus cotées de San Francisco, s'est toujours pliée en quatre pour exaucer les désirs de leurs clients. C'est maintenant leur tour de concrétiser leurs rêves.

Le cadeau (livre 1)
Après la fermeture de son restaurant, Julie Delgado prend temporairement en charge le service traiteur du Rose Chalet, une salle de mariages à San Francisco. Elle projette d'impressionner les futurs mariés à tel point que la propriétaire du lieu décide de la garder à ce poste. Mais le destin semble en avoir décidé autrement, lorsque le frère du marié se présente pour la première dégustation culinaire. Andrew Kyle n'est pas seulement le présentateur et le chef de l'émission Cuisine & Créations. Il se trouve que sa critique récente du restaurant de Julie en a signé l'arrêt de mort. Lorsqu'il rencontre Julie au Rose Chalet, Andrew la trouve bien prudente dans ses choix. Dès lors, il n'a plus qu'une idée en tête : être celui qui va la conduire à laisser libre cours à sa passion. Mais, malgré l'attirance indéniable qu'il y a entre eux et le fait qu'Andrew croie davantage en Julie que la jeune femme elle-même, pourra-t-elle prendre des risques avec sa cuisine, sa carrière, ou son cœur ?

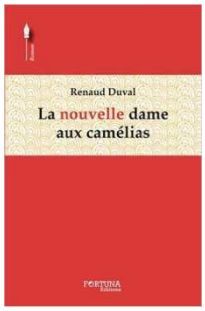
La danse (livre 2)
Phoebe, la fleuriste du Rose Chalet, sait mieux que quiconque que rien n'est éternel : ni ses compositions florales, ni les mariages qu'elle aide à organiser, à commencer par celui de ses parents qui a fini par un divorce douloureux. Convaincue que toute relation n'entraîne que des complications, elle a toujours vécu dans le moment présent, sans chercher à s'attacher à qui que ce soit. Prendre des risques est ce qu'a toujours fait Patrick : ne voulant pas devenir paysagiste, il a fui l'entreprise familiale pour poursuivre ses études et devenir un architecte reconnu. De passage en Californie pour suivre la construction d'une nouvelle maison, il comprend, dès la minute où il la tient dans ses bras, qu'il a rencontré l'âme sœur en la personne de Phoebe, cette fleuriste intrépide, séduisante et intelligente. Mais Phoebe risquera-t-elle son cœur dans ce qui pourrait bien être la plus fragile et la plus précieuse des rencontres ? Surtout quand il lui a suffi d'une danse avec Patrick Knight pour remettre en cause ses idées bien arrêtées sur l'amour.

La chanson (livre 3)
Tyce Smith, le DJ et chef d'orchestre du Rose Chalet, l'une des salles de mariages les plus en vue de San Francisco, n'a pas écrit de nouvelle chanson depuis cinq ans. Depuis cette nuit fatidique où il embrassa la femme de ses rêves juste avant qu'elle disparaisse dans la nature, ne lui laissant rien d'autre que son prénom. Le jour où le destin lui fait croiser à nouveau sa route, il sait qu'il ne fera pas la même erreur, même si les obstacles auxquels doit faire face le grand amour semblent parfois insurmontables. Le jour où Whitney Banning se retrouve face-à-face avec l'homme qu'elle n'a jamais pu oublier et qu'elle n'oubliera jamais, elle se demande comment elle va pouvoir le chasser de ses pensées. Surtout quand le désir qu'elle a enfoui à jamais au plus profond de son être se réveille à travers une danse, un sourire, un baiser défendu, et une toute nouvelle chanson sur l'amour éternel.

La robe (livre 4)
Les robes somptueuses créées par Anne Farleigh contribuent en partie à la renommée du Rose Chalet en matière de réceptions de mariages. Alors qu'elle est sur le point de créer la robe la plus importante de sa carrière, Anne découvre des informations surprenantes sur le passé de son père. Elle qui croyait que ses parents filaient le parfait amour... Etait-ce vraiment le cas ou bien n'était-ce qu'une mascarade ? Gareth Cavendish mène sa vie et son entreprise de détective privé d'une main de maître. Mais, lorsqu'il doit dévoiler à Anne des documents relatifs à la liaison supposée de son père, vingt ans auparavant, et à la fille illégitime qu'il a eue, il a bien du mal à rester professionnel. Il se trouve qu'Anne est la femme la plus belle, la plus douce et la plus généreuse qu'il ait jamais rencontré. Combien de règles Gareth devra-t-il contourner pour parvenir à convaincre Anne qu'il est possible de croire de nouveau en l'amour ?

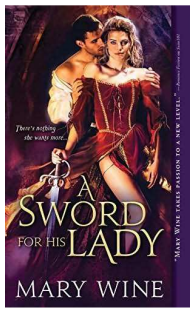
La sélection VF

Le baiser (livre 5)
Rose Martin, la propriétaire du Rose Chalet, l'une des salles de mariages les plus courues de San Francisco, tente de se convaincre que l'homme qu'elle est sur le point d'épouser dans une semaine est le bon. Mais c'est compter sans RJ Knight, le jardinier et homme-à-tout-faire du Chalet, qui ne peut plus taire ses sentiments, sept jours avant de voir l'élue de son cœur convoler avec un autre homme. Même s'il ne fait pas partie de la haute société de San Francisco comme le riche fiancé de Rose, RJ est secrètement fou amoureux d'elle. Et il la soupçonne d'éprouver les mêmes sentiments à son égard. Il ne lui reste plus qu'à lui ouvrir les yeux, avec l'aide de l'équipe du Rose Chalet.
L'avis de Kyryana : Voici une série de cinq histoires qui tournent autour des éléments essentiels à un mariage. Dans la première histoire, on va se retrouver face à deux chefs de cuisine dont le premier a achevé, mis à mort le second. Mais ils vont se retrouver de nouveau face à face. Et si... A vous de découvrir à quoi correspond ce fameux cadeau. Dans la seconde histoire, Phoebe, la fleuriste ne croit plus vraiment en la magie des mariages. Mais, lors d'une danse, tout va être remis en question. Dans La chanson, Tyce a rencontré celle faite pour lui qui a disparu tel un fantôme. Mais le destin les remet face à face. Pourra-t-il de nouveau composer et redevenir l'homme qu'il était ? Dans La robe, la plus rêveuse de l'équipe, c'est la styliste Anne qui croit en l'amour car il lui a été montré par ses parents. Mais voici les lendemains qui déchantent. Se serait-elle trompée à ce sujet ? Enfin, dans Le baiser, on va assister au mariage de Rose, la propriétaire de Rose Chalet qui sait où elle va et comment y aller. Mais c'est sans compter l'intervention de son équipe qui se rend compte qu'elle va dans la mauvaise direction, vers un fiasco. L'ensemble de ces histoires tourne autour du thème du mariage et de la découverte de l'âme sœur, qu'elle se trouve sous le nez de la personne depuis longtemps ou qu'elle arrive dans un coup de foudre. Excepté dans la première histoire, où l'amour ne frappe pas directement un membre de l'équipe, toutes les personnes assurant la bonne marche de Rose Chalet vont se retrouver confrontées à Cupidon. Mais aussi au réveil de leurs capacités qu'elles pensaient endormies, ou tout simplement qu'elles avaient oubliées car la vie les en avait privées. Contrairement aux histoires actuelles, on n'a pas de scènes hot. C'est plutôt esquissé, ce qui change, du moins de mon point de vue. J'ai été agréablement surprise par cette histoire en plusieurs épisodes, et bien qu'elles soient indépendantes les unes des autres, elles forment un motif qu'on découvre au fur et à mesure. Heureusement que je n'ai pas dû attendre pour toutes les lire car cela a tendance à me mettre de mauvaise humeur. Je me suis retrouvée sur un petit nuage, voguant au-dessus de San Francisco, tout tranquille, sans stress. De plus, au fur et à mesure des histoires, l'intrigue sous-jacente va monter crescendo jusqu'à arriver sur le devant de la scène. Voyez-vous arriver le fiasco ? Car nul n'est plus aveugle que celui qui ne veut pas voir. Je vous laisse en compagnie de ces protagonistes que vous pourriez croiser au coin d'une rue. J'espère avoir l'occasion de lire d'autres romans de cet auteur.



La nouvelle dame aux camélias
Renaud Duval
Fortuna
20/01/2015

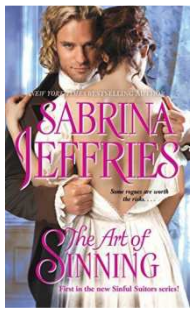
Julien, étudiant brillant, artiste, vient d'arriver à Paris pour y intégrer l'École des Beaux-Arts. Il se laisse entraîner par Maxence dans l'une des soirées les plus prisées de la capitale. Il va y croiser le regard de Camille, magnifique jeune fille qui s'étourdit dans une vie de luxe et de fêtes grâce aux revenus que lui assurent ses nombreux amants. Julien va tomber instantanément amoureux de Camille, faisant basculer sa vie et son destin à jamais. Mais à quel prix... Inspiré du chef d'œuvre d'Alexandre Dumas fils, La nouvelle dame aux camélias est un conte moderne, une invitation au voyage dans l'intemporel des sentiments.
L'avis de Twin : Je me suis lancée dans cette lecture sans trop savoir à quoi m'attendre, mais sans aucun a priori puisque je n'ai jamais lu «La dame aux camélias» d'Alexandre Dumas fils, alors que l'auteur revendique que son histoire a été écrite d'après cette œuvre, juste transposée dans le temps. Et aujourd'hui me voilà bien embêtée… C'est bien écrit, c'est une belle histoire, mais qu'est-ce qu'elle est triste ! Les personnages sont intéressants, attachants, et la relation entre Camille et Julien est passionnée, ce qui est assez émouvant. Mais pour des raisons, oserais-je dire bassement financières, leur amour est impossible… ou tout comme, puisque Camille n'est pas prête à abandonner son train de vie pour lui… et comme dans beaucoup d'amours impossibles, ça finit mal… Je peux donc dire qu'il ne remportera pas ici les suffrages. C'est frustrant, forcément, mais il est agréable à lire, et le style de très bonne qualité. J'ai passé un vrai bon moment de lecture.



A sword for his lady
Mary Wine
Sourcebooks
07/07/2015

Courtly love, tome 1

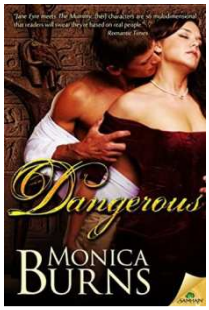
Après avoir fait ses preuves sur le champ de bataille, Ramon de Segrave est nommé au Conseil des Barons par Richard Cœur de Lion. Mais au lieu de prendre avec lui son plus redoutable guerrier pour sa dernière Croisade, le Roi assigne à Ramon une tâche plus dangereuse : courtiser et gagner le cœur de la Dame de Thistle Keep. Isabel de Camoys est une veuve compétente et n'a aucune intention de céder son précieux domaine. Elle a longtemps et durement combattu pour son indépendance, et si le prix en est la solitude, qu'il en soit ainsi. Elle ne cèdera pas… même si elle trouve la puissante étreinte du guerrier impossible à oublier. Mais quand ses terres sont menacées, Isabel permet à contrecœur à Ramon et son armée de les défendre, sachant que le prix à payer pourrait bien être son cœur.



The art of sinning
Sabrina Jeffries
Pocket
21/07/2015

Sinful suitors, tome 1

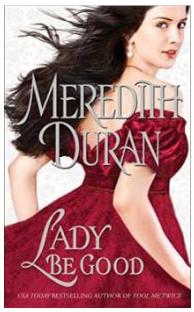
L'artiste américain Jeremy Keane refuse de retourner chez lui pour reprendre les affaires de son père. Il préfère de loin découvrir les beautés de l'étranger, à la recherche d'un modèle pour le provoquant chef-d'œuvre qu'il veut peindre. Quand il rencontre Lady Yvette Barlow lors d'un mariage londonien, il réalise qu'elle est parfaite pour son projet, et décide de capturer l'esprit de la jeune héritière rebelle, à la sensualité saisissante, pour le transcrire sur sa toile. Habituée au scandale, Yvette accepte d'être le modèle de Keane en échange de son aide pour entrer dans les bordels de la ville, qu'il connait comme sa poche, afin de trouver une femme disparue et de résoudre un mystère familial. Mais quand leur arrangement conduit à des leçons sur l'art de pécher, pourront-ils trouver un amour impétueux et durable ?



Dangerous
Monica Burns
Samhain Publishing
28/07/2015 – Réédition

The reckless Rockwoods, tome 2

Quand Constance Athelson, vicomtesse Westbury, cache son visage pour assister au bal des Veuves Noires, elle ne s'attend pas à trouver une passion érotique dans les bras d'un étranger masqué. Mais le torrent de désir n'est pas suffisant pour noyer son «don» douteux, qui lui permet d'avoir des visions et de parler aux morts. Terrifiée à l'idée d'être découverte, elle trouve un emploi où elle cataloguera des objets archéologiques pour le comte de Wyndham. Là elle rencontre un fantôme qui la supplie de briser une malédiction sur sa famille. Avant que sa mystérieuse amante disparaisse, Lucien Blakemore était tenté d'oublier toute prudence. Pourtant il sait que l'amour libérera la malédiction qui a poussé son père et son frère à assassiner leurs femmes. Quand il rentre chez lui, les mains et le cœur vides, il est choqué de découvrir que sa nouvelle assistante n'est autre que la déesse qui a fui dans la nuit. Mais sa présence fait-elle partie d'un complot meurtrier pour découvrir l'emplacement d'une tombe égyptienne secrète ? La réponse, et son destin tragique, reposent derrière le désir qui brille dans les yeux de sa séductrice.
L'avis de Rinou : Une bonne pioche que cette réédition (avec ajout d'un épilogue), j'ai aimé les personnages, et la sensualité entre eux est très bien rendue. L'histoire est intrigante, avec juste ce qu'il faut de surnaturel. *Chronique complète sur le forum.*

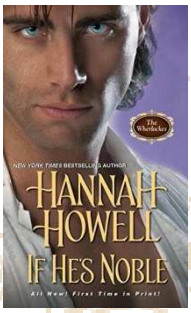


Lady be good
Meredith Duran
Pocket
28/07/2015

Rules for the reckless, tome 3

Née dans une famille de criminels notoires, Lilah Marshall laisse derrière elle son passé pour se transformer en parfaite lady. Hôtesse à l'Everleigh, la plus célèbre salle des ventes de Londres, elle mène une vie vertueuse remplie d'art et de culture. Tous ses rêves sont à portée de main, jusqu'à ce qu'un séduisant et énigmatique vicomte la surprenne lors d'un dernier larcin, qu'elle regrette déjà. Le Vicomte Palmer est l'un des plus fringants héros de guerre. Mais son charme cache un sombre secret : il est hanté par la promesse d'un meurtrier fou de détruire toutes les personnes qu'il aime. Quand la traque de son ennemi le conduit à Lilah, il réalise qu'ils peuvent s'entraider. Leur attirance est immédiate et électrique, mais une seule caresse, aussi tentante soit-elle, pourrait bien causer leur perte…

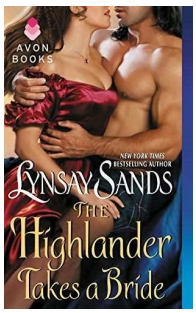
La sélection VO



If he's noble
Hannah Howell
Kensington
28/07/2015

Wherlocke, tome 7

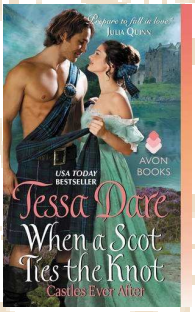
Pour Lady Primrose Wootten, rien n'a été normal depuis la mort de son père, lorsque sa cupide et traîtreuse famille a envahi son domaine. Elle sait que si elle peut juste retrouver son frère, il renverra ces odieux parents d'où ils viennent. Mais elle tombe sur cet immense et puissant étranger, et oublie complètement ce pour quoi elle est venue en premier lieu… Sir Bened Vaughn n'est pas plus effrayé que cela par un pistolet, mais il a un peu peur de celle qui le tient, et a un attrait si primitif qu'il n'est pas sûr de pouvoir s'en défaire. C'est un homme honorable, et il sait qu'il n'a pas le droit de désirer Primrose. Pourtant il a le devoir de l'aider, et alors qu'ils en apprennent plus sur la disparition de son frère, il réalise que cela signifie rester à ses côtés… la désirer en permanence… et se demander combien de temps encore ils pourront résister à la tentation…



The highlander takes a bride
Lynsay Sands
Avon
28/07/2015

English bride in Scotland, tome 3

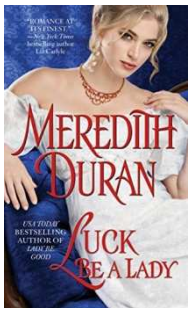
Combattre à l'épée, jurer, chevaucher comme un homme… tout cela vient naturellement à Saidh Buchanan. Minauder et tenir sa langue… certes pas. Elevée auprès de sept frères turbulents, elle n'a que faire d'un époux… jusqu'à ce qu'elle entraperçoive le nouveau Laird MacDonnell se baignant nu dans le lac. Même si elle est loin d'être une jeune fille bien sous tous rapports, le Highlander musclé la fait se sentir femme de la tête aux pieds. Elle a les allures d'un ange, un tempérament de guerrière, et recherche ses baisers avec un empressement aveugle. Pas étonnant que Greer soit intrigué par cette avenante invitée. Quand un puissant désir les saisit, il est plus que prêt à faire d'elle une honnête femme. Mais Saidh est la cible d'un ennemi inconnu, et Greer doit mener la bataille de sa vie pour protéger la femme qu'il veut par-dessus tout.



When a scot ties the knot
Tessa Dare
Avon
25/08/2015

Castles ever after, tome 3

A l'orée de sa première saison à Londres, Miss Madeline Gracechurch était timide, jolie et douée pour le dessin, mais désespérément gauche avec les gentlemen. Elle était certaine de rencontrer un échec cuisant sur le marché du mariage. Alors Maddie a fait la même chose que des générations de jeunes ladies timides et gauches avant elle : elle s'est inventé un amoureux. Un amoureux écossais. Un jeune homme séduisant, honorable et dévoué, mais commodément absent. Elle a mis tout son cœur dans ses lettres à l'imaginaire Capitaine MacKenzie… et en prétendant être dévastée quand il a été (pour de faux) tué au combat, elle s'est arrangée pour éviter entièrement la pression de la société londonienne. Jusqu'à ce que, des années plus tard, cet amoureux Highlander en kilt se présente en chair et en os. Le vrai Capitaine Logan MacKenzie arrive sur le pas de sa porte – tout aussi séduisant que dans son imagination, mais pas entièrement honorable. Il est blessé, amer, en possession de ses lettres… et prêt à lui faire honorer toutes les promesses qu'elle n'avait jamais pensé tenir.



Luck be a lady
Meredith Duran
Pocket
25/08/2015

Rules for the reckless, tome 4

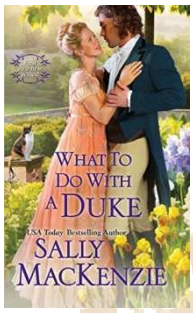
On l'appelle la Reine de Glace. Catherine Everleigh est la plus jolie des héritières londoniennes, mais une amère leçon sur le chagrin lui a appris à rester sur la réserve. Tout ce qu'elle désire c'est ce qui lui revient de droit : la société de ventes aux enchères qui lui a été volée sans ambages. Pour remporter cette bataille elle a besoin d'un allié puissant, et qui serait plus indiqué que le célèbre roi du crime, Nicholas O'Shea ? Un mariage de convenance leur servira à tous les deux. Après avoir conquis le monde de la nuit, Nick cherche un nouveau défi. Epouser Catherine lui offrira l'apparence de la légitimité, et un accès à son monde élitiste. Personne n'a besoin de savoir qu'il la convoitait depuis un an déjà, leur arrangement est strictement professionnel, libre de toute faiblesse amoureuse. La séduction, par contre, c'est une tout autre chose, un charmant jeu qu'il est décidé à lui faire jouer… et même plus : apprécier…

La sélection VO

The Prince and I
Karen Hawkins
Pocket
25/08/2015

Oxenburg Princes, tome 2

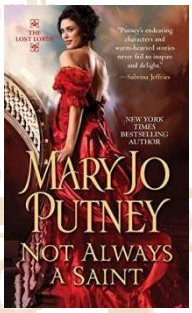
Max Romanovin, le prince Guerrier d'Oxenburg, accompagne sa grand-mère à une fête, loin dans les Highlands, quand lui et son escorte sont détroussés à la pointe de l'épée par un groupe de ruffians dirigés par un homme que les gens du coin ont surnommé «le Robin des Bois Ecossais». Coutumier des batailles, il réalise instantanément qu'il y a quelque chose de différent chez ce voleur, et pas seulement son accent écossais : en fait «il» est réellement «elle». Lady Murian, jeune veuve assoiffée de vengeance contre le puissant comte qui a tué son mari et volé son héritage, vit à présent dans la forêt avec les serviteurs bannis par sa famille. Pour survivre, son groupe d'hommes et elle-même volent les riches nobles qui rendent visite à ce comte diabolique. Mais quand elle tend une embuscade au carrosse doré du Prince d'Oxenburg, elle obtient beaucoup plus qu'elle espérait. Car lorsque le prince découvre sa véritable identité, elle craint que ce ne soit lui le véritable voleur… de son cœur.



What to do with a duke
Sally MacKenzie
Zebra
25/08/2015

Spinster house, tome 1

Bienvenue dans le charmant village au nom fatidique de Loves Bridge, où une femme destinée au célibat peut mener la vie de son choix – ou tomber follement amoureuse de façon tout à fait inattendue… Miss Isabelle Catherine Hutting préfère sans hésiter se relaxer dans la bibliothèque plutôt que faire le tour d'une salle de bal à la recherche d'un mari. Alors quand elle entend dire que la fameuse Spinster house de la ville est prête à accueillir une nouvelle pensionnaire, elle saute sur l'occasion de mettre toutes ces histoires de mariage derrière elle. Mais elle doit d'abord s'arranger avec son hôte potentiel, Marcus duc de Hart – le plus bel homme qu'elle ait jamais vu, et le seul qui l'ait un minimum impressionnée… Avec son intelligence, son esprit indépendant, sans compter sa beauté, Marcus ne peut s'empêcher d'être intrigué par Cat. C'est terriblement dommage qu'il ne cherche pas à se marier, vu la malédiction vieille de plusieurs siècles qui a donné Spinster house à sa famille : aucun duc ne vivra pour voir la naissance de son héritier. Mais y a-t-il une chance pour que la malédiction soit rompue – d'une manière digne d'un conte de fées – par un véritable acte d'amour ? La course vers une fin heureuse est sur le point de commencer…



Not always a saint
Mary Jo Putney
Zebra
25/08/2015

La confrérie des lords, tome 7

Après la mort de son amour quand il était à l'université, Daniel Herbert a enfoui son chagrin derrière ses études médicales et sa passion pour la guérison. Considéré comme un saint par ceux qui le connaissent, dans son esprit il n'a jamais vraiment réussi à être à la hauteur de ses propres exigences. La plupart des hommes seraient ravis d'apprendre qu'ils ont hérité du titre et du domaine d'un parent éloigné, mais lui est atterré parce que le fardeau de la richesse va interférer avec sa vocation médicale. Avec méfiance il accepte d'entrer dans la société et de chercher une épouse – une femme raisonnable qui pourra gérer ses propriétés, le laissant libre de poursuivre son travail. Il ne s'attendait pas à être envoûté par une femme qu'on surnomme la Veuve Noire, aussi mystérieuse qu'incroyablement belle. L'apparence de Jessie Kelham a toujours été une malédiction. A présent seule avec une petite fille et un dangereux secret, elle a besoin de protection. Mais le séduisant Daniel Herbert n'est pas le genre de mari qu'elle avait en tête. S'il la reconnaît, les démons de son passé vont surement resurgir. Pourtant ils ne peuvent rester éloignés – et bientôt ils sont attirés dans une union qui pourrait leur apporter le bonheur – ou un terrible danger.

La sélection VO

Scotsman of my dreams
Karen Ranney
Avon
25/08/2015

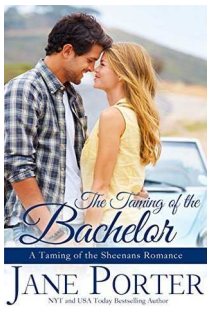
MacIain, tome 2

Autrefois débauché le plus célèbre de la bonne société, Dalton Maclain est revenu blessé et transformé de son expédition en Amérique durant la Guerre de Sécession. Au lieu de retourner dans ses anciens lieux de prédilection, il passe à présent son temps chez lui. Mais sa paix est troublée quand Minerva Todd fait irruption dans sa maison de ville, insistant pour qu'il l'aide à chercher Neville, son frère disparu. Bien que Dalton ait envie de passer plus de temps avec cette beauté enchanteresse, il n'a aucun intérêt à trouver Neville, qu'il rend responsable de sa blessure. Minerva n'a jamais rencontré d'homme plus exaspérant que le comte de Rathsmere, pourtant elle est intriguée par les rumeurs torrides qu'elle a entendues sur son compte… et l'attirance violente qui la pousse vers lui. Dalton n'avait pas envisagé la persistance de Minerva, ni le désir qu'elle éveille en lui, qui l'obligent à découvrir ce qu'il est advenu de son frère. Mais quand le danger les cerne, il craint de perdre la femme séduisante, et complètement imprévisible, qu'il en est venu à aimer.

His blushing bride
Dani Collins
Tule Publishing
11/05/2015

Montana born brides, tome 2

Piper Tierney est très occupée à terminer l'année scolaire et planifier la musique pour le Mariage du Siècle à Marietta. Elle n'a pas besoin d'un des hippies à sac à dos de ses parents dans ses pattes. Sauf que le type qu'ils laissent résider chez eux est bien plus que le surfeur de canapé californien qu'il parait être. Avant de s'en rendre compte, elle passe du temps avec lui, même s'il n'est en ville que pour quelques semaines. Ayant fait une pause dans son travail sur son doctorat en science politique, Sebastian Bloom veut s'assurer que sa sœur ne fait pas une nouvelle erreur avec son mariage imminent à un rancher de Marietta. Il ne cherche absolument pas une épouse pour lui-même : le mariage et la famille sont des pièges. Mais Piper est mignonne, drôle, et elle veut tourner la page après son ex. Ils sont d'accord pour une aventure sans lendemain, mais finiront-ils par se passer la corde au cou ?
L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé cette histoire courte, avec des personnages très sympathiques qui savent ce qu'ils veulent. Je connaissais l'auteur mais pas la série. Elle m'a donné envie de me remettre à ses écrits.
Chronique complète sur le forum.

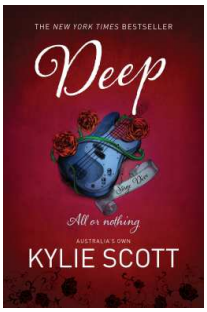


The taming of the bachelor
Jane Porter
Tule Publishing
04/06/2015

Taming of the Sheenans, tome 4

Dillon Sheenan refuse d'être dompté… Après trois ans à diriger le ranch familial, ce trentenaire sexy a un billet d'avion en aller simple pour quitter le Montana. Il a hâte de laisser derrière lui la vie dans une petite ville, avec son insistance sur le mariage, les bébés et la famille, puisqu'il n'est surtout pas intéressé par le fait de devenir père, ni même de se poser. Paige Joffe, séduisante mère célibataire, jongle avec beaucoup de choses, entre diriger le Main Street Diner et gérer le gouffre financier qu'est la maison victorienne sur Bramble Lane. Elle n'a le temps de rien, à part de s'occuper des amours de sa vie, Addison et Tyler, et de travailler pour payer les factures. Mais un rendez-vous – et un baiser incroyablement brûlant – avec Dillon Sheenan la réveillent et la font rêver à nouveau. Jusqu'à ce qu'elle découvre que Dillon a déjà acheté son billet pour quitter la ville… Est-ce qu'il est sur le point de briser le cœur de la seule femme qu'il ait jamais aimée ?
L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé ce tome. J'aurais toutefois préféré moins d'hésitations de la part de notre héros. Mais cela reste quand même un bon moment de lecture que je conseille. La détermination de l'héroïne est tout à son honneur, et c'est ce que j'ai largement préféré dans cette histoire.
Chronique complète sur le forum.

La sélection VO



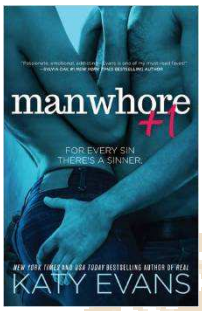
Deep
Kylie Scott
Pan books
01/07/2015 - Réédition

Stage dive, tome 4

Dans la ville du pêché, vous devez jouer gros ou vous retirer… Ben Nicholson est le seul homme avec qui Lizzy Rollins, fille ordinaire, se sente à la fois complètement en sécurité et folle de désir. Le problème c'est que Ben est le joueur de basse irrésistiblement sexy de Stage dive, et même si elle souhaiterait le contraire, il cherche seulement à passer un bon moment. Et puis elle n'a aucune chance – à moins de réussir à lui faire oublier qu'elle est la petite sœur de son camarade du groupe. Quand Lizzy a des problèmes à Las Vegas, Ben est là pour la tirer d'affaire. Mais après une grosse erreur, ils apprennent tous deux très vite que ce qui arrive à Vegas a parfois des conséquences. A présent ils sont liés de la façon la plus profonde possible… mais est-ce que cela mènera à autre chose ?

L'avis de Fabiola : Une excellente conclusion à cette série que j'ai adorée dès le premier tome. Un petit bémol (encore et toujours) concernant le manque de point de vue du héros. Mais je la conseille car j'ai passé un bon moment avec les différents personnages. Les deux premiers tomes sont déjà traduits en français. La suite est prévue pour la fin de l'année.

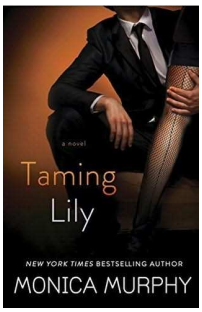
Chronique complète sur le forum.



Manwhore + 1
Katy Evans
Gallery books
07/07/2015

Manwhore, tome 2

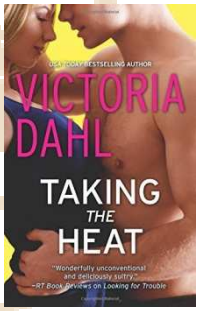
Playboy milliardaire ? C'est bon.
Impitoyable homme d'affaires ? C'est bon.
Pécheur absolu ? C'est bon.
Malcolm Saint était une mission, une histoire, un homme difficile, séduisant, que j'étais censée découvrir pour un exposé coquin. Je comptais le révéler lui, ses secrets, son mode de vie, et non pas qu'il me révèle moi. Mais mon cœur a pris le pas sur ma raison et brusquement rien n'a pu empêcher ma chute. Je suis tombée amoureuse de lui, totalement. Malcom Saint est le Péché absolu, et je suis devenue une pécheresse sans espoir. Aujourd'hui la mission est terminée, Saint veut quelque chose de moi, quelque chose d'inattendu, et je veux le cœur de ce playboy à tomber. Mais comment prouver à cet homme qui n'a confiance en personne que je mérite de devenir sa compagne ?



Taming Lily
Monica Murphy
Bantam
07/07/2015

Fowler sisters, tome 3

Elle sait qu'il ne peut être l'homme qu'il lui faut. Lily Fowler est en difficulté. Encore une fois. Et au lieu de faire face à ses problèmes elle s'enfuit très loin, là où personne, pas même ses sœurs Violet et Rose, ne pourra la retrouver. A Hawaï, nul ne connait la chaotique Lily Fowler. Mais cela n'empêche pas un séduisant étranger de la regarder. De la suivre. Et quand ils se parlent, envers et contre son instinct, Lily commence à se révéler à Max. Elle ne peut rester cachée pour toujours. Elle doit rentrer chez elle et faire face aux conséquences, mais ne sait vers qui se tourner… à part Max. Il est celui en qui elle veut avoir confiance, même si elle ne le devrait pas. Mais peut-être vaut-il la peine de prendre ce risque…



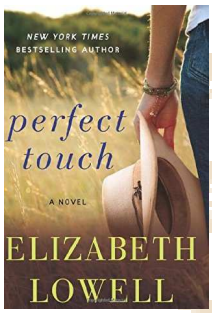
Taking the heat
Victoria Dahl
HQN
28/07/2015

Jackson Hole, tome 6

Prête pour les néons et les nuits torrides, l'écrivain Véronica Chandler voulait vivre ses rêves à New York. Quand elle se retrouve dans une impasse la réalité la ramène chez elle, à Jackson Hole, dans le Wyoming. Sauver sa fierté et son nouveau boulot (une chronique de conseils amoureux) implique certains mensonges. Nul ne doit connaître la vérité sur son échec à New York, ou sa vie sexuelle inexistante. Mais le bibliothécaire de la ville, rude et irrésistible, est décidé à la comprendre… et à lui donner des leçons concrètes sur toutes les pratiques coquines qu'elle veut connaître. Le cœur de Gabe MacKenzie peut bien être dans le Wyoming, secrètement son avenir est lié à l'héritage familial à Manhattan. Faire des choses cochonnes avec Veronica est censé lui procurer quelques nuits mémorables, pas compliquer ses plans.

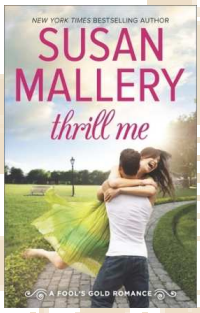
La sélection VO

Mais le truc avec la passion, quand elle est aussi torride, c'est qu'il n'y a pas de retour en arrière… et elle pourrait bien être trop brûlante pour qu'ils puissent la supporter.



Perfect touch
Elizabeth Lowell
William Morrow
28/07/2015

En tant que marchande d'art et propriétaire de son propre studio de design, Perfect Touch, Sarah "Sam" Maddox voyage à travers le monde afin de dénicher l'œuvre d'art idéale pour ses clients. Sa vie confortable et sophistiquée à San Francisco est à des années lumière de la pauvreté de la ferme laitière de sa famille, et Sam fera tout ce qui est en son pouvoir pour maintenir le succès de son entreprise. En tant que femme d'affaires dont la vie est consacrée à sa carrière et à son travail, elle n'a ni le temps, ni l'énergie pour une famille, ou une quelconque distraction romantique. Jay Vermillion a récemment hérité de Vermillion Sky, un ranch situé à proximité des sublimes montagnes de Grand Teton, et des propriétés de gens riches et blasés. Alors qu'il combattait dans deux guerres, son père a tout fait pour maintenir le ranch en activité, jusqu'à ce que la maladie mette fin à sa lutte, et à sa vie. Jay est déterminé à restaurer Vermillion Sky, mais avant il doit livrer une féroce bataille contre son ex belle-mère concernant certains des tableaux de son père. La dernière chose qu'il ait en tête, c'est de se trouver une épouse pour mettre au monde une sixième génération de Vermillion. Quand il demande à Sam de vendre les œuvres de son père, l'amour nait au premier regard, et leur embarrassante attirance mutuelle est rapidement compliquée par un double meurtre aux limites du ranch, et une éventuelle trahison encore plus près de la maison. Travaillant ensemble pour démasquer l'assassin, Sam et Jay essaient de lutter contre l'intense passion qui flambe entre eux. C'est alors que le tueur vise Sam. Et soudain Jay, le soldat las de la guerre, trouve une chose pour laquelle il serait à nouveau prêt à mourir…

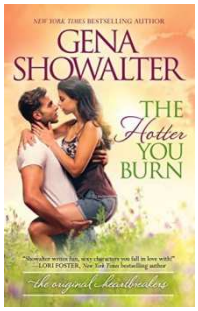


Thrill me
Susan Mallery
Harlequin
28/07/2015

Fool's gold, tome 18

Maya Farlow a appris à ses dépens à ne compter que sur elle-même, aussi quand elle a succombé au charme de mauvais garçon de Del Mitchell a-t-elle fait la seule chose envisageable : s'enfuir. Stupéfait, Del a quitté Fool's gold pour se bâtir un nom et une fortune dans les sports extrêmes. Dix ans plus tard, Maya a été engagée pour faire la promotion du nouveau slogan de sa ville natale : Une destination pour la romance. Le célèbre porte-parole n'est autre que Del, l'homme qu'elle a largué mais jamais oublié. Embarrassant ! Bien qu'il ne soit pas du genre rancunier, il est déterminé à éviter de tomber amoureux une seconde fois de la femme qui lui a brisé le cœur. C'est un casse-cou, pas un idiot. Le problème c'est que dans toutes ses aventures, il n'a jamais rien trouvé d'aussi exaltant qu'un baiser de Maya. Peut-être que risquer son cœur s'avèrera le plus grand des frissons…

L'avis de Fabiola : J'ai adoré, encore une fois. Je redécouvre cette série et, vraiment, je vais essayer de ne plus être à la traîne. Susan Mallery nous régale à nouveau avec une histoire de retrouvailles sans ressentiment, avec des personnages qui sont quand même aux prises avec leurs sentiments actuels, des secrets et de l'espoir. Un très bon opus. Et j'ai hâte de lire le tome suivant.
Chronique complète sur le forum.

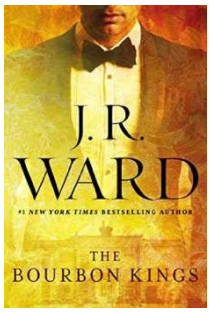


The hotter you burn
Gena Showalter
HQN
28/07/2015

Original heartbreakers, tome 2

Beck Ockley n'a qu'une seule règle : une nuit et c'est fini. Ce playboy millionnaire connait la douleur de perdre quelqu'un et ferait n'importe quoi pour éviter de revivre cela. Il a déménagé dans la petite ville de Strawberry valley, dans l'Oklahoma, s'attendant à une chose : passer du temps avec les deux amis en qui il a confiance, travailler… et prendre beaucoup de plaisir. Ce qu'il n'aurait jamais envisagé c'est cette vulnérable beauté du Sud qui pourrait bien se faufiler sous ses défenses. Harlow Glass est déterminée à reconstruire sa vie. Garce réformée elle a tout perdu, tous ceux qu'elle aimait, et a payé le prix fort pour son passé peu reluisant. Aujourd'hui elle veut un engagement, la seule chose que Beck refuse de lui offrir. Et alors que l'alchimie se crée entre eux, il va lui briser le cœur… ou devoir lui céder le sien.

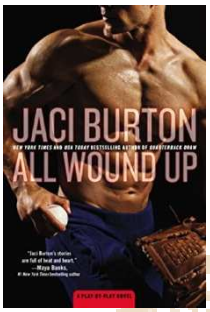
La sélection VO



The Bourbon kings
J.R. Ward
NAL
28/07/2015

Bourbon kings, tome 1

Pendant des générations, la famille Bradford a porté le manteau des rois de la capitale mondiale du bourbon. Leur conséquente richesse leur a conféré prestige et privilèges, ainsi qu'une séparation des classes durement acquise, sur leur tentaculaire domaine d'Easterly. A l'étage, une dynastie qui, selon toute apparence, accepte les règles de la bonne fortune et du bon goût. En bas, les domestiques qui travaillent sans relâche pour maintenir l'impeccable façade des Bradford. Et jamais ces deux mondes ne se rencontrent. Franchir ce fossé a presque ruiné la vie de Lizzie King, chef des jardiniers d'Easterly. Tomber amoureuse de Tulane, le fils prodigue de la dynastie du bourbon, n'était en rien son intention, encore moins son désir, et leur amère séparation n'a fait que prouver à quel point elle avait raison. Aujourd'hui, après deux ans passés au loin, Tulane revient enfin chez lui, ramenant le passé avec lui. Personne ne sera épargné : ni la belle et ambitieuse épouse de Tulane, ni son frère aîné dont l'amertume et l'animosité ne connaissent aucune limite, et surtout pas le patriarche à la main de fer des Bradford, un homme de peu de morale, encore moins de scrupules, et beaucoup, beaucoup de terribles secrets. Alors que les tensions familiales, professionnelles et intimement privées se multiplient, Easterly et tous ses habitants sont plongés dans une irrévocable transformation à laquelle seuls les plus rusés survivront.



All wound up
Jaci Burton
Berkley
04/08/2015

Les idoles du stade, tome 10

Tucker Cassidy traverse une crise, mais pas sur le terrain. C'est sa vie amoureuse qui est en cause. Après une altercation douloureuse avec le genou de son ex-petite amie, il est convaincu que la situation ne pourrait être pire… jusqu'à ce qu'un médecin sexy vienne à son secours dans le plus embarrassant moment de sa vie. Fille du propriétaire des St Louis Rivers, le docteur Aubry Ross a été toute sa vie entourée de joueurs de hockey. Elle connait les tenants et les aboutissants de tous leurs petits jeux, et n'est pas intéressée pour y participer. Quand Tucker atterrit, à plusieurs reprises, dans l'hôpital où elle travaille, elle commence à penser qu'il ne se blesse que pour la voir. Il est aussi sexy que drôle, et elle est agréablement surprise de découvrir qu'il respecte également son travail. Mais quand son père désapprouve leur relation, elle réalise qu'elle préfère perdre Tucker plutôt que de le voir perdre son job. Lui n'est pas du genre à laisser une menace contrarier un amour capable de changer le cours du jeu…

Secret pleasure
Lora Leigh
St Martin's press
04/08/2015

Bound hearts, tome 13

Alyssa Hampstead a appris à vivre seule. Elle est mieux seule. Toutes les personnes auxquelles elle tient se portent bien mieux sans elle. Jusqu'à ce qu'une série d'accidents l'oblige à accepter le fait que sa vie est en danger et qu'elle n'a aucune idée de la raison. Définitivement renié par ses grands-parents espagnols et exilé en Amérique, Sebastian a trouvé la femme qu'il ne pourra jamais oublier. Mais pour tuer les démons qui l'ont hantée, il doit commencer par la protéger d'une personne déterminée à la tuer elle.

Better when he's brave
Jay Crownover
William Morrow
11/08/2015

Welcome to The Point, tome 3

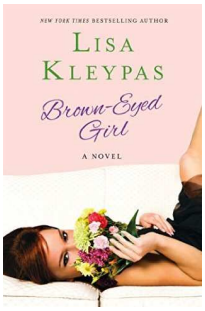
Titus King a toujours vu le monde en noir et blanc. Pour lui il y a le bien et le mal, point, c'est pour ça qu'à l'adolescence il a quitté la seule famille qu'il ait jamais connue pour se bâtir une vie meilleure. Maintenant inspecteur de police dans l'une des pires villes du pays, il ne peut nier que son existence revête un million de nuances de gris. Le nouveau criminel de The Point a apporté vengeance et destruction jusqu'à sa porte, et marcher dans le droit chemin semble bien moins important, à présent, que garder en vie ceux qu'il aime. Pour ajouter à ce dilemme moral déjà tendu, la belle et mystérieuse Reeve Black a fait son retour en ville. Cette fille est aussi dangereuse pour Titus que le gars qui tente de détruire The Point, mais il ne peut s'éloigner parce qu'il a besoin d'elle, de plus d'une façon.

La sélection VO

Reeve sait tout de la menace qui pèse sur The Point. Elle sait à quel point ce nouveau danger peut être impitoyable, vicieux et cruel… et au lieu de s'enfuir elle veut aider. Elle sait qu'elle doit trouver la rédemption et sauver la ville, et le flic sexy qu'elle n'a pu oublier pourrait enfin lui permettre de trouver la paix intérieure. Avec une ville entière au bord de la guerre, Titus et Reeve se trouvent entre deux feux. Et il leur faudra encore plus de courage, afin de se battre pour l'amour ultime.

L'avis de Fabiola : J'ai adoré, encore une fois. Reeve, notre héroïne, est celle qu'on a vue venir dans le tome précédent, mais à laquelle on ne s'attendait absolument pas. Et à la fin de ma lecture je peux dire que c'est l'une des héroïnes les plus fortes de Jay Crownover (même si elles le sont toutes). Titus est aussi à croquer. Bref, à lire absolument.

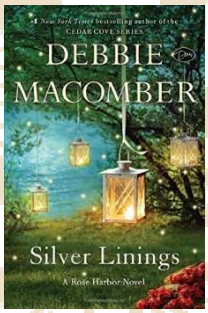
Chronique complète sur le forum.



Brown-eyed girl
Lisa Kleypas
St Martin's press
11/08/2015

Travis, tome 4

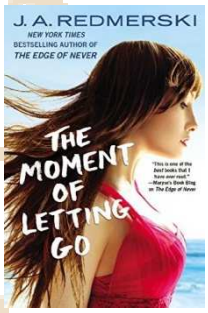
Avery Crosslin est une jeune créatrice de mode talentueuse, avec un brillant avenir devant elle. Mais quand son entreprise est liquidée elle se retrouve sans emploi et son petit ami décide de la quitter. Quand son père tombe malade, Avery est à ses côté jour et nuit. Mais un soir elle remarque un jeune homme dans la détresse, Joe, et propose de l'aider. Leur attirance immédiate l'un pour l'autre est magnétique, mais même si elle est incroyablement séduite par le charmant étranger, Avery lui dit qu'elle doit le quitter. Il lui demande son nom et son numéro de téléphone, mais elle lui ment et lui dit qu'elle a un petit ami. A cet instant de la vie d'Avery, la dernière chose dont elle ait besoin c'est de plus de complications. Le lendemain, alors qu'elle retourne à l'hôpital pour remercier les infirmières d'avoir si bien pris soin de son père aux derniers instants de sa vie, l'une d'entre elles lui donne une enveloppe de la part de Joe. Elle est adressée à «La fille aux yeux marron». Avery sait qu'elle a envie de revoir Joe, mais elle doit faire face à un dilemme. Quand elle apprend qu'il est responsable de la mort de son père, elle est troublée. Y a-t-il un espoir d'avenir pour tous les deux ?



Silver linings
Debbie Macomber
Ballantine
11/08/2015

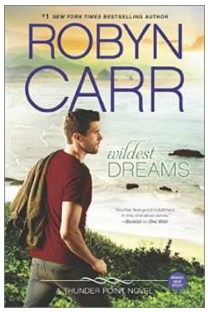
Rose harbor, tome 4

Depuis l'ouverture de l'Auberge de Rose Harbor, Jo Marie Rose s'est rapprochée de son homme à tout faire, Mark Taylor. Jo Marie et Mark sont amis, et deviennent plus, mais il n'est toujours pas disposé à révéler quoi que ce soit de son passé. Quand il lui dit qu'il quitte la ville, Jo Marie est déconcertée. Juste au moment où elle était de nouveau prête à s'ouvrir à l'amour, elle sent qu'elle est en train de perdre une fois de plus l'homme auquel elle tient. Et alors qu'elle découvre le secret qui a décidé Mark à partir, elle accueille deux visiteurs qui cherchent leurs propres réponses. Les meilleures amies Kellie Crenshaw et Katie Gilroy sont revenues à Cedar Cove pour les retrouvailles des élèves du lycée après dix ans, l'objectif étant de faire face à de vieilles blessures et de trouver un moyen de les refermer. Kellie, plus connue sous le nom de Coco, veut enfin affronter le garçon qui a cyniquement brisé son cœur. Katie, elle, a envie de renouer avec son ancien petit ami, James, l'homme qu'elle aime toujours et qui est parti. Alors que Katie espère une seconde chance, Coco découvre que les gens peuvent changer, et toutes deux se tournent vers de passionnantes possibilités d'avenir.



The moment of letting go
J.A. Redmerski
Forever
11/08/2015

Sienna Murphy trouve enfin l'emploi de ses rêves. C'est tout ce qu'elle a toujours souhaité… ou du moins le pensait-elle. Quand elle est envoyée en voyage d'affaires à Hawaï, elle fait la connaissance de Luke Everetta, un mec qui lui donne envie d'oublier toutes ses responsabilités et de se permettre de croire en la promesse du bonheur. Alors que leur passion grandit, Sienna se demande si la vie bien carrée qu'elle mène et qu'elle a soigneusement construite est aussi parfaite qu'il parait.

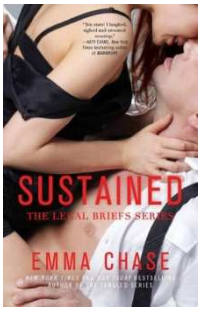


Wildest dreams
Robyn Carr
Mira
25/08/2015

Thunder point, tome 9

Blake Smiley recherche dans le pays l'endroit où il pourrait se sentir chez lui.

Ce triathlète professionnel a parcouru le monde, mais Thunder point a tout ce dont il a besoin pour y planter les racines qu'il n'a jamais eues. Dans cette calme ville côtière, il peut se concentrer sur son entraînement sans distractions. Jusqu'à ce qu'il rencontre ses nouveaux voisins, et que tout change. Lin Su Simmons et son fils adolescent, Charlie, emménagent dans la maison de Winnie Bank. Lin Su est l'infirmière de Winnie, qui doit faire face à la dure réalité de la sclérose latérale amyotrophique. En tant que mère célibataire, elle est fière de faire front sans montrer de faiblesse. Mais elle a de quoi s'occuper avec son nouvel emploi, ses dettes, et les soucis de santé de Charlie. Charlie qui pose des questions quant à l'histoire de sa famille, des questions auxquelles elle ne veut pas répondre. Lorsqu'il sollicite l'aide de Blake pour échapper à sa mère super protectrice, Lin Su le ressent comme une intrusion dans sa vie. Mais Blake est certain qu'il peut vaincre ses réticences et être l'homme dont elle et Charlie ont besoin. Quand ils doivent affronter une terrible situation, il vient à leur secours, et Lin Su réalise qu'il pourrait être l'homme de ses rêves. Ensemble, ils découvrent que notre famille est celle que l'on choisit.



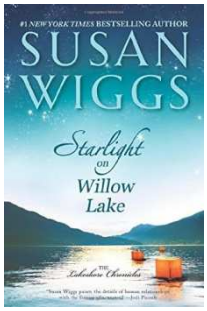
Sustained
Emma Chase
Gallery Books
25/08/2015

Legal briefs, tome 2

Un chevalier en armure ternie est quand même un chevalier. Quand on est avocat de la défense à Washington DC, on voit combien la vie peut être dure, et que quelquefois la seule façon de survivre c'est de s'endurcir. Moi, Jake Becker, j'ai la réputation d'être froid, dur et intimidant – et ça me convient très bien. En fait, c'est même nécessaire quand je casse un témoin à la barre. Les complications ne me conviennent pas – je suis un homme qui veut «savoir». Si vous êtes mon client, dites-moi les faits, si vous sortez avec moi, ce qui va vous exciter. Je ne suis ni un thérapeute ni le Prince Charmant – et je ne prétends pas l'être. Puis Chelsea McQuaid est arrivée avec ses six nièces et neveux orphelins et a compliqué ma vie au plus haut point. A présent je vais à des sessions Maman-Enfant, à des concerts des One Direction, aux Urgences, et je plaide dans le bureau du principal. Chelsea est trop gentille, trop innocente et trop séduisante pour son bien. Elle essaie d'être forte mais elle ne l'est pas. Elle a besoin de quelqu'un pour l'aider, la défendre elle… et les enfants. Et ça – ça, c'est ce que je sais faire.

If you only knew
Kristan Higgins
Harlequin
25/08/2015

Oublier son ex-mari est plus difficile que Jenny Tate, créatrice de robes de mariée, ne le pensait… surtout que sa nouvelle femme veut être la meilleure amie de Jenny. Sentant que ça ne l'aide pas vraiment à tourner la page, elle échange la ligne d'horizon de Manhattan pour sa ville natale en amont de l'Hudson, où elle va démarrer sa propre affaire et savourer la vie de famille idéale de sa sœur Rachel… et peut-être même se trouver une petite romance à elle avec Leo, son voisin d'en bas, un gars à la fois absolument irrésistible et ennuyeusement distant. Le mariage idyllique de Rachel, cependant, est en train d'imploser après qu'elle a découvert que son mari envoyait des sextos à une collègue. Elle a toujours pensé qu'elle le quitterait dans une telle situation, mais ses triplées lui font reconsidérer sa position sur l'adultère, à la grande surprise de Jenny. Rachel prend le mariage parfait de leurs parents comme exemple de patience et de pardon, mais pour protéger sa sœur Jenny pourrait avoir à ternir ce souvenir – et leur relation – en révélant un secret de famille qu'elle garde depuis l'enfance. Rachel et Jenny devront toutes les deux accepter le passé et le présent, et trouver un moyen d'obtenir ce qu'elles veulent le plus au monde.



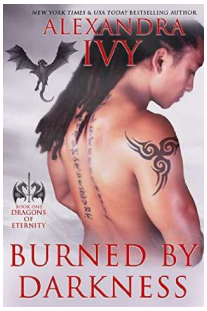
Starlight on Willow Lake
Susan Wiggs
Mira
25/08/2015

Lakeshore chronicles, tome 11

Quand l'auxiliaire de vie Faith McCallum arrive dans la propriété enchanteresse, en bord de lac, de la célèbre famille Bellamy, à Avalon, elle entend reconstruire sa vie brisée et donner à ses deux filles la chance d'un avenir meilleur. Mais elle fait face à un formidable défi en la personne de sa nouvelle patronne têtue et difficile : Alice Bellamy. Alors que Faith se révèle être une digne adversaire pour sa cliente à la langue acérée, elle se trouve souvent à cours de mots en présence de Mason Bellamy – le fils charismatique d'Alice, qui rêve clairement d'échapper à la demeure familiale et de retourner à sa vie palpitante et excitante à Manhattan… et à sa superbe fiancée de la jet-set. Le dernier endroit où Mason voudrait se trouver c'est cette ville isolée dans les Catskills, loin de sa vie urbaine, et Faith McCallum est censée être la clé pour s'en échapper.

La sélection VO

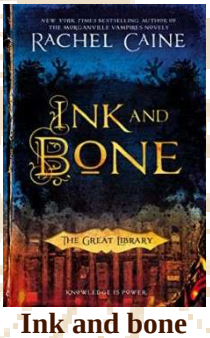
Engager cette auxiliaire de vie douce mais tenace en tant qu'infirmière à domicile donne à sa mère de la compagnie et à Mason la possibilité de retourner à sa chère liberté. Pour Faith, ça signifie la stabilité pour ses filles et un indispensable nouveau foyer. Quand elle fait une découverte effrayante à propos de l'accident d'Alice, Mason est obligé de reconsidérer son désir de garder tout le monde à distance, y compris sa mère. A présent il se demande si la vie survoltée qu'il s'est créée est vraiment ce qu'il veut… et si explorer son passé pourrait mener à une nouvelle vie – et un amour durable – sur les rives tranquilles de Willow Lake.



Burned by darkness
Alexandra Ivy
Autoédition
30/06/2015

Dragons of eternity, tome 1

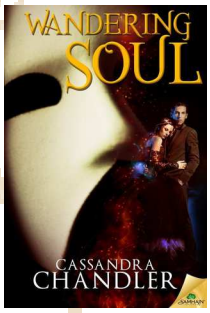
Les Dragons de l'Eternité étaient autrefois de nébuleuses créatures de légende. Aujourd'hui de retour dans le monde, ils sont prêts à réclamer ce qui leur revient de droit… Tayla désespère de trouver un coin où elle se sentirait chez elle. Après des années de cavale, la jeune diablotine achète impulsivement un salon de thé et est décidée à se construire une nouvelle vie. Malheureusement, alors qu'elle vient à peine d'ouvrir les portes, elle est traquée par un dragon qui l'a achetée à des trolls marchands d'esclaves. Il exige qu'elle paie ses dettes… dans son harem. Baine a consacré un quart de siècle à traquer sa belle concubine, et maintenant qu'il l'a à portée de main, il n'est pas prêt de la laisser partir. Mais il devient rapidement clair qu'il n'est pas le seul démon à la pourchasser. Il doit découvrir ses secrets ou risquer de la perdre pour toujours.
L'avis de Fabiola : Il s'agit d'une novella, dont le but est plutôt de présenter le monde des changeformes dragon, beaucoup de choses restent en suspens à la fin. Mais que cela n'inquiète pas les lecteurs, on referme le livre sur un bon HEA. Les personnages sont très sympathiques. J'ai aimé la relation entre eux, les scènes hot peu nombreuses et détaillées, et la fin. Encore un très bon opus de l'auteur. Je suis fan, donc je ne peux que vous en conseiller la lecture. Et j'ai hâte de lire son prochain titre.
Chronique complète sur le forum.



Ink and bone
Rachel Caine
NAL
07/07/2015

Great library, tome 1

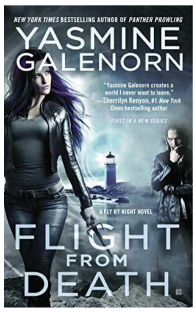
En 48 avant JC, un incendie provoqué par les troupes de Jules César a détruit la majeure partie de la bibliothèque d'Alexandrie. Ce fut le premier de nombreux désastres qui ont eu pour conséquence de faire disparaitre la connaissance accumulée par le monde antique. Mais si l'incendie avait pu être stoppé ? Que serait devenue la bibliothèque ? Avance rapide : la Grande Bibliothèque est maintenant un pays à part entière, protégée par sa propre armée. Elle est devenue une grande puissance, à la suprématie incontestée et inégalée. Jess Brightwell, dix-sept ans et très intelligente, avec un don pour l'ingénierie mécanique, a été envoyée dans cette Grande Bibliothèque en tant qu'espionne pour sa famille criminelle.



Wandering soul
Cassandra Chandler
Samhain Publishing
07/07/2015

La capacité d'Elsa Sinclair à apporter un réalisme étonnant à ses romans historiques est un secret qu'elle ne doit jamais révéler : elle fait ses recherches en personne, en voyageant dans le passé. Quand elle tombe sur l'homme qui se cache derrière le légendaire Fantôme de l'Opéra, elle est touchée par sa force, sa gentillesse… et les moments où son existence solitaire semble insoutenable. Elle ne peut rester les bras croisés et l'abandonner à son terrible destin. Dante Lucerne est choqué d'être sauvé d'une mort certaine et transporté à une autre époque et sur un autre continent. Ce nouveau monde est plein de merveilles, et la femme qui l'a sauvé n'en est pas la moindre. Alors qu'Elsa aide Dante à s'habituer à son nouveau monde, elle fait une terrifiante découverte : elle est en train de tomber amoureuse. Et c'est Dante qui doit trouver un moyen de l'aider à se libérer de secrets plus profonds que son pouvoir. Jusqu'au cœur de ce qu'ils pourraient perdre s'il échoue…
L'avis de Rinou : Si je l'ai trouvé un peu léger en voyage dans le temps, en suspense, et en explications sur le pourquoi du comment des capacités de l'héroïne, je dois quand même reconnaître que ce livre est malgré cela une romance agréable et qui se lit facilement.
Chronique complète sur le forum.

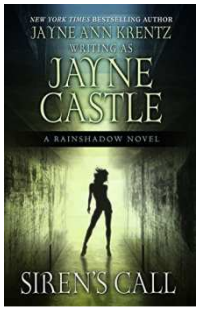
La sélection VO



Flight from death
Yasmine Galenorn
Berkley
07/07/2015

Fly by night, tome 2

Je m'appelle Shimmer, dragon bleu métamorphe. Sur un malentendu j'ai été exilée de Dragon Reaches, et condamnée à travailler pour Alex Radcliffe, un vampire qui possède l'Agence des Enquêtes Magiques Fly by night. Aujourd'hui, non seulement je dois m'adapter à la culture des terriens, mais à chaque fois que je me retourne quelqu'un essaie de nous tuer. Pire, Alex est aussi séduisant qu'exaspérant, mais vous savez ce qu'on dit : tout est permis en matière d'amour et de chasse à l'homme… Quand un vieil ami d'Alex le contacte à propos d'un envoûtement dans son auberge à Port Townsend, dans l'état de Washington, nous pensons être face à une simple chasse aux fantômes. Mais notre enquête se transforme rapidement en une lutte meurtrière, lorsque nous découvrons un assassin de quatre-vingt ans, une maison maudite et une force obscure qui emprisonne les esprits à l'intérieur. Pour empêcher une imminente catastrophe, nous devons rompre le sort et mettre au repos les esprits en colère.



Siren's call
Jayne Castle
Jove
28/07/2015

Rainshadow, tome 4

Dans le monde mystérieux d'Harmony, il y a des endroits inexplorés remplis de merveilles. Mais l'île de Rainshadow n'est pas prête à livrer ses secrets… Dans les catacombes de Rainshadow, il y a des créatures dont le chant merveilleux attire les imprudents vers leur mort. Voilà pourquoi Rafe Coppersmith, engagé pour nettoyer les catacombes en vue de leur exploration, a besoin d'un talent musical. Il connait la personne idéale, mais il est fort probable qu'elle n'ait rien envie d'avoir à faire avec lui… Ella Morgan est autrefois tombée éperdument amoureuse de Rafe, mais il a ensuite disparu pendant des mois… et il n'est pas prêt à lui expliquer pourquoi. Ella a aussi ses propres secrets, que seuls ses moutons de poussière connaissent : elle n'a pas seulement un don pour la musique, c'est une Sirène, une chanteuse paranormale capable d'endormir les hommes par son chant, jusqu'à la mort. Mais une fois sur Rainshadow, Rafe et Ella vont découvrir que céder à la passion n'est pas sans risque, et que combattre le feu par le feu ne fait qu'attiser la flamme…

The veil
Chloe Neill
NAL
01/08/2015

Devil's isle, tome 1

Il y a sept ans, le Voile qui nous séparait de l'au-delà a été déchiré et la Nouvelle Orléans s'est retrouvée victime d'une guerre surnaturelle. Aujourd'hui, ceux qui ont des pouvoirs paranormaux ont été confinés dans une communauté fermée que les humains appellent le District. Ceux qui y vivent l'appellent l'Ile du Diable. Claire Connolly est une gentille fille qui a un dangereux secret : elle est Sensible, c'est une humaine douée de la magie qui a suinté à travers le Voile. Elle sait que révéler ses talents reviendrait à être exilée sur l'Ile du Diable. Malheureusement, cacher ses pouvoirs la rend inexpérimentée et pas concentrée. Liam Quinn sait d'expérience que la magie fait des monstres de ceux qui sont faibles, et il n'a pas de temps à consacrer à une Sensible qui ne sait pas contrôler sa propre force. Mais quand il voit Claire utiliser ses pouvoir pour sauver un humain en train de se faire attaquer en plein jour dans le quartier français, il décide de l'emmener sur l'Ile du Diable, auprès du professeur dont elle a besoin, même si l'éloigner de sa vue ne veut pas dire se la sortir de la tête. Alors que de plus en plus de Sensibles sont victimes de leur magie, et laissent libre cours à leur faim dans la ville, Claire et Liam doivent travailler ensemble pour sauver la Nouvelle Orléans, sinon la ville brûlera…

Magic shifts
Ilona Andrews
Ace
04/08/2015

Kate Daniels, tome 8

Après avoir quitté la Meute, la mercenaire Kate Daniels et son âme sœur, l'ancien Seigneur des bêtes Curran Lennart, s'ajustent à un rythme très différent. Alors qu'ils sont ravis d'échapper à toutes ces luttes intestines, Curran regrette le défi permanent que constitue le fait de diriger des métamorphes. Aussi quand la Meute lui propose de participer à la Mercenary Guild saisit-il l'occasion… dommage que la Guilde ne veuille rien avoir à faire avec lui, ni Kate.

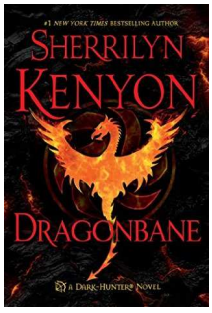
La sélection VO

Heureusement, en tant que vétéran Kate peut prendre le relais de n'importe quel boulot inachevé de la Guilde, dans le but de ramener de l'argent et d'établir leur réputation. Mais ce que ni Kate ni Curran ne réalisent, c'est que ces petits boulots sont tous liés entre eux. Un ancien ennemi ressurgit, et ils sont les seuls à pouvoir l'arrêter avant qu'il ne démonte leur ville pièce par pièce…

Crystal kingdom
Amanda Hocking
St. Martin's press
04/08/2015

Kanin chronicles, tome 3

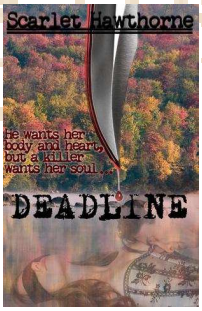
Bryn doit décider : suivre son cœur ou sa tête. Tout le monde l'a mise en garde, elle ne doit pas faire confiance à Konstantin, il est trop dangereux, une trop grande menace. Mais en dépit de ce que sa tête, et toutes les preuves, disent, son cœur ne peut croire qu'il soit réellement mauvais. Plongée dans un monde de suspense et de retournements de situation, Bryn doit à présent combattre pour laver son nom. Mais elle n'est pas seule. Avec l'aide des Trylle, et surtout de Finn Holmes, elle part en quête de la vérité. Et lorsque Ridley la traque et refuse de l'abandonner, elle a encore une décision à prendre. Avec sa vie et son monde pour enjeu, sera-t-elle en mesure de courir tous les risques ?



Dragonbane
Sherrilyn Kenyon
St Martin's press
04/08/2015

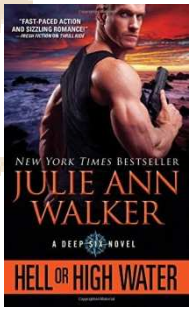
Le cercle des immortels, tome 26

De tous les mystérieux pensionnaires qui considèrent le Sanctuaire comme leur foyer, aucun n'est aussi asocial et solitaire que Maxis Drago. Il faut dire qu'il est difficile de se fondre dans le monde moderne quand on a des ailes de quinze mètres d'envergure. Des siècles auparavant, il a été maudit par un ennemi qui a juré de provoquer sa chute. Un ennemi qui a pris tout ce qui lui appartenait, le laissant isolé pour toujours. Mais la Destinée est une garce qui a le sens de l'humour, et quand elle réunit de vieux ennemis et menace la femme qu'il croyait morte depuis des siècles, il revient pour se venger. La Nouvelle Orléans moderne devient le champ de bataille des plus vieux démons, et deux dragons mèneront le combat, ou tomberont en flammes.



Deadline
Scarlet Hawthorne
Charlotte's Letters Publishing
01/11/2014

Ses romances érotiques sont devenues des bestsellers internationaux, mais l'écrivain Gillian Tate ne peut profiter de son succès tant espéré lorsque son mari demande le divorce et qu'elle reçoit des menaces d'un groupe de religieux extrémistes haineux. Quand elle essaie de trouver la paix dans la solitude d'un chalet isolé en bord de lac, en vue de terminer le troisième roman de sa trilogie, non seulement elle rencontre l'homme qui peut satisfaire ses propres désirs secrets, mais elle découvre aussi qu'elle n'a pas échappé au danger en quittant la ville. Quand Sam Taylor, le chef de la police de la ville d'Adirondack, est mis au courant des menaces et vient rencontrer le fameux auteur, il est surpris de découvrir que cette femme voluptueuse n'est en rien comme il l'aurait imaginée d'après ses romances érotiques – mais correspond parfaitement à ses propres fantasmes. La femme de ses rêves et lui peuvent-ils échapper à son cauchemar éveillé ?
L'avis de Rinou : Entre l'absence de présentation des personnages au début, comme si on les connaissait déjà, certains dialogues qui sonnent faux, et le fait que je n'ai pas senti l'amour qu'ils se déclarent au bout de cinq jours seulement, la note ne pouvait pas être haute. Dommage parce que les scènes hot sont torrides et l'idée de base est bonne.
Chronique complète sur le forum.

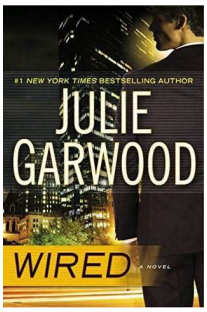


Hell or high water
Julie Ann Walker
Sourcebooks
07/07/2015

Deep six, tome 1

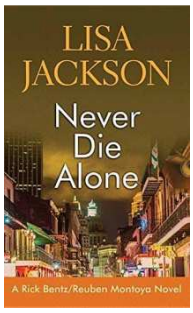
Seules deux choses pourraient faire revenir l'ancien Navy SEAL Leo Anderson dans le monde des armes et de la guerre. La première c'est une capsule d'armes chimiques perdue dans les profondeurs de l'océan, et la seconde une demande d'aide de la part de la seule femme qu'il ne peut oublier, l'agent de la CIA Olivia Mortier. A présent réunis dans une course contre la montre qui les oppose une faction de terroristes meurtriers, Leo et Olivia doivent trouver la capsule perdue tout en luttant contre l'intense désir qui brûle entre eux. S'ils peuvent survivre, cette attirance grandissante pourrait-elle devenir quelque chose de plus qu'un désir passager ?

La sélection VO



Wired
Julie Garwood
Dutton
28/07/2015

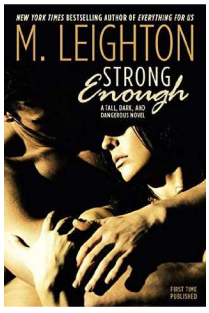
Allison Trent a toujours eu un don particulier pour l'informatique. Quand elle ne répare pas les bêtises de son trublion de jeune frère, Jason, elle passe ses journées à écrire du code et naviguer les méandres de l'internet. En fait, elle travaille sur un nouveau programme qui devrait révolutionner l'industrie, et alors qu'elle assiste à un séminaire de premier plan, ça commence à se savoir. L'Agent du FBI Liam Scott découvre à quel point Allison est brillante et veut son aide pour traquer un cyber criminel qu'il pourchasse depuis deux ans. Il l'invite à visiter le cyber centre du FBI à Boston, à la pointe de la technologie. Une fois qu'elle y sera, il pense pouvoir la convaincre de rejoindre l'équipe. Mais Allison ne veut pas travailler pour le gouvernement, jusqu'à ce que Liam lui fasse une offre qu'elle ne peut refuser : si elle travaille un an pour le FBI, ils effaceront entièrement le casier judiciaire fourni de Jason. Allison tente de nier son attirance grandissante pour Liam, mais juste avant que son année pour le FBI se termine elle découvre que quelqu'un a volé le programme qu'elle est en train de développer. A présent elle a besoin de son aide pour traquer le voleur, et alors qu'ils se rapprochent du coupable, ils commencent aussi à se rapprocher l'un de l'autre…



Never die alone
Lisa Jackson
Zebra
28/07/2015

New Orleans, tome 8

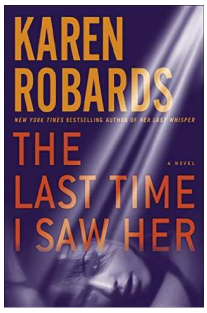
Zoe et Chloé Denning sont sorties fêter leur vingt-et-unième anniversaire. Elles ne sont jamais revenues à la maison. Enlevées par un homme dont les victimes sont toujours des jumeaux, et dont les meurtres sont planifiés dans les moindres détails, elles vont à présent devoir mener une lutte mortelle pour survivre… Pour Brianna Hayward, la disparition des jumelles est la preuve que le tueur du 21 est arrivé à la Nouvelle Orléans. Mais à moins de persuader la police qu'ils ont coincé le mauvais gars, d'autres innocents vont souffrir. Le journaliste Jason Bridges est intrigué : cette histoire pourrait être celle de sa carrière, mais lui comme Brianna ont des secrets à cacher. L'inspecteur Rick Bentz a toujours eu des doutes concernant la condamnation du «21». Aujourd'hui le vrai meurtrier est peut-être dans la nature, près de chez lui. Alors que Bentz et son partenaire Reuben Montoya suivent désespérément la piste, le tueur se prépare à unir pour toujours Zoé et Chloé dans la mort…



Strong enough
M. Leighton
Berkley
04/08/2015

Tall, dark, and dangerous, tome 1

Je m'appelle Muse Harper, je suis un peintre de vingt et quelques années qui aime le vin rouge, les films originaux, et les hommes avec de gros défauts. Mais c'était avant que je rencontre Jasper King. Il est devenu mon gros défaut. Il y a huit mois j'ai eu un choix à faire : abandonner tout ce que je connaissais pour protéger ma famille, ou rester et prendre le risque que quelqu'un soit blessé. J'ai choisi la première solution. Mon plan se déroulait à merveille jusqu'à ce que je découvre que mon père avait disparu. C'est à ce moment-là que j'ai rencontré Jasper. Un chasseur de prime aux yeux de tigre, avec le flair d'un chien de chasse, il était censé m'aider à retrouver mon père. Ce que je ne savais pas c'est que je ne l'avais pas rencontré par hasard. Chercher les personnes n'est pas la seule activité de Jasper, et m'aider n'était qu'une partie de son plan. J'aurais juste aimé le découvrir plus tôt, avant que mon cœur ne soit impliqué. Mais même alors, je ne sais pas si j'aurais fait les choses différemment. Aujourd'hui je suis face à un autre choix : faire confiance à l'homme dont je suis tombée amoureuse et espérer qu'il fera ce qui est juste, ou m'enfuir aussi loin de lui que je le peux.



The last time I saw her
Karen Robards
Ballantine
04/08/2015

Charlotte Stone, tome 4

Dans ce monde, le docteur Charlotte "Charlie" Stone explore habilement les esprits tordus des tueurs en série incarcérés pour mieux comprendre ce qui les motive, et aider à coincer ceux qui sont toujours en fuite.

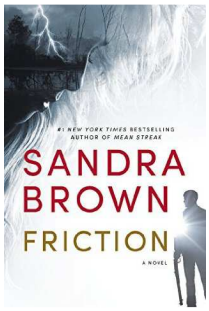
La sélection VO

Mais dans un autre monde, l'amant fantôme de Charlotte, le tueur condamné Michael Garland, doit encore faire face à la peine capitale. Il semblerait que le seul moyen pour Charlie de l'arracher aux griffes de la mort soit de prouver son innocence, et son sosie pourrait bien être la clé. Un mystérieux étranger vient de débarquer à Big Stone Gap, Virginie, et Charlie est choquée de réaliser qu'il pourrait être le jumeau de Michael Garland. Mais elle soupçonne la ressemblance de n'être que physique, et que derrière le séduisant visage se cache l'esprit pervers d'un tueur. Tout en usant de ses dons de profilage, Charlie risque sa vie pour découvrir le choquant secret qui pourrait blanchir le nom de Michael. C'est alors qu'une évasion à la prison d'Etat de Wallens Ridge l'oblige à composer avec un soudain afflux de psychopathes qui n'ont qu'une envie, faire couler le sang. Personne n'a plus de chances qu'elle de rattraper les dangereux fugitifs, à moins que ces tueurs déchaînés ne se débrouillent pour la trouver en premier, et faire de cette affaire sa dernière. Mais Michael remuera ciel et enfer, et signera même un pacte avec le diable, pour avoir la chance de sauver la vie de Charlie et de sentir ses caresses une fois de plus… même si c'est la dernière.

Best laid plans
Allison Brennan
St. Martin's Press
05/08/2015

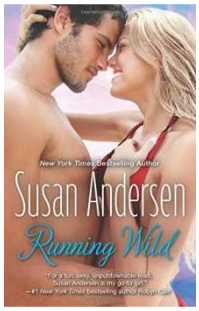
Lucy Kincaid, tome 9

Nouvellement nommée, l'agent du FBI Lucy Kincaid s'installe dans son poste à San Antonio, Texas, lorsque le cadavre de Harper Worthingtonn, le mari d'un membre du Congrès, est retrouvé nu dans un hôtel, du mauvais côté de la ville. C'est à elle de découvrir qui est la dernière personne à l'avoir vu en vie : une adolescente prostituée qui semble s'être envolée. Lorsque l'autopsie détermine que Harper a été empoisonné, Lucy et son nouveau partenaire à cheval sur les règles creusent profondément dans sa vie pour tenter de trouver qui aurait pu vouloir le tuer. Pourquoi Harper mentait-il à sa femme et à son équipe ? Etait-il impliqué dans une affaire illégale ? Détournement de fonds ? Blanchiment d'argent pour un cartel de la drogue ? Ou était-il simplement un pion dans le jeu dangereux de quelqu'un d'autre ? Le petit ami de Lucy, Sean Rogan, est embauché par la société d'Harper pour faire une audit de la sécurité, ce qui cause des frictions entre Lucy et le FBI. Mais quand Sean trouve un mouchard high tech dans le bureau d'Harper, une toute nouvelle menace émerge, une conspiration de grande envergure menée par un tueur impitoyable qui est prêt à tout pour obtenir ce qu'il veut, et à tuer toute personne qui se mettrait en travers de son chemin. Or la personne qui se dresse entre lui et la victoire est Lucy Kincaid.



Friction
Sandra Brown
Grand Central Publishing
18/08/2015

Un Texas Ranger relégué à des tâches administratives à cause de ses exploits passés dépose des requêtes pour récupérer la garde de sa fille de cinq ans, et son dossier est confié à une juge des affaires familiales aussi attirante qu'ambitieuse. Quand un homme armé et masqué débarque au cours de l'audience, avec la juge pour cible, le Ranger réagit instinctivement et se lance à sa poursuite. Mais les autorités arrêtent la mauvaise personne, et le véritable tireur reste non identifié, dans la nature, une menace. Est-ce que cet homme de loi combatif va mettre en péril ses chances de regagner la garde de sa fille en courant après un assassin en puissance ? Et cet improbable duo sera-t-il en mesure de refouler l'attirance interdite qui grandit entre eux ?



Running wild
Susan Andersen
Harlequin
25/08/2015

Magdalene Deluca n'est pas du genre demoiselle en détresse. Mais si elle doit embarquer un étranger dans une traque dangereuse à travers l'Amérique du sud, elle est contente que Finn Kavanagh soit le gars en question. Très contente même. Ce type transpire le sexe et une assurance magnétique, et puisque leur alchimie est plus torride que l'étouffante forêt tropicale, pourquoi perdre du temps à résister ? Les vacances paisibles de Finn sont réduites en miettes à la seconde où Mags débarque à grands pas. Pendant des années il a ignoré les requêtes de sa famille de se caser, à présent il tombe amoureux d'une force de la nature blonde, allergique à l'engagement. D'abord il doit protéger Mags alors qu'ils cherchent ses parents disparus, ensuite ils pourront déterminer s'il est temps d'arrêter de fuir – et de risquer le tout pour le tout sur le frisson le plus violent qu'il ait jamais éprouvé…

Le héros plus jeune

Amoureuse d'un homme plus jeune ? La différence d'âge dans le couple est un point qui n'est pas forcément très important, dans la vie comme en matière de Romance. Enfin plus exactement ce n'est pas important quand c'est l'homme qui est plus âgé, vu que c'est habituel autour de nous. Mais inversez les âges et ce n'est plus la même histoire : de nombreux lecteurs ne vont pas apprécier de voir un héros plus jeune. En fait il y a peu de romances avec un héros plus jeune que son héroïne, et peu d'articles qui en parlent. Et la plupart du temps, cette différence d'âge va tenir une place importante dans l'histoire.

Car l'un des conflits les plus fréquemment rencontrés dans une romance où le héros est plus jeune que son héroïne va justement tourner autour de l'âge. L'héroïne va dire «je suis trop vieille pour toi» et le héros répondre «l'âge n'est pas important en amour». Par exemple dans *Into the night* de Suzanne Brockmann, l'héroïne a sept ans de plus que le héros et ne se gêne pas pour le lui faire sentir régulièrement, en le rabaissant sans cesse sous prétexte qu'il est plus jeune. Elle va même jusqu'à le traiter de gamin ou de gigolo. C'est peut-être un mécanisme de défense, mais j'avoue qu'elle m'a tapé sur les nerfs.

C'est justement ce conflit que voulait mettre en avant Tracey Garvis-Grave dans son roman *Une île*, où le héros, qui fête ses dix-huit ans pendant l'histoire, fait face à une héroïne de quatorze ans son ainée : «*Tout le conflit reposait sur deux personnes qui ne devraient jamais, jamais être ensemble. Et si le lecteur décidait, à la fin du livre, non seulement qu'ils pouvaient être ensemble, mais soutenait le fait qu'ils soient ensemble, alors j'avais accompli quelque chose… J'espérais que la différence d'âge rende le livre captivant.*»

Un autre des conflits possibles, qui se verra surtout s'il y a une grande différence d'âge, c'est la question des enfants. Même si le héros n'en parle pas, l'héroïne va se mettre dans la tête qu'il voudra des enfants et qu'elle est trop vieille pour tomber (ou retomber) enceinte. Ou, si elle a des enfants déjà grands, qu'elle ne veut pas recommencer avec un bébé. Et des enfants d'une précédente union peuvent être eux aussi source de conflit vis-à-vis du nouvel amoureux. Par exemple dans *Passion interdite* de Lavyrle Spencer, non seulement le héros était l'ami du fils décédé de l'héroïne, mais en plus la fille de l'héroïne est aussi amoureuse de lui…

Un des points que les détracteurs du héros plus jeune soulèvent, c'est la différence de maturité dans le couple. Ils craignent que la différence d'âge n'implique une trop grande différence d'expérience, et que les personnages ne soient pas au même stade de leur vie, surtout si la différence d'âge est de plus d'une dizaine d'années. On peut se retrouver avec un héros qui veut se caser et construire un avenir, et une héroïne qui veut juste prendre du bon temps, parfois après une rupture difficile (ou, comme dans *Carrément sexy* d'Erin McCarthy, une héroïne veuve).

Et comme si les conflits internes au couple, ou à la famille, ne suffisaient pas, il peut arriver que les problèmes arrivent de l'extérieur. Par exemple dans *Soleil d'avril* de Sherryl Woods, ce sont les habitants de la petite ville qui désapprouvent fortement que l'héroïne divorcée fréquente l'entraineur de baseball de son fils, qui a dix ans de moins qu'elle.

L'auteur Melanie Jayne nous parle de sa vision d'une héroïne plus âgée : «*Je crois qu'une héroïne plus âgée a tellement plus à offrir au lecteur. Elle amène de la sagesse. Elle a vécu. Je ne promets pas qu'elle ne répètera pas ses erreurs, mais elle a une tonne d'expériences dans lesquelles puiser. Elle peut tenir tête dans une dispute, ou décider de laisser passer la bataille pour gagner la guerre. Elle peut utiliser son expérience, ou celle des autres, pour prendre ses décisions.*

Malheureusement avec l'âge vient aussi un passé. Elle peut baser ses décisions actuelles sur ses erreurs et peurs d'autrefois. En tant qu'auteur, je peux créer toutes sortes de problèmes en mettant des obstacles remplis de ses peurs ou appréhensions basées sur les évènements de son passé. Elle doit être assez forte en elle-même, ou avec l'aide de son héros, pour faire face à l'avenir.»

Monica Burns, quant à elle, nous explique : «*Comme j'ai épousé un homme qui a cinq ans de moins que moi, j'ai une tendresse pour cette intrigue. Il y a beaucoup de décalages qui peuvent arriver si l'homme n'est pas assez mûr, et j'aime plonger dans l'état d'esprit d'une femme plus âgée […] Le héros plus jeune n'est pas assez utilisé. Je ne suis plus une fille de vingt et quelque années qui veut attirer l'attention amoureuse d'un homme plus âgé. Je préfère quelqu'un du même âge, ou un homme plus jeune.*»

Dossier *Le héros plus jeune*

Il est un sous-genre de la Romance où il est bien plus facile d'avoir une héroïne plus âgée : le fantastique. Avec ses personnages immortels, ou à l'espérance de vie extrêmement longue, on peut trouver (mais pas aussi fréquemment qu'on pourrait le penser) de grosses différences d'âge. Par exemple dans *L'amant déchaîné* de JR Ward, avec un héros humain pour une héroïne vampire, ou dans *La convoitée* de Kresley Cole, avec un héros vampire et une héroïne walkyrie. Mais dans ce sous-genre les différences d'âge sont plus rarement un problème central à l'histoire.

Vous aurez remarqué que la plupart des points qui font que certains lecteurs craignent un héros plus jeune peuvent également se retrouver dans une histoire avec un héros plus âgé que son héroïne : la différence d'âge, d'expérience, de maturité, les enfants d'une précédente union… Mais comme je l'ai dit au début, dans nos sociétés patriarcales il est plus courant, et donc apparemment plus acceptable, que ce soit l'homme le plus âgé du couple, et ces éléments n'auront pas le même impact.

Voici quelques idées de lectures sur ce thème :
En historique :
-*Outlander* de Diana Gabaldon : quatre ans d'écart, et le héros est vierge (bon, d'accord, c'est aussi du fantastique, et puis techniquement, vu que l'héroïne vient du futur, en réalité elle est quand même plus jeune de deux siècles.)
-*Nous resterons ensemble* de Sherry Thomas : quatre ans d'écart.
-*Sous l'emprise du désir* de Lisa Kleypas : cinq ans d'écart.
-*L'homme de l'ombre* d'Elizabeth Hoyt : six ans d'écart, et le héros est vierge.
-*Plaisir aveugle* de Monica Burns : douze ans d'écart, le héros est vierge et l'héroïne une courtisane.

En contemporain :
-*Rowdy* de Jay Crownover : trois ans d'écart.
-*Soudain cet été-là* de Karen Robards : cinq ans d'écart, et l'héroïne était la prof d'anglais du héros au lycée.
-*Confidences au bord de l'eau* de Kristan Higgins : cinq ans d'écart, et le héros travaillait pour le père de l'héroïne.
-*Carrément sexy* d'Erin McCarthy : six ans d'écart.
-*Neige sur le lac des saules* de Susan Wiggs : dix ans d'écart, et l'héroïne est une jeune grand-mère de trente-neuf ans
-*La patience récompensée* de Jude Deveraux : dix ans d'écart, et l'héroïne était la babysitter du héros.
-*Une île* de Tracey Garvis-Graves : quatorze ans d'écart.
-*Passion interdite* de LaVyrle Spencer : quinze ans d'écart, et le héros était l'ami du fils décédé de l'héroïne.

En fantastique :
-*L'amant déchaîné* de JR Ward.
-*La convoitée* de Kresley Cole.
-*Passions exaltées* de Nalini Singh.

Et, comme toujours, il y a beaucoup plus de romans en VO. Je vous citerai juste en contemporain *The object of love* de Sharon Cullars (vingt-et-un ans d'écart, le héros était l'ami du fils décédé de l'héroïne), en erotica *Game plan* de Karla Doyle (dix ans d'écart), en historique *The bedding proposal* de Tracy Anne Warren (sept ans d'écart, et en plus l'héroïne est divorcée, double shocking pour l'époque !), et en fantastique *Enchanting the beast* de Kathryne Kennedy (treize ans d'écart). Voir les derniers liens en fin d'article pour plus de suggestions.

Enfin, parce que la Romance est aussi le reflet de la réalité, il y a dans la vraie vie des couples où l'homme est plus jeune que la femme. Chez les célébrités (parce que c'est plus facile de piocher chez eux que d'interroger des inconnus dans la rue lol), on trouve de nombreux exemples de couples avec un homme plus jeune (bon, forcément ces femmes sous les feux de la rampe sont souvent regardées d'un petit air condescendant parce que certains pensent que c'est la peur de vieillir qui les fait aller vers des «jeunots», mais je ne suis pas ici pour lancer un débat). Quelques exemples : Hugh Jackman a treize ans de moins que son épouse Deborra-Lee Furness (dix-neuf ans de mariage), Julianne Moore a dix ans de plus que son mari Bart Freundlich (eux aussi ensemble depuis dix-neuf ans), Tina Turner a seize ans de plus que son mari Erwin Bach (ensemble depuis vingt-neuf ans), Mira Sorvino a quatorze ans de plus que son mari Christopher Backus (ensemble depuis douze ans)…

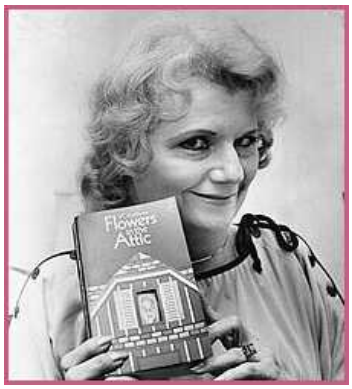
A un moment où on apprend qu'à Hollywood une actrice de trente-sept ans est jugée trop âgée pour jouer face à un héros de cinquante-cinq ans, je me dis qu'on a sans doute besoin de plus de romances avec des héros plus jeunes que leurs héroïnes, histoire de rétablir l'équilibre. Qu'en pensez-vous ?

Rinou

Sources :
http://www.likesbooks.com/boards/viewtopic.php?t=8164&sid=a3ebf8a6d8da1b7c3ddc6d761a9346c2
http://www.usatoday.com/story/happyeverafter/2015/03/05/melanie-jayne-the-party-plan-older-heroines/24381397/
http://wordwranglers.blogspot.fr/2011/04/meet-monica-burns.html
http://houseonblacklake.com/top-50-mature-womanyounger-man-romance-novels/
http://www.likesbooks.com/may-dec.html

Auteur à l'honneur

Virginia C. Andrews



V.C. Andrews, de son vrai nom Cleo Virginia Andrews, est un auteur américain né le 6 juin 1923 à Portsmouth, Virginie. A la suite d'un accident (ou d'une maladie comme sa famille l'affirmera plus tard), elle reste confinée dans un fauteuil roulant la majorité de sa vie d'adulte. Elève brillante et rêveuse, elle devient portraitiste mais s'ennuie et se tourne vers l'écriture pour libérer son énergie créatrice.

Après la publication de quelques histoires dans des «pulp magazines» (format peu coûteux, pas de très bonne qualité et très populaire aux Etats-Unis pendant la première moitié du 20ème siècle), c'est finalement en 1979 que Virginia connait un immense succès avec la publication de son premier livre, «Flowers in the attic» («Fleurs captives»). Sa suite, «Petals in the wind» («Pétales au vent»), sort un an plus tard et reste dix-neuf semaines en tête des best-sellers du New York Times.

Suivront «If there be thorns» («Bouquet d'épines») et «Seeds of yesterday» («Les racines du passé») dans la même série, «My sweet Audrina» («Ma douce Audrina») l'un de ses rares romans à ne pas faire partie d'une série, et les deux premiers tomes d'une nouvelle série intitulée «Casteel» («Heaven» en français). Tous seront de gros succès commerciaux, mais Virginia C. Andrews n'aura que peu de temps pour en profiter : en effet elle meurt le 19 décembre 1986, des suites d'un cancer du sein.

Avant de mourir, elle avait préparé les synopsis de soixante-trois autres histoires. Sa famille, avec l'aide d'un «Ghostwriter» (qui sera plus tard identifié comme étant Andrew Neiderman, auteur de science-fiction), va permettre la publication de plus de soixante-cinq livres sous la marque V.C. Andrews. A ce jour, d'autres séries sont encore en préparation.

Virginia C. Andrews n'a donné qu'une seule vraie interview et reste un écrivain discret et mystérieux. On en sait donc peu sur ce qui l'a inspirée, mais elle confiait en 1980 à People Magazine que ses «*histoires ne sont pas bizarres, c'est la réalité qui l'est*», et elle admettait ne pas aimer les fins heureuses.

C'est suite à cet article que, se sentant trahie, elle décida de ne plus jamais répondre à la presse et donna l'interdiction de la prendre en photo. De ce fait certains prétendent même qu'elle n'aurait jamais existé, et qu'Andrew Neiderman serait en fait l'auteur de l'ensemble de l'œuvre attribuée à Virginia.

Les romans de Virginia C. Andrews sont un savant mélange de saga familiale et d'horreur gothique, ce mouvement littéraire combinant romantisme et horreur. Initialement, chaque série se composait de cinq tomes : les trois premiers mettent en scène une jeune fille sur le point de découvrir les horribles secrets dissimulés par ses proches. Souvent pauvre et un peu naïve, elle rêve de devenir riche et/ou célèbre et de rencontrer son prince charmant. Mais les fantômes d'un passé dont elle ignore encore tout au début du premier roman finiront irrémédiablement par la rattraper, lui interdisant de trouver le bonheur.

Le quatrième tome raconte l'histoire de l'enfant de l'héroïne des précédents. Enfin, le cinquième et dernier se concentre sur le passé de la grand-mère, ce personnage menaçant et mystérieux, responsable des déboires du personnage principal.

Après la série «La famille Logan», publiée de 1996 à 1999, Andrew Neiderman, poussé par son éditeur, a tenté une nouvelle formule : la minisérie. Composée elle aussi de cinq tomes, les quatre premiers mettent en scène quatre jeunes filles différentes, dont les histoires finissent par se rejoindre et se conclure au terme du dernier livre. C'est le cas pour la série «Les fleurs sauvages», publiée en 1999, qui met en scène Misty, Star, Jade et Cat, des adolescentes qui se rencontrent lors de séances de thérapie de groupe.

Néanmoins, depuis 2003, chaque série se compose de deux ou trois livres au maximum. Les inconditionnelles des premières séries de Virginia C. Andrews déplorent ce nouveau format, mais il n'y a, à ce jour, pas de plans pour une nouvelle saga en cinq volumes.

Auteur à l'honneur

Virginia C. Andrews

En tant que fan de la première heure, je trouve également dommage de ne pas refaire de grandes sagas, à l'instar de celles de Heaven ou Ruby. Elles comptent parmi mes favorites, même si je dois admettre que j'ai absolument adoré toutes les publications avant la création des miniséries.

Le talent de V.C. Andrews réside dans sa capacité à raconter des histoires envoûtantes, tout en sachant surprendre le lecteur par des évènements inattendus. Elle n'hésite pas, par exemple, à supprimer une héroïne, un mari ou des enfants pour relancer l'histoire dans de nouvelles directions.

Popularité

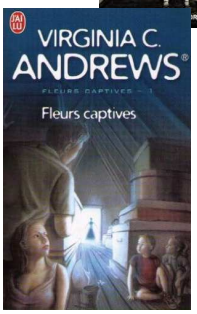
A sa sortie, la saga «Fleurs captives» a fait l'effet d'une bombe, en raison des thèmes abordés : inceste, infanticide, matricide, autant de sujets qui deviendront récurrents dans les romans de Virginia C. Andrews.

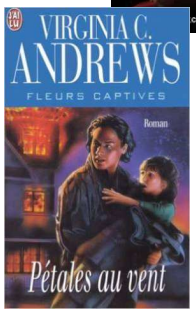
Elle a connu un tel succès que le premier roman a d'abord fait l'objet d'une (mauvaise) adaptation télévisuelle en 1987. En 2014, Lifetime s'empare des droits et adapte les quatre premiers tomes de la série. Le succès commercial est immédiat et les studios planchent déjà sur l'adaptation de «My sweet Audrina» et de «Ruby».

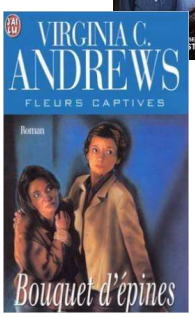
En France, V.C. Andrews n'est malheureusement plus éditée. J'ai lu a interrompu la publication de ses romans en 2006, après douze séries complètes et un roman seul. Dans le monde, ses romans se sont vendus à des millions d'exemplaires et ont été traduits dans une quinzaine de langues.

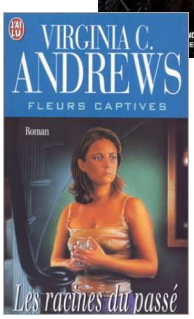
Giselwillies

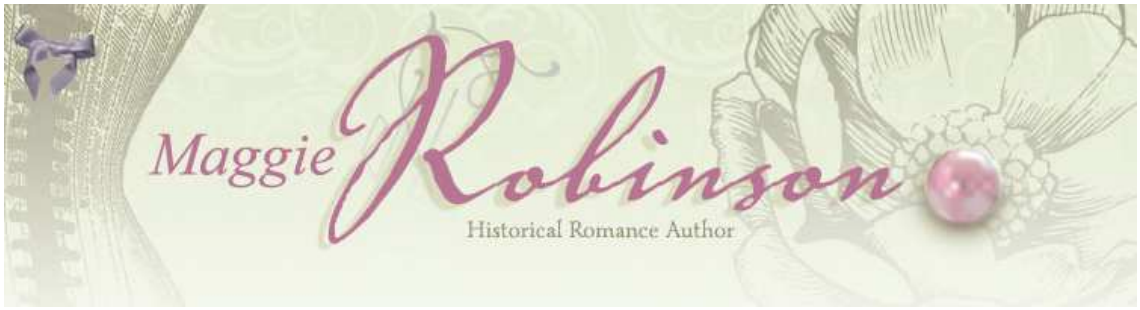
Sources :
www.completevca.com
https://en.wikipedia.org/wiki/V._C._Andrews











1 – Pouvez-vous vous présenter à nos lectrices francophones ? Pouvez-vous nous parler des livres publiés sous le pseudonyme de Margaret Rowe ?

Ma biographie «officielle» dit ceci : Maggie Robinson a été professeur, bibliothécaire et mère de quatre enfants, et elle se réveillait au milieu de la nuit avec le besoin impérieux de créer l'homme parfait et d'utiliser autant d'adjectifs et d'adverbes que possible pour ce faire. Originaire de New York, elle vit avec son mari pas tout à fait parfait dans le Maine, où les hivers froids sont l'occasion rêvée de rester à l'intérieur et d'écrire des romances historiques hot. Ses livres ont été ou vont être traduits en français, allemand, portugais, turc, russe, japonais, thaïlandais, néerlandais et italien.

Mon mari m'a amenée à écrire – j'étais tellement énervée contre lui, une nuit, que je ne pouvais pas dormir ! J'ai commencé à écrire au sujet d'un héros qui faisait tout ce que je voulais – mais même les héros de fiction peuvent poser des problèmes, parfois. Quelquefois mes personnages ne coopèrent pas et ont des idées bien à eux. Mon mari est à présent mon plus grand fan, et me soutient énormément. Je suis contente que nous ayons eu cette dispute, parce que j'ai treize romans, quatre nouvelles et une anthologie qui ont été publiés.

Margaret Rowe est mon alter ego coquin. (J'aime penser que Maggie est plus légère et drôle). Margaret est à moitié à la retraite, mais on ne sait jamais, elle pourrait décider de resurgir et d'écrire à nouveau quelque chose de sombre et coquin.

2 – Est-ce que ça a été difficile d'être publiée ? Pourquoi avoir choisi d'écrire des romances ?

J'ai recommencé à lire des romances après une longue période sans (je lisais des policiers, de la littérature féminine et beaucoup de livres pour enfants, puisque j'en élevais quatre !). J'ai commencé à écrire à l'été 2003, pendant les vacances scolaires, mais je ne savais pas du tout ce que je faisais. (Et ça n'aide pas de taper avec seulement deux ou trois doigts).

En 2006 je me suis inscrite à un concours, et j'ai rencontré un groupe d'écrivains en herbe qui sont encore des amis à ce jour. Nous nous sommes encouragés mutuellement, et j'ai terminé plusieurs livres en me levant très très tôt pour écrire, avant de partir pour la bibliothèque du lycée. Certains d'entre eux ne seront JAMAIS publiés – nous les appelons «les livres sous le lit» en Amérique.

En 2008, j'ai proposé à mon agent ce qui allait être un livre de Margaret Rowe, Tempting Eden. En 2009 j'ai eu la chance de vendre six romans et deux nouvelles à deux éditeurs différents. Mes premiers livres sont sortis en 2010, et j'ai arrêté de travailler pour écrire à plein temps. J'ai eu énormément de chance, parce que bien que je sois diplômée d'anglais, je ne connaissais rien à l'art de l'écriture. Je n'en sais probablement guère plus maintenant. ☺

3 – Vous écrivez seulement des romans historiques, pouvez-vous nous dire pourquoi ? Certaines personnes ont tendance à dire que les romances historiques arrivent à leur fin. Etes-vous d'accord ? Pourquoi ?

J'ai écrit quelques nouvelles contemporaines et paranormales pour Just one taste, mon anthologie auto-publiée, mais mon véritable amour est et restera la romance historique. C'est ce que j'aime lire. C'est ce sur quoi j'aime faire des recherches et ce que j'aime écrire. En ce moment le marché est assez difficile, d'autres genres semblent plus intéresser les éditeurs, et moins d'historiques sont publiés.

Mais j'ai une nouvelle série victorienne que mon agent est en train de proposer – tout est cyclique, et je suis une personne patiente. Je regarde la popularité de Downton Abbey, Outlander et Poldark, et j'espère que les téléspectateurs deviendront des lecteurs.

10 questions à…

4 - In the arm of the heiress (Dans les bras d'une héritière) et In the heart of the highlander (Accordez-moi une nuit) ont été publiés en français récemment. Comment avez-vous eu l'idée de ces histoires ? Aviez-vous prévu une série dès le début ?

Oh, je ne suis pas du tout une planificatrice. Mon esprit refuse de planifier, ce qui est un gros inconvénient. Je ne sais jamais ce qui va se passer jusqu'à ce que mes (trois) doigts touchent le clavier. Habituellement je peux voir la première scène d'un livre, mais comme je l'ai dit plus tôt, mes héros et héroïnes ne font pas toujours ce qu'on leur dit et on peut se retrouver dans des endroits vraiment inattendus. Si je fais un résumé avant d'écrire le livre, il ne se passe presque jamais ce que j'avais dit !

J'essaie d'avoir un concept de série qui offrira plein d'opportunités d'histoires et formera un tout homogène. (Même si je pense que tous mes livres peuvent être lus séparément). Pour les livres de la série Courtesan court, c'était une rue des maîtresses. Ceux de la série London list avaient une sorte de Craigslist de la Régence comme point central. Ladies unlaced (L'agence de Mme Evensong) tourne autour d'un bureau de placement. Mon projet secret actuel met en scène un village très inhabituel. Et je ne peux vous dire d'où viennent mes idées. Mon mari dit que j'ai un tas d'écureuils fous qui tournent en rond dans ma tête.

5 – Comment avez-vous choisi vos personnages ? Et comment avez-vous travaillé sur leur évolution ?

J'aime écrire des couples où les opposés s'attirent. En général le héros est un peu un mauvais garçon, et mes héroïnes sont trop bonnes pour leur bien. Les gars sont recadrés et les filles un peu libérées. Mais c'est si drôle d'écrire à propos de femmes libérées et d'hommes collet monté. Mon livre Mistress by marriage, et celui sur lequel je travaille actuellement, en sont deux exemples.

6 – Faites-vous des recherches pour vos livres ? Certains écrivains nous disent que quelquefois c'est la meilleure partie du processus d'écriture. Que diriez-vous ?

Oh j'adore les recherches ! J'ai situé mes livres à la fin de la Régence, à la période Edwardienne, et maintenant à l'époque Victorienne. J'ai une avalanche de livres pour m'aider, et beaucoup de ressources internet. Chaque fois que je vais en Angleterre, ma valise devient plus lourde – j'aime les boutiques de musée. J'ai aussi un abonnement internet à l'Oxford English Dictionnary, et je pourrais passer un temps infini à chercher des mots et leur usage. Je suis une fan du langage.

7 – Qu'est-ce qui est le plus difficile quand vous écrivez un livre ? Et le plus facile ?

Le milieu ressemble à un marais parfois, pour moi comme pour beaucoup d'autres écrivains. J'ai mon début, et quelquefois j'ai même écrit le dernier chapitre. Mais garder le tout frais et amusant au milieu du livre peut être difficile. Les débuts sont le plus facile – j'ai une première phrase/un premier paragraphe qui déchire et je suis continuellement surprise par ce que les personnages font, alors que j'apprends à les connaître. Et habituellement je pleure quand j'écris la dernière scène !

8 – Que faites-vous pendant votre temps libre ? Y a-t-il des écrivains qui vous ont inspirée ? Lesquels ?

Nous vivons près d'un lac, alors mes moments les plus précieux je les passe avec ma famille, surtout l'été, à nager et faire du bateau. Mon mari et moi adorons aussi voyager. Cet hiver nous avons traversé le Canal de Panama et nous passons deux semaines à Londres et à Edimbourg en août. Il y a quelques années nous étions à Paris, où mon mari m'a embrassée alors que nous glissions sous ce merveilleux pont des amoureux. Je crois que tous les cadenas ont été retirés depuis, non ?

A la maison j'ai un jardin d'agrément et un potager que je désherbe et arrose chaque jour, et bien sûr j'aime lire. Je m'intéresse à la décoration d'intérieur et je collectionne des porcelaines anciennes – je pourrais probablement servir une centaine de personnes sans jamais avoir à utiliser d'assiettes en carton !

J'admire de nombreux écrivains, mais Georgette Heyer et Loretta Chase sont mes idoles.

9 – Si ce n'est pas indiscret, pouvez-vous nous parler de vos projets ?

Actuellement mon travail en cours met en scène la fille désobéissante d'un duc qui est envoyée se «réformer» dans un petit village des Cotswolds. L'homme qui est responsable d'elle, un architecte sensé et intègre, ne veut pas tomber amoureux d'elle, mais bien sûr c'est ce qui arrive. ☺ Je sors aussi une nouvelle contemporaine de Noël à l'automne, All through the night. Dans celle-ci, un vicomte des temps modernes et une assistante personnelle efficace se retrouvent ensemble au cours d'une tempête de neige et la chaleur monte vraiment très vite.

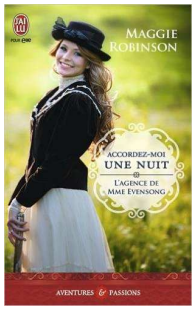
10 – Avez-vous un dernier mot pour nos lecteurs francophones ?

Merci ! Merci ! Merci ! Je suis très reconnaissante que In the arm of the heiress (Dans les bras d'une héritière) ait été si bien accueilli quand il a été publié cet hiver. J'espère que In the heart of the Highlander (Accordez-moi une nuit) deviendra également l'un de vos préférés. Mon héroïne, Mary Evensong, sait ce qu'elle veut, et c'est Lord Alec Raeburn : un homme au passé trouble qui est aussi la tentation en kilt. Les deux derniers livres de la série Lady unlaced (L'agence de Mme Evensong) sortiront aussi l'an prochain. Mes deux années de français au lycée rendent improbables que je puisse jamais lire mes propres livres, par contre !

Dans les bras d'une héritière
(In the arms of the heiress)
Maggie Robinson
J'ai lu – Aventures et Passions
04/02/2015

L'agence de Mme Evensong, tome 1

Depuis un an, Louisa Stratton sillonne l'Europe au volant de sa voiture. Pour jouir d'une telle liberté, la jeune héritière a dû écrire à sa famille qu'elle s'était mariée. Sauf que maintenant elle doit revenir en Angleterre au bras de Maximilian, l'époux parfait... qui n'existe pas. Heureusement, l'agence Evensong va lui en fournir un : le capitaine Charles Cooper, ex-officier de la guerre des Boers. Louisa déchante en faisant sa connaissance. Comment cet individu imbibé de gin pourrait-il incarner le très aristocratique Maximilian ? Elle ignore que Charles a bien des talents cachés et qu'à Rosemont, où règne sa terrible tante, il sera son seul rempart contre un terrible complot...
L'avis de Kyryana : On se retrouve au début du XX^{ème} siècle en Angleterre, avec un ancien capitaine de cavalerie et une jeune héritière suffragette. Vous apprécierez le côté un brin loufoque de Louisa et celui protecteur de Charles. L'écriture est fluide et les personnages attachants. Certaines situations sont mêmes cocasses. Mais ce qui reste le plus énigmatique, c'est madame Evensong. Un personnage pivot, mais tout en discrétion. Un secret se cache derrière, c'est évident. Ayant lu le bouquin d'une traite, j'ai hâte de pouvoir lire la suite de cette série qui, pour l'instant, compte quatre tomes, tous plus intéressants les uns que les autres. D'ailleurs mon petit doigt m'a dit que le second devrait nous informer un peu plus sur les secrets de madame Evensong. Vivement la suite.



Accordez-moi une nuit
(In the heart of the highlander)
Maggie Robinson
J'ai lu – Aventures et Passions
19/08/2015

L'agence de Mme Evensong, tome 2

Depuis que Mim, la tante âgée de Mary Evensong, est tombée malade, cette dernière se fait passer pour la propriétaire de l'Agence Evensong. Elle trouve des femmes de chambre et des époux, et résout les petits problèmes de la noblesse. Certains jours elle aimerait jeter aux orties sa perruque argentée et ses lunettes et être à nouveau une jeune femme, mais des clients désespérés attendent «Madame Evensong» dans son bureau. Comme ce scandaleux baron écossais. L'honneur interdit à Lord Alec Raeburn d'exposer les circonstances douteuses entourant la mort de sa femme, mais il connaît le responsable. Il a simplement besoin d'engager une actrice pour attirer cette crapule dans un piège. Après avoir entendu son histoire, et vu Alec en kilt, Mary connaît la personne idéale pour tenir ce rôle. Libérant sa chevelure rousse, elle part pour les Highlands afin de se faire passer pour une séductrice. Mais lorsqu'elle se retrouve au milieu d'une guerre entre deux hommes puissants, il y a bien plus que sa vertu qui est en danger. Pourra-t-elle trouver refuge dans le cœur du highlander ?

L'édition indépendante francophone

1 – Pouvez-vous nous parler de l'histoire de Taurnada Éditions ? D'où vient votre maison d'édition, comment a-t-elle débuté, qui a choisi ce nom ?

L'aventure a commencé après la fermeture de Virgin Megastore. J'y ai travaillé pendant plus de dix ans au rayon CD, DVD et livres, cela m'a toujours passionné. Chômage technique oblige, pas trop d'idées, conjoncture compliquée… et rencontre électronique avec Christian Mantey, l'auteur de JAG, célèbre série de SF des années 80. D'un commun accord nous avons décidé de relancer la série et je me suis mis en charge de lui trouver une maison d'édition capable de soutenir le projet. Taurnada, à cette époque, n'existait pas. De fil en aiguille Bragelonne a été intéressé, mais le projet est finalement tombé à l'eau. N'étant pas d'un naturel pessimiste, je ne désespère pas de voir revenir la série sur le devant de la scène. Christian Mantey a d'ailleurs l'intention de l'adapter aux USA, mais je ne fais pas partie du projet car entre-temps j'ai décidé de créer les éditions Taurnada…

Dans le même laps de temps, j'ai eu un échange de mails avec Thierry Poncet, écrivain et rédacteur de Cizia Zykë, qui a enfoncé le dernier clou dans l'édifice de mon projet. Le nom de la maison d'édition m'est venu tout naturellement, un jour où j'imaginais un tourbillon de mots volant au-dessus d'un manuscrit vide.

2 – La maison d'édition a-t-elle beaucoup changé depuis ses débuts ? Avez-vous des projets d'évolution ?

Depuis la création de Taurnada peu de choses ont changé, nous avons acquis plus d'assurance et de maturité en ce qui concerne les échanges commerciaux et l'organisation du travail. Nous sommes toujours dans les mêmes locaux et nous poussons régulièrement les murs. L'équipe est inchangée également, par contre nous avons eu des demandes de personnes qui sont intéressées pour faire partie de notre comité de lecture.

Pas de projets concrets d'évolution… Pas mal d'idées mais un certain manque de temps. Pour l'instant nous préférons nous concentrer sur le plaisir de faire découvrir nos publications.

3 – Comment choisissez-vous les romans que vous allez publier ?

Les romans choisis sont avant tout un coup de cœur. La première étape de l'aventure est la lecture du résumé du manuscrit, s'il nous plaît nous le soumettons à notre comité de lecture. Après retour d'un avis positif, si nous ne l'avons pas encore lu nous le faisons et, si nous sommes conquis, nous contactons l'auteur pour savoir s'il est toujours à la recherche d'un éditeur. Et voilà, l'histoire peut commencer…

4 – Quelle est la proportion d'auteurs francophones dans vos publications ? Qui sont vos auteurs phares ?

La proportion d'auteurs francophones dans nos publications est de 100 %.

En ce qui concerne votre deuxième question, au moment où nous écrivons ces lignes, nous pouvons avancer deux noms : Éric Lange avec «Le sauveteur de touristes» et Mehdy Brunet avec «Sans raison…». Deux livres très bien perçus par les critiques.

5 – Est-ce que tous vos romans sont publiés en ebook et en version papier ? Quelle est votre fréquence de publication ?

Oui, tous nos livres sont publiés en ebook et en version papier. Le papier, d'après nous, est un atout qui a son importance et il faudra du temps pour le détrôner. Il reste des inconditionnels qui ont besoin, pour rentrer dans l'histoire, de tourner de vraies pages.

Notre fréquence de publication est aléatoire étant donné que nous ne fonctionnons qu'au coup de cœur. En ce moment pas de coup de cœur donc pas de publication. Depuis l'ouverture de Taurnada Éditions (juin 2014) nous avons édité six livres, le dernier datant d'avril 2015. Nous sommes actuellement à la recherche de notre prochaine perle rare.

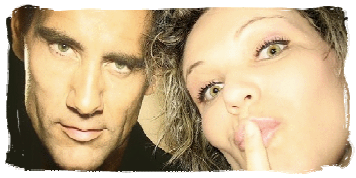
6 – Avez-vous autre chose à partager avec nos lecteurs ?

Le monde de l'édition est un milieu un peu saturé par une offre très forte mais, heureusement, le plaisir de la découverte domine les difficultés.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont pris un peu de leur temps pour lire ces quelques lignes et également un grand merci à l'équipe du webzine «Les Romantiques» pour avoir publié un article sur notre toute jeune maison d'édition.

Sans raison… de Mehdy Brunet
Je suis dans cette chapelle, avec ma femme et mes deux enfants, je regarde le prêtre faire son sermon, mais aucun son ne me parvient. Je m'appelle Josey Kowalsky et en me regardant observer les cercueils de ma femme et de ma fille, mon père comprend. Il comprend que là, au milieu de cette chapelle, son fils est mort. Il vient d'assister, impuissant, à la naissance d'un prédateur.

Le sauveteur de touristes d'Eric Lange
Je suis le sauveteur de touristes. C'est mon métier, une sorte de détective privé ne travaillant que sur des affaires de touristes en perdition. Les cas les plus courants sont les emprisonnements pour trafic et consommation de drogues illégales, mais les plus intéressants sont les disparitions, volontaires ou non. Cette histoire est celle de ma première enquête. Elle m'entraîne à New York, Bangkok, Goa, Tanger et Alice Springs, à la recherche d'Émilie. Émilie, la fille qui peut détruire notre monde. Si elle le veut.



Emmy Awards 2015 : les nominations

La 67ème cérémonie des Emmy Awards aura lieu le 20 septembre 2015 à Los Angeles et sera présentée par l'humoriste et acteur américain Andy Samberg (Brooklyn Nine-Nine). En France, c'est la chaine Série club qui la diffusera en direct, et en exclusivité. Les nominations sont tombées le jeudi 16 juillet 2015 et, si elles réservent de jolies surprises, elles déçoivent également par l'absence de certains.

Pour ma part, je suis dépitée par l'absence de nomination pour la série «The knick» et son acteur principal Clive Owen, magistral dans le rôle d'un médecin du début du 20ème siècle, accro à la cocaïne. Sans oublier que, pour sa dernière saison (la septième), la série «Sons of anarchy» (que j'adore) a encore une fois été snobée par les Emmys. Totalement injustifié !

Bon, j'espère au moins qu'après huit nominations consécutives sans remporter la statuette, Jon Hamm gagnera cette année le prix du «meilleur acteur dans une série dramatique» pour son rôle de Don Draper dans «Mad men», série arrêtée après également sept saisons. Si jamais Jon passe encore une fois à travers, il peut se rattraper grâce à sa seconde nomination de la soirée, cette fois-ci dans la catégorie «meilleur guest dans une comédie» pour sa participation à «Unbreakable Kimmy Schmidt».

Meilleure série dramatique

- Better Call Saul
- Orange is the new black
- Game of thrones
- Downton abbey
- Homeland
- House of cards
- Mad men

Meilleure série comique

- Louie
- Modern family
- Parks and recreation
- Silicon valley
- Transparent
- Unbreakable Kimmy Schmidt
- Veep

Meilleure mini-série

- American crime
- American horror story: Freak show
- The honorable woman
- Olive Kitteridge
- Wolf hall

Meilleur acteur dans une mini-série ou un téléfilm

- Timothy Hutton pour American crime
- Ricky Gervais pour Derek special
- Adrien Brody pour Houdini
- David Oyelowo pour Nightingale
- Richard Jenkins pour Olive Kitteridge
- Mark Rylance pour Wolf hall

Meilleure actrice dans une mini-série ou un téléfilm

- Felicity Huffman pour American crime
- Jessica Lange pour American horror story: Freak show
- Queen Latifah pour Bessie
- Frances McDormand pour Olive Kitteridge
- Emma Thompson pour Todd: The demon barber of Fleet Street (Live from Lincoln Center)
- Maggie Gyllenhaal pour The honorable woman

Meilleur acteur dans une série comique

- Anthony Anderson pour Black-ish
- Matt LeBlanc pour Episodes
- Don Cheadle pour House of lies
- Louis C.K. pour Louie
- William H. Macy pour Shameless
- Will Forte pour The last man on earth
- Jeffrey Tambor pour Transparent

Meilleur acteur dans une série dramatique

- Bob Odenkirk pour Better call Saul
- Kyle Chandler pour Bloodline
- Kevin Spacey pour House of cards
- Jon Hamm pour Mad men
- Liev Schreiber pour Ray Donovan
- Jeff Daniels pour The room

Meilleure actrice dans une série comique

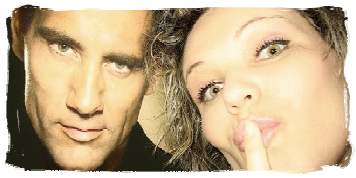
- Lily Tomlin pour Grace and Frankie
- Amy Schumer pour Inside Amy Schumer
- Edie Falco pour Nurse Jackie
- Amy Poehler pour Parks and recreation
- Lisa Kudrow pour The comeback
- Julia Louis-Dreyfus pour Veep

Meilleure actrice dans une série dramatique

- Taraji P. Henson pour Empire
- Claire Danes pour Homeland
- Robin Wright pour House of cards
- Viola Davis pour How to get away with murder
- Elisabeth Moss pour Mad men
- Tatiana Maslany pour Orphan Black

Meilleur second rôle masculin dans une série dramatique

- Jonathan Banks pour Better call Saul
- Ben Mendelsohn pour Bloodline
- Jim Carter pour Downton abbey
- Peter Dinklage pour Game of thrones
- Michael Kelly pour House of cards
- Alan Cumming pour The good wife



Meilleur second rôle féminin dans une série dramatique

- Joanne Froggatt pour Downton abbey
- Lena Headey pour Game of thrones
- Emilia Clarke pour Game of thrones
- Christina Hendicks pour Mad men
- Uzo Aduba pour Orange is the new black
- Christine Baranski pour The good wife

Meilleur second rôle masculin dans une série dramatique

- Andre Braugher pour Brooklyn Nine-Nine
- Adam Driver pour Girls
- Keegan-Michael Key pour Key & Peele
- Ty Burrell pour Modern family
- Tituss Burgess pour Unbreakable Kimmy Schmidt
- Tony Hale pour Veep

Meilleur second rôle féminin dans une série comique

- Niecy Nash pour Getting on
- Julie Bowen pour Modern family
- Allison Janney pour Mom
- Kate McKinnon pour Saturday night live
- Mayim Bialik pour The big bang theory
- Gaby Hoffmann pour Transparent
- Jane Krakowsi pour Unbreakable Kimmy Schmidt
- Anna Chlumsky pour Veep

Meilleur téléfilm

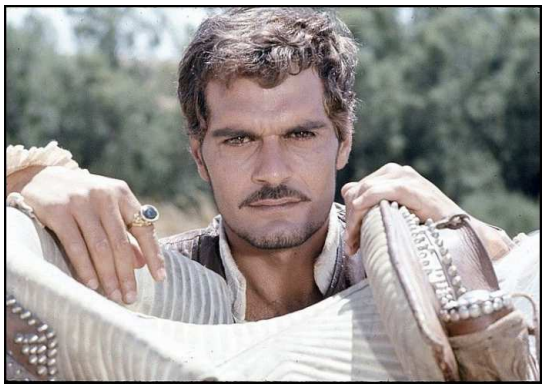
- Agatha Christie's Poirot: Curtain, Poirot's last case sur Acorn TV
- Bessie sur HBO
- Grace of Monaco sur Lifetime
- Hello ladies: The movie pour HBO
- Killing Jesus sur National Geographic Channel
- Nightingale sur HBO

Meilleur talk-show

- The Colbert Report
- The Daily Show
- Jimmy Kimmel Live
- Last Week Tonight
- Late Show with David Letterman
- The Tonight Show Starring Jimmy Fallon

L'acteur Romantique du mois

Omar Sharif



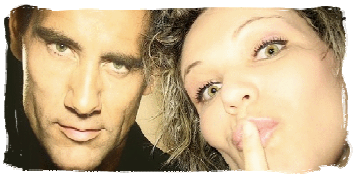
Michel Demetri Shalhoud, alias Omar Sharif, est né le 10 avril 1932 à Alexandrie, en Egypte. D'origine libano-syrienne, son père Joseph, marchand de bois précieux, quitte le Liban au début du XX^{ème} siècle. Omar étudie les mathématiques, la physique, le français ainsi que l'arabe, l'anglais, le grec, l'italien et le turc au collège britannique Victoria d'Alexandrie, puis obtient un diplôme en mathématiques et physique à l'université du Caire. Il rejoint ensuite son père et travaille pendant cinq ans dans le commerce de bois précieux. Après ça il part à Londres pour étudier le métier d'acteur à la prestigieuse Royal Academy of Dramatic Art.

En 1953, de retour en Egypte, il est découvert et engagé par le cinéaste Youssef Chahine qui l'emploie pour le film «Ciel d'enfer». Peu après, le réalisateur lui confie le rôle principal du film «Eaux noires», où l'acteur jouera au côté de la star égyptienne Faten Hamama. Entre eux c'est le coup de foudre et ils décident de se marier en 1955. Pour cela, l'acteur se convertit à l'islam et Michel Shalhoud devient Omar al-Sharif. Ensemble ils auront un fils, Tarek (1957). Malgré leur amour passionnel, ils se séparent en 1966 et divorcent en 1974. Omar Sharif confiera à Thierry Ardisson dans l'émission «Tout le monde en parle» : «*Je sentais la tentation, j'ai commencé à ressentir une envie forte de tromper ma femme*». «*Séparons-nous avant que je te trompe*» dit-il à Faten. «*Je n'ai jamais aimé une autre femme*»… Il ne se remariera jamais. Faten décèdera en janvier 2015, six mois avant l'amour de sa vie.

Après sa seconde collaboration avec Chahine, Omar devient une star en Egypte où il tiendra la vedette de près d'une trentaine de films. En 1956 il entame une carrière internationale grâce aux films «La châtelaine du Liban» de Richard Pottier, puis «Goha» de Jacques Baratier. Dans les années 60, Omar gagne brillamment sa réputation de grand joueur de bridge. Il est reconnu comme l'un des meilleurs au monde. Dans les années 70 et 80 il écrit une chronique sur le bridge dans plusieurs journaux, comme Le Chicago Tribune ou Le Figaro. Il écrit plusieurs livres sur le sujet et autorise l'utilisation de son nom pour des jeux vidéo. En 2006, il a déclaré lors d'une interview ne plus jouer au bridge car il ne voulait pas être esclave d'une de ses passions, en en ayant également plusieurs autres comme les chevaux, le jeu et les casinos. Il avoue préférer passer plus de temps avec les gens qu'il aime…

A trente ans, en 1962, Omar interprète le rôle du prince Ali dans le film, devenu culte, «Lawrence d'Arabie» de David Lean. Pour lui, c'est la consécration internationale. Pour ce rôle, il obtient le Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle et une nomination à l'Oscar du meilleur second rôle masculin. Ayant gagné sa place au rang des grands acteurs internationaux grâce à ce rôle, il s'installe à Hollywood avec son fils et signe un contrat de sept ans avec Columbia Pictures. En 1965 David Lean lui confie le rôle du poète russe Yuri Jivago dans le célèbre «Docteur Jivago». Le triomphe est mondial et Omar obtient à nouveau un Golden globe, mais cette fois-ci dans la catégorie du meilleur acteur.

Ruby fait son cinéma

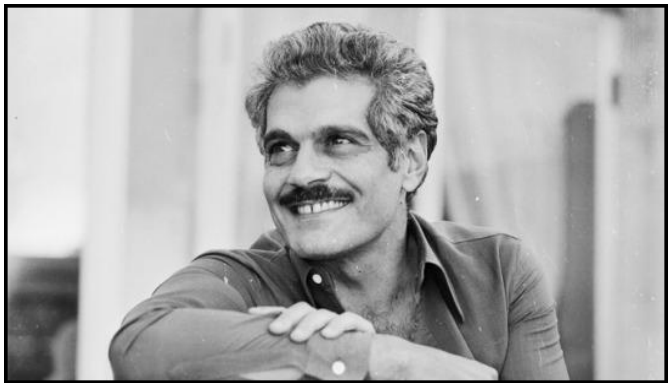


L'acteur Romantique du mois

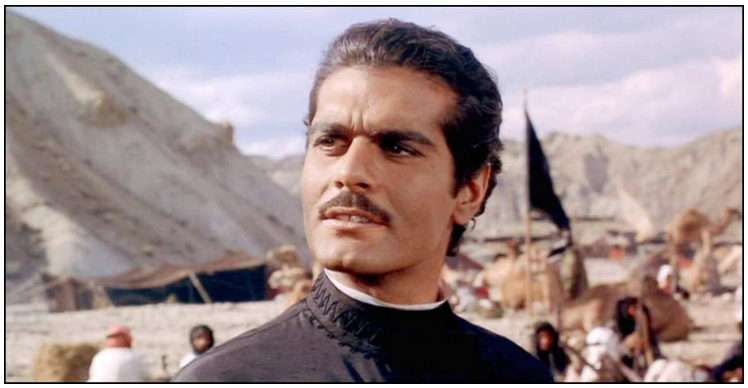
Omar Sharif

Par la suite on le retrouve dans des dizaines de films, comme «Mayerling» de Terence Young où il interprète un héros romantique au côté de Catherine Deneuve, «Le casse» d'Henri Verneuil où il donne la réplique à Jean-Paul Belmondo ou encore «Funny girl » avec Barbra Streisand. En 2003, Omar obtient un César du meilleur acteur pour son rôle d'épicier philosophe dans «Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran» de François Dupeyron, ainsi que le prix du meilleur acteur au Festival de Venise. Le film obtiendra une nomination aux Golden Globes dans la catégorie Meilleur film étranger.

Omar Sharif aura une carrière riche et tournera sous la direction de réalistaeurs prestigieux comme Anthony Mann, Francesco Rosi, Henri Verneuil, Sidney Lumet, Andrzej Wajda, Alejandro Jodorowsky, Blake Edwards, John McTiernan, David Zucker, Jim Abrahams et Jerry Zucker, et Roland Emmerich et il aura pour partenaires des acteurs de talent comme James Coburn et Anita Ekberg, Anthony Quinn, Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo, Sophia Loren, Barbra Streisand, Michael Caine, Gregory Peck, Julie Andrews, Claudia Cardinale, Ingrid Bergman, Anouk Aimée, Jane Seymour, Lea Massari, Antonio Banderas, Viggo Mortensen, Jeanne Moreau et Ava Gardner.



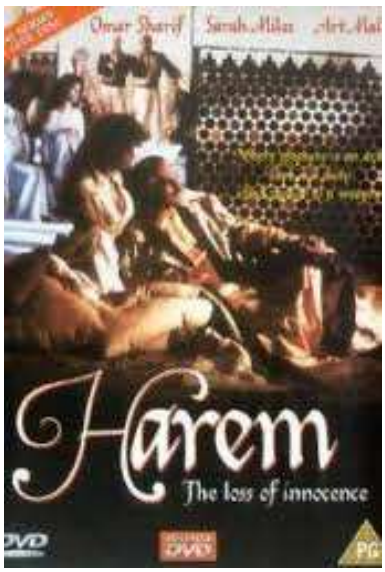
Il a fumé pendant des années cinq paquets de cigarettes par jour. En 1992 il subit un triple pontage et après une «légère» crise cardiaque décide d'arrêter, ce qu'il fera facilement. En 2012 les médecins découvrent qu'il est atteint de la maladie d'Alzheimer. Son fils Tarek révèle l'état de santé de son père en mai 2015. Le 10 juillet 2015, Omar Sharif décède d'une crise cardiaque à l'âge de quatre-vingt-trois ans. Il est inhumé au cimetière Sayyeda Nefissa, au Caire, le 12 juillet 2015.



Ruby fait son cinéma

La série Romantique du mois

Harem



A la base, je ne suis pas vraiment fan des histoires qui se déroulent au Moyen-Orient, en tout cas dans les livres. Je n'ai jamais lu un seul livre de Bertrice Small, une spécialiste du genre qui truffe ses livres d'héroïnes enfermées dans un harem, attendant le bon vouloir du sultan. Un fantasme peut-être ? :-P (Je sais je suis méchante.) Bref, ce n'est pas vraiment mon trip ! Le dernier livre que j'ai lu, par erreur parce que je n'avais pas daigné jeter un coup d'œil à la quatrième de couverture, s'intitulait «L'indiscrétion» de Caroline Jewell. Heu, je l'ai trouvé pompeux, long et ennuyeux ! Même Lynne Graham, que j'adore, ses cheikhs me crispent un peu. Ah, si je devais vous conseiller deux livres sur ce thème, ce serait «La captive du Sahara» de Pénélope Néri et «Le Cheikh» de E.M. Hull.

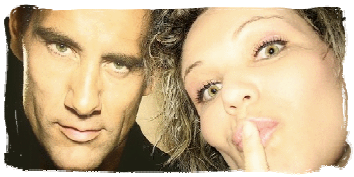
Si je n'aime pas en lire, en revanche j'adore regarder les films, les téléfilms et les séries en rapport avec ce genre. La preuve, j'aime beaucoup suivre les dramas turcs (merci à ma cops Cem ! ;-)) même si parfois je ne comprends pas grand-chose parce qu'il n'y a pas de sous-titrages. Et, de temps en temps, je regarde des films iraniens, plus intimistes et plus poussés psychologiquement. Ca me change des blockbusters américains bourrins ! mdr En parlant de téléfilm et en hommage à Omar Sharif, je viens de revoir «Harem» un téléfilm en deux parties digne d'un roman Aventures & Passions. Bon, il a un peu mal vieilli puisqu'il date de trente ans quand même.

Cette minisérie porte très bien son titre puisque dans «Harem» nous découvrons le mode de vie des concubines, entre prison dorée et droits de la femme bafoués, placées sous la coupe d'un puissant sultan derrière les murs d'un fort à Constantinople. A ce côté pédagogique se mêlent habilement romance et intrigue politique. Jessica, une jeune anglaise, suit son fiancé envoyé en mission diplomatique en Turquie. Sur le point de se marier, elle est enlevée par le chef des rebelles, Tarik, et livrée au bon plaisir du fameux sultan. Le pays est instable, l'insurrection couve pour renverser ce souverain despote. Mort d'inquiétude, son fiancé fait appel à un autochtone - qui n'est autre que celui qui a kidnappé notre héroïne - pour libérer Jessica. De fil en aiguille, de disputes en réconciliations, Tarik et la jeune anglaise vont tomber amoureux, et elle prend même fait et cause pour la révolution.

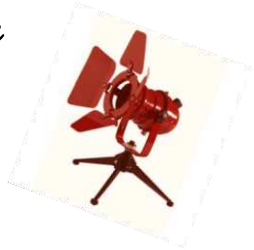
La première partie est plus contemplative, instructive, tandis que la deuxième est résolument placée sous le signe de l'action. Il est vrai que nos héros ne se voient pas souvent, mais dès le début on sent une forte attirance entre eux (ahhh lorsqu'ils roulent dans le sable), qui va se concrétiser dans le huis-clos du fort. La retenue toute british de Jessica commence à se fissurer, pour ensuite voler en éclats. Le sous-titre est très bien trouvé aussi : «La perte de l'innocence». Car à travers cette aventure initiatique, elle se découvre en tant que femme et se rend compte du poids des conventions anglaises. Saura-t-elle s'adapter au retour à une vie normale ?

Vous l'avez senti dans mes propos, j'ai beaucoup aimé ce téléfilm de trois heures, qui prend le temps de poser le décor, les situations, les enjeux politiques. Si les personnages principaux sont relativement inconnus, deux grands noms du cinéma se partagent l'affiche. Omar Sharif incarne à merveille le vieux sultan tyrannique et Ava Gardner son épouse, sa «Kadin», jalouse et machiavélique à souhait. En conclusion c'est un très bon moment d'évasion. La fin est juste romantiqueeeeee et comble mon petit cœur de midinette ! Un tout petit regret cependant, j'ai eu un pincement au cœur pour le fiancé délaissé. Contrairement aux clichés habituels, où ce personnage est un homme autoritaire, arrogant, bref détestable, dans la série il se démène vraiment pour venir en aide à Jessica et, malgré les circonstances, désire toujours l'épouser. J'aime beaucoup ses paroles touchantes : «Je suis tombé amoureux d'une jeune fille et je suis prêt à aimer la femme.» Zut, c'est triste qu'il finisse seul ! Mais ça c'est mon côté romance qui ressort ! ;-)

Lys



Les sorties Romantiques en salle



Les profs 2

Sortie le 1er juillet 2015

Film de Pierre-François Martin-Laval avec Kev Adams, Isabelle Nanty, Didier Bourdon

Les pires profs de France débarquent en Angleterre pour une mission ultra-secrète. Avec Boulard, le Roi des cancres, ils sont parachutés dans le meilleur lycée du pays, et ils vont appliquer leurs célèbres méthodes sur la future élite de la nation.

Terminator genisys

Sortie le 1er juillet 2015

Film d'Alan Taylor avec Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke, Emilia Clarke

Le leader de la résistance John Connor envoie le sergent Kyle Reese dans le passé pour protéger sa mère, Sarah Connor, et préserver l'avenir de l'humanité. Des événements inattendus provoquent une fracture temporelle et Sarah et Kyle se retrouvent dans une nouvelle version du passé.

Tale of tales

Sortie le 1er juillet 2015

Film de Matteo Garrone avec Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones

Il était une fois trois royaumes voisins où dans de merveilleux châteaux régnaient rois et reines, princes et princesses : un roi fornicateur et libertin, un autre captivé par un étrange animal, une reine obsédée par son désir d'enfant... Sorciers et fées, monstres redoutables, ogre et vieilles lavandières, saltimbanques et courtisans sont les héros de cette libre interprétation des célèbres contes de Giambattista Basile.

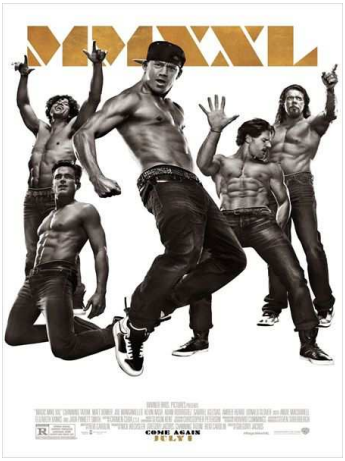
Les minions

Sortie le 8 juillet 2015

Film de Pierre Coffin, Kyle Balda avec Sandra Bullock, Jon Hamm, Michael Keaton

A l'origine de simples organismes monocellulaires de couleur jaune, les minions ont évolué au cours des âges au service de maîtres plus abjectes les uns que les autres. Les disparitions répétitives de ceux-ci, des tyrannosaures à Napoléon, ont plongé les Minions dans une profonde dépression.

Les sorties Romantiques en salle

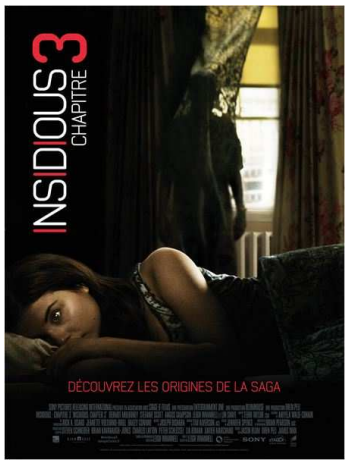


Magic Mike XXL

Sortie le 8 juillet 2015

Film de Gregory Jacobs avec Channing Tatum, Matt Bomer, Joe Manganiello

Trois ans après que Mike ait renoncé à sa vie de strip-teaseur, les Kings of Tampa sont eux aussi prêts à jeter l'éponge. Mais ils veulent le faire à leur façon – en enflammant la piste de danse lors d'un ultime spectacle époustouflant à Myrtle Beach et en partageant l'affiche avec le légendaire Magic Mike.



Insidious : Chapitre 3

Sortie le 8 juillet 2015

Film de Leigh Whannell avec Dermot Mulroney, Stefanie Scott, Angus Sampson

Parce qu'elle a l'impression que sa mère défunte cherche à entrer en contact avec elle, la jeune Quinn Brenner se tourne vers Elise, un médium qui possède un véritable don mais refuse de l'utiliser depuis la tragédie qu'elle a vécue autrefois.

Daddy cool

Sortie le 8 juillet 2015

Film de Maya Forbes avec Mark Ruffalo, Zoe Saldana, Imogene Wolodarsky

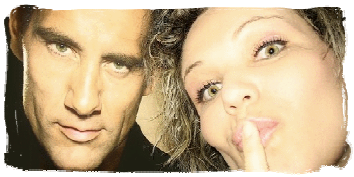
Entre fous rires et crises de larmes, Cameron Stuart ne sait plus où donner de la tête. Diagnostiqué bipolaire, Cameron suit un traitement dans le but de reconquérir sa femme Maggie et de réintégrer le cocon familial qu'ils forment avec leurs deux filles.

Ant-man

Sortie le 15 juillet 2015

Film de Peyton Reed avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Corey Stoll

Scott Lang, cambrioleur de haut vol, va devoir apprendre à se comporter en héros et aider son mentor, le Dr Hank Pym, à protéger le secret de son spectaculaire costume d'Ant-Man, afin d'affronter une effroyable menace…



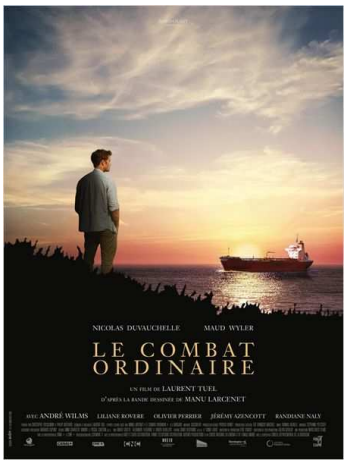
Les sorties Romantiques en salle

La femme au tableau

Sortie le 15 juillet 2015

Film de Simon Curtis avec Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl

Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend… Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche.

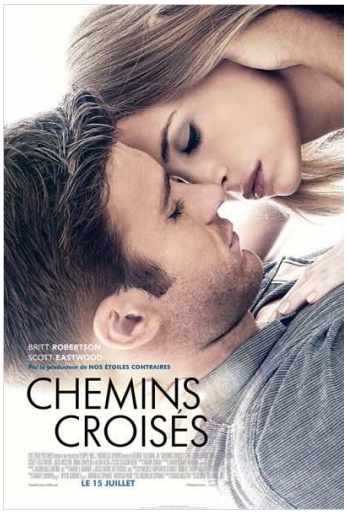


Le combat ordinaire

Sortie le 15 juillet 2015

Film de Laurent Tuel avec Nicolas Duvauchelle, Maud Wyler, André Wilms

"Le combat ordinaire" c'est le combat de Marco, jeune trentenaire, un brin bourru, mais animé de bonnes intentions et qui, à partir de petites choses, de belles rencontres, d'instants précieux, souvent tendres, parfois troublants, va se reconstruire et vaincre ses vieux démons.

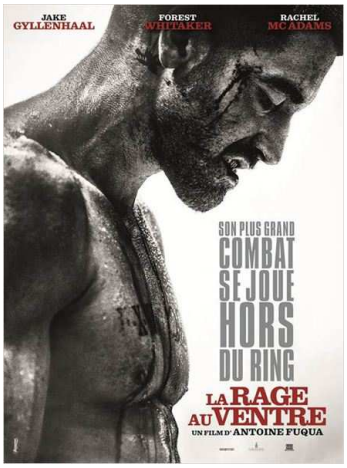


Chemins croisés

Sortie le 15 juillet 2015

Film de George Tillman Jr. Avec Britt Robertson, Scott Eastwood, Alan Alda

Après de brillantes études, l'avenir de Sophia semble tout tracé, jusqu'à ce qu'elle rencontre Luke lors d'une compétition de rodéo. Elle n'avait rien à faire là, ils n'ont rien en commun, mais la vie réserve parfois des surprises…



La rage au ventre

Sortie le 22 juillet 2015

Film d'Antoine Fuqua avec Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams, Forest Whitaker

Champion du monde de boxe, Billy Hope mène une existence fastueuse avec sa superbe femme et sa fille qu'il aime plus que tout. Lorsque sa femme est tuée, son monde s'écroule. Il va devoir se battre pour trouver la voie de la rédemption et regagner ainsi la garde de sa fille.

Les sorties Romantiques en salle

Nos futurs

Sortie le 22 juillet 2015

Film de Rémi Bezançon avec Pio Marmai, Pierre Rochefort, Mélanie Bernier

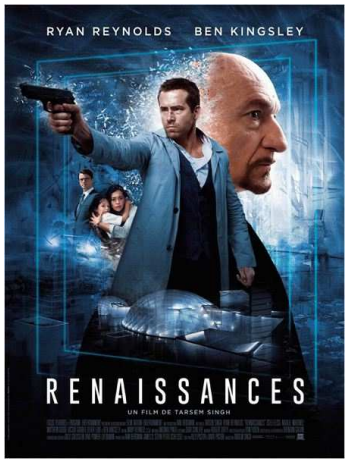
Deux amis d'enfance, qui s'étaient perdus de vue depuis le lycée, se retrouvent et partent en quête de leurs souvenirs…

While we're young

Sortie le 22 juillet 2015

Film de Noah Baumbach avec Ben Stiller, Naomi Watts, Adam Driver

La vie d'un couple de cinéastes est bouleversée lors d'une rencontre avec un jeune couple.



Renaissances

Sortie le 29 juillet 2015

Film de Tarsem Singh avec Ryan Reynolds, Ben Kingsley, Natalie Martinez

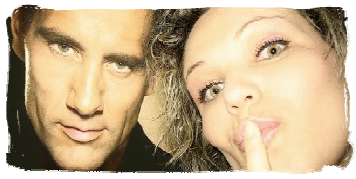
Un vieil homme extrêmement riche est sur le point de mourir d'un cancer. Il décide alors de faire transférer sa conscience dans le corps d'un jeune homme en bonne santé, mais tout ne va pas se passer comme prévu, car cette nouvelle apparence va le mettre en danger.

Les fant4stiques

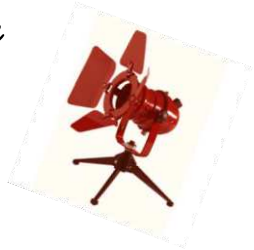
Sortie le 5 août 2015

Film de Josh Trank avec Miles Teller, Kate Mara, Michael B. Jordan

Quatre jeunes marginaux se téléportent dans un univers alternatif et dangereux qui modifie leur forme physique de façon choquante. Après que leurs vies aient été irrémédiablement changées, la fine équipe doit apprendre à maîtriser ses nouvelles capacités et à travailler de concert pour sauver la Terre d'un ancien allié devenu leur némésis.



Les sorties Romantiques en salle



Ted 2

Sortie le 5 août 2015

Film de Seth MacFarlane avec Mark Wahlberg, Seth MacFarlane, Amanda Seyfried

Nouveaux mariés, Ted et Tami-Lynn essayent d'avoir un bébé et demandent à John d'être le donneur en vue d'une insémination artificielle. Cependant, s'il veut avoir la garde de l'enfant, Ted va devoir prouver devant un tribunal qu'il est véritablement humain.

Mission : impossible – Rogue nation

Sortie le 12 août 2015

Film de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Jeremy Renner, Rebecca Ferguson

L'équipe IMF (Impossible Mission Force) est dissoute et Ethan Hunt se retrouve désormais isolé, alors que le groupe doit affronter un réseau d'agents spéciaux particulièrement entraînés, le Syndicat.

Absolutely anything

Sortie le 12 août 2015

Film de Terry Jones avec Simon Pegg, Kate Beckinsale, Rob Riggle

Neil Clarke, un enseignant désenchanté, amoureux de sa voisine du dessous qui sait à peine qu'il existe, se voit attribuer par un conseil extraterrestre le pouvoir de faire absolument tout ce qui lui passe par la tête.

Antigang

Sortie le 19 août 2015

Film de Benjamin Rocher avec Jean Reno, Caterina Murino, Alban Lenoir

Serge Buren est un flic de légende, entouré d'une bande de jeunes flics aux méthodes peu conventionnelles. Qu'importe qu'ils utilisent des battes de baseball ou «oublient» le règlement au cours d'arrestations spectaculaires, les résultats sont au rendez-vous !

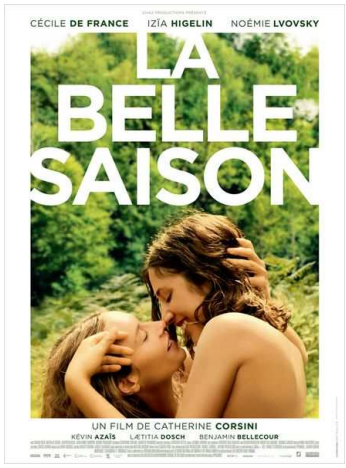
Les sorties Romantiques en salle

Une famille à louer

Sortie le 19 août 2015

Film de Jean-Pierre Améris avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, François Morel

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille !

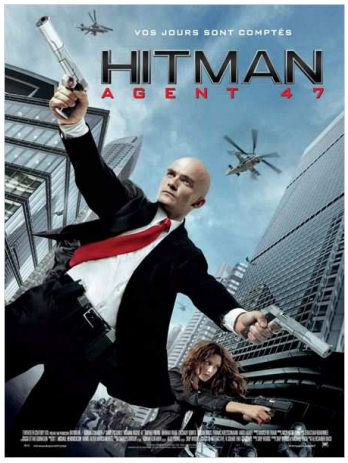


Une belle saison

Sortie le 19 août 2015

Film de Catherine Corsini avec Cécile de France, Izïa Higelin, Noémie Lvovsky

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

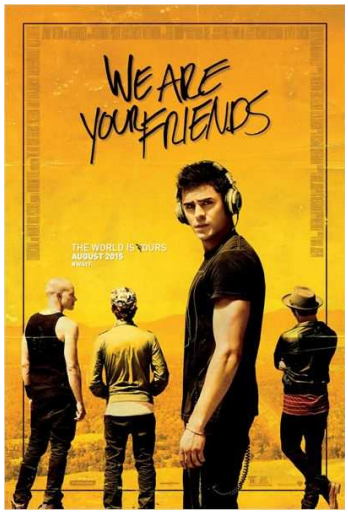


Hitman : agent 47

Sortie le 26 août 2015

Film d'Aleksander Bach avec Rupert Friend, Zachary Quinto, Hannah Ware

L'histoire d'un assassin génétiquement modifié pour être la parfaite machine à tuer. Sa dernière cible est une multinationale dont l'objectif est d'obtenir le secret du passé d'Agent 47 pour créer une armée de tueurs dont les pouvoirs surpasseront même les siens. Faisant équipe avec une jeune femme qui détient peut-être un secret permettant d'affronter leurs puissants ennemis clandestins, 47 fait face à des révélations étonnantes concernant ses origines et se prépare à se battre avec son adversaire le plus redoutable.

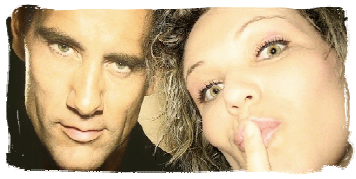


We are yours friends

Sortie le 26 août 2015

Film de Max Joseph avec Zac Efron, Emily Ratajkowski, Jon Bernthal

Cole, un DJ de vingt-trois ans, vit dans le milieu de l'électro et des nuits californiennes. La journée, il traîne avec ses amis d'enfance. La nuit il mixe, dans l'espoir de composer le son qui fera danser le monde entier. Son rêve semble alors possible lorsqu'il fait la connaissance de James, un DJ expérimenté, qui décide de le prendre sous son aile…



Les sorties Romantiques en DVD

Survivor

Sortie le 2 juillet 2015

Film de James McTeigue avec Milla Jovovich, Pierce Brosnan, James d'Arcy

Une employée du Département d'État américain, mutée à l'ambassade de Londres, voit tous ses collègues mourir dans un attentat. Devenue la cible de tueurs et accusée de crimes qu'elle n'a pas commis, elle se lance dans une folle cavale...

Hungry hearts

Sortie le 7 juillet 2015

Film de Saverio Costanzo avec Adam Driver, Alba Rohrwacher, Roberta Maxwell

Jude est Américain, Mina Italienne. Ils se rencontrent à New York, tombent fous amoureux et se marient. Lorsque Mina tombe enceinte, une nouvelle vie s'offre à eux. Mais l'arrivée du bébé bouleverse leur relation. Mina, persuadée que son enfant est unique, le protège de façon obsessionnelle du monde extérieur. Jude, par amour, respecte sa position jusqu'à ce qu'il comprenne que Mina commence à perdre contact avec la réalité.

Frank

Sortie le 7 juillet 2015

Film de Lenny Abrahamson avec Michael Fassbender, Domhnall Gleeson, Maggie Gyllenhaal

Jeune musicien rêvant d'être une rock star, Jon croise le chemin d'un groupe de pop avant-gardiste à la recherche d'un nouveau clavier. Il devient vite le protégé de Frank, leur leader, aussi fascinant que mystérieux : ce génie musical vit dissimulé en permanence sous une grande tête en papier mâché. Entre phases de doute et éclats de créativité, rapports fusionnels et crises de confiance, l'enregistrement du premier album du groupe et les concerts les conduiront dans une véritable aventure humaine de l'Irlande jusqu'au Texas !

Kingsman : Services secrets

Sortie le 8 juillet 2015

Film de Matthew Vaughn avec Colin Firth, Samuel L. Jackson, Taron Egerton

KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costumes trois pièces, est à la recherche de sang neuf. Pour recruter leur nouvel agent secret, elle doit faire subir un entrainement de haut vol à de jeunes privilégiés aspirant au job rêvé. L'un d'eux semble être le candidat «imparfaitement idéal» : un jeune homme impertinent de la banlieue londonienne nommé Eggsy. Ces super-espions parviendront-ils à contrer la terrible menace que fait peser sur le monde l'esprit torturé du criminel Richmond Valentine, génie de la technologie ?

Les sorties Romantiques en DVD

Birdman

Sortie le 8 juillet 2015

Film d'Alejandro González Iñárritu avec Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton

À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego… S'il s'en sort, le rideau a une chance de s'ouvrir...

L'art de la fugue

Sortie le 8 juillet 2015

Film de Brice Cauvin avec Laurent Lafitte, Agnès Jaoui, Benjamin Biolay

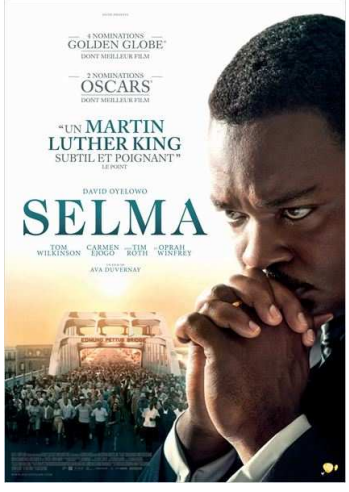
Antoine vit avec Adar, mais il rêve d'Alexis... Louis est amoureux de Mathilde alors il va épouser Julie... Gérard, qui n'aime qu'Hélène, tombera-t-il dans les bras d'Ariel ? Trois frères en pleine confusion... Comment, dès lors, retrouver un droit chemin ou... échapper à ses responsabilités ? C'est là tout L'art de la fugue...

Un village presque parfait

Sortie le 8 juillet 2015

Film de Stéphane Meunier avec Didier Bourdon, Loràǹt Deutsch, Lionnel Astier

"Saint-Loin-la-Mauderne", un petit village frappé de plein fouet par la crise et la désertification. Son dernier espoir : relancer l'usine de fumage de saumon. Seul problème, les assurances exigent la présence d'un médecin à demeure. Or le dernier a pris sa retraite il y a plus de cinq ans sans jamais trouver de remplaçant. Derrière Germain, leur maire bourru mais charismatique, les habitants vont tout faire pour convaincre le très parisien docteur Maxime Meyer que le bonheur est à Saint-Loin-la-Mauderne !

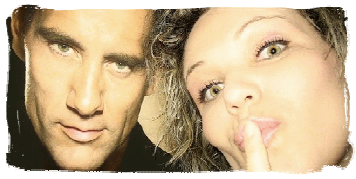


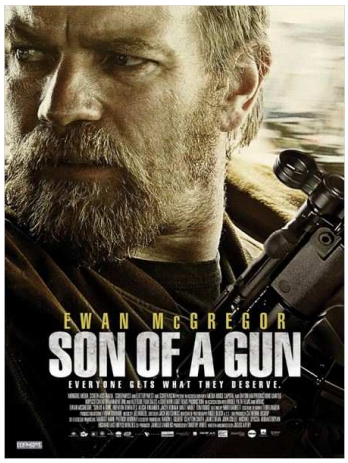
Selma

Sortie le 15 juillet 2015

Film d'Ava DuVernay avec David Oyelowo, Tom Wilkinson, Carmen Ejogo

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.





Les sorties Romantiques en DVD

Un homme idéal

Sortie le 15 juillet 2015

Film de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Ana Girardot, André Marcon

Mathieu, vingt-cinq ans, aspire depuis toujours à devenir un auteur reconnu. Un rêve qui lui semble inaccessible car malgré tous ses efforts, il n'a jamais réussi à être édité. En attendant, il gagne sa vie en travaillant chez son oncle qui dirige une société de déménagement… Son destin bascule le jour où il tombe par hasard sur le manuscrit d'un vieil homme solitaire qui vient de décéder. Mathieu hésite avant finalement de s'en emparer, et de signer le texte de son nom...

Son of a gun

Sortie le 15 juillet 2015

Film de Julius Avery avec Brenton Thwaites, Ewan McGregor, Alicia Vikander

Emprisonné pour un délit mineur à l'âge de dix-neuf ans, JR apprend vite les dures réalités de la vie carcérale. Un monde dans lequel la protection est vitale pour survivre et JR se retrouve très rapidement sous l'œil vigilant du criminel le plus célèbre d'Australie, Brendan Lynch. Mais sa protection a un prix : Lynch et son équipe ont des plans pour leur jeune protégé. Après sa libération, JR doit aider Lynch à mettre en œuvre une évasion audacieuse. En récompense, il intègre son gang et se retrouve en première ligne d'un hold-up à haut risque. Les choses tournent mal…

American heist

Sortie le 15 juillet 2015

Film de Sarik Andreasyan avec Hayden Christensen, Adrien Brody, Jordana Brewster

James décide de prendre sa vie en main avec sa petite copine Emily et de laisser derrière lui son sombre passé. Au même moment, son frère ainé Frankie sort de dix ans de prison. Il compte bien reprendre les «affaires» au grand dam de James. James est embrigadé contre son gré par Frankie dans ce qui est censé être un «petit coup» avec une bande de malfrat dont Sugar est à la tête. Un dernier braquage qui leur permettra de se faire un paquet de pognon, de tirer un trait définitif sur leurs anciennes vies et de rattraper le temps perdu. Mais il s'avère que cela va devenir l'un des braquages les plus explosifs et des plus sanglants que l'Amérique ait jamais connu.

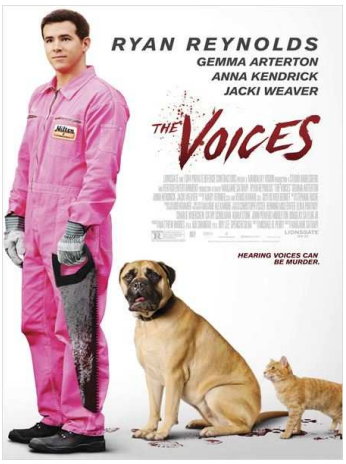
Chappie

Sortie le 20 juillet 2015

Film de Neill Blomkamp avec Sharlto Copley, Dev Patel, Hugh Jackman

Dans un futur proche, la population, opprimée par une police entièrement robotisée, commence à se rebeller. Chappie, l'un de ces droïdes policiers, est kidnappé. Reprogrammé, il devient le premier robot capable de penser et ressentir par lui-même. Mais des forces puissantes, destructrices, considèrent Chappie comme un danger pour l'humanité et l'ordre établi. Elles vont tout faire pour maintenir le status quo et s'assurer qu'il soit le premier, et le dernier, de son espèce.

Les sorties Romantiques en DVD



The voices

Sortie le 22 juillet 2015

Film de Marjane Satrapi avec Ryan Reynolds, Gemma Arterton, Anna Kendrick

Jerry vit à Milton, petite ville américaine bien tranquille où il travaille dans une usine de baignoires. Célibataire, il n'est pas solitaire pour autant dans la mesure où il s'entend très bien avec son chat, M. Moustache, et son chien, Bosco. Jerry voit régulièrement sa psy, aussi charmante que compréhensive, à qui il révèle un jour qu'il apprécie de plus en plus Fiona - la délicieuse Anglaise qui travaille à la comptabilité de l'usine. Bref, tout se passe bien dans sa vie plutôt ordinaire - du moins tant qu'il n'oublie pas de prendre ses médicaments...

Hacker

Sortie le 28 juillet 2015

Film de Michael Mann avec Chris Hemsworth, Tang Wei, Leehom Wang

À Hong Kong, la centrale nucléaire de Chai Wan a été hackée. Un logiciel malveillant, sous la forme d'un outil d'administration à distance ou RAT (Remote Access Tool), a ouvert la porte à un autre malware plus puissant qui a détruit le système de refroidissement de la centrale, provoquant la fissure d'un caisson de confinement et la fusion de son coeur. Aucune tentative d'extorsion de fonds ou de revendication politique n'a été faite. Ce qui a motivé cet acte criminel reste un mystère.

Night run

Sortie le 29 juillet 2015

Film de Jaume Collet-Serra avec Liam Neeson, Ed Harris, Joel Kinnaman

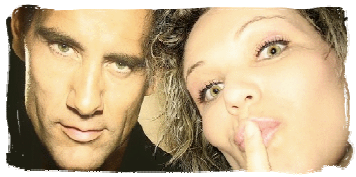
À Brooklyn, Jimmy Conlon, mafieux et tueur à gages qu'on surnommait autrefois le Fossoyeur, n'est pas au mieux de sa forme. Ami de longue date du caïd Shawn Maguire, Jimmy, qui a aujourd'hui cinquante-cinq ans, est hanté par ses crimes – et traqué par un inspecteur de police qui, depuis trente ans, n'a jamais renoncé à l'appréhender. Et ces derniers temps, il semble que le whisky soit le seul réconfort de Jimmy.

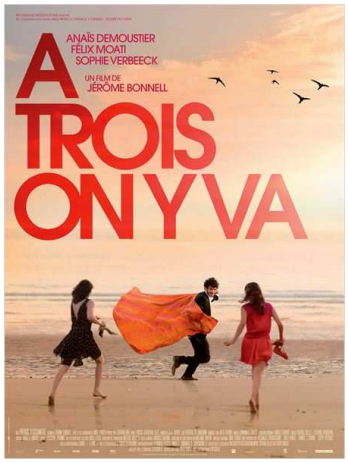
Fast & furious 7

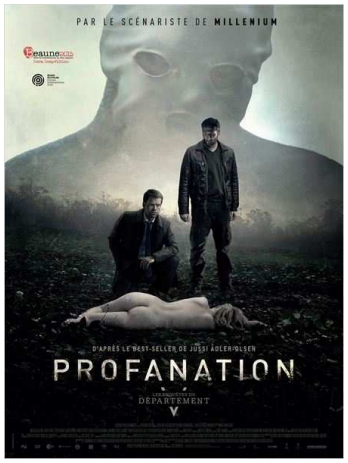
Sortie le 4 août 2015

Film de James Wan avec Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster

Dominic Toretto et sa "famille" doivent faire face à Deckard Shaw, bien décidé à se venger de la mort de son frère.







Les sorties Romantiques en DVD

Still Alice

Sortie le 5 août 2015

Film de Richard Glatzer, Wash Westmoreland avec Julianne Moore, Kristen Stewart, Kate Bosworth

Mariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé. Mais lorsqu'elle commence à oublier ses mots et qu'on lui diagnostique les premiers signes de la maladie d'Alzheimer, les liens entre Alice et sa famille sont mis à rude épreuve. Effrayant, bouleversant, son combat pour rester elle-même est une magnifique source d'inspiration.

A trois on y va

Sortie le 5 août 2015

Film de Jérôme Bonnell avec Anaïs Demoustier, Félix Moati, Sophie Verbeeck

Charlotte et Micha sont jeunes et amoureux. Ils viennent de s'acheter une maison près de Lille pour y filer le parfait amour. Mais depuis quelques mois, Charlotte trompe Micha avec Mélodie… Sans rien soupçonner, se sentant toutefois un peu délaissé, Micha trompe Charlotte à son tour… mais avec Mélodie aussi ! Pour Mélodie, c'est le vertige. Complice du secret de chacun. Amoureuse des deux en même temps…

Hysteria

Sortie le 7 août 2015

Film de Brad Anderson avec Kate Beckinsale, Jim Sturgess, Michael Caine

Lorsqu'il arrive à l'asile de Stonehearst le docteur Edward Newgate est accueilli par le Directeur de l'établissement, le Dr Lamb et une envoûtante jeune femme : Eliza Graves. Edward montre beaucoup d'intérêt pour les méthodes de traitement modernes de Lamb, jusqu'à ce que de mystérieuses disparitions attirent son attention... Suivez Edward dans une passionnante enquête aux frontières de l'étrange.

Les enquêtes du Département V : Profanation

Sortie le 8 août 2015

Film de Mikkel Norgaard avec Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Pilou Asbæk

En 1994, un double meurtre défraye la chronique. Malgré les soupçons qui pèsent sur un groupe de pensionnaires d'un internat, la police classe l'affaire, faute de preuve… Jusqu'à l'intervention, plus de vingt ans après, du Département V : l'inspecteur Carl Mørck, et Assad, son assistant d'origine syrienne, spécialisés dans les crimes non résolus. Ensemble, ils rouvrent l'affaire qui les amène à enquêter sur un des notables les plus puissants du Danemark.

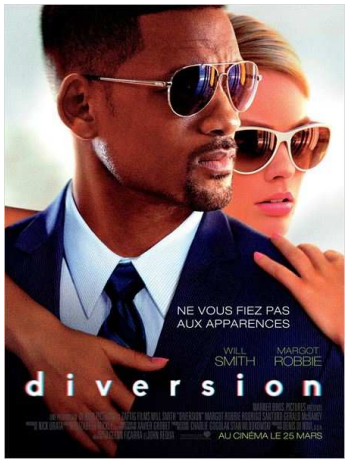
Les sorties Romantiques en DVD

Les enquêtes du Département V : Miséricorde

Sortie le 8 août 2015

Film de Mikkel Norgaard avec Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Sonja Richter

Après une bavure qui coûte la vie à l'un de ses collègues et laisse son meilleur ami paralysé, l'inspecteur Carl Mørck a presque tout perdu. Mis sur la touche, privé du droit d'enquêter, il est chargé d'archiver les vieux dossiers du commissariat avec Hafez el Assad, l'assistant d'origine syrienne qui lui est imposé. Mais très vite, les deux policiers désobéissent à leur supérieur et rouvrent une enquête jamais résolue, la disparition mystérieuse d'une jeune politicienne prometteuse survenue cinq ans auparavant. C'est la naissance du Département V et sa première enquête...



Diversion

Sortie le 12 août 2015

Film de Glenn Ficarra, John Requa avec Will Smith, Margot Robbie, Rodrigo Santoro

La relation entre un arnaqueur professionnel et une apprentie criminelle vient perturber les affaires de chacun, quand ils se recroisent quelques années après leur première rencontre.

La promesse d'une vie

Sortie le 18 août 2015

Film de Russell Crowe avec Russell Crowe, Olga Kurylenko, Yılmaz Erdoğan

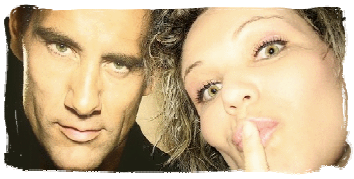
La promesse d'une vie est une épopée d'aventures se déroulant en 1919, quatre ans après la terrible bataille des Dardanelles, dans la péninsule de Gallipoli. Un paysan australien, Joshua Connor, se rend en Turquie à la recherche de ses trois fils portés disparus. Malgré les barrages de la bureaucratie militaire, sa détermination ne fléchit pas. Il est d'abord aidé par la belle Ayshe, la propriétaire de l'hôtel dans lequel il séjourne à Constantinople, puis par un officier turc ayant combattu contre ses fils.

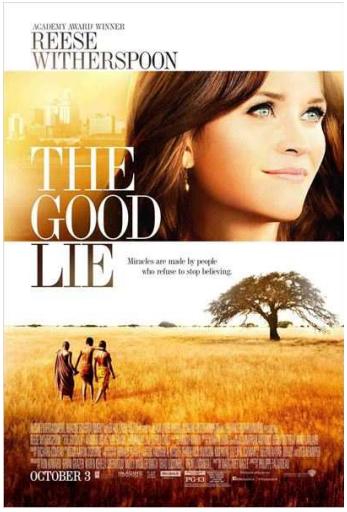
Compulsion

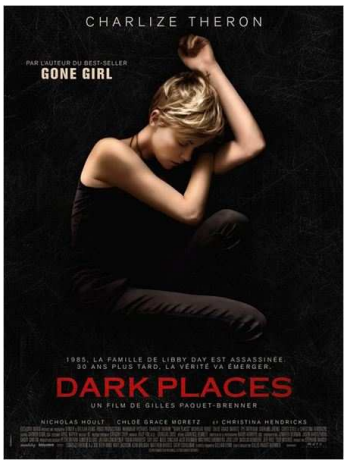
Sortie le 18 août 2015

Film d'Egidio Coccimiglio avec Heather Graham, Carrie-Anne Moss, Kevin Dillon

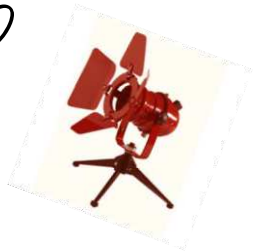
L'histoire de deux femmes voisines, Safron et Amy. La première est une ancienne enfant star tandis que l'autre, chef cuisinière qui rêve d'avoir son propre show TV culinaire, jalouse la première...







Les sorties Romantiques en DVD



The good lie

Sortie le 19 août 2015

Film de Philippe Falardeau avec Reese Witherspoon, Arnold Oceng, Ger Duany

Inspirée de faits réels, l'histoire incroyable de quatre orphelins, rescapés d'une attaque de leur village au Soudan. Ils parcourent près de 1000 kilomètres à pieds pour rejoindre un camp de réfugiés des Nations Unies et survivre. Dix ans plus tard, devenus adolescents, ils gagnent le droit d'immigrer aux Etats-Unis à la suite d'un tirage au sort. Commence pour eux une nouvelle aventure, extraordinaire, dans un monde inconnu et surprenant, marquée par la rencontre d'une femme exceptionnelle qui les aidera à retrouver un sens à la vie.

Divergente 2 : l'insurrection

Sortie le 19 août 2015

Film de Robert Schwentke avec Shailene Woodley, Theo James, Octavia Spencer

Dans un monde post-apocalyptique où la société a été réorganisée autour de cinq factions (Audacieux, Érudits, Altruistes, Sincères et Fraternels), Tris a mis au jour un complot mené par la faction dominante, les Érudits, dirigés par Jeanine. Abandonnant une ville à feu et à sang, à la recherche d'alliés, Tris et Quatre sont désormais traqués par les autorités.

Dark places

Sortie le 19 août 2015

Film de Gilles Paquet-Brenner avec Charlize Theron, Nicholas Hoult, Chloë Grace Moretz

1985. Libby Day a huit ans lorsqu'elle assiste au meurtre de sa mère et de ses sœurs dans la ferme familiale. Son témoignage accablant désigne son frère Ben, alors âgé de seize ans, comme le meurtrier. Trente ans plus tard, un groupe d'enquêteurs amateurs appelé le Kill Club convainc Libby de se replonger dans le souvenir de cette nuit cauchemardesque. De nouvelles vérités vont émerger, remettant en cause son témoignage clé dans la condamnation de son frère.

Les sorties Romantiques en DVD

Cake

Sortie le 19 août 2015

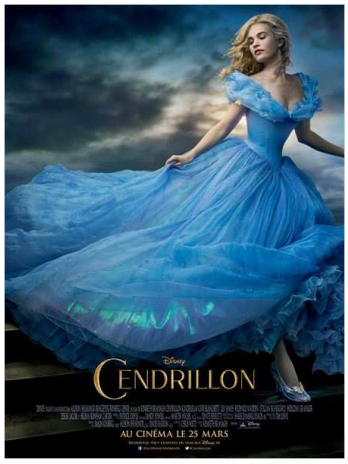
Film de Daniel Barnz avec Jennifer Aniston, Adriana Barraza, Anna Kendrick

Claire Bennett va mal. Il n'y a qu'à voir ses cicatrices et ses grimaces de douleur dès qu'elle fait un geste pour comprendre qu'elle souffre physiquement. Elle ne parvient guère mieux à dissimuler son mal-être affectif. Cassante et parfois même insultante, Claire cède à l'agressivité et à la colère avec tous ceux qui l'approchent. Son mari et ses amis ont pris leurs distances avec elle, et même son groupe de soutien l'a rejetée. Profondément seule, Claire ne peut plus compter que sur la présence de sa femme de ménage Silvana, qui supporte difficilement de voir sa patronne accro à l'alcool et aux tranquillisants. Mais le suicide de Nina, qui faisait partie de son groupe de soutien, déclenche chez Claire une nouvelle fixation.

Cendrillon

Sortie le 26 août 2015

Film de Kenneth Branagh avec Lily James, Cate Blanchett, Richard Madden



Le père d'Ella, un marchand, s'est remarié après la mort tragique de la mère de la jeune fille. Pour l'amour de son père, Ella accueille à bras ouverts sa nouvelle belle-mère et les filles de celle-ci, Anastasie et Javotte. Mais lorsque le père d'Ella meurt à son tour, la jeune fille se retrouve à la merci de sa nouvelle famille, jalouse et cruelle. Les trois méchantes femmes font d'elle leur servante, et la surnomment avec mépris Cendrillon parce qu'elle est toujours couverte de cendres. Pourtant, malgré la cruauté dont elle est victime, Ella est déterminée à respecter la promesse faite à sa mère avant de mourir : elle sera courageuse et bonne.

Enfant 44

Sortie le 26 août 2015

Film de Daniel Espinosa avec Tom Hardy, Noomi Rapace, Gary Oldman

Hiver 1952, Moscou. Leo Demidov est un brillant agent de la police secrète soviétique, promis à un grand avenir au sein du Parti. Lorsque le corps d'un enfant est retrouvé sur une voie ferrée, il est chargé de classer l'affaire. Il s'agit d'un accident, Staline ayant décrété que le crime ne pouvait exister dans le parfait Etat communiste.

Les scandaleuses de l'Histoire

Letitia Derby, lady Lade par George Stubbs en 1793

Letitia Derby

Lady Lade

(1756-1825)

- Année du scandale : 1793.
- Epoque : règne du roi d'Angleterre George III.
- Objet du scandale : cavalière émérite, elle deviendra la maîtresse du duc d'York et gravira les échelons de l'aristocratie anglaise en épousant un baronnet. Son langage de palefrenier et sa vie débridée enchanteront le prince Régent, futur George IV.

Letitia Derby naquit en 1756 à Rowley Regis dans le Staffordshire. Elle était la fille aînée de Joseph Derby et de son épouse, Mary. Elle eut deux sœurs, Phillis et Ann, ainsi que trois frères : August, Edmond et Joseph.

Très vite la famille eut d'énormes soucis financiers et s'installa à Drury Lane, à Londres. Il est vraisemblable que le père mourut tôt car, à l'âge de quinze ans, la jeune Letitia trouva un emploi de servante dans un bordel de Londres : elle faisait des courses pour les prostituées, changeait les draps et les pots de chambre. C'était alors une jolie blonde aux yeux bleus, de grande taille et svelte. Plus tard ses contemporains la décriront comme «une grande femme d'un mètre quatre-vingt, sans ses chaussures».

A dix-huit ans elle rencontra son premier amoureux, qui n'était autre que le bandit de grand chemin Jack Rann. Il fréquentait le bordel où elle travaillait comme servante. De six ans plus âgé qu'elle, il était déjà l'un des criminels les plus recherchés d'Angleterre. Il s'était fait connaître pour son esprit et son charme : il avait pris l'habitude de porter seize bandes de tissu sur la soie de ses genouillères, d'où son surnom de Jack «Sixteen string» (seize bandelettes) Rann.

Né près de Bath, dans le Somerset, il avait servi adolescent comme postillon, puis comme conducteur de carrosses à Londres. Il adorait les chevaux et communiqua bientôt à Letitia cette passion. Jack Rann aimait les beaux costumes, et fut bientôt perclus de dettes, c'est ainsi qu'il sombra dans le banditisme : il commença à être pickpocket (il volait des montres), puis devint bandit de grand chemin.

Il fut arrêté six fois, mais relâché par manque de preuves, ses victimes étant incapables de l'identifier formellement (apparemment il ne portait pas ses bandelettes aux genoux lors de ses attaques !). Sa coquetterie devint légendaire : lors de son jugement à Bow Street, il apparut devant le magistrat sir John Fielding avec un manteau orné de fleurs, et les épaulettes décorées de rubans bleus. Entre deux embuscades sur les routes d'Angleterre, Jack Rann venait dépenser son argent à Londres, où il avait finalement trouvé un logement pour Letitia (qui avait quitté le bordel) et pour lui.

Malheureusement la chance insolente de Jack tourna et il fut arrêté en 1774, alors qu'il venait de braquer le carrosse de la princesse Amelia (jeune sœur de George, le futur Régent) sur la route de Brentford et qu'il avait dépouillé son chapelain. Il fut enfermé à la prison de Newgate, et condamné à la pendaison le matin du 30 novembre 1774.

Letitia fut incapable de l'approcher avant son exécution, mais se joignit à la foule de Tyburn qui venait assister à la pendaison de son amant : pour sa dernière apparition, Jack Rann avait un costume de couleur verte, et était affublé d'une extravagante cravate. Le jeune homme plaisanta avec son bourreau et avec la foule, et osa même esquisser quelques pas de danse avant d'être mené à la corde et pendu haut et court. Il venait d'avoir vingt-quatre ans, Letitia en avait alors dix-huit.

Pendant dix ans on va perdre la trace de Letitia, jusqu'à ce qu'on la retrouve en 1785, en tant que modèle du peintre Joshua Reynolds qui exécutera d'elle un portrait où elle apparait sous le nom de «Mme Smith». Ce portrait sera exposé à la Royal Academy de Londres et rencontrera un franc succès.

Il est alors de notoriété publique que Mme Smith est la maîtresse de Frederick Auguste, duc d'York et frère cadet de George, le prince de Galles et futur Régent. Le duc d'York n'était pas encore marié, mais collectionnait les aventures. Fine mouche, Letitia comprit très vite que ce fils de roi se lasserait d'elle, qu'il fallait qu'elle trouve un futur protecteur.

Parmi les amis du duc d'York, elle avait rencontré à plusieurs reprises un riche héritier, sir John Lade, deuxième baronet Lade. Il avait trois ans de moins qu'elle et était le fils posthume de John Lade et de son épouse, Anne Thrale. Cette dernière était la plus jeune sœur d'Henri Thrale, le plus riche brasseur de Londres. Sa dot colossale lui avait permis d'épouser le baronet Lade, qui possédait des terres à Warbleton, dans le Sussex, où il tenait un haras qui avait une excellente réputation. Malheureusement, le premier baronet Lade fit une chute de cheval dramatique alors qu'il chassait sur ses terres, quelques mois seulement après son mariage : les médecins lui avaient coupé la jambe, mais une gangrène s'était installée, causant le décès du jeune homme en avril 1759, alors que son épouse était enceinte de son premier enfant.

John Lade 2ème baronnet Lade

C'est la famille d'Anne Thrale qui avait élevé le jeune orphelin. John Lade était donc riche, amusant, beau garçon, et il était aussi l'un des amis intimes de George, prince de Galles. C'était de plus un cavalier brillant, et un des meilleurs conducteurs d'attelage de son époque. Il aimait tellement les chevaux qu'il ne portait qu'une tenue de cavalier pour toutes les occasions : il poussait l'extravagance jusqu'à arborer une cravache matin, midi et soir.

Lorsqu'il rencontra Letitia, il sut qu'elle serait son «âme sœur» : elle adorait les chevaux comme lui, et était une cavalière émérite grâce aux leçons de son premier amant, Jack Rann, et de son riche protecteur, le duc d'York, lui aussi passionné d'équitation. John et Letitia devinrent très vite amants, partageant leur passion commune, et malgré la réprobation de sa famille le deuxième baronet Lade épousa la jeune femme en 1787 : Letitia avait trente-et-un ans, John, vingt-huit.

Le mariage fut une réussite pour les deux époux : ils avaient une multitude de points communs, et notamment la dépense facile. La haute société eut du mal à accepter la jeune lady Lade, mais le prince de Galles, qui trouvait Letitia fort à son goût, invitait souvent le couple lors de ses séjours à Brighton.

Fasciné par le charme et l'aplomb de la jeune femme, il commandera plusieurs tableaux d'elle en cavalière au peintre George Stubb, dont un réalisé en 1793 qui figure maintenant dans la Royale Collection de la Reine. Dans ce portrait son cheval se cabre, et elle le contient apparemment sans grande difficulté, alors même qu'elle monte en amazone.

Son mari lui apprenait chaque jour de nouvelles techniques de dressage, et l'encourageait à participer aux courses de Newmarket. Une année elle paria qu'elle remporterait une course contre une autre femme et gagna haut-la-main, provoquant un énorme scandale au sein de l'aristocratie, qui ne tolérait pas les débordements extrêmes d'une jeune femme dont les origines demeuraient obscures. Elle avait en effet un langage plutôt vulgaire, qui ne passait pas lors des réunions mondaines auxquelles le prince de Galles conviait le couple.

En effet Lady Lade, qui fréquentait les écuries et les palefreniers, jurait souvent comme un homme. Bientôt, en langage populaire, lorsqu'on disait de quelqu'un qu'il «jurait comme Lady Lade», on soulignait qu'il parlait comme un charretier. Bien évidemment son passé de maîtresse du duc d'York fut souvent mis en avant, et l'on chuchotait de Lady Lade qu'elle «était capable de soutenir l'assaut le plus féroce et de renouer le combat avec ardeur même quand sa victime n'en pouvait plus et s'écroulait à genoux devant elle». De plus «elle ne tournait jamais le dos aux plus vigoureux des assaillants».

Elle savait manier les chiens de meute, et utilisait tout le vocabulaire des conducteurs de carrosse : peu d'hommes étaient capables d'entrer en compétition avec Lady Lade, même son mari finit par s'incliner devant elle. Mais ils étaient des dépensiers extravagants, et durent à de nombreuses reprises se séparer de chevaux de race pour payer leurs dettes.

Malheureusement, en 1813, les créanciers parvinrent à jeter sir John Lade en prison pour dettes. En l'espace de quelques années ce dernier avait réussi à disperser sa fortune aux quatre vents. Car si le baronet Lade adorait prendre lui-même les rênes de ses attelages, il se jetait aussi dans les courses de chevaux et les paris.

C'est ainsi qu'il acheta un superbe étalon gris nommé Medley, qui devait gagner onze courses de grand prix. Lorsque le cheval prit de l'âge, sir John Lade le revendit à Richard Tattersall, qui à son tour l'expédia en Virginie (en Amérique) où il fut l'un des étalons vedettes, engendrant des chevaux de race pure dont les lignées subsistent encore de nos jours.

Les scandaleuses de l'Histoire

Letitia Derby

Mais le baronet n'était pas aussi chanceux lorsqu'il pariait sur des courses de chevaux : ses pertes furent lourdes, et il faisait même des paris sur lui-même. Il paria qu'il pouvait conduire son phaeton par-dessus une pièce de six sous, en ne faisant passer que le côté gauche de son équipage (et il gagna !) ou encore qu'il pouvait conduire un attelage de quatre chevaux à pleine vitesse dans l'espace confiné de Tattersall à Hyde Park Corner.

Inévitablement, ses dettes devaient le conduire en prison : en 1813 les créanciers obtinrent contre lui un séjour à la prison des débiteurs, King's Bench. Il lui fut cependant permis de vivre dans une maison en dehors de la prison principale, mais contigüe à celle-ci. Il lui fut formellement interdit de fréquenter les tavernes des alentours, ou les théâtres, et ses déplacements furent limités à un périmètre bien précis.

Au grand étonnement de tous, lady Lade vint soutenir son mari dans son épreuve et emménagea avec lui : un grand nombre de leurs amis vinrent leur rendre visite, notamment lady Emma Hamilton (maîtresse de l'amiral Nelson) qui était aussi en prison pour dettes. Les visites étaient plutôt joyeuses et le vin coulait à flot. Lors de l'une de ces fêtes, un invité tenta de séduire lady Lade d'une manière brusque, la jeune femme répliqua en lui renversant le contenu d'une bouilloire d'eau chaude sur ses chausses.

Letitia Derby
par Joshua Reynolds

Lady Lade était libre d'aller et venir comme elle le souhaitait (la prison pour dettes ne visait que son mari), mais elle resta loyale vis-à-vis de son époux. Cependant, au bout de quelques mois, le couple, peu habitué à voir sa liberté de mouvements restreinte, se mit à espérer sa prochaine remise en liberté.

Plusieurs de leurs riches amis se cotisèrent pour les tirer de prison. Certains se proposèrent pour plaider leur cause auprès de leur ami George, devenu prince Régent depuis la folie de son père, George III. Celui-ci ne fut pas un ingrat, et il paya les dettes du baronet Lade qui fut libéré en 1814.

Pour assurer l'avenir du couple (il s'agissait aussi de vieux amis), le prince Régent nomma sir John Lade «tuteur équestre officiel», avec un salaire annuel de 300 livres. Pour cacher ce salaire à son gouvernement, il écrira sur les bons à payer le nom du «révérend Dr Tolly», qui n'était autre que sir John Lade.

Mais en contrepartie de la générosité du Régent le couple s'engagea à réduire son train de vie extravagant. Même s'ils continuèrent à assister à plusieurs courses de chevaux par an, ils ne misèrent plus un sou lors de ces évènements. Ils réduisirent leurs séjours à Londres et demeurèrent la plupart du temps dans le Sussex, dans le haras que le premier baronet avait monté.

Lorsque le Régent devint roi sous le nom de George IV, le couple Lade ne venait presque plus à Londres. Au fil des ans le roi resta un de leurs amis fidèles, même s'ils ne se voyaient que très rarement. Il continua à assurer à John sa pension annuelle, et l'éleva même jusqu'à 500 livres. C'est lady Lade qui partit la première, en 1825, à l'âge de soixante-neuf ans. Elle mourut sur le domaine de son mari.

Il lui survécut jusqu'en 1838, vivotant des revenus de ses ventes de chevaux et de la pension que les successeurs de George IV (William IV et la reine Victoria) continuèrent à lui verser jusqu'à la fin de sa vie.

Hélas, John Lade et Letitia Derby n'avaient pas eu d'enfants. La seule postérité que laissa Letitia, ce sont les superbes portraits d'elle en amazone réalisés par le peintre George Stubbs. On dit que le prince Régent commanda vingt-cinq toiles représentant lady Lane ! dont l'une ornait sa chambre, dans son palais fabuleux de Brighton.

Les mauvaises langues assurent que «Prinny» avait fait de Letitia sa maîtresse, dans les premières années de son mariage avec Lade. Il est plus vraisemblable qu'il soit tout simplement tombé sous le charme de cette jeune femme volontaire, qui malgré ses origines obscures avait réussi à s'élever dans l'aristocratie anglaise.

Georgette Heyer reprendra le personnage de lady Lade dans son roman «Friday's child», portant à la postérité la vie de cette jeune femme étonnante de la Régence.

Lafouine77

La communauté Les Romantiques

Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire à toutes Les Romantiques nées en juillet et août

Maya : 1er juillet 1980
Blackscorpions : 3 juillet 1969
Clara : 5 juillet 1984
Edward : 5 juillet 1985
Ptite Lily : 5 juillet 1989
Jay : 6 juillet 1985
Bagheera7 : 13 juillet 1974
Orismantik974 : 15 juillet
Saroune : 17 juillet 1975
Djeyanna : 17 juillet 1978
Cahina77 : 20 juillet 1974
Maguyz : 22 juillet 1951
Poupoune : 27 juillet 1976
Melann : 28 juillet 1985
Pirlouite : 28 juillet

Gabby406 : 29 juillet 1967
Ruby68 : 29 juillet 1968
Alicia : 29 juillet 1984
Kaloiane : 30 juillet
Laetifleurbleue : 1er août 1975
Marieanne : 2 août 1953
Sorhija : 4 août 1972
Phitasen : 6 août 1974
Tamir : 6 août 1988
Dominiquee : 7 août 1961
Black : 9 août 1985
Sailor Green : 9 août
Skyeangel : 10 août 1981
Nico le Poète : 13 août
Vivilane : 19 août 1949

Galf des Bois : 19 août 1983
Elisa78 : 20 août 1974
Ysabeth : 21 août 1966
Aenor : 23 août
Devil Mahogany: 23 août 1980
Pascale: 24 août 1960
Fabiola : 24 août 1976
Imhotep : 25 août 1966
Romantica : 25 août
Eglantine : 26 août 1959
Ptite Puce : 27 août
Chris2505 : 28 août 1974
PtiteTatou : 29 août 1990

Concours La nouvelle Romantique

Le concours est maintenant terminé, un grand merci à toutes les participantes, auteurs comme lectrices, et aussi à notre partenaire exclusif, les **Editions Harlequin**.

Quelques gentils mots de lectrices :

Merci pour ce concours.
(Amélie P d'Altenstadt)

Bravo aux écrivains et merci aux Romantiques pour ce concours. Petit moment de lecture très apprécié pendant la pause méridienne.
(Julie R de Versailles)

Un très vaste choix pour satisfaire tout le monde.
(Carine G de Battice – Belgique)

Je demande aux auteurs de relire ou faire relire leurs textes. Habituellement, je ne fais pas trop attention aux fautes dans le concours de nouvelles, mais quand il y en a trop, on ne peut pas apprécier l'histoire. C'est vraiment dommage, d'autant que cette année, ça a beaucoup desservi certaines nouvelles.
(Fabiola)

Bravo, j'aimerais qu'il y ait un top 5 pour pouvoir nommer cinq nouvelles qui m'ont plu car trois c'est insuffisant !
(Marie-Soleil B de Candiac – Canada)

Encore bravo à tous les auteurs qui se sont pliées à l'exercice. Et merci à elles pour le plaisir donné.
(Claire B d'Alfortville)

Merci à toutes les Romantiques pour ce concours formidable. Plus de dix ans d'existence, wahou je suis admirative. C'est mon rendez-vous du mois de mai, ma petite parenthèse enchantée ^^ Alors merci à tous ces auteurs pour leur talent et leur courage. Longue vie au Grand concours de la Nouvelle romantique ! A l'année prochaine !
(Maggy C de Paris)

J'ai adoré lire ces nouvelles car elles me réconfortent et me passionnent pour les histoires racontées avec une élégance d'écriture. Elles me font rire et me font ressentir des émotions selon leur intrigue. J'adore vos nouvelles car elles nous transportent dans le monde du rêve. Bravo !!!
(Susie S de Sainte-Anne-des-monts – Canada)

Brèves

Une première édition du Hobbit de Tolkien vendue pour 197 000 euros !

Le livre avait été donné par J.R.R. Tolkien à l'une de ses anciennes étudiantes, Katherine Kilbride, lors de sa publication en 1937. Il l'avait dédicacé avec un poème en ancien anglais disant en gros «Il y a bien des choses dans les régions de l'Ouest qui me sont inconnues, des merveilles et des êtres étranges, une terre belle et charmante, la terre natale des Elfes, et la joie des Dieux…»

Tolkien a dédicacé peu d'exemplaires de son roman lors de la publication. Parmi les heureux bénéficiaires des amis proches comme C.S. Lewis, l'auteur des Chroniques de Narnia. Le livre a été vendu par Sotheby's pour 137 000 livres sterlings, soit un peu plus de 197 000 euros actuellement, plus du double du précédent record pour un exemplaire d'un premier roman de Tolkien.

http://www.huffingtonpost.com/2015/06/05/the-hobbit-first-edition_n_7522582.html?utm_content=buffer2d060&utm_medium=social&utm

Pour trouver le bonheur, chercher les bras d'un écrivain

Un article paru sur ActuaLitté :

«Non seulement la littérature et la lecture sont de puissants remèdes contre le stress, la déprime ou la fatigue, mais en plus, les écrivains sont des sources de bonheur inouïes. C'est en tout cas ce que Michelle Williams affirme : depuis qu'elle est avec Jonathan Safran Foer, elle nage dans l'amour et irradie la joie de vivre.

L'information essentielle de la journée, c'est par US Weekly que nous l'apprenons. L'actrice âgée de trente quatre ans sort donc avec le romancier de trente-neuf ans, et ses proches sont ravis. «*Ils se connaissaient par des amis communs. Je ne suis pas étonnée du tout que Michelle soit attirée par lui. Elle aime les livres. Elle lit presque tous les jours*», confie une future ex-meilleure amie.

Safran Foer a publié une dizaine de livres, il est traduit en français – une marque de goût évidente... – et on le connaît tout particulièrement pour Extremely loud and incredibly close publié en avril 2005 et traduit aux éditions de l'Olivier en septembre 2006 par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasso. Ce deuxième livre de Jonathan Safran Foer, dont on ignore tout de même si Michelle l'a lu ou dévoré, fut également adapté au cinéma avec Tom Hanks et Sandra Bullock.

"Oskar, 9 ans, est surdoué, ultrasensible, fou d'astrophysique, fan des Beatles et collectionneur de cactées miniatures. Son père est mort dans les attentats du World Trade Center en lui laissant une clé. Persuadé qu'elle expliquera cette disparition injuste, le jeune garçon recherche la serrure qui lui correspond. Sa quête désespérée l'entraîne aux quatre coins de la ville où règne le climat délétère de l'après 11 septembre."

Bref, dans les bras de son écrivain, Michelle Williams goûte à la béatitude, confirme une autre future ex-meilleure amie : «*Avec Jonathan, Michelle profite vraiment de la paix et d'un bonheur véritable.*» Moralité, mesdames, trouvez un écrivain. Et ne le jugez pas sur la couverture de ses livres.»

La phrase de conclusion est «amusante»… en gros un écrivain ne peut pas être une femme ??? lol Typique…

Le héros parfait selon Jaclyn Reding

Pour moi, la qualité numéro un qu'un héros doit toujours avoir c'est l'honneur. J'aime qu'il soit fort, mais pas absolument dur. J'aime qu'il ait un point faible, quelque chose qu'il cache au reste du monde mais que l'héroïne voit au premier coup d'œil. Ajoutez à cela grand, ténébreux et séduisant, et vous avez mon héros idéal.

Bonnes vacances !!!