Les Romantiques

Janvier 2017 / n° 103

DOSSIER :
L'ÉDITION FAIT DES VAGUES

Auteur à l'honneur
Cara Connelly

Sommaire

Le Festival du Roman Féminin 2017 3
Gros plan sur quelques nouveautés 4
Dossier «L'édition fait des vagues» 19
Auteur à l'honneur : Cara Connelly 22
CV express : Monica Murphy 24
CV express : Nathalie Charlier.....25
Ruby fait son cinéma
Le film romantique : Les animaux fantastiques ...26
L'acteur romantique : Eddie Redmayne.....27
Les sorties en salle de janvier.....28
Les sorties DVD de janvier 32
La Scandaleuse : Christine Charlotte Desmares...36
La communauté Les Romantiques 39
Brèves.....41

Edito

Toute l'équipe du webzine se joint à moi pour vous souhaiter une bonne, heureuse et Romantique année 2017.

En ce qui nous concerne ce début d'année est naturellement consacré à l'organisation du Festival du Roman Féminin. La liste des auteurs invités est presque définitive, et nous allons vous en présenter un maximum par le biais d'articles, mais aussi d'une nouvelle rubrique : le CV express ! Monica Murphy et Nathalie Charlier sont les premières à se plier à l'exercice dès ce mois-ci…

En février nous serons sans doute en mesure de vous donner les premiers éléments concernant la programmation du Festival, donc ne manquez pas notre prochain numéro !

Agnès

Nouveau partenariat avec la plateforme d'autoédition **Publishroom.com** qui lance le 1er février 2017 le concours «**Coup de foudre chez Publishroom**». Les manuscrits sont à déposer d'ici la fin du mois de février. Le jury sera composé de deux personnes de chez Publishroom.com, deux auteurs autopubliés sur la plateforme et deux Romantiques. Le texte gagnant sera annoncé mi-avril.

L'auteur lauréat du concours «Coup de foudre chez Publishroom» sera invité au **Festival du Roman Féminin** en mai 2017, et la plateforme offrira 50 exemplaires papier de son livre pour notre grande séance de dédicaces.

Si vous avez un manuscrit qui traîne dans votre tiroir, c'est donc l'occasion non seulement de l'autoéditer avec l'aide des professionnels de Publishroom.com, mais aussi de participer au Festival du Roman Féminin en tant qu'auteur invité !

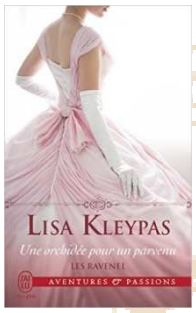
Nous attendons avec impatience de découvrir vos manuscrits, et c'est avec beaucoup de plaisir que nous participons à cette opération, qui permettra de faire découvrir aux lectrices un nouvel auteur francophone.

Restez connectés sur la page Facebook du Festival, nous avons encore pas mal d'auteurs à vous annoncer, ainsi que les partenaires et sponsors de l'événement.

En février nous allons commencer la programmation et nous ne manquerons pas de vous tenir informés.

Agnès

La sélection VF



Une orchidee pour un parvenu
(Marrying Winterborne)
Lisa Kleypas
J'ai lu – Aventures et Passions
05/10/2016

Les Ravenel, tome 2

Helen Ravenel devait épouser le richissime Rhys Winterborne, propriétaire du plus grand magasin de Londres. Puis, sur un malentendu, leurs fiançailles ont été rompues. Le cœur brisé, Helen ose aller trouver Rhys pour lui clamer son amour. Mais l'irascible Gallois sait que les Ravenel s'opposeront désormais à leur union. Pour leur forcer la main, il lance un ultimatum à la jeune fille : elle doit s'offrir à lui le jour même. Une fois compromise, elle ne pourra plus lui échapper. La timide Helen se surprend en acceptant ce pacte scandaleux. Dans les bras de cet amant fougueux, elle découvre des plaisirs insoupçonnés, bien consciente de prendre un risque énorme. Car si Rhys venait à percer son lourd secret, il refuserait de faire d'elle sa femme...

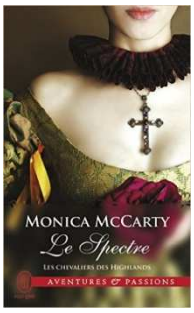
L'avis de Fabiola : J'avais hâte de lire ce livre après l'excellent premier tome, et je n'ai pas été déçue. Les deux héros étaient vraiment très sympathiques, et ensemble ils font des étincelles. Helen et Rhys apparaissaient dès le premier tome, et je savais qu'ils allaient avoir leur histoire. J'avais un peu peur de la manière dont Lisa Keypas allait les réunir, et la faire évoluer. Elle ne m'a pas déçue. En tout cas, nos héros sont déterminés et je comprends pourquoi Helen a caché son secret. J'étais ravie de revoir nos personnages du premier tome et j'ai hâte de lire la suite de la série.

L'escroc de mon cœur
(True pretenses)
Rose Lerner
J'ai lu – Aventures et Passions
23/11/2016

Lively St. Lemeston, tome 2

Ash Cohen a eu une enfance difficile. Il a vécu de petites rapines qui lui ont permis d'élever son frère, Rafe. Depuis, les deux arnaqueurs se débrouillent en profitant de la crédulité d'autrui, jusqu'à ce que Rafe ait des scrupules. Il aspire à l'honnêteté et veut s'acheter une charge d'officier. Sauf que cela coûte cher. Alors Ash monte une ultime opération et ne tarde pas à trouver la victime idéale : Lydia Reeve, une jeune femme richement dotée, âme charitable et naïve à souhait, qui ne devrait pas résister très longtemps au charme ravageur de Rafe. Quand celui-ci l'aura épousée, il n'aura plus qu'à disparaître dans la nature. Un plan presque infaillible...

L'avis d'Aline : Entre Ash et Lydia tout va aller vite, et arrive par surprise. L'un comme l'autre ils ressentent une attirance forte, mais pensent que ce n'est pas réciproque. La passion est vite là, intense, entre eux. Ils se comprennent, s'acceptent comme ils sont. Différents événements arrivent, on ne s'y attend pas forcément, cela renforce leur relation. Un livre que j'ai lu avec plaisir, ne pas avoir lu le premier tome n'est pas dérangeant. Il rappelle que quelle que soit notre vie, notre passé, l'amour reste le plus important.



Le spectre
(The ghost)
Monica McCarty
J'ai lu – Aventures et Passions
23/11/2016

Les chevaliers des Highlands, tome 12

1314. Alex Seton croit aux vraies valeurs de la chevalerie. Lassé des raids sanglants ordonnés par Robert de Bruce, le "roi-voyou" parti à la conquête du trône d'Ecosse, il a déserté la Garde des Highlands pour rejoindre le camp adverse, où il espère faire triompher ses idées de manière plus honorable. Désormais considéré comme un traître, il vole pourtant au secours de Joan Comyn, la fille bâtarde du comte de Buchan, une jeune femme à la beauté ensorcelante, qui éveille bientôt ses soupçons. Ne serait-elle pas le Spectre, cet agent dont nul ne connaît l'identité et que les Anglais traquent en vain ? Déterminé à la confondre, Alex s'engage dans un duel où la séduction est l'arme principale et à l'issue duquel il devra choisir entre ses principes et son coeur.

L'avis de Jojo : Quelle fin !!! Enfin le suspense se termine, il aura duré 12 livres et plus, si je compte les nouvelles. Enfin connaitre l'identité du spectre, même si de temps en temps on pouvait avoir une idée. Hihihi. Une fin parfaite (ce n'est pas facile de terminer une série). Tellement triste de les quitter, mais Alex Seton et Joan sont juste parfaits ensemble. On ne lâche pas le livre avant la fin. Que du bonheur.

La sélection VF

Des années plus tard
(The Bridgertons: Happily ever after)
Julia Quinn
J'ai lu – Aventures et Passions
02/11/2016

La famille Bridgerton, tome 9

Que deviennent les héros d'un roman, une fois la dernière page tournée ? Pour Daphné et Simon, après vingt ans d'un mariage idyllique et quatre beaux enfants, c'est un événement inattendu qui bouleverse leur quotidien. Kate et Anthony doivent s'affronter dans une compétition d'un genre un peu particulier. Eloïse découvre un improbable secret. La vie inflige une épreuve à Francesca et Michael. Et même Violet, matriarche de la famille Bridgerton, va s'apercevoir que les belles histoires n'ont peut-être pas de fin.

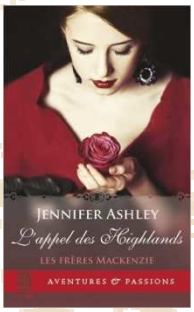
L'avis de Belette : Des années après avoir découvert les Bridgerton, et sans relecture de ma part depuis leur première sortie, j'ai retrouvé avec plaisir les personnes de cette famille. Hauts en couleur et attachants, ils le sont toujours après tout ce temps ! Alors bon, le format nouvelle est frustrant, on en veut plus, mais cela reste tout de même une petite gourmandise pour celles qui apprécient l'auteur et cette série. En tout cas, cela m'a donné envie de relire toute la série !

Sous le charme d'Harriet
(The unsuitable secretary)
Maggie Robinson
J'ai lu – Aventures et Passions
07/12/2016

L'agence de Mme Evensong, tome 4

Résignée à rester vieille fille, Harriet Benson travaille pour la célèbre agence Evensong où ses talents d'organisatrice font merveille. Sa patronne la recommande à sir Thomas Featherstone, qui cherche une assistante pour monter une association d'artistes, projet ambitieux que ce mécène visionnaire est bien incapable de gérer seul. Et c'est là que les ennuis commencent... Car sir Thomas tombe fou amoureux de la jeune fille au premier regard et lui propose de devenir sa maîtresse. Harriet y voit l'occasion inespérée d'échapper quelque temps à son quotidien morose. Sauf que les apparences sont parfois trompeuses.

L'avis de Kyryana : Bienvenue à l'agence de Mme Evensong, où les clients trouvent depuis des années la personne dont ils ont besoin. Lorsque j'avais lu le premier tome de cette série, il y a maintenant très longtemps (presque deux ans), j'avais adoré. J'avais enchaîné avec le deuxième lors de sa sortie, même réaction. En revanche j'ai zappé le troisième (PAL en alerte rouge) et je suis revenue avec ce dernier tome qui m'a fait replonger avec plaisir dans cet univers décalé. J'ai beaucoup apprécié Thomas, c'est un personnage fascinant, surtout avec une manie particulière que j'adore. Et Harry n'est pas en reste. Mais qui est Harry ? Si vous voulez le découvrir lisez ce roman, ou encore mieux la série.



L'appel des Highlands
(The stolen Mackenzie bride)
Jennifer Ashley
J'ai lu – Aventures et Passions
07/12/2016

Highland pleasures, tome 8

Avant de croiser le regard de Malcolm Mackenzie, l'avenir de lady Mary Lennox était tout tracé : elle serait sous peu l'épouse modèle d'un comte anglais, allié politique de son père. Jeune fille obéissante, elle sait qu'elle ne peut se soustraire à ce devoir. Pourtant, les yeux pétillants, le sourire taquin et la tignasse rousse du Highlander lui font soudain miroiter une vie plus exaltante. Cet homme la désire et il n'est pas du genre à se plier aux interdits. Mais, lorsque l'armée jacobite de Charles Stuart s'empare d'Edimbourg, Mary sent que son destin bascule en même temps que celui de l'Ecosse.

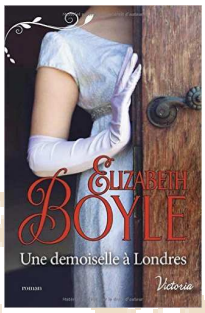
L'avis de Jojo : Quelle déception, moi qui me faisais une joie de rencontrer l'ancêtre de la famille MacKenzie. Déjà le livre a mal commencé, j'espère que c'est juste mal traduit, mais en général cela me rebute quand on nomme l'héroïne "Tendron". Cela me bloque tout de suite, alors après accrocher à l'histoire a été difficile. Ensuite il y a l'aspect politique qui, selon moi, est beaucoup trop développé par rapport à la Romance. Trop de retournements de situation qui ne mènent finalement pas à grand chose. En bref à éviter si vous avez aimé la série.

La sélection VF

Le cadeau de la reine
(Glory and the rake)
Deborah Simmons
Harlequin – Les Historiques
01/12/2016 - Réédition

Glory Sutton n'en dort plus. Quel secret plane donc sur son héritage pour que des vandales s'y attaquent la nuit et que les villageois la vilipendent le jour ? Elle ne fait pourtant que rénover les Eaux de la Reine, ces thermes qui ont fait la fortune de ces ancêtres… Résolue à retrouver le sommeil et la paix, Glory mise tous ses espoirs sur l'arrivée d'un procureur qui doit l'aider à démasquer les coupables. Mais elle déchante quand elle apprend son nom : le duc de Westfield ! Celui-là même qui l'exaspère — et la trouble, hélas — avec son charme envoûtant et son insupportable arrogance ! Pourra-t-il se ranger de son côté, ou va-t-il s'amuser des tourments dont elle est victime ?

L'avis de Fabiola : Un livre qui ne fait pas partie d'une série… Ca devient une denrée rare. LOL Je l'avais lu à sa première sortie en 2012. Ca aurait dû faire tilt avec le titre, mais j'ai juste vu le nom de l'auteur et j'ai pensé qu'il s'agissait d'un inédit. Ce n'est malheureusement pas le cas, mais peu importe car j'ai pris plaisir à le relire. J'adore Deborah Simmons et avec cette histoire j'ai retrouvé les ingrédients qui me plaisent chez elle : personnages sympathiques, bonne évolution de l'histoire d'amour, un peu d'émotion et pas de scène hot, avec quand même quelques jolies scènes sensuelles. Il y a un peu de suspense et un méchant inattendu. A lire.



Une demoiselle à Londres
(The viscount who lived down the lane)
Elizabeth Boyle
Harlequin - Victoria
01/01/2017

Rhymes with love, tome 4

Si Louisa a accepté de venir faire ses débuts à Londres, c'est uniquement pour faire plaisir à sa sœur jumelle, qui rêve de trouver un bon parti. Car ce n'est pas dans leur petit village de Kempton qu'elles feront de nouvelles connaissances. Et, en effet, les rencontres que l'on fait ici sont uniques en leur genre : en allant chercher Hannibal – son chat – dans la maison voisine, Louisa est surprise par un certain lord Wakefield, un vicomte farouche et irascible qui la chasse sans ménagement. Un homme qui, apprend-elle plus tard, déteste encore plus qu'elle les mondanités et se tient retiré du monde. C'en est assez pour piquer sa curiosité. Louisa a enfin trouvé un but à son séjour : apprivoiser ce reclus de vicomte.

L'avis d'Evonya : Louisa se heurte, dans tous les sens du terme, à lord Wakefield. Leur première rencontre est houleuse, la deuxième aussi d'ailleurs, car c'est un véritable rustre qui la considère comme une harpie venue déranger son train-train quotidien. Mais Louisa s'obstine, car elle perçoit que cet homme est hanté par son passé. L'histoire est sympathique, légère, peut-être un peu trop car il n'y a pas de réel enjeu entre eux pour les empêcher de s'aimer. Même l'ex-fiancée de Wakefield qui surgit au détour d'un chapitre ne menace en rien l'amour qui naît entre eux. Mais on passe tout de même un bon moment car Elizabeth Boyle instille de l'humour dans ses intrigues. Amour et rires, voilà un bon cocktail en ces temps moroses.

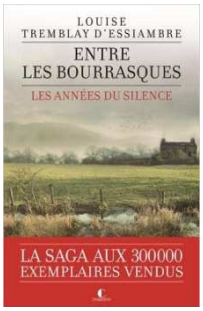
La vengeance vous va si bien
(Once more, my darling rogue)
Lorraine Heath
Harlequin - Victoria
01/01/2017

Gentlemen of St James, tome 2

Drake Darling ne souhaite qu'une chose : donner une bonne leçon à l'orgueilleuse lady Ophelia. Celle qui lui fait si cruellement sentir qu'il n'est pas de son monde, bien qu'il ait été élevé comme un noble. Et voilà que, malgré lui, il se retrouve à jouer les sauveurs en la sortant de la rivière où elle est tombée. L'espace d'un instant, Drake est ému par son visage doux et vulnérable, libéré du masque de l'orgueil. Mais, quand elle s'éveille sans le moindre souvenir de son identité, il saisit l'occasion de se venger : le temps d'une journée, il lui fera croire qu'elle est sa domestique. Seulement, un mensonge ne va jamais seul…

L'avis d'Evonya : Drake Darling est né dans la rue et a pu s'en sortir grâce à un aristocrate qui l'a élevé comme son fils. Il est gérant d'une maison de jeu, ce qui lui a permis de s'enrichir. Mais ni son argent ni sa famille d'adoption ne trouvent grâce aux yeux de Lady Ophélia, qui le considère comme un individu répugnant. Et, chaque fois qu'elle le voit, elle ne peut s'empêcher de vouloir l'humilier et le remettre à sa place. Or un soir, alors qu'il se trouve près de la Tamise, Drake aperçoit une femme à demi immergée. Il la secourt et la ramène chez lui. A son immense stupéfaction c'est Lady Ophélia, mais quand il cherche à l'interroger il comprend qu'elle a tout oublié. Par contre sa morgue est toujours là. Agacé, il lui fait croire qu'elle est sa gouvernante.

Juste pour une journée se dit-il, histoire de se venger de ses humiliations. Il faut surmonter cette entorse à la vraisemblance si on veut lire ce roman plein de charme, car il est difficile de croire au personnage de Lady Ophélia en gouvernante, et puis elle est si odieuse au début qu'on a du mal à la plaindre quand Drake lui ment… Il faut surtout lire cet ouvrage pour Drake Darling. C'est un homme qui a conscience de ce qu'il est et s'efforce tous les jours de prouver à ses parents adoptifs qu'ils ont eu raison de croire en lui. Il reste charmant, poli, galant en toutes circonstances, y compris quand il subit la vanité de Lady Ophelia. On en vient à se demander ce qu'il lui trouve mais, chacun le sait, l'amour est aveugle ! Alors, pour lui, laissez-vous entraîner dans cette vengeance.



Entre les bourrasques

Louise Tremblay d'Essiambre
Charleston
09/11/2016

Les années du silence, tome 3

À la ferme des Cliche où il a été accueilli à bras ouverts, Sébastien tente de recoller les morceaux de sa vie, tandis que celle de François semble s'écrouler comme un château de cartes... Lui-même confronté à la terrible maladie dont il a maintes fois constaté les ravages parmi ses protégés, François se voit contraint de remettre en question à la fois le bonheur ultime de se savoir bientôt père et sa vie avec Marie-Hélène, sa flamme, son amour, celle qu'il a, bien malgré lui, entraînée au cœur même de sa bouleversante épreuve...

L'avis d'Aline : Un livre que j'attendais avec impatience : l'envie de retrouver François, Marie-Hélène, Cécile et Jérôme, savoir ce qui allait leur arriver. Ce tome est riche, bouleversant, on vit le combat contre la maladie mais pas seulement, on retrouve d'autres personnages qui ont eux-mêmes leurs histoires, on sourit, et toujours on garde l'espoir que tout ira bien. L'amour reste présent, celui sans condition, qui soutient, qui reste là dans les bons comme les mauvais moments. Je ne crois pas qu'on puisse lire ce livre sans rien ressentir. J'ai aimé cette saga, cette famille, et tous ceux qui les entourent.

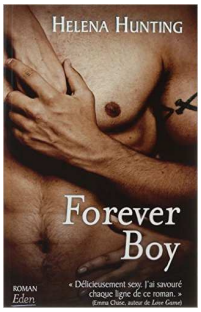
L'année du flamant rose

Anne de Kinkelin
Charleston
06/01/2017

Louise, Ethel, Caroline. Trois amies, joyeuses mais solitaires, partagent tout, leurs peines et leurs bonheurs, leur passion aussi pour les belles choses. Toutes trois sont des créatrices, des faiseuses de rêves, dans leurs ateliers qui se font face dans un passage parisien. Louise, joaillière, crée des bijoux qui réjouissent le cœur et les yeux. Ethel, corsetière, réveille les sentiments et les sens des amoureuses éperdues (et des autres). Caroline, relieuse, redonne vie aux livres anciens, tout en rêvant la sienne. Toutes trois, passionnées, sont amoureuses de l'amour, mais celui-ci leur semble inatteignable… Le jour où Louise s'entiche d'un flamant rose empaillé, superbe et quelque peu étrange, qu'elle installe dans son atelier, son regard sur la vie semble changer. Après sa rupture, elle est face à un défi : se relever, tenir debout, comme le flamant sur une patte, pour sa petite fille, Rose, malgré sa fragilité et les obstacles. Cette année, les trois femmes sauront-elles trouver la force de se reconstruire ?

L'avis de Jazzmen : Arf ! Je ne sais pas trop quoi dire. J'ai adoré et pas adoré en même temps. Je vais y aller point par point du coup. L'écriture : très poétique, très fluide et très agréable à lire, très portée sur les détails et les petites choses, comme si l'auteur voulait nous pousser à apprécier ce qui nous entoure. Par moments on a l'impression de lire les idées de l'auteur comme elles lui sont venues. Mais ce n'est pas gênant, au contraire, ça va avec le caractère fantasque de ses personnages. Bref, j'ai eu un petit coup de cœur pour l'écriture. Comme à mon habitude, je déplore quelques coquilles et fautes d'inattention qui me chagrinent pour un livre publié par un éditeur, mais il y en a relativement peu. Les personnages : attachants et agaçants, ils sont un peu tous comme ça. Certains plus agaçants qu'attachants, et vice versa. Pour autant je me suis vraiment attachée à Louise et je n'ai pas souvenir qu'elle m'ait agacée. Puisqu'il s'agit de l'héroïne, c'est un bon point. Mais aucun personnage n'est parfait ou stéréotypé, malgré quelques (inévitables et agréables) clichés, et ça c'est vraiment appréciable pour la lecture. L'histoire : assez décousue, assez passionnante. On suit une année dans la vie de trois femmes, et d'une en particulier. Une année avec sa routine, ses surprises, ses drames, ses petites choses de la vie. Il y a une partie par saison, ce qui permet de se repérer dans l'évolution des personnages en fonction de ce qui leur arrive. Et c'est vraiment une année d'évolution pour ces trois amies. L'année où elles doivent se découvrir, comprendre ce qu'elles veulent de la vie et aussi ce qu'elles ne veulent pas, retrouver la paix avec elles-mêmes. Ce n'est pas une romance, même s'il y a des histoires d'amour. Elles permettent aux héroïnes d'évoluer, de grandir, de se comprendre, mais elles ne prennent pas la place qu'elles auraient pu dans une vraie romance. La fin (je ne spoile pas, mais pour celles qui ne veulent pas avoir une idée de celle-ci, passez ce paragraphe) : il y a des fois où

j'adore les fins ouvertes, même leur côté frustrant et cet agacement qui nous pousse à réfléchir et à douter de nos conclusions et de ce qu'on voudrait pour les personnages. Il y a d'autres fois où je déteste les fins ouvertes. Malheureusement pour L'année du flamant rose, je déteste la fin ouverte choisie par l'auteur. À vrai dire je n'aurais pas souhaité une fin convenue et fermée non plus, ça n'aurait pas été dans le style du livre et ça ne serait pas allé avec l'évolution constante et, on le sent, pérenne des personnages. Mais cette fin ouverte était particulièrement frustrante pour moi. Elle est assez abrupte et franchement je n'ai rien compris au dernier paragraphe, je crois qu'il faudrait que je le relise. Mais là je suis vraiment trop dans l'incertitude et je n'aime pas ça. Je crois que c'est ça qui fait que j'ai adoré et pas adoré. J'ai tout aimé sauf la fin, visiblement. Sinon c'est un petit livre qui se lit très vite, donc n'hésitez pas à vous faire votre propre opinion.

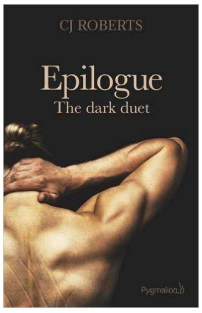


Forever boy
(Pucked)
Helena Hunting
City Editions - Eden
23/10/2016

Pucked, tome 1

Un sportif au corps de rêve, un grand romantique et un salaire faramineux : le hockeyeur Alex Waters a tout pour plaire. Chez lui, tout est de taille XXL : son talent, son cœur, incroyablement généreux et... tout le reste ! Violet, sa petite amie, a vraiment touché le gros lot. Il n'y a qu'une ombre au tableau : ils ne rêvent pas vraiment de la même vie. Quand Alex demande à Violet de démissionner de son job pour lui consacrer plus de temps, la jeune femme freine des quatre fers. Et lorsque sa belle-mère la presse pour fixer une date de mariage, elle fait carrément une crise d'urticaire. Mais un jour pendant un match, Alex a un accident qui pourrait ruiner sa carrière. Violet se rend compte qu'elle l'aime vraiment et tient à lui profondément. Est-elle prête, pour autant, à accepter une vie entière à ses côtés ?

L'avis de Hana-Pandora : Je me suis lancée dans cette lecture en pensant passer un bon moment dans le monde très viril du hockey sur glace. Une bonne romance très épicée, pleine de testostérone, en perspective. Eh bien la dose a été beaucoup trop massive pour moi. J'ai été tellement gavée d'allusions sexuelles très crues frôlant souvent la vulgarité que j'en ai fait une overdose. Je pense que quand les personnages des belles-mères ont, elles aussi, fait des commentaires très salaces sur la taille et le goût d'une certaine partie du corps, ça a fini de m'achever. Je ne devais vraiment pas être bien disposée pour apprécier ce livre. Je le laisse donc à d'autres.

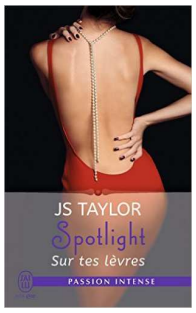


Epilogue
(Epilogue)
CJ Roberts
Pygmalion
07/12/2016

The dark duet, tome 3

Si j'ai décidé, moi aussi, de m'exprimer à travers un livre, c'est en réponse à vos supplications. Eh oui, j'adore qu'on me supplie. Vous en savez déjà très long et ne connaissez que trop bien tous les détails de notre parcours. [...] Nous sommes le 8 février 2013. En mai, cela fera quatre ans que je me suis posté au bord d'une rue dans cette berline aux vitres teintées et que j'ai envisagé d'enlever Livvie. [Nous] avons beaucoup changé par rapport aux personnages que vous connaissez. Ainsi, parce que vous m'en avez si gentiment imploré, je vais vous raconter la suite de notre histoire.

L'avis de Kyryana : Et si Livvie vous avait trompé ? Et si l'histoire était plus complexe que ce que vous connaissez ? Voici le point final de la série, non pas par sa protagoniste principale, mais à travers la voix de celui qu'on a pu détester et ensuite aimer : Caleb. Caleb, le monstre, le tortionnaire, le kidnappeur d'une innocente jeune fille, dévoué à son mentor et à la vengeance de celui-ci. Point d'orgue de cette histoire hors du commun, le héros va la reprendre quasiment à l'instant où l'héroïne s'est arrêtée. Le récit sera à la première personne. Il va nous expliquer sa faiblesse principale, ainsi que sa rédemption à travers cette faiblesse, tout en essayant d'accepter ce qu'il était. J'attendais avec impatience de pouvoir lire ce tome. En revanche je n'avais pas fait attention au fait que c'était la voix de Caleb qu'on allait entendre. Il donne des explications complémentaires au récit de Livvie. J'ai adoré l'entendre parler, raconter leurs retrouvailles et leur relation, avec son ton sarcastique et ses remarques égoïstes et sombres. La fin d'une histoire de tourments et de plaisirs torturés, peut-être ? J'ai apprécié d'avoir cette fin complémentaire alors que j'étais restée sur ma faim avec celle du tome 2. Maintenant que l'ensemble de la série est disponible, je pense que je vais refaire un tour dans cet univers sombre et torturé.

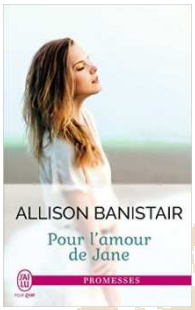


Sur tes lèvres
(Close up and personal)
JS Taylor
J'ai lu – Passion Intense
23/11/2016

Spotlight, tome 1

Inscrite en cachette par sa meilleure amie, Isabella auditionne auprès de James Berkeley, le célèbre réalisateur anglais. Subjugué par la jeune femme, ce dernier veut lui confier un rôle dans son prochain film. Ce coup de foudre donne suite à un irrésistible désir, impossible à réfréner pour tous deux. Mais Isabella découvre en James un homme exigeant, aussi bien sur le plan professionnel que dans l'intimité. Cette obsession du contrôle cache quelque chose. Percera-t-elle à jour le mystérieux Berkeley ?

L'avis de Kyryana : Que faire lorsque l'un des plus grands cinéastes de sa génération vous envoie son désir pour vous ? S'enfuir ou plonger avec lui dans un monde incertain et sombre ? Premier tome d'une série qui en comporte actuellement quatre, on va suivre Isabella et Berkeley dans le monde éblouissant et superficiel du cinéma. Ayant lu, il y a quelques mois, la trilogie "L'art du plaisir" de SK Quinn qui se déroulait, principalement, dans le monde du théâtre londonien, je m'attendais à quelque chose de similaire. Et en fait pas du tout, car si on côtoie le monde du cinéma, pour l'instant ce dernier n'est qu'une toile blanche. Ce premier tome est plus focalisé sur le début de la relation entre Berkeley et Isabella. Lui est un héros généreux qui cache de sombres secrets, avec lesquels l'auteur nous appâte en attendant le prochain tome qui sortira en février. Trop hâte de pouvoir lire la suite, surtout que l'auteur m'a abandonnée sur un cliffhanger.

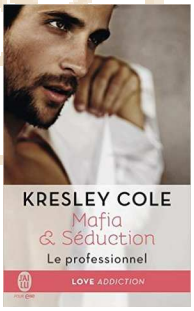


Pour l'amour de Jane

Allison Banistair
J'ai lu – Promesses
07/12/2016

La vie n'a jamais été facile pour Jane Grove. Issue d'une communauté méprisée, elle a dû se battre pour obtenir son diplôme de sage-femme. Mais les préjugés sont encore bien présents partout où elle passe. Pourtant, à l'hôpital où elle travaille, le Dr Simon Sainclair lui témoigne de la bienveillance à laquelle elle n'est pas insensible, bien au contraire. Cependant, un monde les sépare. Issu de la grande bourgeoisie londonienne, Simon doit épouser, sous la pression familiale, une femme de son milieu, Helen... Et Jane, consciente de son insignifiance, sait bien qu'elle n'a aucune chance. Quand un évènement dramatique va transformer Jane en héroïne, bien malgré elle.

L'avis de Giselwillies : C'est le premier livre d'Allison Banistair à paraître aux éditions J'ai lu. C'est donc la première (et dernière) fois que je lisais cet auteur. Le résumé nous laissait penser que ce serait une histoire d'amour entre un personnage habituel de ce genre de roman (un docteur beau, riche, intelligent, sympa, charismatique, la totale) et un personnage sortant de l'ordinaire, issu d'une «communauté méprisée» (on apprend dans le livre qu'il s'agit des Tziganes du Royaume-Uni). Seulement voilà, on nous livre à la place un enchaînement de scènes pseudo-médicales sur la vie d'une sage-femme dans son service de maternité, avec des prises de bec inutiles avec ses supérieures, des dialogues pauvres avec les patientes, et quasiment pas d'interactions avec Simon, le héros. Jane, l'héroïne, n'a aucune profondeur, elle se sent «rejetée» mais on ne sait en réalité rien de la vie des Tziganes ni en quoi son enfance a pu être impactée par ses origines. Son frère est en cela un personnage plus intéressant, qui aurait mérité (tout comme le reste) d'être davantage exploité. Les dialogues entre Simon et Jane sont quasi inexistants, on se demande tout au long du roman comment ces deux-là vont terminer ensemble (et s'il s'agit vraiment d'une «romance» ou juste d'une version gnan-gnan d'un épisode d'Urgences). Ce roman est une très grosse déception sur tous les points (que ce soit la romance, l'exploitation des différences socioculturelles des protagonistes, le côté médical…). Tout y est bâclé, rien ne sonne vraiment juste et le lecteur ne peut s'attacher aux personnages tant ils sont peu travaillés. A éviter !



Le professionnel
(The professional)
Kresley Cole
J'ai lu – Love addiction
04/01/2017

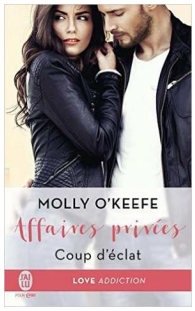
Mafia et séduction, tome 1

Espérant retrouver la trace de ses parents biologique, Natalie Porter engage un détective privé, dont elle demeure bientôt sans nouvelles. La réponse à ses questions, c'est le troublant Alesksandr Sevastyan qui va la lui apporter. Tueur à gages professionnel, Aleskandr a pour mission de l'escorter jusqu'à son père véritable. Son arrivée à Moscou éveille alors les convoitises les plus perfides. Mais le petit jeu voluptueux qui s'installe entre Natalie et son impitoyable garde du corps n'est-il pas plus dangereux encore ?

La sélection VF

L'avis de Fabiola : Nous avons ici la preuve qu'un auteur peut vendre rien qu'avec son nom. J'ai lu 50 pages (et feuilleté la suite au cas où ce serait mieux) et pour moi ce livre est une énorme blague qui a (malheureusement) marché. L'auteur, en un seul livre, a réuni tous les clichés de la romance érotique en y ajoutant un soupçon de danger, avec la mafia en toile de fond. Elle a aussi surfé sur la mode du New adult. Et dire qu'il y a trois tomes dans cette série et trois novellas. Le reste sera sans moi. A éviter !

L'avis de Hana-Pandora : Un style d'écriture indéniable, des personnages marquants et bien campés. Cependant je n'ai pas totalement adhéré à cette histoire. Le livre passe de l'héroïne qui rencontre un homme très mystérieux et dangereux dans un bar, pour ensuite aller en Russie rencontrer un père biologique parrain de la mafia russe (mais d'une gentillesse absolue avec elle !!) puis se finir en huis clos BDSM et bondage public. Je me suis donc un peu perdue en cours de route. Le thème du héros contemporain tueur a dû aussi me refroidir, parce qu'on parle bien de crime organisé et non pas de simples hommes d'affaires qui poussent les limites un peu loin. Donc lecture mitigée pour moi.



Coup d'éclat
(Wild child)
Molly O'Keefe
J'ai lu – Love addiction
04/01/2017

Affaires privées, tome 1

La sulfureuse Monica Appleby est de retour à Bishop. Sa célébrité, elle la doit au drame familial qu'elle a autrefois vécu et qu'elle souhaite coucher sur le papier. Or, ce projet n'est pas du goût du maire, Jackson Davies, qui, pour sauver la ville d'une faillite économique, vient d'inscrire sa commune à un concours télévisé ultra médiatisé. Son objectif : offrir à Bishop un nouveau départ. Son ennemi numéro un : Monica, qui risque d'accaparer la presse. Et si cette apparente hostilité entre l'homme de pouvoir et la séduisante écrivaine dissimulait en réalité une profonde attirance ?

L'avis de Fabiola : Une très, très bonne surprise que ce roman qui mêle avec habileté une romance classique et des thèmes modernes (ici la téléréalité). J'ai beaucoup aimé les héros, l'évolution des sentiments et de l'histoire. L'héroïne m'a particulièrement agréablement surprise. Je m'attendais à ne pas l'apprécier et cela n'a pas été le cas. Ce roman comporte également beaucoup d'humour, un must avec la scène des préservatifs. De l'émotion également. Seul bémol : les scènes hot un peu trop crues, et je n'ai pas particulièrement apprécié les scènes incluant l'un des personnages secondaires. Le thème de la téléréalité est bien amené, cela ne prend pas une trop grande place et nous n'avons (heureusement) pas droit aux dessous parfois glauques. Bravo à l'auteur pour cela. A lire.

Un serment inattendu
(Thirty days to win his wife)
Andrea Laurence
Harlequin - Passions
01/10/2016

Les mariés de Nashville, tome 2

Associées, amies pour la vie, organisatrices de mariage… et débutantes en amour. Amelia Kennedy doit bien se l'avouer : le dîner des anciens élèves de son lycée ne s'est pas terminé comme elle l'avait prévu ! Elle qui s'attendait à s'ennuyer, la voilà… mariée à Tyler, son meilleur ami de toujours ! Un mariage express à Las Vegas, sur un coup de folie, qui ne devrait pas la perturber à ce point. Pourtant, depuis, sa vie est chamboulée : pourquoi est-elle désormais incapable de voir en Tyler une simple connaissance ? Pourquoi a-t-il disparu aussi brusquement, le lendemain de leur folle équipée ? Et, surtout, comment lui annoncer que leur nuit d'amour n'a pas été sans conséquence ?

L'avis de Fabiola : Je n'ai pas trop aimé cette histoire. Si ce n'était pas pour Brenda Jackson, je ne l'aurais pas prise. Je n'ai pas aimé que les héros se retrouvent mariés de cette manière, je n'ai pas aimé leurs interrogations, je n'ai pas aimé les soudaines révélations et je n'ai pas aimé les héros à différents moments. Ca fait donc beaucoup de points négatifs, qui font que je ne lirai pas le reste de la série.

L'élan du cœur
(Breaking Bailey's rules)
Brenda Jackson

Les Westmoreland, tome 30

Bailey n'est pas le genre de femme à perdre la tête pour un homme. C'est l'une des règles immuables qui lui permettent de contrôler sa vie. Pourtant, le jour où Walker Rafferty a croisé sa route, elle en a été bouleversée. Après un baiser enflammé, aussitôt suivi de la fuite de Walker, elle a ressenti le besoin irrationnel de le revoir… et la voici en Alaska, dans le ranch isolé du plus sauvage et impassible des cow-boys. Qu'espère-t-elle trouver, dans cette région glaciale ? Bailey serait bien incapable de le dire. Elle sait pourtant une chose : sa place est désormais au côté de Walker…

L'avis de Fabiola : Brenda Jackson est l'un de mes auteurs préférés. En lisant ce livre, je retrouve avec plaisir tout ce qui fait que je l'adore : des personnages déterminés, un héros parfois brusque, une héroïne qui ne se laisse pas faire et qui prend son destin en mains.

La famille Westmoreland est là, présente, aidante, et parfois pesante, mais c'est une famille que les fans adorent. Il s'agit en plus de l'avant-dernier tome de cette longue et fameuse série.

L'amour sous contrat
(Having her boss's baby)
Susan Mallery
Harlequin - Passions
01/01/2017 - Réédition

Positively pregnant, tome 1

En apprenant que Noëlle Stevenson, une de ses employées, s'est retrouvée enceinte à la suite d'une brève liaison avec son frère récemment disparu, Devin Hunter prend une décision : pour donner son nom à l'enfant et sauver la réputation de la jeune femme, il va l'épouser et divorcer ensuite. Noëlle ayant accepté cet arrangement, Devin l'invite à emménager chez lui. Mais dès les premiers jours, il se rend compte, avec perplexité, que son «épouse» est loin de le laisser indifférent…

L'avis de Fabiola : A l'occasion des 10 ans de la collection Passions, Harlequin réédite quelques titres et cela commence avec ce roman. Susan Mallery est une valeur sûre pour moi. J'ai pris ce livre pour le relire (parce que je l'avais déjà lu à sa première parution) et finalement j'ai pris autant de plaisir maintenant que la première fois. Ce qui ne signifie qu'une chose : ce livre est à lire ! Vous passerez un excellent moment, et puis c'est Susan Mallery. LOL Par contre une chose pourrait rebuter, c'est le père biologique du bébé. Mais vraiment, l'auteur donne une explication très plausible à l'évolution des sentiments entre nos héros, et on y croit.

My favorite mistake
(My favorite mistake)
Chelsea M Cameron
Harlequin - &H
25/01/2017

My favorite mistake, tome 1

Une erreur va changer sa vie pour le meilleur ou pour le pire. Taylor est furieuse. Comment l'université a-t-elle pu lui imposer de partager sa minuscule chambre d'étudiante avec un colocataire homme ? Et pas n'importe lequel : Hunter Zaccadelli. Un bad boy tatoué, terriblement sexy, qui joue de la guitare comme un dieu et qui ne perd pas une occasion de lui dire à quel point il a envie d'elle. Autrement dit, le genre de type trop beau et trop sûr de lui, à fuir comme la peste sous peine de tomber amoureuse et de souffrir atrocement. Elle n'a donc qu'une solution : tout faire pour qu'il déménage, avant qu'il soit trop tard…

L'avis de Fabiola : Un livre assez inégal, où la première moitié a failli me perdre, alors que j'ai dévoré la seconde. Et comme j'adore la fin de leur histoire, je ne peux, au final, que le conseiller. Attention toutefois, les héros sont jeunes (19 et 20 ans), et cela se voit.

Chronique complète sur le forum.

L'avis de Hana-Pandora : Voici un New Adult bien ficelé à mon goût. Une agréable surprise, que j'ai très vite dévorée. Tous les ingrédients sont là : l'amitié, la vie au campus, l'amour naissant et non assumé, un passé caché et un héros sexy qui joue de la guitare ! Je me suis vite attachée aux personnages. J'ai vite oublié leur jeune âge grâce à leur maturité. Nous sommes dans la position, en tant que lecteur, du spectateur qui assiste à leurs taquineries et joutes permanentes. Pour une fois, avoir le seul point de vue de l'héroïne ne m'a pas dérangée. Le rythme est soutenu et l'histoire touchante.

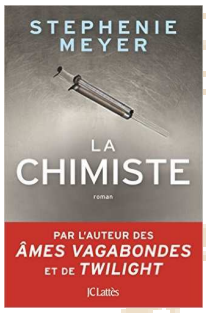
La fille dans l'ombre
(After she's gone)
Lisa Jackson
Harper Collins - Noir
02/11/2016

West coast, tome 3

En plein tournage du film Dead Heat, la doublure de la star hollywoodienne Allie Kramer s'effondre : l'arme utilisée par son partenaire était réellement chargée. Pour Cassie Kramer – sœur d'Allie et scripte sur le tournage – cela ne fait aucune doute : Allie était la cible. Sa sœur qui, inexplicablement, ne s'est pas présentée sur le plateau le lendemain. Les premiers soupçons de la police se portent logiquement sur Cassie. Elle, la fille instable qui n'a pas réussi, l'éternelle jalouse de sa brillante cadette, est forcément à l'origine de la disparition de sa sœur...

L'avis d'Evonya : Roman à l'intrigue complexe car l'auteur multiplie les fausses pistes. Quand Cassie Kramer décide de quitter l'hôpital psychiatrique où elle s'était réfugiée en quelque sorte après la disparition de sa sœur, elle est persuadée qu'elle va pouvoir trouver des réponses rapidement. Mais rien n'est simple et tandis qu'elle se perd à courir après des indices, les cadavres s'accumulent.... et, étrangement, à chaque fois, Cassie se trouve dans les parages. Serait-elle la coupable, elle qui a parfois des moments d'absence dont elle ne se souvient plus ? Pour le savoir accrochez-vous, et surtout prenez patience, ce n'est qu'à la dernière ligne que vous saurez enfin qui se cache dans l'ombre !

La sélection VF



La chimiste
(The chemist)
Stephenie Meyer
JC Lattès
23/11/2016

Elle était l'un des secrets les mieux gardés — et des plus obscurs — d'une agence américaine qui ne portait même pas de nom. Son expertise était exceptionnelle et unique. Et puis, du jour au lendemain, il faut l'éliminer au plus vite... Après quelques années de clandestinité, son ancien responsable lui propose d'effacer la cible dessinée sur son dos. Dernière mission… ou dernière trahison ? Alors que sa vie ne tient plus qu'à un fil, un homme que tout devrait éloigner d'elle va bouleverser ses certitudes. Comment survivre à une traque impitoyable quand on n'est plus seule ?

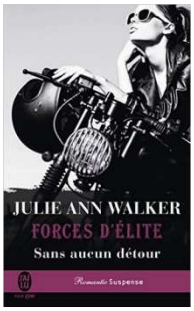
L'avis d'Evonya : Je dois dire que j'ai été étonnée par le changement de genre de Stephenie Meyer. Etonnée, mais ravie par ce roman qui présente l'univers d'Alex, recrutée il y a des années par un service fédéral secret qui utilisait ses compétences en chimie pour faire parler les plus redoutables terroristes. Mais un jour, parce qu'elle en savait trop, elle est devenue une cible à abattre. Et depuis sa vie n'est qu'une fuite perpétuelle pour éviter d'être assassinée. Un jour elle est recontactée par son ancien employeur qui lui promet de mettre un terme à cette traque si elle accepte un dernier contrat : s'occuper de faire parler un homme qui menace de tuer des milliers d'innocents. Mais quand elle enlève l'homme en question, Alex comprend rapidement que celui-ci est innocent. Daniel n'est qu'un leurre pour obliger un autre individu à refaire surface, son propre frère Kevin, ex-agent de la CIA qu'on voudrait mort. Tous les trois vont s'associer pour comprendre qui cherche à se débarrasser d'eux. S'ensuit un récit haletant et bien mené, pendant 600 pages qui mettent surtout en lumière un personnage féminin fort, Alex. C'est une battante, intelligente et douée, qui va réussir l'impossible pour garder en vie Kevin et surtout Daniel, ce jeune professeur dont elle tombe amoureuse sans l'avoir vraiment voulu. Bien loin de l'univers aseptisé de Twilight et de ses vampires, je vous invite à plonger dans ce roman à suspense bourré d'adrénaline.

Secrets explosifs
(Scorched)
Laura Griffin
J'ai lu – Romantic Suspense
23/11/2016

Tracers, tome 6

Anthropologue médico-légal, Kelsey Quinn doit retrouver l'identité de victimes à partir d'ossements, renseignements qui peuvent se révéler déterminants dans la résolution des enquêtes. Un jour, elle assiste au meurtre de son ex-fiancé, un membre du FBI. Tout bascule alors. Devenue un témoin gênant dont la vie est à présent menacée, elle doit fuir. Une seule personne peut l'aider : l'agent spécial Gage Brewer, l'homme qui l'obsède jour et nuit.

L'avis de Giselwillies : J'aimais beaucoup le Romantic Suspense, mais j'ai arrêté d'en lire pendant un moment car ils commençaient à tous se ressembler. J'attaque donc cette série en plein milieu, sans savoir ce qu'il s'est passé avant. En couple pendant plusieurs mois, Kelsey et Gage se sont finalement séparés suite à la décision de ce dernier de ne pas quitter les SEAL pour vivre une vie bien rangée auprès de Kelsey. Peu de temps après leur rupture, elle a refait sa vie et est même fiancée. Gage, de son côté, est un bourreau de travail qui n'a peur de rien (si ce n'est des araignées…). Leurs chemins sont amenés à se croiser lorsque le fiancé de Kelsey est assassiné devant ses yeux. Je n'ai pas du tout réussi à accrocher à ce livre (pas assez de détails sur la relation entretenue par les deux protagonistes par le passé, trop de références à d'autres personnages que je ne connais pas, puisque je n'ai pas lu les précédents…). L'intrigue est sans plus, je m'attendais à mieux compte tenu du métier de l'héroïne, qui me paraissait très intéressant et aurait donc mérité d'être plus exploité, comme dans les romans d'Iris Johansen. En résumé, une lecture rapide qui ne m'a pas laissé un souvenir impérissable !

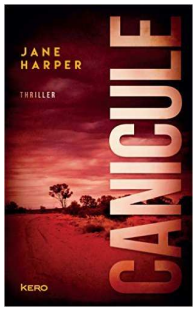


Sans aucun détour
(Born wild)
Julie Ann Walker
J'ai lu – Romantic Suspense
07/12/2016

Forces d'élite, tome 5

Après avoir frôlé la mort à la suite d'accidents étranges, Eve Edens doit se rendre à l'évidence : quelqu'un veut sa peau ! Face à l'incompréhension de la police, elle se résigne à faire appel à «Wild Bill» Reichert, un membre des Black Knights Inc. À son côté, elle a autrefois vécu une folle passion, qui lui a d'ailleurs valu d'avoir le cœur brisé. Malgré ce passé désastreux, elle sait qu'il fera tout pour empêcher le mystérieux tueur de frapper à nouveau. Mais peut-elle se risquer une nouvelle fois à lui ouvrir son cœur ?

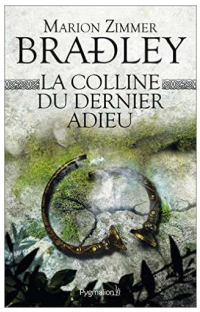
L'avis d'Aline : Un livre qui démarre doucement, par rapport aux autres tomes. Il est plus centré sur la passion entre Eve et Billy, on les découvre peu à peu, leur passé commun. Et les événements se précipitent, s'intensifient, et deviennent vite intéressants. Une fois bien lancée, j'ai eu du mal à poser le livre, et ce jusqu'à la dernière page. J'ai aimé découvrir Delilah, sa relation avec Mac promet d'être vraiment intéressante, j'ai hâte de découvrir également Ace. Vivement le prochain tome ☺



Canicule
(The dry)
Jane Harper
Kero
11/01/2017

Kiewarra. Petite communauté rurale du sud-est de l'Australie. Écrasée par le soleil, terrassée par une sécheresse sans précédent. Sa poussière. Son bétail émacié. Ses fermiers désespérés. Désespérés au point de tuer femme et enfant, et de retourner l'arme contre soi-même ? C'est ce qui est arrivé à Luke Hadler, et Aaron Falk, son ami d'enfance, n'a aucune raison d'en douter. S'il n'y avait pas ces quelques mots arrivés par la poste : Luke a menti. Tu as menti. Sois présent aux funérailles… Revenir à Kiewarra est la dernière chose dont Aaron a envie. Trop vives sont encore les blessures de son départ précipité des années auparavant. Trop dangereux le secret qu'il a gardé pendant tout ce temps. Mais Aaron a une dette, et quelqu'un a décidé que le moment est venu de la payer…

L'avis d'Evonya : Il y a quelques années, Aaron Falk a dû quitter sa ville natale précipitamment car on l'accusait d'avoir tué une jeune fille, Ellie Deacon, pour la simple raison que la police avait trouvé dans la chambre de cette dernière un papier sur lequel était inscrit "Falk". Pour rien au monde il ne souhaite revenir à Kiewarra, mais son ami d'enfance s'est suicidé après avoir tué sa femme et son fils. C'est ce que tout le monde croit, mais pas les parents de Luke qui lui demandent de chercher quelles sont les raisons qui auraient amené leur fils à agir ainsi. Et peut-être qu'il n'est qu'une victime. D'abord réticent, Aaron accepte de rester et d'enquêter. Sa présence fait resurgir le souvenir de la mort inexpliquée de Deacon, et bien des gens aimeraient faire payer Aaron. D'ailleurs des tracts accusateurs circulent, sa voiture est saccagée, l'oncle et le père de Deacon le désignent comme un assassin. Mais Aaron ne cède pas et, avec l'aide du seul flic compétent de la ville, il fouille, interroge et bientôt une vérité troublante se fait jour. Bienvenue à Kiewarra, dans cette ville asséchée par la canicule où vos moindres mouvements sont surveillés par des gens à l'esprit étroit, prêts à vous écraser s'ils le peuvent. L'intrigue tient ses promesses, le rythme est bien mené et la fin surprend par sa noirceur. A lire absolument.



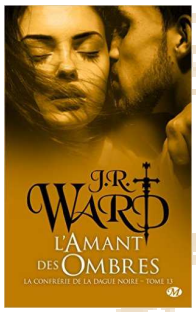
La colline du dernier adieu
(The forest house)
Marion Zimmer Bradley
Pygmalion
23/11/2016 - Réédition

Avalon, tome 4

Bien des siècles avant la naissance du Roi Arthur et la venue des Dames du Lac dans l'Ile d'Avalon, au temps de la conquête par Rome des terres voilées de brume de la Grande-Bretagne, vivait une jeune adolescente, Elane, fille d'un druide qui haïssait l'occupant. Aimant d'un amour interdit un jeune Romain qui, grâce à elle, a échappé à la mort, Elane est soudain appelée à succéder à la Haute Prêtresse, gardienne et protectrice des rites et des croyances de son peuple. Prise au piège, obligée de se retirer dans un sanctuaire à la tête d'une communauté de femmes vouées au culte de la Grande Déesse, elle se trouve séparée de l'homme qu'elle aime. Partagée entre ses devoirs sacrés, son désir de conciliation avec les Romains et les aspirations contraires de tribus assoiffées de revanche et de liberté, Elane voit peu à peu sombrer tous ses espoirs de bonheur.

L'avis de Kyryana : Après la publication de l'intégrale des "Dames du lac", Pygmalion continue de promouvoir cet auteur magnifique avec la réédition de ce tome 4 du cycle d'Avalon avec une nouvelle couverture et un nouveau format (Ça fait de l'effet dans la bibliothèque, mais j'ai gardé mes anciennes éditions). Comme beaucoup, j'ai connu cet auteur avec "Les dames du lac" et le cycle de Ténébreuse, ainsi que quelques autres. Mais je connais moins ce cycle majeur. Je peux dire que me replonger dans son écriture est un délice. J'ai adoré ce nouveau tome, que je n'avais encore jamais lu. Si vous voulez retrouver des héroïnes et des héros comparables à Morgane, Arthur, Merlin et Viviane, plongez tête la première dans ce nouvel épisode avec Elane et Gaius. Vous en ressortirez frémissant d'émotions, comme avec quasiment tous les bouquins de cet auteur. J'espère qu'on aura les autres tomes de ce cycle prochainement.

La sélection VF



L'amant des ombres
(The shadows)
JR Ward
Milady – Bit lit
18/11/2016

La confrérie de la dague noire, t 13

Enfant, Trez a été vendu par ses parents à la reine des s'Hisbe. Depuis, il n'a jamais accordé sa confiance à personne... sauf à son frère jumeau, iAm, le seul à avoir jamais tenté de sauver Trez envers et contre tout. La rencontre avec l'Élue Selena pourrait enfin rendre Trez heureux, à condition qu'il ait la force de se battre pour elle... Car s'il veut rester à ses côtés, il devra défier la reine, qui ne saurait laisser un tel affront impuni. Déchiré entre la possibilité de vivre sans la femme qu'il aime et celle de provoquer une guerre entre les s'Hisbe et la Confrérie, meurtri par son passé, Trez doit choisir entre affronter l'ennemi seul ou faire confiance à ses frères d'armes. Lorsqu'une nouvelle tragédie menace de frapper les deux frères, iAm se prépare à sacrifier son propre avenir au nom de l'amour fraternel...

L'avis de Jojo : Quelle déception, ce n'est même pas un happy end. On commence et on s'immerge avec Trez, et finalement celui-ci perd sa Shellane. Mais pourquoi JR Ward a-t-elle fait cela, on s'y accroche et finalement on est tellement déçu, celui qui finalement à son happy end c'est iAm, son frère jumeau.

Les faveurs du vampire
(Night's honour)
Thea Harrison
J'ai lu - Crépuscule
23/11/2016

Les chroniques des anciens, tome 7

Traquée par une créature aux pouvoirs surnaturels, Tess est consciente que sa condition d'humaine la rend vulnérable. Son seul espoir ? Se rendre au bal des vampires et se faire engager comme domestique auprès de l'un d'eux pour bénéficier, en échange, de sa protection. Contre toute attente, elle attire l'attention du seigneur Xavier Del Torro. Or, il s'avère que la sécurité promise par son puissant employeur a un prix bien plus élevé que Tess ne l'avait prévu...

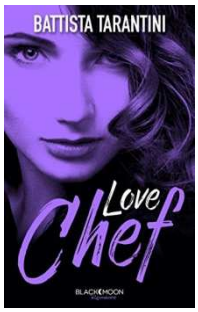
L'avis de Belette : Avec Théa Harrison et la série des Anciens, c'est tout ou rien. Elle peut faire des tomes absolument passionnants et d'autres oubliables. Malheureusement, ce tome-ci fait partie de la deuxième catégorie. De manière générale, elle parle très bien de son couple principal (Dragos et Pia), mais moins bien des autres. Tess, l'héroïne, est girouette, entre son aversion pour les vampires et son attirance pour son patron (vampire forcément !). Xavier, lui, est étrangement fade et comme en retrait de l'histoire. Il est de plus absent une partie du temps, ce qui fait que la romance entre eux parait précipitée sur la fin. Bref, j'attends mieux pour le prochain tome, Miss Harrison !

La proie et le chasseur
(Forged by desire)
Bec McMaster
J'ai lu - Crépuscule
07/12/2016

Londres la ténébreuse, tome 4

Perry a autrefois fui l'emprise du terrible duc de Moncrieff en se faisant passer pour morte. Sous une nouvelle identité, elle a trouvé refuge au sein de la guilde des Engoulevents, dont le nouveau chef, Garrett Reed, éveille en elle une passion secrète. Mais Perry ne peut échapper éternellement à son passé, qui la rattrape bientôt : de nombreuses jeunes femmes sont retrouvées assassinées, après avoir été sauvagement violentées. Serait-ce l'œuvre de Hague, l'homme de main de Moncrieff, que Perry pensait avoir tué neuf ans plus tôt ?

L'avis de Gwen : J'ai eu beaucoup de mal à me mettre dedans. Chose rare, j'ai dû relire les premières pages pour comprendre ce que j'étais en train de lire. L'action est très très longue à venir, elle n'est présente que dans les derniers chapitres. Je pense que c'est à cause du nombre de personnages à décrire, à situer… Néanmoins l'auteur a un style d'écriture et une fluidité agréables. Mais du fait de la présence d'un trop grand nombre de personnages principaux et secondaires, je n'ai accroché à aucun d'entre eux.



Love chef
Battista Tarantini
25/11/2016

Santa a vingt-trois ans. Corse, les cheveux violets, loin d'avoir la langue dans la poche, elle est une candidate remarquée de «Chef !», l'émission de téléréalité culinaire qui couronnera meilleur jeune chef de l'année l'un de ses neuf participants. Et elle a toutes ses chances : depuis qu'un magnat de la gastronomie l'a prise sous son aile et l'a formée au métier, elle est sous-chef d'un prestigieux restaurant. Mais sur le plateau, Santa réalise que ce genre de compétition n'est pas fait pour elle : trop d'esbroufe, de coups bas, d'artifices… Jusqu'à ce que l'une des épreuves de «Chef !» l'oblige à collaborer avec un candidat argentin très sûr de lui, doué, et particulièrement sexy : Rafael. Fasciné d'emblée par Santa, impressionné par sa technique et sa concentration, Rafael brûle de savoir qui se cache derrière la jeune femme excentrique et secrète. Certainement parce qu'elle représente pour lui un délicieux fruit défendu, la seule femme de l'émission qu'il n'a pas le droit d'approcher...

L'avis de Gwen : Le roman a un bon style et un bon rythme dans l'ensemble. Le nombre d'émissions de téléréalité de cuisine a forcément inspiré l'auteur pour ce roman, qui essaie de montrer en partie l'envers du décor, pas toujours très glamour. Je crois que c'est une espèce de vague pour les auteurs, de montrer ces programmes sous un autre angle, comme Chloé Wilcox dans «Prête à tout». J'ai trouvé que l'auteur avait su décrire le côté sombre des restaurants, de leurs chefs, la loi du silence… Les personnages secondaires et principaux sont bien décrits, mais pas attachants.

L'avis de Jazzmen : J'avoue que j'avais un peu peur en commençant ce livre. Il me tentait, car j'aime beaucoup les histoires d'amour en cuisine, la nourriture peut être un ajout sensuel plein de poésie, de romantisme et de passion, c'est ce que m'a appris Délicieuse de Sherry Thomas. Mais en même temps les émissions de téléréalité de cuisine ne m'ont jamais branchée et je n'étais pas trop dans une humeur de romance YA dernièrement. Mais j'ai été agréablement surprise. Déjà c'est bien écrit, malgré quelques coquilles. Ensuite l'héroïne est assez attachante (un peu agaçante aussi, mais pas trop donc c'est agréable), j'ai bien aimé ses faiblesses et ses façons flamboyantes de les cacher, ça change. Et puis le héros est tout aussi attachant et agaçant qu'elle, alors ils se valent bien, un peu girouette aussi ce mec. Ce que je peux dire sur l'intrigue, c'est qu'elle est un peu (beaucoup) cousue de fil blanc et qu'on devine aisément le gros secret de Rafael, mais bon ce n'est pas comme si on s'était imaginé commencer un thriller, donc ce n'est pas gênant. Je n'ai juste pas compris sa réaction à elle, à la fin, je ne comprenais plus ce qui la bloquait… j'ai eu l'impression que l'auteur essayait de faire durer l'histoire pour ne pas que les héros tombent dans les bras l'un de l'autre trop vite, ou trop facilement, mais pour moi il n'y avait pas de raison… ou alors je suis passée à côté d'un truc. Il faudra qu'on m'explique la logique féminine des héroïnes de romance, parfois ! C'est vraiment le seul truc qui m'a embêtée, alors je ne vais pas chipoter parce que ça ne m'a pas gâché la lecture non plus. Pour conclure, une lecture agréable.

Sonate pour elle
Anne Angelin
18/04/2015

Appassionato, tome 1

Trentenaire active, parfois immature, souvent impulsive et résolument française, Isabeau est infirmière en oncologie à St-Thomas à Londres. Cela n'a pas toujours été ainsi. Quelques années plus tôt, elle vivait à Paris et pensait avoir trouvé le bonheur. Jusqu'au jour où... Depuis, atteinte de névrose post-traumatique, elle fuit toute relation sentimentale avec un homme. Issu de l'aristocratie anglaise, Clarence dirige la société familiale depuis le décès de son père. Divorcé d une femme infidèle qu'il a profondément aimée, il assume son célibat. Musicien de grand talent, il compose à ses heures perdues. Ils viennent de deux milieux différents et ne se connaissent pas. Tout les sépare. Pourtant... Un pari va tout changer. Un simple pari lancé un soir dans un pub. Ce qui ne devait être qu'un jeu anodin, un moment éphémère, va devenir le prélude d'une grande passion.

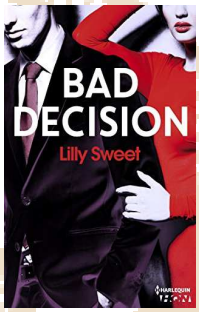
L'avis d'Evonya : C'est une histoire intense qui nous est proposée dans ce premier tome, une rencontre explosive entre deux êtres venus de milieux sociaux différents. Isabeau est une jeune femme qui a vécu une relation antérieure qui a failli la détruire, aussi quand elle rencontre Clarence, elle est encore fragile et soumise à des moments où elle peut basculer dans la plus noire des dépressions.

La sélection VF

Et autant dire qu'en tombant amoureuse de Clarence, elle n'a pas choisi la relation la plus sage et la plus simple possible. Avec lui, c'est l'équivalent des Montagnes Russes : une montée vertigineuse vers des sommets de passion et puis, brutalement, des descentes aux enfers, surtout pour elle. Sans détailler l'intrigue, j'aime autant vous dire que vous pouvez sortir vos mouchoirs, ce que vit Isabeau est terriblement douloureux et je me demande comment elle arrive à le surmonter ! Certes, Clarence lui aussi en bave, mais il y a des moments où je lui aurais bien mis mon pied quelque part, pour lui faire payer ce que vit Isabeau. Heureusement qu'elle peut compter sur des amis indéfectibles qui, malgré les orages, restent près d'elle et lui permettent de remonter la pente. A lire absolument, d'autant qu'il y a une suite.

HARLEQUIN

HQN



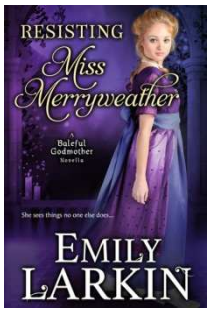
Bad decision
Lilly Sweet
07/12/2016

Lorsqu'elle découvre que son copain l'a trompée avec une femme rencontrée sur Internet, Vicky se promet de ne plus laisser aucun homme entrer dans sa vie. Terminé. Désormais, elle se concentrera uniquement sur sa carrière de chroniqueuse dans un grand journal du Sud-Ouest. Mais ses projets sont bouleversés lorsque le nouveau patron par intérim, Mickael, décide de lui imposer un sujet : les rencontres en ligne.

Outre le fait que Mickael veut l'obliger à rompre sa promesse de se tenir éloignée des hommes, il a par ailleurs un comportement très troublant à son égard. Si troublant que Vicky en viendrait presque à regretter d'avoir tiré un trait sur les hommes…

L'avis de Hana-Pandora : Livre déjà publié sous le titre «L'amour en un clic», que je trouve beaucoup plus pertinent que le titre anglais. Voici une comédie romantique fraiche et agréable à lire, qui se passe dans le sud-ouest de la France. Les situations peuvent paraître rocambolesques et pleines d'heureuses coïncidences de prime abord, ou encore tomber très à propos, mais on se laisse tout de même prendre. Ça pourrait être le script d'une petite comédie romantique en téléfilm. Les ficelles et rebondissements sont plutôt visibles mais le tout est parsemé d'une bonne dose d'humour. J'ai particulièrement apprécié les joutes verbales de nos deux héros, Vicky et Mickaël. Très agréable lecture, tout en légèreté.

La sélection VO



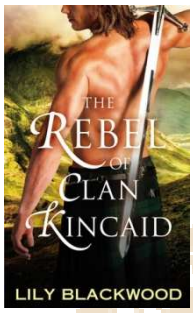
Resisting Miss Merryweather
Emily Larkin
Autoédition
05/12/2016

Baleful godmother, tome 2

Sir Barnaby Ware a fait une erreur il y a un an et demi. Une énorme erreur. Le genre d'erreur qu'on ne peut expier. Il sait qu'il a commis l'irréparable, mais la captivante et peu conventionnelle Miss Merryweather est déterminée à lui prouver qu'il a tort… Fille d'un professeur de danse et d'une aristocrate, Miss Merryweather a eu une enfance peu ordinaire. Elle voit des choses que personne d'autre ne voit - et dit des choses que personne d'autre ne dit. Sir Barnaby sait qu'il est le méchant de cette histoire, mais Miss Merryweather pense qu'il en est le héros - et il est diablement difficile de lui résister…

L'avis de Rinou : Une histoire toute mignonne mais qui souffre du format court. Du coup tout est un peu trop rapide et pas assez creusé. Les personnages sont intéressants et j'ai aussi aimé voir l'évolution de l'amitié entre le héros et son ancien meilleur ami.

Chronique complète sur le forum.



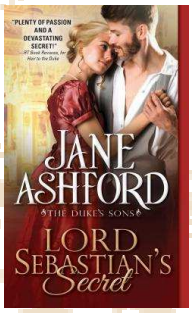
The rebel of Clan Kincaid
Lily Blackwood
St. Martin's Paperbacks
06/12/2016

Highland warrior, tome 2

Depuis l'enfance, on a fait croire à Magnus qu'il était le fils bâtard du chef Alwyn, et on lui a appris à détester le clan Kincaid. Mais quand il apprend qu'il est sans aucun doute le fils du chef Kincaid assassiné, sa vie telle qu'il l'a toujours connue est brisée. Cachant ce qu'il a appris et sa fureur, il retourne à Bunrbryde Castle et attend l'occasion de frapper l'homme dont la traitrise lui a dérobé son héritage. Son premier acte de rébellion : voler un baiser à la beauté rousse fiancée au fils aîné et héritier d'Alwyn. Depuis son arrivée à Burnbryde, Tara Iverach a été confinée dans une tour afin de sauvegarder sa vertu jusqu'à ce qu'elle se marie. Mais après une étreinte furtive avec un Highlander qui prétend être le fils aîné d'Alwyn, elle ne peut contenir son excitation à l'idée de la chance qui est la sienne. Malheureusement c'est le mauvais fils aîné, et elle est destinée à épouser son demi-frère cruel et lubrique, Hugh. Magnus peut-il vaincre ses rivaux et assumer son héritage Kincaid avant que la femme qui a capturé son cœur devienne l'épouse de son ennemi juré ?

L'avis de Rinou : Leur histoire apparait comme une évidence dès le début, ils sont attirés l'un vers l'autre très vite, et ne vont lutter contre cette attirance que très peu de temps. Néanmoins il y a peu de temps consacré au couple par rapport à l'intrigue, si bien que j'ai trouvé qu'on ne voyait pas vraiment leurs sentiments évoluer.

Chronique complète sur le forum.



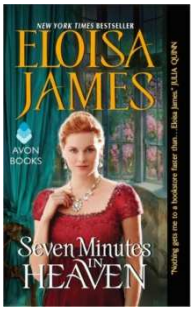
Lord Sebastian's secret
Jane Ashford
Sourcebooks Casablanca
03/01/2017

The duke's sons, tome 3

Lord Sebastian Gresham est un soldat qui a fait ses preuves sur le champ de bataille, et un brillant stratège. Pourtant toute sa vie il a dû cacher son incapacité complète à apprendre à lire. D'après lui, il est stupide. Quel miracle qu'il ait trouvé l'épouse parfaite. Lady Georgina Stane est belle, et brillamment intelligente. Sebastian est fou amoureux, fier comme un coq, et terrifié. Si elle découvre son secret, perdra-t-il sa fiancée ?

L'avis de Rinou : L'auteur a voulu balancer le côté sérieux de la dyslexie du héros avec un côté qui, pour elle et pour d'autres lecteurs, est probablement extrêmement drôle. Malheureusement j'ai plutôt trouvé que ça frisait souvent le ridicule. Les personnages secondaires sont à la limite de la folie, par contre le couple est tout mignon et rattrape un peu la sauce.

Chronique complète sur le forum.



Seven minutes in heaven
Eloisa James
Avon
31/01/2017

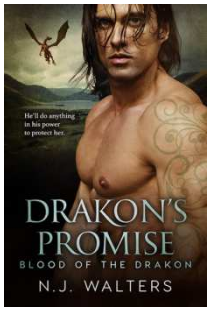
Desperate duchesses by the numbers, t 3

La sélection VO

Tous les problèmes d'Eugenia Snowe ont commencé quand Edward Reeve, l'arrogant fils bâtard d'un duc, a fait irruption dans son bureau de placement. Il veut une gouvernante et il la veut elle. Elle lui donne la gouvernante qu'il exige, mais refuse de se donner elle-même. C'est sûr qu'Eugenia prend plaisir aux joutes verbales avec le brillant inventeur, mais elle ne ternira jamais sa réputation par une aventure, en particulier avec un homme qui ne réalise pas qu'elle est une lady ! Elle tient bon… jusqu'à ce qu'il l'enlève. Ward est prêt à tout pour convaincre Eugenia qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Il lui promet le paradis. Elle lui donne sept minutes.

L'avis de Rinou : J'ai beaucoup aimé l'héroïne, elle a su prendre sa vie en main et se moque du qu'en dira-t-on. J'ai moins aimé le comportement du héros envers elle, et le fait qu'il ne la croie pas assez bien pour l'épouser. Les enfants apportent une touche d'humour sympathique, mais je n'ai pas été convaincue.

Chronique complète sur le forum.



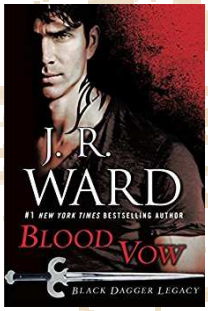
Drakon's promise
N.J. Walters
Entangled Publishing
05/12/2016

Blood of the Drakon, tome 1

Darius Varkas est un drakon. Il n'est ni humain ni dragon, il est les deux. Il est aussi la cible d'un ordre ancien qui veut capturer tous les drakons pour leur sang. En effet, le sang frais de drakon peut guérir toute maladie et prolonger la vie humaine, et les Chevaliers ne s'arrêteront devant rien pour en obtenir. Quand la bibliothécaire Sarah Anderson tombe sur un livre rare appartenant aux Chevaliers du Dragon, elle est rapidement plongée dans un monde dangereux, peuplé de secrets, de changeformes et de choses qu'elle n'aurait jamais cru possibles. Lorsque les Chevaliers réalisent que Sarah a elle-même un secret, elle devient une cible au même titre que Darius. Son effrayant dragon-garou pourrait bien être sa meilleure chance de survie.

L'avis de Rinou : Bon début de série, on apprend l'existence des drakons et de leurs ennemis sans trop de longueurs. Darius et Sarah sont des personnages intéressants, réalistes et attachants, et j'ai aimé qu'ils se posent des questions sur la forte attirance qui est presque immédiate entre eux. Une histoire un peu rapide mais chargée en évènements, comme toujours chez l'auteur.

Chronique complète sur le forum.



Blood vow
JR Ward
Piatkus books
06/12/2016

Black dagger legacy, tome 2

La Confrérie de la Dague Noire continue à former les meilleurs parmi les meilleurs pour qu'ils les rejoignent dans leur combat contre la Lessening Society. Parmi les nouvelles recrues, Axe se révèle être un guerrier audacieux et vicieux, et aussi un solitaire en raison d'une tragédie personnelle. Lorsqu'une aristocratique femelle a besoin d'un garde du corps il accepte la mission, mais n'était pas préparé à l'attirance animale qui flambe entre lui et celle qu'il a juré de protéger. Pour Elise, dont le cousin a été victime d'un meurtre atroce, sa dangereuse attirance pour Axe est intrigante, et pourrait l'aider à oublier son deuil. Mais alors qu'ils enquêtent sur la mort de son cousin, et que leur connexion physique se transforme en quelque chose de bien plus profond, Axe craint que ses secrets et sa conscience torturée ne les séparent. Rhage, le Frère au grand cœur, connait bien l'autopunition et veut aider Axe à atteindre son plein potentiel. Mais lorsqu'une arrivée inattendue met en péril la famille de Rhage et Mary, il se retrouve lui-même dans les tranchées, à combattre une destinée qui pourrait détruire tout ce qui lui est cher. Lorsque le passé d'Axe refait surface, et que le destin semble se retourner contre Rhage, les deux mâles doivent faire appel à toutes leurs ressources, et prier que l'amour, plutôt que la rage, soit leur lumière dans les ténèbres.

L'avis de Jojo : Un très bon second tome avec Axe et Elise. J'ai adoré les découvrir, et j'attends l'histoire de Peyton, surement avec Novo ! J'espère l'avoir rapidement. Mais je n'ai réellement pas accroché avec l'histoire de Rhage et Mary, je ne comprends pas pourquoi réutiliser des héros qu'on a adorés et qu'on avait quittés heureux. Mais l'histoire d'adoption de Bitty ne m'a pas plu du tout. J'ai un peu sauté les passages les concernant en me concentrant sur Axe et Elise.

Ne riez pas, je vous livre ici le résultat de quinze années d'observation méticuleuse (et totalement impartiale) du monde de l'édition, ou plutôt du monde du roman féminin : l'édition fait des vagues !

La première je l'ai prise un peu dans la figure, puisqu'elle est montée en puissance en France en 2001, au moment où je venais de créer le site Les Romantiques et d'avoir mes premiers contacts avec les éditeurs. L'une des premières questions qu'on m'a posée chez J'ai lu était : Qu'est-ce que vous pensez de Bridget Jones ? (Heu… rien ???) Pas de bol, c'était au moment où ils travaillaient sur leur nouvelle collection semi-poche : «Comédie Romantique» (2002-2005). Ma réaction, manquant clairement d'enthousiasme, a dû me cataloguer direct chez les has-been à leurs yeux.

En 2001 la Chick lit avait en effet du vent dans les voiles : surfant sur le succès du film avec Renée Zellweger, Hugh Grant et Colin Firth, plusieurs éditeurs ont lancé des collections spécialisées. Harlequin a créé «Red dress ink» en 2003, Belfond a lancé Mille comédies, Fleuve noir et Pocket ont publié de grands noms comme Lauren Weisberger («Le diable s'habille en Prada»). C'était un déferlement de nouveaux auteurs, dont beaucoup étaient en fait des journalistes de presse féminine.

Sans surprise, cette même presse féminine a fait caisse de résonnance pour le phénomène chick lit. Que ne lisait-on pas à l'époque : c'était un genre littéraire nouveau, qui allait reléguer aux oubliettes la poussiéreuse littérature sentimentale (qui existait alors depuis une vingtaine d'années déjà). Pour avoir du succès, tout devait être accommodé à la sauce chick lit (couvertures acidulées, héroïnes déjantées, noms de marques de luxe toutes les deux pages).

Bien entendu, avec du recul, il est facile de dire que la chick lit n'était pas un genre littéraire nouveau, juste un phénomène de mode habilement exploité pendant une dizaine d'années et qui s'est éteint petit à petit. Il n'existe plus de collection qui lui soit dédiée et, même si quelques irréductibles auteurs continuent à en écrire, il n'y a guère que Maître Gims et Kim Kardashian pour penser encore qu'une paire de Louboutin est le nec plus ultra qui vous pose une femme.

La vague suivante a été très différente. Avec la chick lit on était dans la légèreté et le rose bonbon, l'insouciance et le Chardonnay : d'un coup on est passé à l'ombre inquiétante des ruelles malfamées, à la baston et au sanguinolent. Les vampires étaient passés à l'attaque ! Etait-ce en réaction à une overdose de saccharose ? Peut-être en partie, mais c'est dans le monde de la Romance qu'à compter du milieu des années 2000 a commencé à prendre naissance la vague du paranormal.

Bien sûr il y avait déjà eu les «Chroniques des vampires» d'Anne Rice, «Buffy contre les vampires» à la télévision, mais ces charmantes créatures surnaturelles sont devenues monnaie courante dans la Romance érotique du début des années 2000. Pour se renouveler, les auteurs sont rapidement passés aux changeformes et autres garous, puis aux anges déchus et démons. Aucun mythe surnaturel n'a manqué d'être exploré. En France, en juin 2008, Bragelonne a créé le label Milady dédié à la Romance paranormale et à l'Urban fantasy, réunies par eux sous l'appellation de Bit-lit (qui n'est utilisée que chez nous).

Et soudain la déferlante Twilight était là ! Comme pour Bridget Jones c'est la sortie du premier film, en 2008, qui marque l'explosion du phénomène. Les éditeurs ont créé des collections dédiées : J'ai lu avait déjà «Mondes mystérieux», elle a été relookée en «Crépuscule» (juin 2008), puis les auteurs phares, comme Nalini Singh ou Karen Marie Moning, ont été publiés en semi-poche dans la collection Darklight (mai 2010), Harlequin a créé les collections Nocturne (janvier 2010) et Darkiss (juin 2010), et Hachette la collection Black Moon.

A la dimension paranormale, Twilight a bien sûr ajouté l'aspect «Jeune adulte». Bon, techniquement Edward n'était pas un perdreau de l'année, mais Bella était bien une jeune lycéenne innocente, ce qui ne se faisait plus dans la Romance depuis pas mal d'années. Il faut dire qu'avec le succès d'Harry Potter, le monde en général, et celui de l'édition en particulier, avait découvert que des hordes d'adultes pouvaient acheter et lire des romans dont les héros étaient adolescents. A la fin des années 2000, plusieurs auteurs se sont d'ailleurs lancés avec succès dans ce créneau dit du Young Adult : Suzanne Collins avec «Hunger games», suivie de Veronica Roth avec «Divergente» et John Green avec «Nos étoiles contraires», entre autres.

En tout cas voilà que les vampires et autres bêtes à poils ou à plumes envahissaient les étagères de nos librairies et les catalogues de nos éditeurs. Pour les lectrices qui, comme moi, ne sont pas vraiment fans, le ras-le-bol a surgi assez vite. Ce qui était positif par rapport à la vague de la chick-lit, c'est que personne n'a dit cette fois que la littérature paranormale allait remplacer la Romance «traditionnelle». lol On sentait bien chez certaines personnes le sentiment de faire partie d'une avant-garde bien plus moderne que les lectrices de romance, mais beaucoup se sont aussi intéressées à d'autres sous-genres que le paranormal et ont fini par adopter la romance au sens large.

Il faut aussi souligner que le même chemin a été suivi par les éditeurs : Bragelonne et Hachette, réalisant sans doute à travers la vague Twilight l'étendue du marché de la Romance, ont tous deux créé des collections, Black Moon Romance et Milady Romance, alors que jusque-là il n'y avait qu'Harlequin et J'ai lu qui en publiaient.

Autre point positif de cette vague : la plupart des auteurs qui ont surfé dessus étaient expérimentés. Formées soit à l'école de la Romance, soit à celle de la littérature fantastique, dans tous les cas elles avaient du métier et savaient construire une intrigue, camper des personnages et tout simplement écrire un roman. Comme la précédente, la vague paranormale a peu à peu décliné, et elle touche maintenant à sa fin. On le constate à l'interruption par les éditeurs français de nombreuses séries, qui n'ont plus un lectorat suffisant. Pourquoi ? Parce que les lectrices sont passées à autre chose…

Eh oui, me voilà arrivée à la troisième vague ! lol Et dire qu'aucune des trois ne m'a embarquée… c'est sûr, je ne suis pas faite pour le surf ! Voilà que dans un tout autre coin de l'univers littéraire une nouvelle déferlante se préparait. Cette fois-ci c'est dans le secteur de la fan fiction (ou fanfic) qu'elle est née.

La fanfic existe depuis très longtemps, elle consiste pour les fans d'une œuvre à écrire des suites ou des histoires alternatives pour leurs héros préférés. Le premier fandom remonte au début du XXème siècle et à Sherlock Holmes, qui a inspiré de nombreux auteurs amateurs. Evidemment, à l'époque la seule façon de partager ses écrits était de les faire imprimer, ce qui était dissuasif mais n'a pas empêché certains de le faire. L'arrivée de l'internet allait faciliter la diffusion et générer une explosion de la fanfic.

L'édition fait des vagues

Des communautés florissantes ont vu le jour autour de séries télé : X-files, Buffy, mais aussi de livres/films : Harry Potter, Twilight. Parmi ces fans, Snowqueens Icedragon écrit dès 2009 une fanfic de Twilight où la relation entre les héros prend un tour BDSM. Elle l'intitule «Master of the universe» et cette nouvelle version de l'histoire d'amour entre Bella et Edward plait beaucoup à ceux qui la découvrent en ligne : elle attire plusieurs millions de lecteurs.

EL James, car il s'agit bien évidemment d'elle, décide en 2011 de retirer «Master of the universe» d'internet et de le publier sous le titre «Fifty shades of Grey» en gommant toute référence à Twilight. Elle n'est pas la seule à le faire, Sylvain Reynard retire aussi sa fanfic Twilight d'internet et la publie sous le titre «Gabriel's inferno» («Le divin enfer de Gabriel», publié chez J'ai lu dans la collection Passion Intense en mai 2014.) Par contre elle est indubitablement celle qui rencontre le plus de succès, avec des droits d'auteurs évalués à 95 millions de dollars. La troisième vague culmine en 2015 avec la sortie du premier film et du quatrième roman de la série : «Grey».

Et comme vous commencez à vous en douter, tous les éditeurs veulent leur part du gâteau. On voit fleurir de nouvelles collections : Hugo Roman avec New Romance et New Way, JC Lattès (l'éditeur d'EL James) avec &moi, City Edition avec Eden. Tout le monde s'arrache les auteurs issus de la fanfic, comme Christina Lauren, ou de l'écriture sur des plateformes en ligne telles que Wattpad, comme Anna Todd. Le phénomène est encore accentué par l'arrivée d'auteurs francophones désireux de se faire une place au soleil, qui cherchent à émuler la «recette miracle» du New Adult : titre de deux mots en anglais, héros torturé, héroïne blessée par la vie, surabondance de scènes de sexe, série de plusieurs tomes (parfois rebaptisés «saisons» comme pour une série télé).

Malheureusement, contrairement aux auteurs de la vague précédente, ce sont le plus souvent des débutants. Si l'on rajoute une histoire délayée sur plusieurs tomes, voire deux tomes qui racontent la même chose, l'un du point de vue de l'héroïne, l'autre du point de vue du héros… vous voyez venir le problème… Salman Rushdie a dit à propos de «Fifty shades» (c'est méchant mais c'est drôle… lol) qu'en comparaison «Twilight» c'était «Guerre et paix». L'avantage de ces auteurs inexpérimentés, c'est qu'ils ne s'embarrassent pas de conventions (dont ils n'ont d'ailleurs pas forcément connaissance), et tentent des choses nouvelles.

Point positif à souligner : grâce à la vague Fifty shades le terme de Romance est maintenant connu de beaucoup plus de personnes. Malheureusement, elles ne savent pas forcément ce qu'il signifie. On retrouve chez les fans ce sentiment de faire partie d'une avant-garde beaucoup plus moderne que les lectrices de Romance «traditionnelle», soupçonnées d'être un peu vieux jeu (ou old school) et bornées. Mais que celles qui en ont déjà ras-le-bol de cette vague envahissante se rassurent, je peux en avant-première vous annoncer exactement quand elle se terminera. Démonstration : 2001 Bridget Jones, sept ans plus tard, 2008 Twilight, sept ans plus tard, 2015 Fifty shades, sept ans plus tard, 2022 sortie du film qui marquera le déferlement d'une nouvelle vague. lol

En attendant comment se porte la Romance en France ? Plutôt bien. Elle est passée de deux éditeurs en tout et pour tout au début des années 2000 à une dizaine en 2017 : Addictives, Charleston, City Edditions, Hachette, Harlequin, Hugo Romans, J'ai lu, JC Lattès, Michel Lafon, Milady, Nisha. Sans compter les maisons d'édition indépendantes qui fleurissent un peu partout. Certes la Romance ne fait pas de vagues, mais elle s'enrichit à chacune : des héroïnes fofolles inspirées de la chick-lit aux guerrières indestructibles façon Buffy, des sombres immortels aux jeunes milliardaires torturés, de la narration à la première personne aux histoires sur plusieurs tomes. Finalement, contrairement à moi, la Romance est assez douée pour le surf…

Agnès

Pour rappel, les principaux phénomènes éditoriaux de ces dernières années, classés par nombre de livres vendus :

JK Rowling - Harry Potter (1997) 500 millions

Dan Brown - Robert Langdon (2000) 200 millions
EL James - Fifty shades (2011) 125 millions
Stephenie Meyer - Twilight (2005) 120 millions

Stieg Larsson - Millénium (2005) 80 millions
Suzanne Collins - Hunger games (2008) 65 millions
George RR Martin - Le trône de fer (1996) 60 millions

Cassandra Clare - Shadowhunters (2007) 36 millions
Charlaine Harris - Les vampires du sud (2001) 20 millions
Helen Fielding - Bridget Jones (1996) 15 millions

Auteur à l'honneur

Nous sommes en janvier 2017, soit à quatre mois de notre second Festival du Roman Féminin. Pour l'occasion, nous avons décidé dans les prochains mois de mettre l'accent sur nos auteurs invités. Et c'est Cara Connelly qui ouvre le bal.

Cara Connelly est un nouvel auteur de romance contemporaine. Elle est américaine et son premier roman a été publié en 2013. Sur son site Internet, elle a laissé la parole à son mari, Billy, pour la présenter. Parce que, je cite ce dernier : «*Une chose importante que vous devez savoir au sujet de Cara : elle n'aime vraiment pas parler d'elle-même. Sur ce point elle ressemble à beaucoup d'autres auteurs, ce qui explique pourquoi ces écrivains prolixes deviennent secs quand ils sont confrontés à la redoutable 'bio d'auteur'*».

Cara a rencontré Billy par le biais d'un ami commun, lors d'un rendez-vous arrangé. Plus de trente ans plus tard, le couple est plus amoureux que jamais, entouré de son chien et de son chat.

Cara a grandi dans une petite ville située dans le nord de l'état de New York. Elle a fréquenté les mêmes élèves, de la maternelle jusqu'au lycée. De ces années, elle garde un profond attachement pour la vie dans les petites villes. Pour autant, elle aime aussi les grandes villes, et surtout elle adore voyager.

Et oui, elle est déjà venue à Paris. «*J'ai visité Paris pour la première fois avec mon frère quand nous avons pris notre sac à dos pour parcourir l'Europe après l'université. Nous avons tellement aimé cette ville qu'il a juré qu'il reviendrait y vivre un jour. En 1999, il a déménagé dans le 16ème arrondissement de Paris, et depuis je lui rends visite tous les deux ans. J'adore tout de Paris, et avoir de la famille ici, c'est le top !*» Ce qu'elle aime particulièrement de notre pays ? Le vin, le chocolat et le Roquefort.

Cara est aujourd'hui écrivain à plein temps, mais elle a eu un parcours atypique. Avant sa rencontre avec Billy, elle passait son temps à voyager entre deux jobs de serveuse, ou dans des entreprises de communication. Elle a aussi publié en 1985 sous son vrai nom, Lisa Connelly, un ouvrage sur le fitness intitulé Lean and firm. «*A ce moment-là, je venais juste de découvrir les avantages de faire des exercices avec des poids, et je voulais partager cette information avec toutes les femmes. Cela semble difficile à croire maintenant, mais les femmes avaient peur de s'entrainer avec des poids parce qu'elles pensaient qu'elles allaient se blesser, ou que leurs muscles deviendraient trop gros. J'aime à penser que j'ai eu un petit rôle dans le changement de cet état d'esprit.*»

A ce sujet, les bras «*hâlés et toniques*» de Cara font partie de ce qui a charmé Billy lors de leur rencontre. D'ailleurs à la fin de la biographie de sa femme il cite tout ce qui a changé depuis que Cara a commencé à écrire, mais précise que ses bras «*sont aussi formidables que lors de cette nuit de printemps à Boston*» (NDLR : le lieu de leur premier rendez-vous).

Lorsque Cara et Billy se sont mis en couple, ils ont vécu pendant quelques années la «vie de bohème» dans une cabane au bord de la mer à Rhode Island. A l'époque elle travaillait dans un restaurant et lui pêchait des palourdes. Lorsqu'ils ont souhaité avoir un revenu fixe, Cara s'est inscrite en droit, a obtenu son diplôme, puis a travaillé au tribunal de New York tout en donnant des cours de droit. Billy est très fier d'elle et ce sentiment transparait dans ses paroles : «*Tom* (NDLR : l'ami qui les a présentés) *savait que j'avais un faible pour les filles intelligentes. […] Tom avait raison : elle est super intelligente.*»

L'envie d'écrire est arrivée aussi subitement que lorsqu'elle a décidé de reprendre ses études. Billy explique qu'un jour elle était assise dans un fauteuil, l'ordinateur portable sur les genoux, lorsqu'elle a

annoncé qu'elle allait écrire une histoire. Cela lui a pris quelques années, et deux manuscrits terminés, avant d'être publiée. Tous ses romans font partie de la même série, «Un mariage à tout prix» (Save the date en VO), qui se compose actuellement de six tomes. Trois sont traduits en français, chez Harlequin Sagas.

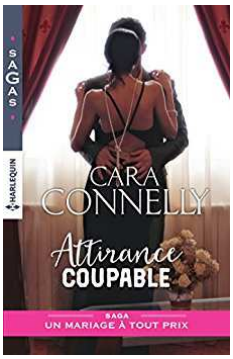
Comment est née cette série ? En même temps qu'elle écrivait son tout premier manuscrit !

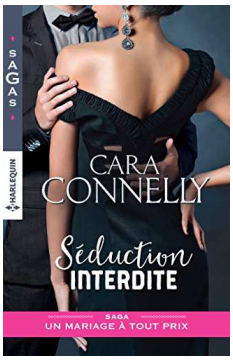
Le premier texte de Cara est un roman historique dont l'action se situe en 1849. Billy et elle ont adoré cette histoire. Mais tous les agents et éditeurs l'ont refusée. Cara dit de ce manuscrit qu'il est «*le livre de mon cœur*», Billy que «*c'est une histoire sur le passage à l'âge adulte, une romance torride, un thriller riche en action. Il y a des scènes de deuil terribles, à vous faire pleurer, des dialogues à hurler de rire, des combats au couteau sanglants et des événements surnaturels. Le livre est super, je l'ai adoré, et je considère comme un privilège de l'avoir lu.*» Cara souhaite un jour le reprendre et, forte de son expérience, l'améliorer pour le faire publier.

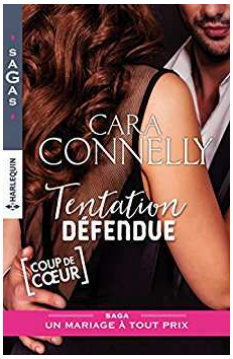
C'est en écrivant cette histoire, dont les personnages principaux s'appellent Jack et Lil, qu'elle a eu l'idée de se lancer dans une romance. Alors qu'elle racontait leurs aventures au Far Ouest, elle s'est demandé ce qu'ils feraient s'ils étaient nés à notre époque. Elle nous explique qu'elle savait que Jack serait un rocker. Par contre elle n'avait aucune idée pour Lil, alors elle a commencé à écrire. «*C'est devenu une histoire d'amour, et c'est comme ça que je me suis mise à écrire de la romance !*» Le manuscrit, intitulé «The sinners», remporte le Golden Heart des Romance Writers of America (ce prix récompense les romans non publiés) en 2011.

Cela permet à Cara de rencontrer son agent et de signer un contrat de six romans avec Avon. Cependant ce n'est pas ce titre qui est vendu à l'éditeur, mais une série sur d'autres personnages, que Cara avait déjà commencé à écrire. Le premier roman s'intitule «The wedding favor» (Attirance coupable). Dans ce tome, Jack et Lil sont déjà en couple et attendent un enfant.

Une fois son contrat rempli avec Avon, Cara décide de reprendre «The sinners». Elle commence par en changer le titre, pour éviter une confusion avec un autre livre déjà publié sous ce titre, et choisit de l'autoéditer. «*Je voulais voir ce que ce processus donnerait. Et j'ai découvert que c'est très, très dur ! Je suis extrêmement fière de «Ready to rock»* (NDLR : titre actuel du roman) *et du travail que j'ai fait, mais je ne suis pas sûre de vouloir m'attaquer à nouveau à l'autoédition.*» Le livre a été publié en décembre 2015.







Petit récapitulatif de la série «Un mariage à tout prix» :
1 - Ready to rock,
2 - The wedding date (novella),
3 - The wedding favor (Attirance coupable),
4 - The wedding vow (Séduction interdite),
5 - The wedding band (Tentation défendue)
6 - The weeding gift (novella).
Toutefois, même s'il y a un lien entre les différents héros, les tomes peuvent se lire séparément et dans le désordre. Cara a une idée pour un septième volume, mais elle a un projet d'écriture en cours qu'elle souhaite terminer avant toute autre chose.

Ce qu'elle aime dans la romance ? «*Quand vous lisez une romance, vous savez que vous allez suivre un héros et une héroïne qui ont des problèmes. Vous rirez et/ou vous pleurerez avec eux pendant qu'ils essaient de résoudre leurs problèmes, vous vivrez par procuration les hauts et les bas de leur relation, vous ressentirez leurs peines et leurs joies, et – et c'est ce qui rend la romance spéciale – vous le ferez en sachant que quand tout sera dit et fait, votre cœur ne sera pas brisé. Vous aurez une expérience cathartique et aussi une fin heureuse.*»

En-dehors de la lecture, qui a toujours été sa passion, Cara adore peindre. D'ailleurs, lorsqu'elle se retrouve bloquée dans son histoire, elle peint. Ce qui lui permet de se détendre et de libérer son imagination.

Le héros parfait selon Cara Connelly : «*Mon héros idéal a une compassion profonde pour les gens, et les animaux, en particulier ceux qui sont vulnérables ou en souffrance.*»

Outre le français, Cara est publiée en allemand (elle sera également présente à la Love Letter Convention), en japonais, en italien (la ville de ses rêves se trouve en Italie), en espagnol et en hollandais. Cela fait pas mal pour un si jeune auteur.

Nous espérons que cet article vous aura donné envie de lire ses romans. Nous remercions Cara pour son aide dans son écriture. Billy et elle ont hâte de rencontrer les lectrices françaises.

Fabiola

Sources : http://www.caraconnelly.com/
http://avonromance.com/interview-cara-connelly-giveaway/

CV express

Nom : **Monica Murphy**

Année de naissance : 1970

Lieu de naissance : Nord de la Californie

Métier : Ecrivain

Hobbies : La lecture, les voyages, passer du temps en famille.

Famille : Mariée, trois enfants, un chien et trop de chats.

Mon premier manuscrit

Un livre atroce que j'ai écrit en 2005 lorsque je débutais. Mon premier livre publié (sous le nom de Monica Murphy – j'écris également de la romance sous le pseudonyme de Karen Erickson) a été **One week girlfriend** (Une semaine avec lui – Milady 2015).

Les personnes qui m'ont aidée

Ma famille me soutient énormément, ainsi que ma partenaire critique, l'auteur de Romance Katy Evans (Série **Fight for love** chez Hugo Romans et Pocket) ! Je fais de mon mieux pour m'entourer de gens qui m'encouragent.

Mon parcours depuis

J'ai d'abord été publiée sous le pseudonyme de Karen Erickson en 2006, et depuis lors je suis écrivain à plein temps.

Mon dernier livre

En France c'est la série **Never**, qui est sortie en 2016 aux USA. Le tome 1 : **Never forget**, et le tome 2 : **Never forgive** paraîtront le 8 mars 2017 chez Harlequin dans la collection &H.

«Quand Ethan s'est lancé à la recherche de Katie, la fille qu'il a sauvée des griffes de son kidnappeur, huit ans plus tôt, il voulait simplement s'assurer qu'elle allait bien, qu'elle était heureuse, peut-être. Enfin, ça, c'est l'excuse qu'il s'est donnée, car, à la seconde où il a posé les yeux sur elle, il a su qu'il voulait plus. Beaucoup plus. Alors, il a fait tout ce qu'il s'était toujours interdit : il est entré dans sa vie, sous son nouveau nom, sa nouvelle identité. Et, chaque jour qui passe, il s'enfonce un peu plus dans le mensonge. Mais comment faire autrement, alors qu'il est le fils du monstre qui a changé sa vie à jamais ?»

Mes projets

Je travaille en ce moment sur une romance young adult, et aussi sur une romance classique.

Le secret d'un bon roman

Des personnages qu'on puisse aimer et à qui on puisse s'identifier, et un excellent rythme qui entraîne le lecteur dans l'histoire !

Mon livre de chevet

C'est mon iPad et il est rempli de trop de livres pour que je puisse les citer. ☺

Mon genre de héros préféré

Fort et loyal, dont la plus grande faiblesse est l'héroïne.

Mon genre d'héroïne préféré

Forte et intelligente, qui peut prendre soin d'elle-même.

Mon couple (réel ou de fiction) préféré

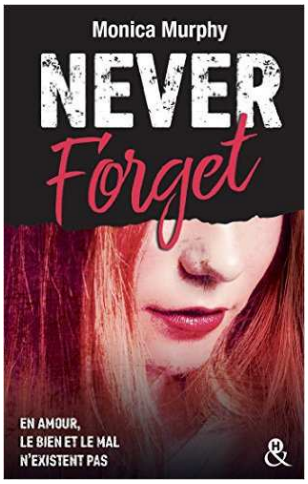
Mes arrière-grands-parents ! Mon arrière-grand-mère était française. Ils se sont rencontrés lorsque mon arrière-grand-père a été envoyé en France pendant la première guerre mondiale. Ils sont tombés amoureux, se sont mariés et il l'a ramenée aux Etats-Unis.

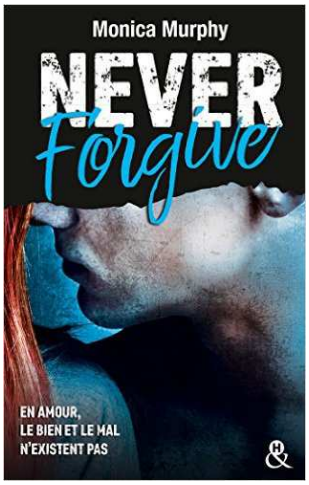
Ma chanson préférée

Il y en a trop pour toutes les citer : j'adore la musique.

Mon mot d'amour préféré

Love, bien sûr. ☺





CV express

Nom : **Nathalie Charlier**

Année de naissance : 1969

Lieu de naissance : Saverne (67)

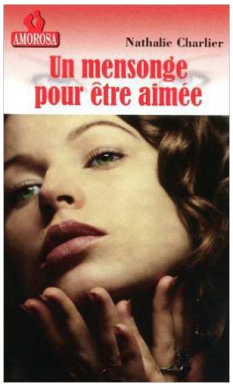
Métier : Romancière

Hobbies : Famille – cuisine – ciné – rando – musique - lecture

Famille : 1 mari et 4 enfants

Mon premier manuscrit

Un mensonge pour être aimée.



Les personnes qui m'ont aidée

Mon mari et mes enfants, quelle patience !

Mes amies bêta lectrices.

Mon parcours

Après des études scientifiques, j'ai longtemps été cadre administratif dans l'enseignement supérieur. Mon premier roman **Un mensonge pour être aimée** est paru en 2012 aux éditions Amorosa. Suite à l'arrêt de cette collection, j'ai décidé de m'auto-éditer et ai créé NCL Editions à cette fin. Depuis, les romans s'enchaînent régulièrement et j'ai pris une retraite anticipée en 2015. Aujourd'hui, j'écris à plein temps et j'ai la chance de vivre de ma passion.

Mon dernier livre

Ecstasy 3 : Breathe, paru le 22 octobre 2016.

«J'imaginais stupidement qu'il me suffisait d'aimer mon mari plus que tout au monde, pour le persuader d'entamer le combat de sa vie, celui contre sa dépendance à la drogue et à l'alcool. Comme j'étais loin du compte… Non seulement il est bien décidé à tout gâcher afin de satisfaire ce besoin irrépressible d'autodestruction, mais des éléments extérieurs à notre couple nous menacent d'une manière autrement plus dangereuse. Face à toutes ces épreuves, je tente de me montrer forte et patiente. Mais avec un homme comme Nahel El Khouri, c'est loin d'être facile. Car il est capable du meilleur comme du pire. En lui se disputent le garçon aimant et le roi des menteurs, docteur Jekyll et mister Hyde…»

Mes projets

Ecstasy 4, 5 et 6 puis Troublante obsession 4 et 5. Peut-être traduire certains de mes romans en allemand et, pourquoi pas, proposer certains textes à une maison d'édition.

Le secret d'un bon roman

Il doit être équilibré et bien pensé de manière à ce que les pièces du puzzle se mettent progressivement en place. Ah oui, les scènes d'amour doivent être réussies !

Ma lecture du moment

Bad Romance 2 de Céline Mancellon.

Mon genre de héros préféré

Un homme fort, mais qui cache des fêlures.

Mon genre d'héroïne préféré

Une femme qui a de la répartie et qui ne se pose pas en victime.

Mon couple (réel ou de fiction) préféré

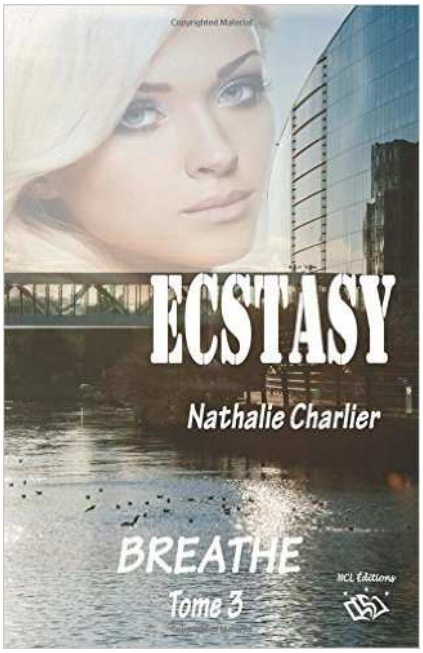
Madie et Nahel (mes héros d'Ecstasy). Sinon, Eva Tramell et Gidéon Cross, les héros de la série **Crossfire** de Sylvia Day.

Ma chanson préférée

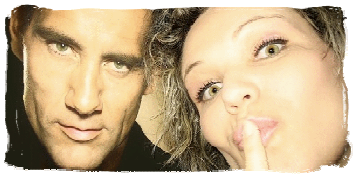
En ce moment, c'est Catch&release de Matt Simons (et ça fait un moment que ça dure).

Mon mot d'amour préféré

Je t'aime.



Ruby fait son cinéma



Le film Romantique du mois

Les animaux fantastiques

New York, 1926. Le monde des sorciers est en grand danger. Une force mystérieuse sème le chaos dans les rues de la ville : la communauté des sorciers risque désormais d'être à la merci des Fidèles de Salem, groupuscule fanatique des Non-Maj' (version américaine du "Moldu") déterminé à les anéantir. Quant au redoutable sorcier Gellert Grindelwald, après avoir fait des ravages en Europe, il a disparu… et demeure introuvable.

Ignorant tout de ce conflit qui couve, Norbert Dragonneau débarque à New York au terme d'un périple à travers le monde : il a répertorié un bestiaire extraordinaire de créatures fantastiques dont certaines sont dissimulées dans les recoins magiques de sa sacoche en cuir – en apparence – banale. Mais quand Jacob Kowalski, Non-Maj' qui ne se doute de rien, libère accidentellement quelques créatures dans les rues de la ville, la catastrophe est imminente. Il s'agit d'une violation manifeste du Code International du Secret Magique dont se saisit l'ancienne Auror Tina Goldstein pour récupérer son poste d'enquêtrice. Et la situation s'aggrave encore lorsque Percival Graves, énigmatique directeur de la Sécurité du MACUSA (Congrès Magique des États-Unis d'Amérique), se met à soupçonner Norbert… et Tina.

Norbert, Tina et sa sœur Queenie, accompagnés de leur nouvel ami Non-Maj' Jacob, unissent leurs forces pour retrouver les créatures disséminées dans la nature avant qu'il ne leur arrive malheur. Mais nos quatre héros involontaires, dorénavant considérés comme fugitifs, doivent surmonter des obstacles bien plus importants qu'ils ne l'ont jamais imaginé. Car ils s'apprêtent à affronter des forces des ténèbres qui risquent bien de déclencher une guerre entre les Non-Maj' et le monde des sorciers.

L'avis de Belette

Bon je ne vais pas vous faire attendre, j'ai A-DO-RE ce film ! Voilà, c'est dit, maintenant je vais pouvoir développer pourquoi ☺. Les animaux fantastiques se situe dans le monde d'Harry Potter, donc on y retrouve ce qu'on a aimé, la magie, les baguettes, les animaux fantastiques etc... Cependant je dirais qu'il ne s'adresse pas aux enfants, mais plutôt à ceux qui ont grandi avec la saga, à présent adultes. L'action se passe dans les années vingt à New York, et je dois dire que l'ambiance est très bien rendue. Mention spéciale aux costumes, que j'ai beaucoup aimés. Côté scénario, les animaux sont bien (mention spéciale au Niffleur, voleur de choses qui brillent !) et variés. Seule déception : le reste du scénario, autour des décès de Moldus, pas assez développé et plutôt convenu. Côté acteurs, à part un Colin Farrell aux abonnés absents j'ai bien aimé le casting. Eddie Redmayne est un choix intéressant, en tant qu'acteur principal, car je trouve qu'il s'efface presque entièrement derrière sa mallette et ses animaux. La fin est peut-être la partie la moins réussie, et le twist final appelle évidement une suite (une trilogie est prévue). En bref, un film réussi, dans l'univers d'Harry Potter, mais qui arrive à se détacher de l'œuvre originale.

L'acteur Romantique du mois

Eddie Redmayne

Eddie Redmayne fait ses études à Eton, établissement prestigieux qui accueille notamment les membres de la famille royale. Le comédien y obtient son diplôme en 2003. En parallèle, il joue des pièces de théâtre pour le National Youth Music Theatre.

Ses débuts se font à la télévision, avec les séries «Animal ark» en 1998 et «Doctors» en 2003. Eddie est également très sollicité au théâtre et reçoit notamment le prix de la meilleure révélation aux 50èmes Evening Standard Theatre Awards pour son rôle dans «The goat, or Who is Sylvia ?» d'Edward Albee. Ces succès l'amènent à interpréter le personnage de Southampton dans Elizabeth I.

Le cinéma lui fait alors les yeux doux, et c'est en 2006 qu'il obtient son premier rôle dans un long-métrage avec «Like minds» de Gregory J. Read. Il participe également au film de Robert De Niro, «Raisons d'état», en 2006, avant de retourner vers le petit écran en 2007 en tournant dans la mini-série acclamée «Elizabeth : l'âge d'or» aux côtés de Clive Owen et Cate Blanchett. L'année suivante, Eddie incarne William Stafford et use de son sourire enjôleur sur Scarlett Johansson et Natalie Portman dans «Deux soeurs pour un roi», évocation des amours troubles d'Henry Tudor.

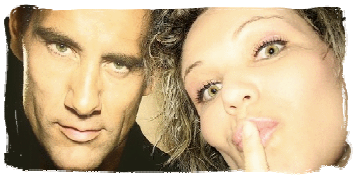
Dès lors, le comédien alterne avec talent et efficacité les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre. Ainsi, on le retrouve dans le film d'épouvante-horreur «Black death» où il donne la réplique à Sean Bean, dans les mini-séries «Tess of the d'Urbervilles» (2008) et «Les piliers de la terre» (2010) et dans des pièces comme «Red» de John Logan, grâce à laquelle il remporte le Laurence Olivier Award du meilleur second rôle en 2010. Il joue également cette pièce à Broadway, avec le même succès, et glane le prestigieux prix du Meilleur comédien lors des 64èmes Tony Awards.

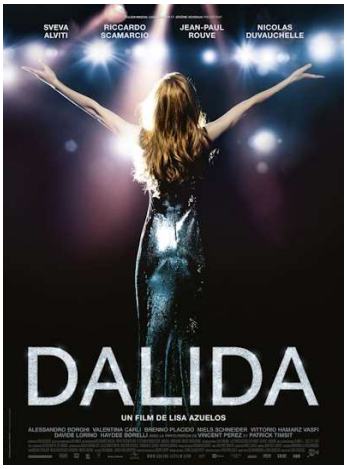
C'est en 2011 que le nom d'Eddie Redmayne commence à résonner dans le monde entier. En effet il incarne Colin Clark, jeune aspirant cinéaste qui tombe sous le charme vénéneux de Marilyn Monroe (Michelle Williams) dans «My week with Marilyn» de Simon Curtis. L'année suivante, il tourne sous la houlette de Tom Hooper dans l'adaptation en film musical du livre de Victor Hugo «Les misérables». En 2015, sa notoriété s'accroît encore lorsqu'il est récompensé par l'Oscar du Meilleur acteur pour son interprétation du scientifique souffrant de dystrophie musculaire Stephen Hawking dans «Une merveilleuse histoire du temps». Il est à nouveau nommé l'année suivante pour «The Danish girl», qui lui permet de retrouver Tom Hooper, mais c'est sa partenaire Alicia Vikander qui remporte la statuette.

Le comédien s'essaie ensuite au blockbuster de science-fiction avec «Jupiter : Le destin de l'univers», réalisé par les soeurs Wachowski. En 2016 il fait son entrée dans l'univers merveilleux d'Harry Potter via son spin-off, «Les animaux fantastiques», dans lequel il interprète Norbert Dragonneau, l'auteur du manuel éponyme qu'étudiait le jeune sorcier. Deux autres volets sont déjà prévus.

Premier contact avec cet acteur dans «Les animaux fantastiques» et je dois dire qu'il s'est bien approprié le personnage. Plus à l'aise avec ses animaux qu'en société, et timide avec les femmes, il joue tout a fait juste. Personnellement (bon ok c'est le look qui aide !) je le verrais bien en Docteur Who ! ;)

Ruby fait son cinéma





Les sorties Romantiques en salle

Faut pas lui dire

Sortie le 4 janvier 2017

Film de Solange Cicurel avec Jenifer Bartoli, Camille Chamoux, Stéphanie Crayencour

Laura, Eve, Anouch et Yaël sont quatre cousines, très différentes et très attachantes, qui ont un point commun : elles mentent, mais toujours par amour ! Quand les trois premières découvrent quelques semaines avant le mariage de leur petite cousine que son fiancé parfait la trompe, elles votent à l'unisson «Faut pas lui dire» !

Mes trésors

Sortie le 4 janvier 2017

Film de Pascal Bourdiaux avec Jean Reno, Reem Kherici, Camille Chamoux

Carole est une informaticienne introvertie qui vit encore chez sa mère. Caroline est une pickpocket rebelle qui écume les grands hôtels de la côte d'Azur. Les deux jeunes femmes n'ont rien en commun. Rien, sinon leur père, envolé avant leur naissance et qu'elles n'ont jamais vu. Jusqu'au jour où Patrick ressurgit !

La grande muraille

Sortie le 11 janvier 2017

Film de Yimou Zhang avec Matt Damon, Jing Tian, Pedro Pascal

L'ultime combat qu'une faction armée d'élite livre au nom de l'humanité sur les remparts de la muraille la plus célèbre du monde.

Dalida

Sortie le 11 janvier 2017

Film de Lisa Azuelos avec Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve

De sa naissance au Caire en 1933 à son premier Olympia en 1956, de son mariage avec Lucien Morisse, patron de la jeune radio Europe n°1, aux soirées disco, de ses voyages initiatiques en Inde au succès mondial de Gigi l'Amoroso en 1974, le film Dalida est le portrait intime d'une femme absolue.

Les sorties Romantiques en salle

The last face

Sortie le 11 janvier 2017

Film de Sean Penn avec Charlize Theron, Javier Bardem, Adèle Exarchopoulos

Au Libéria, pays d'Afrique ravagé par la guerre, le docteur Miguel Leon, médecin humanitaire, et le docteur Wren Petersen, directrice d'une ONG, tombent passionnément amoureux l'un de l'autre.

Born to be blue

Sortie le 11 janvier 2017

Film de Robert Budreau avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie

Afin de lui rendre hommage, un producteur de Hollywood propose à Chet Baker, le légendaire trompettiste de jazz des années 1960, de tenir le premier rôle dans un long métrage consacré à sa vie. Pendant le tournage, Chet tombe éperdument amoureux de Jane, sa partenaire afro-américaine.

Il a déjà tes yeux

Sortie le 18 janvier 2017

Film de Lucien Jean-Baptiste avec Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman

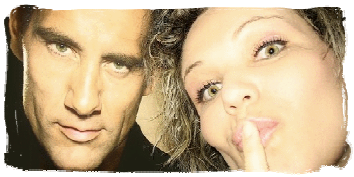
Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a six mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux… sont noirs !

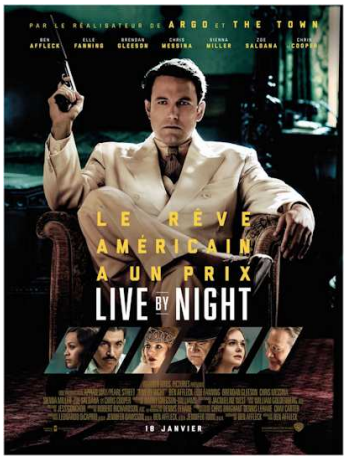
xXx : Reactivated

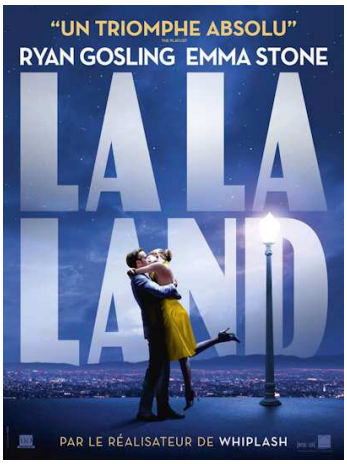
Sortie le 18 janvier 2017

Film de D.J. Caruso avec Vin Diesel, Donnie Yen, Deepika Padukone

Xander Cage, sportif de l'extrême devenu agent d'élite, sort de l'exil qu'il s'était imposé pour affronter le redoutable guerrier alpha Xiang et son équipe. Il entre dans une course impitoyable afin de récupérer une arme de destruction massive connue sous le nom de Boîte de Pandore.







Les sorties Romantiques en salle

Un sac de billes

Sortie le 18 janvier 2017

Film de Christian Duguay avec Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.

Live by night

Sortie le 18 janvier 2017

Film de Ben Affleck avec Ben Affleck, Zoe Saldana, Elle Fanning

Boston, dans les années 20. Malgré la Prohibition, l'alcool coule à flot dans les bars clandestins tenus par la mafia et il suffit d'un peu d'ambition et d'audace pour se faire une place au soleil. Fils du chef de la police de Boston, Joe Coughlin a rejeté depuis longtemps l'éducation très stricte de son père pour mener une vie de criminel.

La La Land

Sortie le 25 janvier 2017

Film de Damien Chazelle avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent…

L'ascension

Sortie le 25 janvier 2017

Film de Ludovic Bernard avec Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy

"Pour toi, je pourrais gravir l'Everest !" Samy aurait mieux fait de se taire ce jour là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du Monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux.

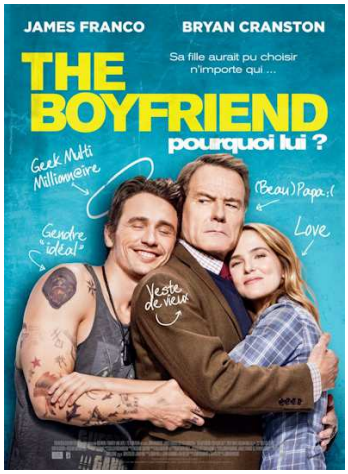
Les sorties Romantiques en salle

Resident evil : Chapitre final

Sortie le 25 janvier 2017

Film de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Ali Larter, Iain Glen

Alice, seule survivante de la bataille de Washington contre les zombies, doit retourner à l'endroit où le cauchemar a débuté : le Hive à Raccoon City. C'est là qu'Umbrella Corporation a regroupé ses forces pour mener un assaut final contre les survivants de l'apocalypse.

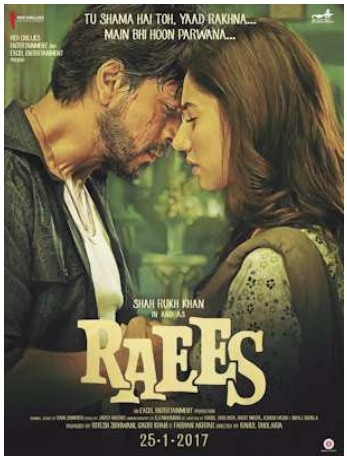


The boyfriend – Pourquoi lui ?

Sortie le 25 janvier 2017

Film de John Hamburg avec James Franco, Bryan Cranston, Megan Mullally

Un père de famille emmène sa famille visiter sa fille à Noël et se retrouve en compétition avec le petit-ami de celle-ci, un jeune devenu milliardaire grâce à internet.



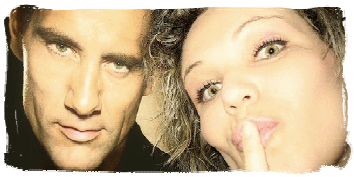
Raees

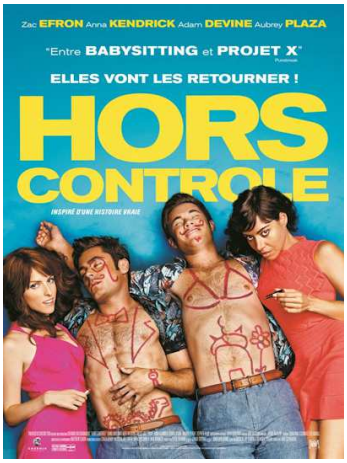
Sortie le 25 janvier 2017

Film de Rahul Dholakia avec Shah Rukh Khan, Sunny Leone, Nawazuddin Siddiqui

Dans le Gujarat des années 80, Raees, chef de la Mafia, fait fortune dans le trafic d'alcool de contrebande en dépit de la prohibition toujours active dans l'état. Son ascension fulgurante et ses relations en font l'homme le plus puissant du Gujarat.

Ruby fait son cinéma





Les sorties Romantiques en DVD

Un petit boulot

Sortie le 2 janvier 2017

Film de Pascal Chaumeil avec Romain Duris, Michel Blanc, Alice Belaïdi

Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille suite à un licenciement boursier. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accumulent. Alors quand le bookmaker mafieux du coin lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers...

Mechanic résurrection

Sortie le 2 janvier 2017

Film de Dennis Gansel avec Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones

Arthur Bishop pense avoir définitivement tourné la page sur son passé de tueur à gages. Il coule maintenant des jours heureux dans l'anonymat. Mais lorsque son plus redoutable ennemi enlève sa petite amie, il est obligé de parcourir le monde pour accomplir une liste d'assassinats impossibles. Et comme toujours, il doit faire en sorte que ses exécutions ressemblent à des accidents. Une course contre la montre sans relâche s'engage.

Hors contrôle

Sortie le 2 janvier 2017

Film de Jake Szymanski avec Zac Efron, Adam Devine, Anna Kendrick

Dave et Mike, frères et rois de la fête, sont mis sous pression par leur entourage qui leur réclame de se ranger. Grâce à une annonce en ligne, ils trouvent deux femmes parfaites pour les accompagner au mariage de leur sœur à Hawaï, mais les deux garçons se retrouvent complètement dépassés par ce duo qui s'avère en réalité encore plus incontrôlable qu'eux.

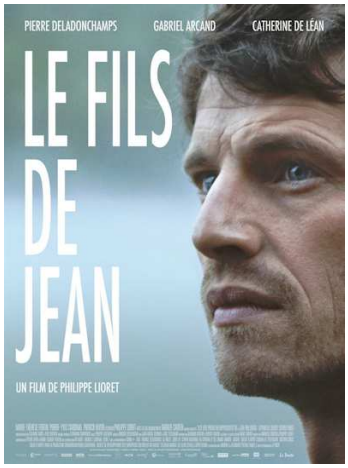
Sausage party : La vie privée des aliments

Sortie le 4 janvier 2017

Film de Conrad Vernon, Greg Tiernan avec Cyril Hanouna, Seth Rogen, Kristen Wiig

Une petite saucisse s'embarque dans une dangereuse quête pour découvrir les origines de son existence...

Les sorties Romantiques en DVD



Le fils de Jean

Sortie le 4 janvier 2017

Film de Philippe Lioret avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer. Mais, à Montréal, personne n'a connaissance de son existence ni ne semble vouloir la connaître…

The strangers

Sortie le 9 janvier 2017

Film de Na Hong-jin avec Kwak Do-Won, Hwang Jeong-min, Chun Woo-hee

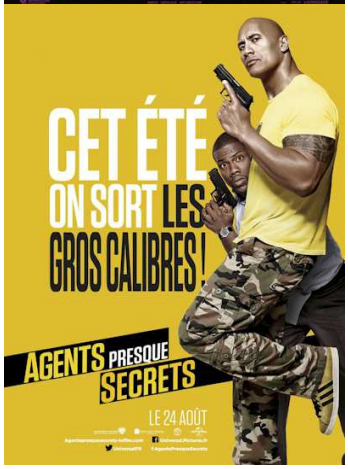
La vie d'un village de montagne est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués. L'enquête de police piétine alors qu'une épidémie de fièvre se propage et mène à la folie meurtrière les habitants de la petite communauté. Sans explication rationnelle à ce phénomène, les soupçons se portent sur un vieil étranger qui vit en ermite dans les bois, attisant rumeurs et superstitions.

Nerve

Sortie le 9 janvier 2017

Film d'Ariel Schulman, Henry Joost avec Emma Roberts, Dave Franco, Emily Meade

En participant à Nerve, un jeu qui diffuse en direct sur Internet des défis filmés, Vee et Ian décident de s'associer pour relever des challenges de plus en plus risqués et gagner toujours plus d'argent. Mais bientôt les deux «Joueurs» s'aperçoivent que leurs moindres mouvements sont manipulés par une communauté anonyme de «Voyeurs». Le jeu vire au cauchemar. Impossible d'arrêter…

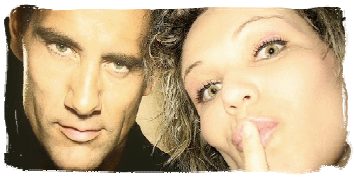


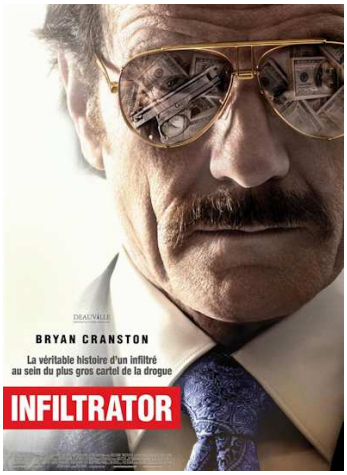
Agents presque secrets

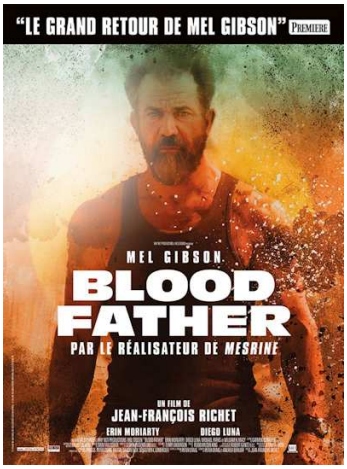
Sortie le 10 janvier 2017

Film de Rawson Marshall Thurber avec Dwayne Johnson, Kevin Hart, Amy Ryan

Un ancien geek devenu agent d'élite à la CIA revient chez lui à l'occasion de la réunion des anciens du lycée dont il était à l'époque le souffre-douleur. Se vantant d'être sur une affaire top secrète, il recrute alors pour le seconder le gars le plus populaire de sa promo d'alors, aujourd'hui comptable désabusé. Avant même que notre col blanc ne réalise ce dans quoi il s'est embarqué, il est trop tard pour faire marche arrière. Le voilà propulsé sans autre cérémonie par son nouveau «meilleur ami» dans le monde du contre-espionnage où, sous le feu croisé des balles et des trahisons, les statistiques de leur survie deviennent bien difficiles à chiffrer… même pour un comptable.







Les sorties Romantiques en DVD

Infiltrator

Sortie le 10 janvier 2017

Film de Brad Furman avec Bryan Cranston, Diane Kruger, John Leguizamo

L'agent fédéral Bob Mazur a pour mission d'infiltrer le cartel de drogue de Pablo Escobar. Son but : faire tomber 85 barons et une banque internationale. Son plan : s'inventer un passé, une identité, une fiancée. Son risque : le moindre faux pas lui serait fatal.

Ben-Hur

Sortie le 17 janvier 2017

Film de Timur Bekmambetov avec Jack Huston, Morgan Freeman, Toby Kebbell

Ben-Hur retrace l'histoire épique de Judah Ben-Hur, un prince accusé à tort de trahison par Messala, son frère adoptif, officier de l'armée romaine. Déchu de son titre, séparé de sa famille et de la femme qu'il aime, Judah est réduit à l'esclavage. Après des années en mer, Judah revient sur sa terre natale dans le but de se venger. Il va y rencontrer son destin.

Victoria

Sortie le 18 janvier 2017

Film de Justine Triet avec Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

Blood father

Sortie le 18 janvier 2017

Film de Jean-François Richet avec Mel Gibson, Erin Moriarty, Diego Luna

John Link n'a rien d'un tendre : ex-motard, ex-alcoolique, ex-taulard, il a pourtant laissé tomber ses mauvaises habitudes et vit reclus dans sa caravane, loin de toute tentation. C'est l'appel inattendu de sa fille Lydia, dix-sept ans, qui va lui faire revoir ses plans de se tenir tranquille…

Les sorties Romantiques en DVD

Bienvenue à Marly-Gomont

Sortie le 18 janvier 2017

Film de Julien Rambaldi avec Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli

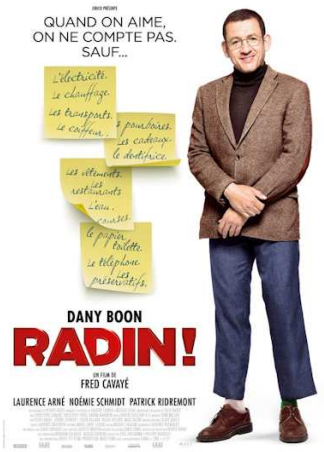
En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraichement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français. Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent. Les habitants ont peur, ils n'ont jamais vu de noirs de leur vie. Mais Seyolo est bien décidé à réussir son pari et va tout mettre en œuvre pour gagner la confiance des villageois...

Comancheria

Sortie le 25 janvier 2017

Film de David Mackenzie avec Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges

Après la mort de leur mère, deux frères organisent une série de braquages, visant uniquement les agences d'une même banque. Ils n'ont que quelques jours pour éviter la saisie de leur propriété familiale, et comptent rembourser la banque avec son propre argent. À leurs trousses, un ranger bientôt à la retraite et son adjoint, bien décidés à les arrêter.



Radin !

Sortie le 31 janvier 2017

Film de Fred Cavayé avec Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt

François Gautier est radin ! Economiser le met en joie, payer lui provoque des suées. Sa vie est réglée dans l'unique but de ne jamais rien dépenser. Une vie qui va basculer en une seule journée : il tombe amoureux et découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence. Obligé de mentir afin de cacher son terrible défaut, ce sera pour François le début des problèmes. Car mentir peut parfois coûter cher. Très cher…

Christine Charlotte Desmares

(1682-1753)

La Desmares en 1708

- Année du scandale : 1724.
- Epoque : Règne de Louis XV.
- Objet du scandale : Actrice libre de mœurs, la Desmares ira cacher ses amours avec un banquier suisse dans un hôtel particulier de Paris, séparé de celui de son amant par un jardin mitoyen, à l'abri des regards.

Christine Charlotte Desmares naquit à Copenhague, capitale du Danemark, en 1682, d'une famille de comédiens reconnus : son père, Nicolas Desmares, n'était autre que le frère de la tragédienne Marie Desmares (dite «La Champmeslé») et sa mère, Anne Dennebault, était elle aussi actrice.

Ils faisaient partie d'une troupe de comédiens français qui se produisait sur la scène du théâtre royal danois et étaient fort appréciés du roi de Danemark, Christian V. Ce dernier fut même le parrain de la petite fille, et sa femme, la reine Charlotte Amelie von Hessen Cassel, accepta d'en être la marraine.

La fillette passa les trois premières années de sa vie au Danemark. Son père décida ensuite de revenir à Paris lorsque le succès de sa sœur, devenue la maîtresse de Racine et la principale interprète de ses pièces de théâtre, lui permit d'entrer à la Comédie Française, dont elle était devenue l'une des sociétaires. Là il connut une certaine réussite dans les rôles de paysan. Le retour à Paris fut couronné d'une deuxième naissance pour le couple Desmares : une autre petite fille, Anne Catherine, vint agrandir la famille. Elle allait elle aussi devenir actrice de théâtre.

A l'âge de huit ans, Christine Charlotte Desmares débute sur les planches. «La Champmeslé» prend vite en main le destin de cette nièce vive, jolie et surdouée. Pendant huit ans elle va jouer les rôles de petite fille, puis de soubrette.

A l'âge de seize ans, elle débute enfin à la Comédie Française dans la pièce «Oreste et Pylade». C'est un succès immédiat : le public est ravi, et elle fait son premier ravage amoureux en devenant la maîtresse du Dauphin, fils de Louis XIV. Au bout de trois mois de prestations elle est reçue comme sociétaire à la Comédie Française, où elle remplace sa tante, morte l'année précédente.

La nièce prend avec succès la place de «La Champmeslé» dans le rôle d'Iphigénie. Bien qu'elle soit très jeune, son succès va grandissant car son jeu est impeccable : la recette du premier soir est quadruplée dès le 28 février 1699 (elle avait commencé le 25). La jalousie de ses collègues se réveille, et la jeune actrice est malmenée : c'est son amant, le Dauphin, qui s'en mêle alors. Il intervient plusieurs fois pour qu'on la fasse jouer dans des rôles clés. En mai 1700 elle est admise à jouer pour la première fois un rôle tragique, et au bout d'un an son talent fait clore les polémiques.

Très vite, la jeune fille rencontre aussi un succès certain auprès de la gent masculine. Le Dauphin se lasse d'elle, ou elle se lasse de lui, et tombe dans les bras du séducteur des actrices de théâtre de l'époque : Philippe d'Orléans, neveu de Louis XIV et cousin du Dauphin. Au printemps 1700 elle devient sa maîtresse, et il lui donne le surnom de «Lolotte».

Il a huit ans de plus qu'elle et l'entraîne dans ses diners fins et galants, où la jeunesse délurée de la cour de Louis XIV fuit Versailles et l'atmosphère spartiate qu'y fait régner la Maintenon, épouse d'un Louis XIV vieillissant. C'est au Palais Royal, demeure des ducs d'Orléans, que Philippe laisse libre court à sa vie de débauche. Charlotte Desmares est alors le clou des soirées qu'il programme, et qui finissent souvent en débauche d'orgie et de séduction.

La mère de Philippe d'Orléans, la Palatine, décrira dans ses lettres la passion que son fils éprouve pour la jeune Desmares : «*Mon fils aime les femmes légères, qui ont de l'humour et qui aiment boire et prendre du bon temps*». C'est le cas de Charlotte, elle est talentueuse, belle comme le jour et ne s'embarrasse pas du «qu'en dira-t-on».

La liaison du jeune prince et de la comédienne est passionnée : il la couvre de bijoux et ils se retrouvent régulièrement. Très vite, la jeune actrice tombe enceinte et elle accouche en novembre 1700 d'une petite fille, qu'elle prénommera Angélique.

Philippe d'Orléans ne la reconnaitra pas tout de suite, mais s'engage à prendre en charge l'éducation de la petite bâtarde, comme il le fera d'ailleurs avec tous ses enfants naturels. Charlotte Desmares lui délègue volontiers l'avenir de sa fille, elle n'a pas la fibre maternelle et ne l'aura jamais. Le théâtre l'accapare à plein temps, et la nuée d'admirateurs qui l'attendent occupe tout son temps libre. Angélique est donc élevée dans un premier temps auprès de son père, au Palais Royal, puis elle est confiée à l'âge de huit ans au couvent de Saint Denis. Elle sait qui est sa mère (la Desmares, actrice célèbre qui ne viendra jamais la voir) mais ne découvrira l'identité de son père que quelques mois avant son mariage.

La Desmares poursuit sa carrière fulgurante, et tombe de nouveau enceinte quelques mois plus tard. Elle attribue la paternité de l'enfant à Philippe d'Orléans, mais les liens entre les deux amants se sont distendus, et l'actrice n'a jamais caché qu'elle ne serait pas fidèle à Philippe, qui ne l'était pas non plus vis-à-vis d'elle. A la naissance du bébé, un garçon qu'elle prénomme Alexandre, Philippe d'Orléans refuse de le reconnaitre. A l'étonnement de la Desmares, il répond que cet enfant est trop «Arlequin». Quand elle lui demande des explications, il dit qu'il est fait de trop de «pièces différentes».

Philippe d'Orléans, le Régent

Le petit Alexandre sera donc confié à une famille d'accueil, mais pour lui la Desmares fait une exception, et elle gardera un œil sur son avenir. Dès qu'elle est remise de son accouchement elle remonte sur les planches, où le succès continue à la suivre : elle joue le rôle de Psyché, enchaîne ceux des grandes amoureuses («Athalie», «Joscaste») et les rôles comiques («Thérèse» dans la pièce «Le double veuvage»). Dans les mois qui suivent, la passion de Philippe d'Orléans s'estompe et ils se séparent en bons termes.

La jeune comédienne continue à briser les cœurs : elle change d'amant dès que celui-ci est incapable de la couvrir de cadeaux. De plus elle est très recherchée : elle est gaie, intelligente, possède une voix charmante et plait beaucoup en société.

C'est à cette époque que le peintre Jean Baptiste Santerre fait son portrait de 1708 : elle y est éclatante de beauté. Pleinement satisfaite de cet éloge, elle rédige elle-même les mots accompagnant la gravure :

«A me voir, j'ai les traits d'une beauté divine
Les yeux noirs et brillants un teint vif et charmant
Mais j'ai l'esprit d'une étoffe si fine
Que j'en donne à garder au plus subtil amant»

En 1712, l'un de ses nombreux amants la laisse de nouveau enceinte. Elle a alors trente ans : elle accouche d'une petite fille nommée Charlotte, qui résidera toute sa vie avec sa mère et lui servira de secrétaire particulière. Les années passent et, en 1715, le vieux roi Louis XIV meurt et l'ancien amant de la Desmares, Philippe d'Orléans, devient Régent pendant la minorité de Louis XV.

Trois ans plus tard il unit sa fille naturelle, Angélique demoiselle de Froissy (âgée de dix-huit ans) à un officier de sa maison, Henri François comte de Ségur. La cérémonie a lieu au château de Maison Blanche, à Gagny, le 12 septembre 1718. La jeune mariée reçoit une dot de 200 000 livres. Le couple aura cinq enfants (dont l'un des descendants épousera Sophie Rostopchine, qui deviendra une célèbre femme de lettres sous le nom de «La comtesse de Ségur»). Bien évidement la Desmares ne sera pas invitée au mariage de sa fille.

Le 22 avril 1722 le Régent légitimera Angélique, comtesse de Ségur, avant de mourir quelques mois plus tard. Cette mort coïncide avec la retraite définitive de la Desmares de la scène théâtrale.

En effet, à trente-neuf ans elle décide de quitter le théâtre pour l'amour d'un homme riche : un banquier suisse du nom d'Antoine Hogguer. Cet admirateur passionné, qui est son amant depuis plusieurs mois, est baron de Presles en Brie, conseiller au conseil royal de commerce de Suède, et c'est le plus jeune des frères Hogguer, banquiers suisses du canton de Saint Gall qui, pendant quatre ans (de 1704 à 1708), ont fourni à Louis XIV des sommes énormes pour ses armées.

Antoine Hogguer est immensément riche. Il est né à Lyon en 1684. Son père lui a remis 300 000 livres en 1698, à l'occasion de ses seize ans. Un an plus tard il était millionnaire. Dans les tout premiers mois de leur relation, il est tellement amoureux de la comédienne qu'il veut absolument l'épouser, et ce malgré le passé amoureux très chargé de la Desmares. Mais elle redoute le scandale pour son amant et refuse de le compromettre. Elle se contentera d'une vie commune cachée. Les deux amants concoctent un plan pour vivre l'un près de l'autre. La comédienne habitait alors rue du Batoir (rue Serpente) et lui rue du Temple. Pas très pratique pour se rencontrer quotidiennement.

Les scandaleuses de l'Histoire

Christine Charlotte Desmares

Afin de se rapprocher, loin des regards indiscrets, Hogguer fait construire pour sa maîtresse, à partir de 1724, un superbe hôtel particulier sur un terrain nu du faubourg Saint Germain, qui communique avec l'hôtel de Rothelin qu'il va lui-même venir habiter (et qui est de nos jours le Ministère de l'Industrie).

L'hôtel particulier qui servira de résidence à la Desmares est toujours là, il s'agit de l'hôtel de Villeroy (actuel Ministère de l'Agriculture). Pour que les deux amants communiquent plus aisément et discrètement, une porte est ouverte entre les deux jardins mitoyens et ils peuvent donc se voir de jour comme de nuit.

Hogguer achète aussi à Chatillon sur Seine une superbe maison qui fut baptisée «La folie Desmares» et sera la maison de campagne des deux amants. La décoration est confiée au peintre Watteau, qui immortalise la comédienne dans un tableau intitulé «L'embarquement pour Cythère». De nombreuses célébrités viennent rendre visite au couple, parmi lesquelles Voltaire, dont la tragédie «Œdipe» avait été jouée par la comédienne.

La Desmares vers 1740

Outre la résidence de Chatillon sur Seine, le couple possède aussi la terre de Presle en Brie que Hogguer a achetée en 1713. Au fil des années les deux amants mènent grand train et ne calculent pas les dépenses. Or la Desmares amasse des biens considérables en mobilier de luxe, tableaux, tapis et fait même construire une salle de bains moderne dans toutes ses chambres, avec eau chaude et évacuation des eaux usées. C'est ainsi qu'en 1724 Hogguer a déjà dépensé un demi million de livres pour les folies de Charlotte. L'argent commence à se faire rare et les créanciers frappent à la porte.

En 1726 il fait faillite. Il décide de quitter Paris avec sa maîtresse pour s'installer à Saint Germain en Laye, rue du Vieil Abreuvoir. De son côté l'ex comédienne a du mal à régler les factures de ses fournisseurs. A Saint Germain en Laye ils vivent des revenus qu'ils tirent de la location de leurs deux hôtels particuliers de Paris, qui permettent de faire patienter les créanciers les plus pressants. Au fil des années, la Desmares est contrainte de vendre ses bijoux et ses meubles de prix pour subvenir à ses besoins et à ceux de son amant.

En 1730, un arrêt prononce la faillite du banquier. La terre de Presle en Brie est alors vendue et les hôtels parisiens de Villeroy et de Rothelin sont saisis et vendus sur adjudication en 1735. «La folie Desmares» à Chatillon est vendue pour 88 500 livres à François Raviere, conseiller du roi.

La Desmares continue de toucher une pension de 1 000 livres, et lorsqu'elle avait pris sa retraite ses biens avaient été estimés à 400 000 livres. Acculée par les dettes, elle reprend alors de temps en temps des rôles dans des soirées privées. Le temps de sa beauté éclatante est passé, elle est devenue obèse mais possède toujours ce talent qui l'a portée pendant des années sur la scène des théâtres parisiens.

En 1746 les soirées privées ne suffisent plus et elle vend une partie de son mobilier de Saint Germain en Laye pour payer les dettes de son vieil amant. Le 24 septembre 1753 elle meurt, totalement ruinée, à Saint Germain en Laye à l'âge de soixante-et-onze ans.

Elle lèguera le peu de biens qui lui reste à sa fille naturelle, Charlotte Damour, l'unique enfant qu'elle avait gardé auprès d'elle. Quant à son fils naturel, Alexandre, devenu secrétaire du comte de Maurepas, elle lui lèguera 108 000 livres. Rien pour sa fille la comtesse de Ségur, avec qui elle n'avait jamais eu des relations faciles.

Quant à son amant, le banquier Hogguer, il ira mourir à Paris dans un oubli complet en 1767, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans.

Lafouine77

La communauté Les Romantiques

Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire à toutes Les Romantiques nées en janvier

Chaco : 1er janvier 1981
Pegass : 2 janvier 1969
Mdj: 2 janvier 1979
Dios : 2 janvier
Ksenia K : 4 janvier 1964
Giselwillies : 4 janvier
Humphalapiti : 4 janvier
Brigg33: 5 janvier
Pandora : 8 janvier 1985
Tchii Tchii Tchan : 8 janvier
Bancale38: 13 janvier 1971
Hermine : 17 janvier 1980
Bellizette : 18 janvier
Nessy : 21 janvier 1969
Esveevanna : 23 janvier 1979
QuentinSoap : 24 janvier 1977
Coquelicat : 27 janvier 1976
MielAnye : 27 janvier 1978
Loonybelle : 28 janvier
Margotte : 31 janvier 1970

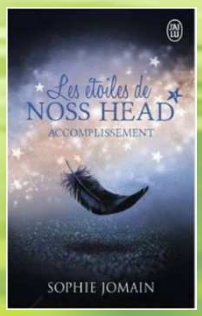
Rencontre Romantique à Paris

Pour fêter la Nouvelle Année, et préparer le prochain Festival du Roman Féminin, une rencontre aura lieu à Paris le samedi 4 février 2017. Le lieu et l'heure sont à déterminer, mais ce sera sans doute aux alentours de 12-13h. Si vous êtes sur Paris, et que nous aider pour le Festival vous intéresse, vous êtes les bienvenues ! N'hésitez pas à vous inscrire sur le forum : http://lesromantiques.yuku.com/topic/8271/

La couverture préférée des Romantiques en 2016

Mes constats après cette année de sondages :
- pour certaines personnes couverture et livre sont indissociables, et les votes iront plus facilement à un livre dont on a aimé l'histoire.
- certaines maisons d'édition ont fait leur marque de fabrique de couvertures voyantes, parfois aux couleurs flashy, de celles qu'on hésite à sortir dans les transports en commun. Ces couvertures ont recueilli peu de votes.
- il n'y a pas de genre de couverture préféré, les lecteurs votent aussi bien pour un objet que pour un mâle dévêtu ou un couple.

Le jeu des couvertures de notre page Facebook s'est terminé sur la victoire d'une courte tête de la couverture de Les étoiles de Noss Head - Accomplissement de Sophie Jomain, paru en janvier.



Rendez-vous régulièrement sur la page Facebook pour le jeu des couvertures 2017.

Classement 2017 des Meilleures Romances

D'abord merci à tous ceux qui ont participé. Vous avez été plutôt inspirés puisque vous avez voté pour 573 livres de 327 auteurs différents, et plus de la moitié de ces livres n'ont été cités qu'une seule fois. Et bien sûr merci aux éditeurs et aux auteurs qui ont partagé l'information.

Malheureusement certains votes n'ont pas pu être comptabilisés. En effet, malgré les consignes, de nombreux formulaires ne comportaient pas le nom de l'auteur, alors qu'un titre peut être utilisé pour plusieurs livres. Comme mon employeur s'obstine à ne pas proposer la formation de télépathe dans le cadre du CPF (anciennement DIF), il m'était impossible de comptabiliser ces points, à moins de décider arbitrairement à quel livre les attribuer.

Cette année nous avons été confrontées à trois phénomènes inédits. Le premier vient d'un malentendu provoqué par la formulation de certains partages sur Facebook, parlant de romances francophones, et parfois de publication en 2016, alors que nous voulions faire la troisième édition du Classement francophone des Meilleures Romances, toutes origines et années confondues.

En raison de cette mauvaise interprétation, certaines personnes ont trouvé que donner 25 titres était difficile. Mais même sur l'année 2016 c'est assez peu, si on considère le nombre de romances publiées par an, toutes origines confondues, et particulièrement avec l'arrivée de nombreux auteurs francophones. Les Romantiques lisent une dizaine de livres en moyenne par mois, donc le choix pour le vote est vaste. Forcément la donne change si les votants ne lisent qu'un seul auteur.

La communauté Les Romantiques

Car le second phénomène que nous avons constaté, ce sont les vagues de votes pour un seul titre, qui arrivaient juste après un partage par l'auteur du lien vers la page du vote. Etant donné qu'il s'agissait de la troisième édition de ce classement, nous n'avons pas pensé que certaines personnes n'auraient sans doute pas assez d'éléments pour bien comprendre l'enjeu du classement, qui n'est pas de faire gagner un auteur (même si on est toujours contentes quand un auteur qu'on aime est bien classé ☺) mais de partager entre lectrices la liste des 25 livres qui sont les meilleurs du genre selon nous.

Mais le troisième phénomène, et malheureusement le plus important, vient d'un problème informatique que nous n'avons découvert qu'au moment du dépouillement, et qui a fait que certains votes n'ont pas été enregistrés. Les résultats sont donc faussés dans des proportions que nous sommes incapables d'évaluer, puisque nous ignorons combien de votes sont concernés. ☹

Par respect pour tous ceux qui ont voté, nous publions quand même les résultats tels qu'ils sont, mais en rappelant qu'à cause de ce problème ils ne sont pas le reflet réel de la totalité des votes exprimés. Par contre, pour compenser, nous avons décidé de refaire un vote en fin d'année 2017, au lieu d'attendre deux ans comme nous l'avions fait jusqu'à présent. Vous avez donc onze mois pour préparer la liste de vos 25 romances préférées de tous les temps, qu'elles soient d'auteurs francophones ou traduites en français !!! ☺

Sans plus attendre, voici le classement !

1 - Jana Rouze - Effet de vague
2 - Tina M. - Les anges
3 - Lanabellia - Ne ferme pas ta porte
4 - Lanabellia et Jena Rose - Intouchable
5 - Magali Inguimbert - Si seulement
6 - Anna Todd - After
7 - Emma Green - Jeux interdits
8 - Emma Green - Jeux insolents
Louisa Méonis - Lola, petite, grosse et exhibitionniste
10 - K. Bromberg - Driven
11 - Brittainy C. Cherry - The air he breathes
Lanabellia - Ne rougis pas
Twiny B. - La chute
14 - Angel Arekin - Love business
Emily Blaine - Dear you
Aurelie Infinity - Lui, seulement lui
Louisa Méonis - Samantha
Allison Riley - Passionnément
Jena Rose - Vous avez reçu un message
Laura S. Wild - My escort love
21 - Sophie Auger - Him
Emily Blaine - Toi. Moi. Maintenant ou jamais
Emily Blaine - Colocs (et plus)
Nathalie Charlier - Ecstasy
Delinda Dane - My only exception
Emma Green - Toi + Moi : Seuls contre tous
Colleen Hoover - Ugly love
Colleen Hoover - Maybe someday
Shana Keers - Immoralité
C.S. Quill - Burning dance
Battista Tarantini - Jeu Set Match
Totaime - Sexfriends or lovers ?
Tessa LL. Wolf - I hate U love me
34 - Emma Green - Fallait pas me chercher
Shana Keers - Live to love
Elle Kennedy - The deal
Avril Sinner - Get high
Stefany Thorne - Forever
39 - Sophie Auger - Alia Les voleurs de l'ombre
Sophie Auger - Betrayed
Robyne Max Chavalan - Fire crush
E.L. James - Cinquante nuances de Grey
Jana Rouze - Effet de vague Saison 2
Penelope Ward - Step brother

Jetons un coup d'œil aux auteurs :

Classement selon le nombre de livres proposés

1 - Emily Blaine (12)
2 - Emma Green (10)
Kristan Higgins (10)
3 - Lisa Kleypas (9)
4 - Colleen Hoover (8)
Susan E. Phillips (8)
Nalini Singh (8)
7 - Maya Banks (7)
Jay Crownover (7)
Julie Garwood (7)
Linda Howard (7)
Judith McNaught (7)
13 - Eva Adams (6)
Rose M. Becker (6)
Pamela Clare (6)
Kathleen E. Woodiwiss (6)
17 - Lil Evans (5)
Juliette Mey (5)
Battista Tarantini (5)

Classement selon le nombre de livres dans le classement

1 - Emma Green (4)
2 - Emily Blaine (3)
Sophie Auger (3)
3 - Jana Rouze (2)
Lanabellia (2)
Louisa Méonis (2)
Colleen Hoover (2)
Shana Keers (2)

Les autres auteurs n'ont qu'un seul livre dans le classement.

Encore une fois merci à tous les participants, et à dans quelques mois pour un classement certifié sans bug. Néanmoins nous avons décidé qu'il faudrait dorénavant mettre plus d'un seul titre par vote, car statistiquement faire un classement avec un seul livre par formulaire n'est absolument pas significatif. En attendant, nous espérons que ce classement pourra vous donner envie de découvrir d'autres auteurs.

Un exemplaire rare des "Contes de Beedle le barde" s'est vendu à 370 000£

«JK Rowling avait créé sept copies décorées de son livre Les Contes de Beedle le barde, dont six avaient été offertes à des personnes «étroitement liées aux livres d'Harry Potter». Le septième exemplaire avait été vendu aux enchères pour 195 000 livres sterling (environ 220 000 euros) en 2007. En décembre Barry Cunningham, le premier éditeur à faire signer un contrat à l'auteur, a vendu aux enchères son exemplaire chez Sotheby's, à Londres, pour 370 000 livres, soit environ 424 000 euros.

Le livre est recouvert de maroquin embelli de pierres semi-précieuses et d'un crâne en argent. Non seulement le livre est complètement écrit à la main par JK Rowling, il contient également ses illustrations ainsi qu'une dédicace à Barry Cunningham disant «A Barry, l'homme qui a pensé qu'un roman trop long au sujet d'un jeune sorcier à lunettes pourrait se vendre… MERCI».

Barry Cunnighma a reçu l'accord de JK Rowling pour vendre le livre et doit donner une partie de la somme à l'association caritative Lumos créée par l'auteur.»

http://simplypotter.com/wizarding-week-in-review-5/

Huit raisons pour lesquelles tout le monde devrait donner une chance aux romances

«Si vous êtes l'un des nombreux lecteurs qui n'ont jamais donné une chance aux romances, quelle qu'en soit la raison, je peux vous assurer qu'elles existent sous toutes sortes de genres et de formats, et c'est important d'en essayer au moins un.

Si vous êtes fan de Jane Austen, vous êtes fan de romance. Si vous avez un faible pour les films de princesses de Disney, vous appréciez la romance. Si vous aimez l'erotica, il y a des chances pour que vous aimiez les intrigues focalisées sur les relations amoureuses. Il y a tellement de raisons pour lesquelles les gens lisent et aiment les romances, et si vous n'avez pas encore essayé je vous encourage à le faire dans le courant de la nouvelle année. C'est l'évasion parfaite pour ce qui pourrait être une année très difficile, alors quand vous aurez besoin d'un peu prendre soin de vous, laissez-vous tenter par une fin heureuse.

Il existe des romances pour les amateurs de littérature, pour les fans de YA, pour les adeptes de thrillers et de romans policiers, et même pour votre club de lecture ! Il y a aussi au moins huit raisons valables (peut-être beaucoup plus) pour lesquelles tous les amateurs de lecture devraient choisir un de ces livres et l'essayer. Voici mes raisons.

1. Tout le monde a besoin d'une petite fin heureuse de temps en temps.

Les fins heureuses n'existent pas seulement dans les livres pour enfants et les films Disney. En réalité, l'amour véritable ne gagne pas toujours. Mais parfois si. Et nous avons besoin de ce rappel de temps en temps.

2. Les romances vous feront penser à rester positif.

Un autre super truc avec les romances, c'est qu'elles focalisent sur le positif. Bien sûr il y a des hauts et des bas, des erreurs et des disputes, mais à la fin il y a deux personnes qui se rejoignent, à travers les bons et les mauvais moments, et trouvent un moyen pour que ça marche.

3. Les romances peuvent allumer une flamme en vous.

Ce n'est un secret pour personne que les romances s'offrent des scènes sexy et torrides, et certaines pourraient allumer une étincelle ou deux dans votre relation amoureuse.

4. Il est bon de se rappeler qu'il y a différentes sortes de relations amoureuses.

Quand vous sortez tout juste d'une relation amoureuse, ou que ça fait quelques années que vous n'en avez pas vécu, il est facile d'oublier qu'il n'y a pas une seule façon de faire marcher les choses, et que même si vous avez l'impression que vous avez perdu le grand amour, il y a toujours quelqu'un qui vous attend quelque part.

5. Les romances sont un grand remède après une rupture.

Comme je l'ai mentionné ci-dessus, les romances montrent le bon, le mauvais, et le pire côté des ruptures. Mais elles se finissent aussi sur une note heureuse. Alors si vous souffrez d'un blues post rupture, prenez un roman avec une fin heureuse. Les choses vont s'arranger, mais en attendant blottissez-vous avez une bonne romance sous une couverture moelleuse.

6. Il n'y a rien de mal à vouloir lire quelque chose d'heureux.

Je suis allée à l'école pour apprendre à être un écrivain. Mes camarades n'hésitaient pas à éviter les romances parce qu'elles sont trop heureuses. Mais je ne suis pas sûre qu'une bonne histoire doive toujours être triste. Si vous avez besoin d'un peu de joie dans votre vie, ou peut-être d'un peu de ce bon vieil amour, prenez une romance. C'est ok de lire quelque chose d'heureux, je vous le promets.

7. Lire de nouveaux genres vous aidera à sortir de votre zone de confort.

Tout le monde a besoin de sortir de sa zone de confort de lecture de temps en temps. J'ai essayé d'ignorer la science fiction et la fantasy pures et dures pendant longtemps, parce que je pensais que j'allais détester, mais lorsque j'ai tenté, j'ai fini par adorer. Alors si vous hésitez à lire des romances, essayez au moins un livre. Vous pourriez être surpris par vos réactions.

8. Les romances peuvent vous aider à mieux communiquer vos besoins.

Les romances m'ont appris tellement de choses sur la façon communiquer mes sentiments, mes désirs, mes besoins, mes envies, et plus encore, d'une façon saine. Les romances sont en fait des guides pratiques sur la façon de vivre une relation amoureuse réussie et remplie d'amour, alors avez-vous vraiment besoin d'autres raisons pour commencer à en lire une dès maintenant ?»

https://www.bustle.com/articles/177383-8-reasons-why-everyone-should-give-romance-novels-a-chance

Le refuge de Barack Obama à la Maison Blanche ? Les livres

«Grand admirateur d'Abraham Lincoln, 16e président des Etats-Unis, Barack Obama, 44e, partage avec lui un goût prononcé pour la lecture. Elle fut, dit-il, un refuge salutaire durant ses deux mandats à la tête de la première puissance mondiale.

"A une époque où les événements s'enchainent aussi rapidement et où une telle masse d'informations est transmise en permanence, deux choses ont été d'une valeur inestimable pour moi: la possibilité de ralentir (...) mais aussi de se mettre à la place de quelqu'un d'autre", explique-t-il dans un long entretien au New York Times.

Les livres "ont-ils fait de moi un meilleur président ? Je ne peux le dire", souligne-t-il. "Mais ce que je sais c'est qu'ils m'ont permis de maintenir une sorte d'équilibre au cours des huit années écoulées, car (la présidence) est un lieu où les choses vous arrivent en permanence en pleine figure et sans le moindre répit".

Interrogé sur les livres vers lesquels il se tourne dans les moments difficiles -de la gestion de la crise financière qui avait mis l'économie au bord du précipice à la fusillade dans une école primaire de Newton (Connecticut) dans laquelle 20 enfants de 6 et 7 ans furent froidement abattus- le président rappelle combien l'exercice du pouvoir peut isoler.

"Parfois, cela m'a été très utile de faire un saut dans l'histoire à la rencontre de gens qui, de la même manière, se sont sentis isolés", explique-t-il, citant Abraham Lincoln bien sûr, mais aussi Martin Luther King Jr., Gandhi ou encore Nelson Mandela. "Churchill est un bon écrivain. Et j'ai adoré lire Teddy Roosevelt", ajoute-t-il.

Les biographies de ses prédécesseurs l'ont aussi aidé à résister à la tentation de penser que "tout ce qui arrive à un instant donné est absolument sans précédent, que ce soit désastreux ou formidable".

"C'est toujours une bonne chose de penser à (Franklin) Roosevelt essayant de se frayer un chemin à travers la Seconde guerre mondiale", explique Barack Obama, qui lit environ une heure par jour, le soir.

Dans son livre "Dreams from my father" (Les rêves de mon père), il avait évoqué, comme lectures d'adolescence, James Baldwin, Richard Wright, W.E.B Du Bois ou encore Malcolm X pour l'apprentissage et la compréhension de ce que c'est d'"être un homme noir en Amérique".

Plus tard, il s'est tourné vers les philosophes, de Saint Augustin à Nietzsche en passant par Jean-Paul Sartre.

Quels sont ses auteurs de référence ? Shakespeare, répond le président des Etats-Unis sans hésiter. "Comme la plupart des lycéens lorsqu'on nous a dit de le lire, je me suis dit 'Qu'est-ce que c'est ennuyeux'. Puis j'ai suivi un cours absolument passionnant à l'université et je me suis plongé dedans".

L'ancien professeur de droit, qui chaque année fait ses courses de Noël avec ses deux filles Malia et Sasha chez "Politics and Prose", librairie indépendante de Washington, évoque aussi, entre autres, V.S. Naipaul, un écrivain dont il ne partage pas toujours la vision de la vie et du monde mais dont les écrits sont des repères.

Après avoir, depuis huit ans, consacré l'essentiel dans son temps d'écriture à ses discours, Barack Obama entend désormais s'atteler à ses mémoires, en s'appuyant sur un journal qu'il a tenu ("Pas avec la discipline que j'aurais aimé...") à la Maison Blanche.

Et continuer à lire et à donner envie de lire à d'autres.

"Il y a quelque chose de singulier dans le fait de s'astreindre au silence et de consacrer un moment soutenu à quelque chose qui est différent de la musique, de la télévision ou même du meilleur film qui soit".»

http://www.boursorama.com/actualites/le-refuge-de-barack-obama-a-la-maison-blanche-les-livres-a7ed7df15f15daefe90be5b007e88895

Meilleures ventes en 2016

«Guillaume Musso, Marc Lévy, Stephen King, Maxime Chattam figurent comme il se doit au palmarès Le Figaro-GFK des 20 romanciers qui vendent le plus, français et étrangers confondus. À côté d'eux, des auteurs moins médiatisés leur tiennent la dragée haute : Michel Bussi, Françoise Bourdin, Agnès Martin-Lugand, Agnès Ledig…

Bien assis au sommet du palmarès, **Guillaume Musso** domine pour la 6e année consécutive le paysage, qui comprend les ventes en grand format et en poche. L'auteur de La fille de Brooklyn, son dernier titre, a vendu 1,83 millions d'exemplaires en 2016, sur les 13,5 millions vendus par les vingt auteurs présents dans le classement.

Marc Lévy, son concurrent direct, n'est que 4e, avec tout de même un score de 1,4 million. Et parmi les auteurs très médiatisés figurent aussi l'auteur de thrillers américain Harlan Coben, 5e, la reine du polar américaine, Mary Higgins Clark, (10e) la star américaine du suspense Stephen King, (14e) le roi français du thriller et du polar sanguinolents Maxime Chattam (16e).

Parmi eux, se glissent des auteurs dont la notoriété est moindre, mais avec lesquels il va falloir compter désormais.

Anna Todd, la jeunette qui se pique d'érotisme

A la 3e place, Anna Todd, plantureuse Texane de 27 ans, qui s'ennuyait un peu dans les casernes où l'envoyait sa vie de femme mariée à un militaire. Elle s'est donc mise à écrire sur Internet des fanfictions romantico-érotiques, qui ont débouché sur un énorme succès de librairie. Cette année, Anna Todd a vendu en France 1,025 million d'exemplaires de la série After, qui s'est poursuivie avec Before. Soit les aventures d'une étudiante avec un bad boy rebelle.

Françoise Bourdin, la discrète industrieuse

Elle incarne l'archétype de la romancière qui plaît, mais dont personne ne connaît le visage. Cette sexagénaire sympathique et effacée aligne les romans (37 au compteur, dont pas mal de best-sellers) au fin fond de son paisible village de l'Eure. Les lecteurs adorent ses intrigues sur fond de secrets de famille, qui font la part belle aux différentes régions françaises. Cette année, elle en a séduit 679 000, et se classe 6e.

Elena Ferrante, la mystérieuse Italienne

Elena Ferrante, personne ne connaît son visage non plus, mais pour des raisons différentes. La romancière italienne, qui écrit sous pseudonyme, a toujours voulu rester anonyme, y compris lorsque le succès planétaire de sa saga, L'amie prodigieuse, a accentué sur elle la pression médiatique. Les aventures de ses deux amies napolitaines, Lila et Elena, séduisent par la finesse psychologique des personnages et les différents thèmes qu'elles permettent d'aborder : l'ambition, la réussite sociale, l'amour, l'amitié, la vie conjugale, le désir féminin…

Elena Ferrante a vendu 560 000 titres en 2016, (elle est 9e) et ce n'est pas fini, car le 3e volet de sa saga vient tout juste de sortir en France.

Agnès Martin-Lugand, auteure 2.0

C'est un peu la Anna Todd française, car elle aussi a commencé à écrire sur Internet, à savoir la plateforme d'écriture d'Amazon, même si ses écrits n'ont rien à voir avec ceux de l'Américaine. Née à Saint-Malo, vivant en Normandie, Agnès Martin-Lugand, 13e du classement, a donc fait un carton auprès des internautes avec Les gens heureux lisent et boivent du café, avant d'être repérée par l'éditeur Michel Lafon. Nouveau carton et librairie.

Cette année, 495 000 personnes ont aimé ses aventures de femmes sensibles qui redécouvrent le bonheur.

Agnès Ledig, de l'hôpital à l'écriture

Cette sage-femme alsacienne s'est mise à écrire à cause d'un drame, la leucémie de son fils. Juste avant le bonheur reprend des parties du récit écrites après la mort de l'enfant, Pars avec lui se déroule dans le milieu hospitalier. Ses livres s'articulent autour d'un message : Le bonheur peut revenir après les drames.19e, Agnès Ledig séduit en 2016 416 000 lecteurs.»

http://www.ouest-france.fr/culture/ces-romanciers-surprises-au-top-des-ventes-de-livres-4745406

Le héros parfait selon Kat Martin

Un héros devrait avoir de la compassion, être loyal et courageux, et en-dessous de tout cela, il devrait avoir un sens fort de la moralité, un sens du bien et du mal, même s'il est très profondément enfoui.