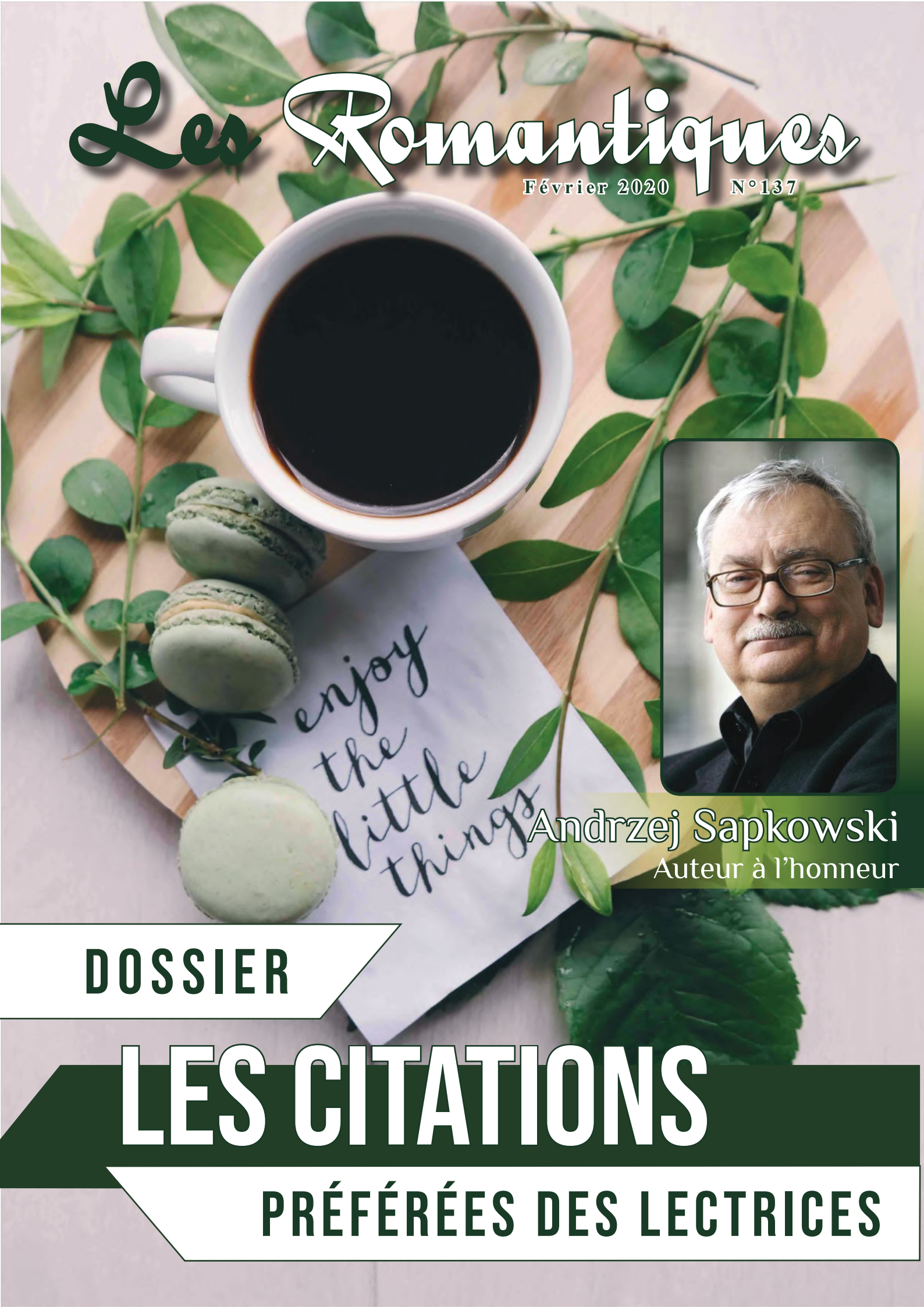
Les Romantiques

Février 2020 N°137



Andrzej Sapkowski
Auteur à l'honneur

DOSSIER

LES CITATIONS

PRÉFÉRÉES DES LECTRICES

SOMMAIRE

3- Edito
4- Festival du Roman Féminin
13- La sélection VF
23- La sélection VO
27- Dossier : La citation préférée des lectrices
33- Auteur à l'honneur : Andrzej Sapkowski
37- 10 questions à… Janie Millman
41- La série Romantique du mois : Deadwater Fell
45- L'actrice du mois : Cush Jumbo
47- Les sorties au cinéma
51- Les sorties en dvd
53- Héroïne historique : Marina Raskova
57- La communauté « Les Romantiques »
61- Brèves

EDITO

Le mois de février est passé tellement vite qu'on en aurait oublié le webzine. Heureusement, nous sommes dans une année bissextile LOL

Côté Festival du Roman Féminin, nous sommes pratiquement dans la dernière ligne droite. Est-ce qu'on a le droit de dire qu'on stresse un peu ?

En tout cas, les annonces continuent et nous espérons que vous êtes ravies de cette liste d'auteures qui s'allonge.

Bonne lecture.

Fabiola

Les annonces d'auteurs invités se poursuivent :

Eva de Kerlan

Eva de Kerlan vit en région parisienne, entourée de sa famille. Cette auteure touche-à-tout – fantasy, romance, jeunesse – aime jouer avec les mots comme avec les images, qu'elle manipule pour les animer avec poésie et douceur. Dévoreuse de livres depuis son enfance, elle a publié plusieurs ouvrages, chez Hugo roman et aux Editions Elixyria, et travaille sur d'autres projets de romans à venir.

Penny Watson Webb

« Je m'évade de ma vie surbookée de directrice des soins et de mère de famille nombreuse grâce à l'écriture. Et j'ai profité d'une expatriation pour mettre à profit mon envie d'écrire de la romance historique. Ce qui me plaît le plus, c'est de faire voyager mes lecteurs dans le temps, de leur faire découvrir la petite histoire qui fait la grande Histoire. J'aime partager la vie des hommes et des femmes des diverses époques que je visite, l'idée est de montrer quels étaient les enjeux de ceux qui nous ont précédés dans les siècles passés. De l'amour, des aventures périlleuses, des femmes de cœur au courage et aux vies chahutées par les difficultés de la vie. Des hommes d'honneur, avec leur faiblesse et leur grandeur. Empire romain, Vikings, Chevalerie et Moyen-âge, Renaissance, et même Westerns Spaghetti, je me promène au fil des siècles, heureuse de vous emmener avec moi. Ma seule ambition est de vous faire passer par toutes les émotions possibles : joie, peur, rire, inquiétude, et soupirs… Je viendrai vous présenter ma nouvelle série Viking : Les runes de sang. »

Ana K. Anderson

Ana K. Anderson écrit les histoires qu'elle aimerait lire ou voir adaptées au cinéma ; avec des mystères, de beaux paysages, plein de rebondissements et un humour mordant. Scottish bastard est son deuxième roman publié aux Editions Addictives, après Indompté.

Margot D. Bortoli

Margot D. Bortoli a une spécialité : faire passer le lecteur du rire aux larmes ! Elle réussit à faire vivre à ses personnages des émotions d'une rare intensité, et son imagination nous entraîne sans relâche d'un rebondissement à l'autre. Découvrez sans attendre son premier roman aux Editions Addictives : Too young.

Chloe Wilkox

Chloe Wilkox démontre une fois de plus son talent pour les histoires d'amour aussi douloureuses que merveilleuses avec son nouveau roman Immoral ! Elle est aussi l'auteure de Lune de sang – La meute de Riverside Creek, Extreme lover, My dominant boss, The virgin's price et plusieurs autres romans aux Editions Addictives !

Birdy Li

Birdy Li est née le 9 juin 1995. Elle se passionne pour l'écriture dès le plus jeune âge, grâce à sa mère et sa grand-mère qui lui ont transmis leur imagination et leur amour des livres. Sujette à l'anxiété, cette passion devient rapidement son refuge.

En parallèle à ses études dans les métiers du livre, elle se lance sur la plateforme Wattpad en 2015, où les histoires de « Bad boy » font alors fureur. Après avoir posté une trilogie fantastique et quelques « Imagines », qui lui permettent de se faire connaitre, elle décide de prendre le contre-pied des clichés de la romance. C'est ainsi qu'elle écrit Ascendant, qui atteint plusieurs milliers de lectures et remporte un Wattys en 2016. C'est à vingt-deux ans qu'elle publie ce premier roman, chez Nisha et caetera, qui sera rapidement suivi par son second tome, Descendant.

Au travers de ses histoires, il lui tient à cœur de parler de sujets de société parfois tabous, tels que les relations toxiques, le handicap, l'anxiété, le racisme, le sexisme, les dépendances, les maladies mentales et bien d'autres.

Le premier tome de son nouveau diptyque, Semblable, est à paraître au mois de mars 2020.

Très présente sur les réseaux sociaux, elle partage sa vie et ses divagations d'auteure grâce à des vidéos qu'elle poste sur sa chaîne Youtube, et aime entretenir un lien privilégié avec ses lecteurs via Instagram et Twitter.

Le Festival du Roman Féminin ce sont aussi des auteurs en off, et cette année nous aurons la joie d'avoir parmi nous :

Helen Hardt

La passion d'Helen Hardt pour l'écriture a commencé avec les livres que sa mère lui lisait à l'heure du coucher. Elle a écrit sa première histoire à six ans et n'a jamais arrêté depuis. En plus d'être un auteur de fiction romantique primé, elle est mère de famille, avocate, ceinture noire de Taekwondo, geek de la grammaire, connaisseuse en bons vins rouges et amatrice de glace Ben and Jerry's. Elle écrit de chez elle dans le Colorado, où elle vit avec sa famille. Helen aime avoir des nouvelles des lectrices. Sa série Steel Brothers est en cours de traduction en français.

Thaïs L

Thaïs L est née le 23 Décembre 1985, au Sri Lanka. Adoptée bébé par une mère professeur de français, c'est tout naturellement qu'elle se retrouve plongée dans l'univers des lettres. Lectrice passionnée depuis son enfance, elle se met alors à dévorer des romances et c'est suite à une PAL complètement vide qu'en janvier 2017, elle imagine une histoire qui prend bientôt vie sous sa plume. En l'espace de six mois, naissent alors À deux pas de toi, Seulement toi près de moi, Si tout était possible et Fraternel, qui sera bientôt publié chez City Editions. Elle puise toujours dans son expérience personnelle pour s'exprimer sur des thèmes parfois sensibles, mais tout en gardant l'amour et l'espoir comme fil conducteur. Mariée et maman de deux petites filles, c'est en Normandie qu'elle se ressource, entourée de ses chiens, sa plus grande passion.

Et ce mois-ci, nous allons commencer à vous présenter nos blogs partenaires !

Les lectures de Mylène

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
En 2010, ça sera donc ses dix ans fin février.
2) Comment a été choisi son nom ?
Je n'étais absolument pas inspirée le jour où je me suis dit : allez, appelons-le «Les lectures de Mylène».
3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Je lis en français et en anglais, l'année dernière vingt-deux romans en anglais et j'ai comme objectif en 2020 d'en lire une trentaine.
4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
J'en ai eu douze (sur un peu plus de 500 lectures, c'est peu au final)
Par le feu de Will Hill
49 jours : Je compterai pour toi de C. S. Quill
Quand nos souvenirs viendront danser de Virginie Grimaldi
La vie rêvée des chaussettes orphelines de Marie Vareille
Dublin Street, tome 6 : Nightingale Way de Samantha Young
Moon Brothers de Sarah Crossan
Les sept maris d'Evelyn Hugo de Taylor Jenkins Reid
Music Street, tome 1 : Behind the bars de Brittainy C. Cherry
Harry Potter, illustrée, tome 4 : Harry Potter et la coupe de feu de J. K. Rowling et Jim Kay
PS: Tu me manques, tome 2 : Je ne t'ai jamais dit de Brigid Kemmerer
Like a love story d'Abdi Nazemian
Le jour de nos adieux de Jeff Zentner
5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
C'est la question qui est toujours très compliquée étant donné que je lis des choses très variées... Du coup, je dirais Marie Vareille, Brittainy C. Cherry et Virginie Grimaldi pour en choisir trois parmi mes coups de cœur de 2019.

Les lectures de la diablotine

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
2015

2) Comment a été choisi son nom ?
J'ai choisi «Les lectures de la Diablotine» dans le sens de «tentatrice». J'aime l'idée de donner envie aux lecteurs et lectrices de découvrir des ouvrages qui m'ont plu, ou non d'ailleurs.

3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Je lis très rarement en anglais.

4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
Ca tombe bien, je n'en ai eu qu'un et c'est «Au bord de la rivière Cane» paru chez Charleston.

5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
Sarah Morgan, Tamara McKinley et Vi Keeland.

Les irrésistibles petites plumes

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
Le blog a été créé en 2015.

2) Comment a été choisi son nom ?
Le nom avait été choisi au départ par les blogueuses du moment, et a été gardé car le but est de faire passer nos lectures pour irrésistibles, ainsi que les auteurs, comme s'il était impossible de passer à côté d'elles.

3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Nous ne lisons qu'en français.

4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
Mon roman favori de 2019 est La saga des âmes d'Océane Ghanem.

5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
Au niveau des auteurs préférés on retrouve Emma Green, Jana Rouze et Katy Evans.

Le monde de Francesca

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
2007

2) Comment a été choisi son nom ?
Francesca est une version améliorée de mon prénom, et le prénom d'une de mes héroïnes préférées, Francesca Cahill.

3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Les deux (une préférence pour l'anglais).

4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
The kiss thief (Le voleur de baisers) de LJ Shen.

5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
Nora Roberts, LJ Shen, Samantha Young.

L'atelier d'Emilia

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
L'atelier existe depuis cinq ans (sous différentes formes) mais mon entreprise est officiellement ouverte depuis le 01/09/2018.

2) Comment a été choisi son nom ?
J'ai tout simplement choisi d'utiliser mon prénom d'état civil, pour plus de simplicité. L'atelier fait référence à mes différentes activités créatives.

3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Je ne lis qu'en français.

4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
De tous mes coups de cœur, A l'ombre des saules pleureurs de Valentine Stergann est celui qui arrive en première place.

5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
Angélique Daniel, Aurore Morgenstern, Amhéliie et Marhyrage entre autres.

Girls love books and romance

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
2016
2) Comment a été choisi son nom ?
Le plus simplement possible, au départ nous étions trois, toutes passionnées de lecture et surtout de romance, donc tout naturellement nous sommes devenues les GLBR :)
3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Le plus souvent en français mais nous sommes deux à lire de temps en temps en anglais :)
4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
Pour MJ = Power games 3 de Lia Rose.
Pour Sissie = The missing obsession d'Angel Arekin.
Pour Olivia = Drama queen de Lindsey T.
Pour Rose = La saga l'Ame bleue d'Océane Ghanem pour le M/F et Le clan Benett de TJ Klune pour le M/M.
5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
MJ = Lia Rose, Emilie Blaine et Alfreda Enwy.
Olivia = Emma Green, Oly TL, Emma Landas.
Sissie = Jay Crownover, Margot D Bortoli, Nadia Lakhdari.
Rose = Colleen Hoover, Mariana Zapata et TJ Klune.

Follow the reader

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
En 2016.
2) Comment a été choisi son nom ?
La chanson « Follow the leader » est passée, elle reste tellement en tête que ça nous a inspiré pour garder Follow the reader. On espère pouvoir entrainer les gens dans nos lectures !
3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Diana lit en anglais et en français, Audrey seulement en français.
4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
Pour Diana, il s'agit Des palmiers sous la neige de Luz Gabas.
Pour Audrey, dur dur de n'en donner qu'un. Pour toutes les émotions qu'il m'a procurées je dirais Sentinelle, le dernier tome de la saga Covenant de Jennifer L. Armentrout.
5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
Diana : Karen Marie Moning, Jewel E. Ann et Jane Harvey Berrick
Audrey : Celles avec lesquelles je ne suis jamais déçue ? Jennifer L. Armentrout, Mily Black et Carine Pitocchi
Même s'il y en a plein d'autres !

Books and Ko

1) Quelle est l'année de création de votre blog ?
La page a ouvert ses portes le 30/01/2017.
Je chronique à 90% des romans LGBTQ (principalement du M/M).

2) Comment a été choisi son nom ?
Books pour livres et Ko en diminutif de mon pseudo Facebook.

3) Lisez-vous en anglais et/ou en français ?
Je ne lis qu'en français.

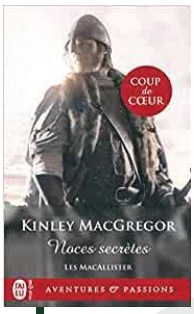
4) Quel a été votre livre coup de cœur en 2019 ?
En 2019, la série Rat des champs de Valentine Stergann m'a complètement séduite.

5) Pouvez-vous donner un top 3 des vos auteurs préférés ?
Valentine Stergann, Mathias P. Sagan, Charlie Cochet entre autres.

Version Française

La sélection

Lassé de la guerre incessante entre Draven de Montague, comte de Ravenswood, et son voisin lord Warwick, le roi impose une trêve. Comment la garantir ? La fille de Warwick ira passer un an chez Ravenswood où elle sera sous sa protection. Et gare à lui s'il lui arrivait malheur ou si elle était déshonorée ! Fou de rage, Draven ne peut que s'incliner et accueille dans son château la ravissante Emily. Il ignore que, pour échapper à l'emprise de son père, celle-ci s'est mis en tête de l'épouser par tous les moyens. Le comte a juré sur son honneur de ne pas la toucher, mais comment lutter contre les charmes de cette innocente séductrice ?



Noces secrètes
(Master of desire)

Kinley MacGregor
J'ai lu – Aventures et Passions
08/01/2020
344 pages

MacAllister, tome 1

L'avis de Flypuce : Une romance historique qui a su me captiver. Draven, comte de Ravenswood, doit accueillir sous son toit la fille de son pire ennemi. Une décision royale qu'il ne peut contester. Il devra protéger la jeune fille et en prendre soin, sans bien entendu en tomber amoureux. Emily est bien heureuse de vivre chez le comte. Elle veut se défaire de l'emprise de son père et, pour y parvenir, doit prendre Draven dans ses filets. Chose qui ne sera pas aisée car ce dernier s'est promis de résister aux charmes de la demoiselle. Mais face à une pareille beauté, et à son esprit si vif, Draven est bien las. Il lui est difficile de résister à la fille de son ennemi. J'ai adoré retrouver le style de Sherrilyn Kenyon à travers cette romance historique. Son sens de l'humour se reconnaît dans les dialogues. La romance va crescendo et l'intrigue est banale mais se laisse lire. Il me tarde de découvrir le prochain tome pour poursuivre les aventures de nos protagonistes.

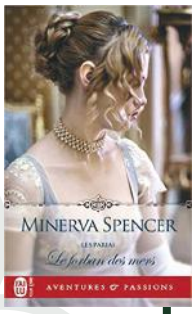
Austin, duc de Bradford, est victime d'un maître chanteur qui menace de révéler que son défunt frère, William, était un traître à la Couronne. Or, lors d'un bal, Austin rencontre une inconnue qui lui annonce que William est vivant ! Elizabeth Matthews ne ressemble à aucune autre femme, et pour cause : elle est américaine, impertinente, gaffeuse. Mais surtout, elle possède un don de double vue ! Du moins le prétend-elle. Austin se méfie. Ne serait-elle pas plutôt liée à cette affaire de chantage ? Pour en avoir le cœur net, il décide de la surveiller, au risque de succomber au charme irrésistible de la jolie médium…

Vision d'amour
(Whirlwind wedding)

Jacquie d'Alessandro
J'ai lu – Aventures et Passions
08/01/2020
370 pages

Coup de foudre, tome 1

L'avis de Fabiola : Vision d'amour est THE livre. Celui qui m'a fait commencer la lecture en anglais. A l'époque je venais de terminer Le bijou mystérieux et j'étais tellement frustrée de ne pas avoir l'histoire du frère ! En plus je savais que J'ai lu n'allait pas la publier, alors j'ai pris mon courage à deux mains et lu ce livre en anglais. C'était en 2007. Je suis donc ravie de le voir traduit en 2020, mais je ressors de ma lecture un peu frustrée. Autant j'ai adoré les premiers trois quarts du livre, autant j'ai détesté la décision unilatérale que prend l'héroïne et qui provoque un malentendu et une séparation pendant une bonne partie du dernier quart. Ce roman montre aussi à quel point mes goûts ont changé, et je confirme que les malentendus et quiproquos ne sont plus du tout ma tasse de thé. Je le conseille quand même parce que, dans l'ensemble, c'est une bonne lecture avec de l'humour et un peu d'émotion.



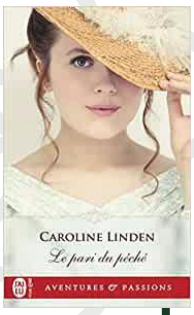
Le forban des mers (Barbarous)

Minerva Spencer
J'ai lu – Aventures et Passions
08/01/2020
318 pages

Les parias, tome 2

C'est l'émoi à Lessing Hall : Hugh Redvers, le neveu du défunt comte, vient de débarquer au domaine alors que tout le monde le croyait mort ! Il s'agit en fait de celui qu'on surnomme Standish le Borgne, capitaine de la Revenante et corsaire du roi. Un monstre aussi débauché que sanguinaire, dit-on. Bref, le Mal incarné. Pour lady Daphné, la veuve du vieux comte, l'arrivée de Hugh est une catastrophe. Combien de temps mettra-t-il à découvrir le secret qu'elle cache depuis des années ? Mais le plus grand péril qui la guette est sans doute l'infini pouvoir de séduction de ce forban sans foi ni loi…

L'avis d'Aline : Un livre qui au premier abord ne m'aurait pas donné envie de le lire, mais une jolie découverte, j'ai beaucoup aimé. On retrouve Standish le borgne, que nous avons découvert dans le premier tome (La femme aux yeux verts), je l'avais bien aimé à ce moment-là, mais ici en plus de lui (on découvre ce qu'il a subi), on apprend à connaître Daphné, un personnage attachant qui a aussi vécu certaines choses. Un livre que j'ai bien aimé et que j'ai lu d'une traite. A voir pour le prochain tome qui concernera Martin.



Le pari du péché (My once and future duke)

Caroline Linden
J'ai lu – Aventures et Passions
08/01/2020
372 pages

Les paris, tome 1

Le duc de Ware est furieux. Son jeune frère Philip est possédé par le démon du jeu et vient de perdre une grosse somme d'argent. Jack va évidemment devoir payer de sa poche. Pour la dernière fois, il en fait la promesse. À son arrivée au club Vega, il surprend son incorrigible frère en train de se faire plumer par une joueuse professionnelle. Belle comme un ange, Sophie Campbell est très douée pour envoûter les naïfs et les délester de leur argent. Résolu à employer les grands moyens, Jack enlève la jeune femme et l'emmène dans sa maison de campagne. Mais n'a-t-il pas surestimé sa volonté face à l'attirance que Sophie exerce sur lui ?

L'avis de Twin : Découverte totale de cette auteur, cela faisait longtemps que cela ne m'était pas arrivé. Résultat des courses : ça n'a pas été une totale mauvaise pioche, car il ne restera pas forcément dans ma mémoire. Le scénario est on ne peut plus classique, le rebondissement final est sans surprise non plus... l'accroche réside donc dans la construction des personnages. Là encore, ils sont agréables (même si Philip, le frère du héros, est un peu cliché) mais hélas, Jack et Sophie n'ont rien d'inoubliable. En résumé, c'est une romance qui se lit agréablement, malheureusement l'ennui n'est jamais très loin... dommage : avec un peu plus d'humour, de passion ou d'aventure, cela aurait pu donner un livre très sympa. Il ne manque pas grand-chose à l'auteur, je vais donc peut-être la suivre dans cette série : les copines de l'héroïne ont l'air pleines de promesses.

Il est la coqueluche des soirées londoniennes mais n'en a cure. Incorrigible séducteur, il prétend ne pas croire à l'amour. Pourtant, à la surprise générale, le duc Jordan de Hawthorne vient de se marier. L'heureuse élue est une ravissante inconnue, Alexandra. Epousée, elle le sait, par simple reconnaissance : elle lui a sauvé la vie. C'est une étrange et volcanique union... Leurs corps parlent un langage que leurs cœurs veulent ignorer. Tendres baisers, caresses sensuelles, plaisirs exquis de la passion la plus folle. Or, l'ombre de la mort plane sur le duc.

L'avis d'Agnès : Eh bien voilà, ça ne m'était plus arrivé depuis longtemps de lire jusqu'aux petites heures de l'aube parce que bon… fermer le livre et abandonner les persos en cours de route, ce n'est tout simplement pas possible quoi ! Et en plus avec un livre dont je me rappelais très exactement toutes les péripéties, mais Judith McNaught a le chic pour vous attraper par le cœur et ne plus vous lâcher. Bien sûr j'ai eu plus d'une fois envie de baffer ce satané Jordan, et Alexandra flirte de temps en temps dangereusement avec la nunucherie, mais la mayonnaise prend, c'est indéniable, et ma courte nuit en est la preuve.

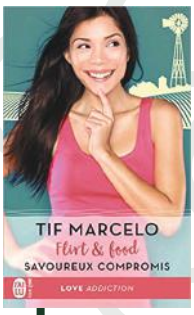
Les machinations du destin (Something wonderful)

Judith McNaught
J'ai lu – Aventures et Passions
05/02/2020
468 pages

Suite Régence, tome 2

Ancienne gestionnaire du restaurant familial, Bryn s'est lancée dans la création d'une maison d'hôtes à vocation culinaire. Le lieu idéal pour créer son entreprise se trouve au sein du vignoble des Dunford, une exploitation appartenant en partie à Mitchell, un ex-militaire de retour en Californie. Mais lorsque Bryn, qui doit procéder à des réaménagements, accepte à l'insu de Mitchell qu'une émission de téléréalité vienne tourner la progression des travaux, les choses se corsent. D'autant que, très vite, les téléspectateurs se mettent en tête de les voir en couple !

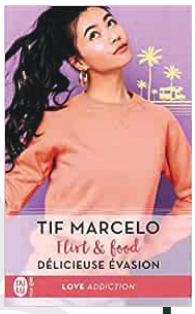
L'avis de Giselwillies : Ce roman suit les aventures de Bryn Aquino, la cousine du héros du tome précédent. Elle souhaite ouvrir, avec l'aide de sa sœur Victoria, une maison d'hôtes sur le thème de la cuisine. Le deal pour obtenir la maison de ses rêves ? Se faire filmer 24/24 dans le cadre d'une télé-réalité, ce qu'elle déteste d'emblée. Mais comme elle n'a pas le choix, elle fait contre mauvaise fortune bon cœur et accepte. C'est sans compter la présence sur le domaine qu'elle veut acheter de Mitchell Dunford. Propriétaire avec ses frères d'un vignoble, c'est un ex-soldat qui tente de se reconstruire tant bien que mal. Lui non plus ne souhaite pas se retrouver sous les feux des projecteurs. Il consent néanmoins, tout comme Bryn, et se retrouve bientôt au centre d'une fausse histoire d'amour avec la jeune femme pour faire monter les audiences. De prise en prise, Bryn et Mitchell finissent par s'amadouer et nouer de vrais liens, jusqu'à tomber amoureux. J'ai eu du mal à accrocher à ce tome, que j'ai trouvé un peu lent, parfois confus, et sans situation rigolote ou cocasse. Le héros n'est pas très sympathique, l'héroïne est trop naïve pour me plaire, et la situation dans laquelle ils se retrouvent me semble bien trop improbable pour être crédible. Bref, j'ai largement préféré le tome 3 !



Savoureux compromis (East in paradise)

Tif Marcelo
J'ai lu – Love Addiction
02/10/2019
404 pages

Flirt & Food, tome 2



Délicieuse évasion (West coast love)

Tif Marcelo
J'ai lu – Love Addiction
04/12/2019
374 pages

Flirt & Food, tome 3

En auditionnant pour un poste d'animatrice culinaire, Victoria ignore qu'elle est en compétition avec Joël Silva. Et justement, Joël n'est autre que le caméraman de l'émission consacrée à la rénovation de la maison d'hôtes de sa sœur. Victoria sélectionnée, c'est une explosion de joie. Mais Joël est également engagé... pour la filmer ! Tous deux partent alors sur les routes californiennes afin de couvrir un festival gastronomique et, très vite, Joël lui vole la vedette...

L'avis de Giselwillies : Dernier tome de la série, on suit les péripéties de Victoria, la sœur de Bryn. C'est une jeune femme de son époque, bien dans sa peau malgré un nouvel échec sentimental, et qui sait ce qu'elle veut. En l'occurrence : devenir présentatrice d'une émission culinaire. Après une nuit torride avec un inconnu à Las Vegas, elle décroche le poste tant convoité. La voici partie sur les routes américaines, à bord d'un camping-car, à la recherche des meilleurs barbecues du pays. Seulement voilà, elle n'est pas seule : le cameraman sexy qui l'accompagne n'est autre que son amant d'un soir, Joël. Et celui-ci, loin d'être un simple « side-kick », se révèle extrêmement télégénique et prêt à lui voler sa place de vedette. Ce tome est de loin mon préféré de la série : il y a de l'action, des rebondissements, de l'humour et des situations un peu cocasses, et une vraie complicité entre Victoria et Joël. Ce dernier est un héros comme je les aime : protecteur, charismatique, qui fonce pour obtenir ce qu'il veut. Victoria est un peu jeune et insouciante, mais elle sait aussi se battre pour obtenir ce dont elle rêve et elle a le cœur sur la main. Ils sont tous les deux très attachants et leur duo fonctionne très bien tout au long de l'histoire.

Double objectif (Tequila sunrise)

Layla Reyne
J'ai lu – Love Addiction
08/01/2020
212 pages

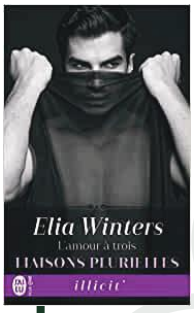
Agents et associés, tome 4

Ancien agent gradé du FBI, Melissa Cruz a passé des années à flirter avec la mort, chacune de ses enquêtes pouvant être la dernière. Aujourd'hui déterminée à profiter de la vie, elle rêve d'offrir à Daniel Talley, l'amour de sa vie, un Noël inoubliable. Mais ses plans tombent à l'eau lorsque le vaisseau amiral de sa belle-famille est attaqué durant un cocktail… auquel Daniel participe ! Une véritable course contre la montre s'engage, et les deux amants sont prêts à tout pour sauver leur avenir…

L'avis de Sacroliyu : Vous prenez trois quatre brins de FBI (par l'intermédiaire de l'héroïne, ex-agent du FBI au moment où commence le roman), un soupçon de CIA et une énorme part d'une méchante qui se cache derrière l'IRA pour assouvir sa vengeance, et vous avez la sombre histoire d'une haine qui a débuté une trentaine d'années en arrière. Agrémenté d'histoires d'amour et de flash-backs, ce roman est très bien écrit et agréable à lire. Layla Reyne sait tenir ses lecteurs en haleine. J'ai mis histoires d'amour au pluriel parce que, pour moi, il y a plus que celle de Mel et Daniel. D'un côté il y a les bons, et de l'autre les méchants. Il y a beaucoup d'amour et d'amitié entre les bons, et vous n'avez qu'une envie : qu'ils triomphent des méchants.

Hannah, propriétaire d'un sex-shop, fréquente depuis quelques temps un restaurant voisin. Mitchell, le directeur, l'attire terriblement et Hannah se plaît à lui faire des avances sans pour autant vouloir aller plus loin. C'est avec Ben, l'associé et colocataire de Mitchell, qu'elle entame une relation passionnelle. Avide de sensations fortes, Mitchell se joint à eux. Tous trois imaginent une relation passagère, faite de spontanéité et de complicité, de plaisirs simples qui les enivrent. Mais à la fin, l'amour ne s'inviterait-il pas, lui aussi, dans leurs petits jeux illicites ?

L'avis de Sacroliyu : Une héroïne qui vit de plans c.l et les commande à l'aide d'une application comme on commande une pizza, deux héros qui baisent ensemble depuis des années mais sont aussi bisexuels. Vous remuez le tout et vous obtenez une histoire de trouple. Mais entre bières, bouffe et sextoys, je n'y ai pas vraiment trouvé une histoire d'amour. Pas de celles que j'appelle une histoire d'amour. Même à trois, pourquoi pas. J'ai eu énormément de mal à entrer dans ce roman. L'auteure se perd dans des détails sur leurs professions respectives. J'ai plus vu se construire leur univers professionnel - agrémenté de quelques scènes érotiques - que leur histoire d'amour. C'est bien écrit, mais parfois pesant à lire car on s'y perd. Souvent je ne savais pas où l'héroïne voulait en venir, et les deux héros me donnaient l'impression de suivre le mouvement. C'est peut-être gentillet mais je n'ai pas trouvé ça très romantique.



L'amour à trois (Three-way split)

Elia Winters
J'ai lu – Illicit'
03/07/2019
311 pages

Liaisons plurielles, tome 1

Spécialiste des relations humaines, Miriam apprend aux mauvais garçons à se construire une nouvelle réputation. Jason Sanders, reconverti en chef d'entreprise, ne devrait pas lui donner de fil à retordre. Pourtant, chaque fois que Miriam essaie d'aider Jason à s'affirmer, ils se retrouvent au lit… Où diable a-t-elle la tête ? Toute relation avec cet homme est impossible puisque Jason est un client aux passions dangereuses. Miriam ne va tout de même pas ouvrir son cœur à un homme qui risque de disparaître du jour au lendemain… Une relation simple et purement sensuelle, n'est-ce pas la solution toute trouvée ?

L'avis de Magaloche : Miriam et Jason mettent plus de temps qu'on pourrait le croire à concrétiser. Leur relation commence par quelques quiproquos assez drôles ! J'ai déjà visité une grotte avec mon ex, mais nous n'avions rien tenté de coquin, dommage ;) Pauvre Miriam qui a peur des sports à risque ! Par contre, elle apprécie beaucoup celui qui se pratique en chambre, avec ou sans accessoires. Ces derniers seront présents dans le tome suivant. A bon entendeur !

Mon envie et folie (The hang up)

Tawna Fenske
J'ai lu – Illicit'
06/11/2019
311 pages

Relations publiques, rapports privés, tome 2

Mon inconnu et autres imprévus (The hook up)

Tawna Fenske
J'ai lu – Illicit'
08/01/2020
312 pages

Relations publiques, rapports privés, tome 3

Vendeuse de sex-toys et mère célibataire, Ellie Sanders mène une vie bien remplie, quoiqu'un brin solitaire. Si elle n'a pas besoin d'un homme au quotidien, quelques nuits pimentées ne seraient pas de refus… Lorsqu'elle fait la rencontre de Tyler Hendrix, un ancien marine désormais spécialiste en marketing, rien ne laisse présager une quelconque idylle entre eux. Or, une succession d'imprévus va les conduire à se rapprocher malgré leurs différences. Cèderont-ils à la tentation ?

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai beaucoup aimé, il m'a fait passer un très bon moment. L'auteure écrit vraiment bien. Les personnages bien décrits, les situations cocasses vraiment drôles, mais également les histoires personnelles d'Ellie et Tyler, leurs tourments, font de ce tome un livre à découvrir. Je le recommanderai sans hésiter ^^

Mon ténébreux séducteur, Partie 2 (Make me)

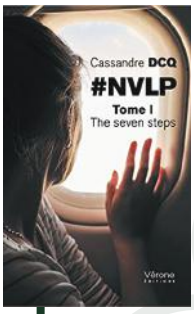
Beth Kerry
J'ai lu – Illicit'
05/02/2020
314 pages

Make me, tome 2

En quittant San Francisco pour Tahoe Shores, la journaliste Harper pensait repartir de zéro. Mais s'éprendre de Jacob, un célèbre, séduisant et énigmatique milliardaire, n'était pas au programme. Or, de rendez-vous sexy en soirées pimentées, ni l'un ni l'autre n'a résisté à la tentation... Pourtant, ce qui a commencé comme une histoire passionnée est vite chamboulé par le passé. Pourquoi Harper, lorsqu'elle est en compagnie de son amant, a-t-elle des réminiscences de son enfance ? Et quels sombres secrets dissimule Jacob ?

L'avis de Krapokouk : Personnellement je lis très peu cette collection mais j'avais apprécié la partie 1. Quelle déception cette fois ! Ce qui m'avait agacée dans la partie 1 est devenu rédhibitoire ici ! Jacob est trop dominateur. L'héroïne est chosifiée. Les actes sexuels s'enchaînent comme si le héros suivait une notice, un catalogue. Il utilise Harper. L'héroïne est réduite à l'état de bout de viande et prise dans tous les sens. Bien sûr, qui dit notice dit formulaire de consentement. Harper dit tout le temps qu'elle est d'accord, mais pour moi cela ne passe pas. Elle n'est pas consentante mais abusée ! Jamais il n'y a égalité dans la séduction, dans la relation. Débectant ! J'ai été réduite à l'état de voyeuse et j'ai détesté ! C'est d'autant plus violent que, parallèlement aux scènes porno, est narrée l'histoire de la jeunesse des personnages. Jake et Harper fuient leur tortionnaire et se découvrent. Le contraste est trop fort, choquant. Le héros est un sadique et n'exprime aucun sentiment. Harper recouvre peu à peu la mémoire mais les ficelles utilisées par l'auteur sont trop grosses. Se rajoute en plus un quiproquo qui entraîne chez Harper de la jalousie... La fille n'est pas parfaite, oh oh, elle a du caractère... C'est too much : quels clichés ! Bref, j'aurais dû passer mon tour. La zone de confort ça a du bon.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises étapes pour faire son deuil, simplement le besoin de survivre. Chloé Tremblay se remet progressivement de la mort de ses parents, lorsqu'un nouveau drame survient. Comment encaisser les coups et faire face aux sentiments qui la submergent ? Comment relever la tête et retrouver la joie de vivre ? Mais la vraie question à se poser est de savoir si Chloé parviendra non pas à survivre, mais à vivre…



The seven steps

Cassandre DCQ
Vérone éditions
01/04/2019
169 pages

#NVLP, tome 1

L'avis de Fabiola : Ce roman raconte l'histoire d'une jeune fille qui doit se reconstruire après deux événements traumatisants. J'ai absolument détesté la partie où elle se laisse détruire à petits feux, même si je comprends qu'elle devait quelque part passer par là pour dépasser ce qui est arrivé. Heureusement dans la seconde partie elle évolue beaucoup, même si elle garde un côté hystérique et égoïste assez déplaisant (mais qui correspond bien à la jeunesse du personnage et de l'auteure). C'est donc une lecture en demi-teinte mais il s'agit du premier opus de l'auteure et, malgré ses défauts, le livre se lit vite et bien grâce à un ton assez dynamique, entraînant, et un roman rempli d'émotions.

En apparence, Alice va très bien (ou presque). En réalité, elle ne dort plus sans somnifères, souffre de troubles obsessionnels compulsifs et collectionne les crises d'angoisse à l'idée que le drame qu'elle a si profondément enfoui quelques années plus tôt refasse surface. Américaine fraîchement débarquée à Paris, elle n'a qu'un objectif : repartir à zéro et se reconstruire. Elle accepte alors de travailler dans une start-up dirigée par un jeune PDG fantasque dont le projet se révèle pour le moins... étonnant : il veut réunir les chaussettes dépareillées de par le monde. La jeune femme ne s'en doute pas encore, mais les rencontres qu'elle va faire dans cette ville inconnue vont bouleverser sa vie. Devenue experte dans l'art de mettre des barrières entre elle et les autres, jusqu'à quand Alice arrivera-t-elle à dissimuler son passé ?

La vie rêvée des chaussettes orphelines

Marie Vareille
Charleston
12/06/2019
400 pages

L'avis de Fabiola : Je viens de refermer ce livre et, chose très rare, je ne sais pas quoi écrire dans ma chronique. Je lis toujours la fin d'un livre, j'avais donc compris certaines choses, mais je n'ai pas vu venir le gros rebondissement avant la moitié du livre. Marie Vareille a été très forte pour nous « égarer » tout au long de son histoire, avant les révélations finales. En tout cas, il m'est difficile de vous inciter à la lire sans donner d'éléments, aussi je vais juste dire : Lisez-la et vous comprendrez mon point de vue. Ce que je peux dire par contre, c'est qu'il y a un personnage que j'ai absolument détesté (la mère), que les deux sœurs m'ont tour à tour un peu énervée par moments, et que tous les autres étaient géniaux. Il y avait beaucoup d'émotion dans ce livre, et c'est ce que je lui reproche. Marie Vareille m'a habituée à son humour et je m'attendais à ce qu'il y en ait dans cet opus, ce qui n'a malheureusement pas été le cas. Par contre, pour celles qui ne la connaissent pas, aucune crainte à avoir.

Rendez-vous au café du bonheur (The beach cafe)

Lucy Diamond
Charleston
11/02/2020
432 pages

Evie Flynn a toujours été le mouton noir de sa famille si parfaite : une rêveuse, vagabonde dans l'âme, contrairement à ses sœurs aînées. Elle s'est d'abord rêvée actrice, puis photographe et chanteuse, mais sans grand succès. Lassée de ces échecs, elle s'est construit une vie raisonnable : entre un travail qu'elle déteste et un fiancé très terre à terre (pour ne pas dire ennuyeux), elle regarde sa vie défiler sous ses yeux jusqu'au décès de sa tante préférée dans un accident de voiture. Jo lègue à sa nièce le petit café qu'elle tient sur le port de Carrawen Bey. Déterminée à prendre son destin en main, Evie n'hésite pas longtemps avant de tout plaquer pour partir découvrir les Cornouailles et l'héritage qui lui est offert, sans se douter des rencontres qui vont bouleverser son destin

L'avis de Giselwillies : Je n'ai pas du tout accroché. J'ai eu l'impression de re(re-re)lire la même histoire avec des noms de personnage différents (ça ressemble par exemple beaucoup aux romans de Jenny Colgan). Bref, ça manque cruellement d'originalité : une jeune femme un peu paumée va s'installer dans une petite ville pour s'occuper d'un café dont elle a hérité un peu par hasard (et bien entendu elle ne s'y connait ni en café, ni en pâtisserie). A partir de là, elle va rencontrer des gens sympas, qui vont l'aider à s'établir dans la nouvelle ville, ainsi qu'un homme qui sera l'élu de son cœur et tout se termine bien… Globalement, le roman manque de « cœur », les personnages ne sont pas du tout attachants, on s'en fiche un peu de savoir ce qu'il va leur arriver puisque de toute façon l'action est quasi inexistante. Très vite lu, très vite oublié, je ne lirai pas d'autres romans de cet auteur !

L'espionne du royaume (Wicked abyss)

Kresley Cole
J'ai lu – Semi-poche
15/01/2020
465 pages

Les ombres de la nuit, tome 16

Exilée au royaume des humains après la trahison de ses parents envers la couronne, Calliope se retrouve condamnée à survivre dans un monde qui n'est pas le sien. Après onze ans d'exil, le roi lui propose un marché : si elle souhaite retourner à Sylvan et devenir reine, elle devra se rapprocher du démon Abyssian et jouer les agents doubles. Abyssian est un être criminel et monstrueux, que redoute particulièrement Calliope. Pourtant, si elle veut retrouver sa vie d'antan, il lui faut endosser le rôle d'espionne et partir en quête de cet être dangereux...

L'avis de Jojo : J'ai tout simplement adoré ! Un excellent tome, on revient un peu à la source de l'histoire avec Abyssian et Calliope, le roi des enfers et une espionne Fey. L'alchimie entre eux est longue à se développer, mais elle vous tient en haleine. Et quand elle se développe, elle explose ! On découvre tout ce monde d'en bas avec les chiens de l'enfer et la mer de mercure, on retrouve Rune et Joséphine. C'est un livre que je n'ai pas lâché, je l'ai adoré ! A lire absolument si vous aimez la série !

Witch please

Jack Parker
Pygmalion
30/10/2019
216 pages

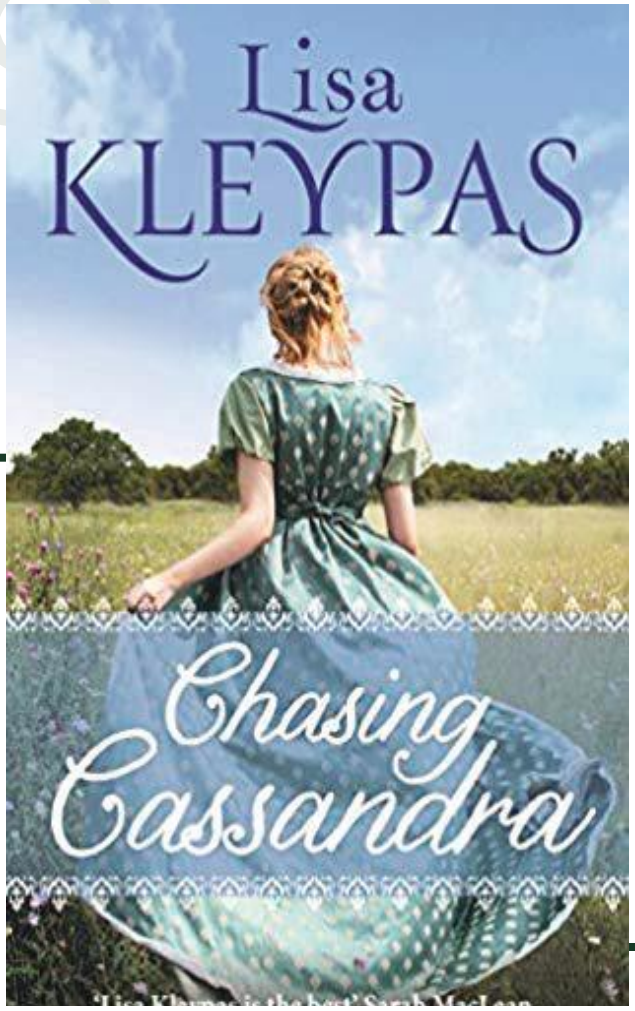
Un nouveau mouvement est en pleine expansion : celui de la sorcellerie moderne. Celle qui s'adapte au monde dans lequel nous vivons, aux changements de la société, des mentalités, aux nouvelles générations qui sont en train, doucement mais sûrement, de modifier complètement la face du monde. La sorcellerie est un moyen de rendre sa vie plus chouette, de reprendre le pouvoir, d'agir sur tout un tas de choses. Pourquoi ça ne devrait être réservé qu'à une élite ? Cet ouvrage est un point de départ. Je vais vous donner des clés, des pistes, des idées et ce sera à vous d'en faire ce que vous voudrez pour adapter votre pratique à votre personnalité. Osez, car ce pouvoir est le vôtre. Les bases ? Quelle sorcière êtes-vous ? Tables de correspondance ? Qu'est-ce qu'un sort ? Sabbats ? Les éléments ? Pratiques ? Créer un cercle magique ? Divinations ? Sorts et rituels ? Et bien d'autres choses encore...

L'avis de Sacroliyu : Grimoire très sympa pour les bonnes sorcières où celles qui rêvent de le devenir. Vous y trouverez l'histoire de la magie, un lexique, des recettes et des conseils pour la pratique. Plein de conseils sages, je devrais dire, car comme pour tout, et dans la magie - même bonne - plus encore, il faut toujours faire attention à ce que l'on fait, quand on le fait et comment on le fait, pour ne pas craindre le retour de bâton. Car il ne faut jamais faire quelque chose dont les conséquences pourraient nuire à autrui.

Version Originale

La sélection

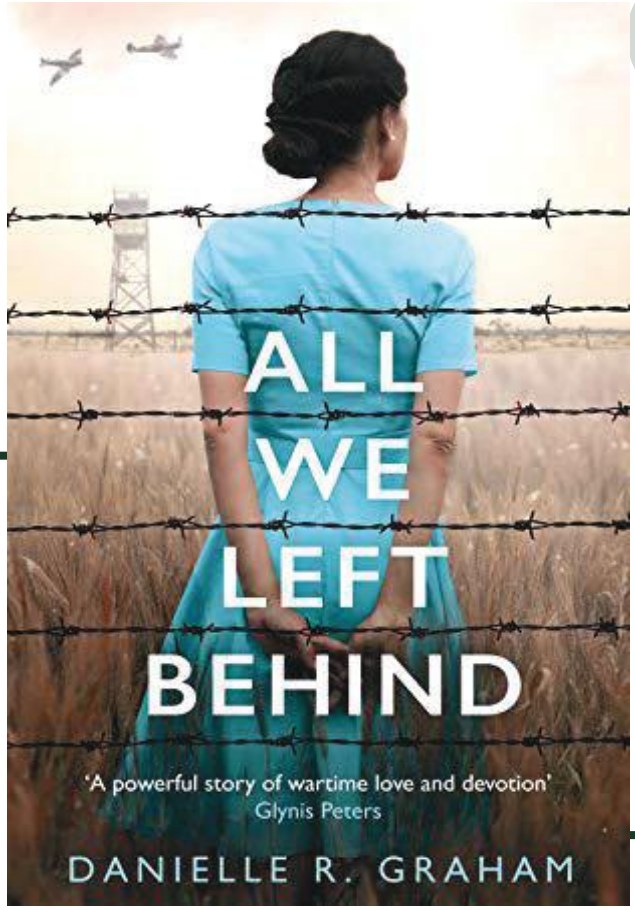
Chasing Cassandra
Lisa Kleypas
Avon
18/02/2020
Les Ravenel
tome 6



Le magnat des chemins de fer Tom Severin est suffisamment riche et puissant pour satisfaire ses moindres désirs dès qu'ils se font sentir. Toute chose, ou toute personne, est à sa disposition. Ce devrait être simple pour lui de trouver l'épouse parfaite, et dès le premier regard qu'il pose sur Cassandra Ravenel il décide qu'elle sera sienne. Mais la superbe et intelligente Cassandra est tout aussi déterminée à faire un mariage d'amour, la seule chose qu'il est incapable de lui offrir. Severin est l'homme le plus fascinant et séduisant que Cassandra ait jamais rencontré, même si son cœur est de glace. Mais elle n'est pas du tout intéressée par une vie dans le monde effréné d'un homme sans scrupules qui joue toujours pour gagner. Lorsqu'un nouvel ennemi détruit presque sa réputation, Severin saisit cette occasion qu'il attendait. Comme toujours il obtient ce qu'il désire… mais est-ce vraiment le cas ? Il y a une leçon qu'il a encore à apprendre de sa nouvelle épouse : Ne jamais sous-estimer un membre de la famille Ravenel. Il a peut-être réussi à obtenir la main de Cassandra, mais la bataille pour gagner son cœur ne fait que commencer…

L'avis de Jazzmen : Une superbe histoire que Chasing Cassandra, tome 6 des Ravenel. C'est beau, c'est romantique, c'est drôle. Les personnages sont tous très attachants, leur évolution est agréable à suivre. Et en plus c'est très bien écrit. Tout bon pour moi !

All we left behind
Danielle R. Graham
Harper Collins
10/01/2020



Vancouver 1940. Alors que la guerre fait rage dans le monde, la furie d'Hitler ne se fait pas encore sentir sur les rivages paisibles de Mayne Island. Hayden et Chidori s'aiment. Mais tout change après Pearl Harbor. A présent considérés comme des étrangers, Chidori et sa famille sont emmenés dans un camp de détention. Incapable de les aider, Hayden rejoint l'armée de l'air pour mettre fin à cette guerre dévastatrice – le souvenir de Chidori est tout ce qui le maintient en vie. Peuvent-ils survivre assez longtemps pour être réunis ? Ou est-ce que la guerre sera la seule chose capable de briser leur amour ?

L'avis de Rinou : On suit plus le héros que l'héroïne, donc préparez-vous à des moments sombres. Une histoire d'amour desservie par une alternance de chapitres dans deux époques différentes, mais que j'ai beaucoup aimée et que je recommande à ceux qui veulent quelque chose de différent.

CHRONIQUE COMPLÈTE SUR LE FORUM :
https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/danielle-r-graham-all-we-left-behind-t8866.html

The last sister
Kendra Elliot
Montlake
14/01/2020
Columbia river tome 1

Il y a vingt ans, le père d'Emily Mill a été assassiné, et elle a trouvé son corps pendu dans le jardin. Sa jeune sœur, Madison, prétend qu'elle dormait dans sa chambre. Sa sœur aînée, Tara, prétend qu'elle était chez des amis. La tragédie a conduit leur mère au suicide et Tara à quitter la ville pour toujours. Le tueur a été arrêté. L'affaire conclue. Depuis, Emily et Madison ont essayé d'oublier ce qui est arrivé cette nuit-là – jusqu'à ce qu'un meurtre étrangement similaire fasse remonter les souvenirs. Il amène aussi l'agent spécial du FBI Zander Wells dans cette ville d'Oregon. Bien qu'il soit impatient de résoudre le brutal double assassinat, il est tout aussi intrigué par le mystère du passé d'Emily et ses sœurs. Quand du sang est à nouveau versé, Zander soupçonne un secret enfoui dans cette ville, que personne ne veut voir déterré. Est-ce que c'est quelque chose qu'Emily et Madison ne savent pas ? Ou ne disent pas ? Et Tara ? Peut-être qu'Emily ne veut pas la retrouver. Parce que quand Tara a disparu, elle a emmené un secret avec elle.

L'avis de Rinou : Un romantic suspense vraiment léger en romance, avec des personnages dont on sait peu de choses au final, mais une intrigue policière intéressante.

CHRONIQUE COMPLÈTE SUR LE FORUM :
https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/kendra-elliott-the-last-sister-t8869.html

LES CITATIONS PRÉFÉRÉES DES LECTRICES

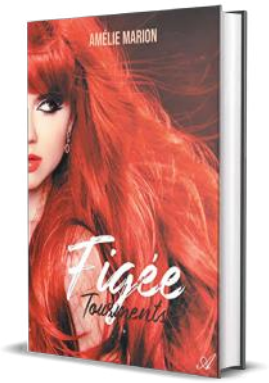
Nous vous avons demandé de remplir un petit questionnaire et nous vous remercions de votre participation. Le mois de la Saint-Valentin était bien le moment idéal pour révéler vos citations préférées tirées de romances. Et si cela vous donne envie de découvrir ou redécouvrir la plume des auteures citées, nous en serons ravies.

Les trois gagnantes tirées au sort sont :
Marianne B., Ingrid R. et Claire G.
Surveillez bien votre boîte aux lettres.

CITATION PRÉFÉRÉE DE MARION A.

Marion Amélie – Figée, tourments (Atramenta 15/12/2018)

Romance fantastique avec des vampires
Un soir Eléa Dana, une jeune infirmière, roule sur une route sinueuse pour se rendre sur son lieu de travail. Elle assiste à l'enlèvement d'un enfant, qu'elle tente de sauver. Elle est alors plongée au cœur des ténèbres, dans un monde inconnu empreint de noirceur, occupé par des êtres singuliers et sombres.

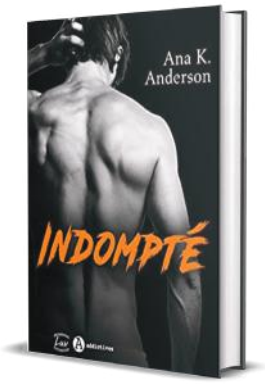


« Tu viendras à moi que je puisse percevoir l'espoir. Tu apparaîtras telle une fracture, tel un éclair. Tu vas venir pour mon passage, pour un pacte afin que je puisse enfin atteindre les ombres ou la lumière de ce monde. Viens à moi, être du ciel. Sois un instant mon sanctuaire. Je t'implore de venir. Je te confie mon âme un instant durant. »

CITATION PRÉFÉRÉE DE MARION L.

Ana K. Anderson – Scottish bastard (Sexy scandale) (Addictives 11/11/2019)

Une jeune femme va épouser un vieil homme mourant. Le petit-fils revient de NY pour empêcher ce mariage et sauvegarder son héritage. Mais il est surpris de ne pas trouver une croqueuse de diamants. Dawn l'énerve mais l'attire tout autant.



« Car tu vois, l'amitié, c'est comme du papier toilette... C'est pas toujours doux. C'est pas toujours rose. Mais c'est indispensable à la vie quand tu te chies dessus ! Laisse-moi être ta feuille de papier toilette triple épaisseur. »

L'auteure est invitée au Festival du Roman Féminin 2020.

CITATION PRÉFÉRÉE D'EVONYA

Lucie Castel – Qu'est-ce qui fait pleurer les crocodiles ? (&H 07/03/2018)

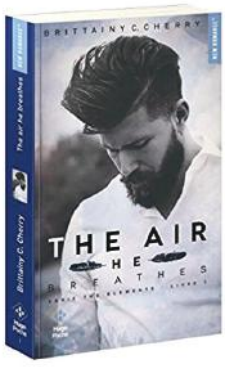
Une romance entre une jeune femme et le propriétaire d'un hôtel sur fond de trafic de tableau. Les deux jeunes gens sont comme chien et chat à chaque fois qu'ils se retrouvent. C'est drôle, bien mené et les personnages sont attachants.

« Je le rejoins sur le trottoir où il m'attend.
— Je suis garé juste ici. J'ai encore une ou deux choses à régler, si vous voulez attendre dans la voiture, m'explique-t-il en me tendant les clés.
— Je ne suis pas un chien ! »

CITATION PRÉFÉRÉE DE MERRYL B.

Brittainy C. Cherry – The silent waters (Hugo poche 03/05/2018)

Maggie a perdu sa voix après un événement traumatisant vécu quand elle était petite. Seul Brooks a réussi à lui donner l'espoir d'un avenir meilleur. Mais il se retrouve lui aussi confronté à une tragédie.



« Ce sont les battements de ton cœur qui font tourner le monde. »

CITATION PRÉFÉRÉE DE FABIOLA

Julie Garwood – La fiancée offerte (J'ai lu pour elle 08/07/2014)

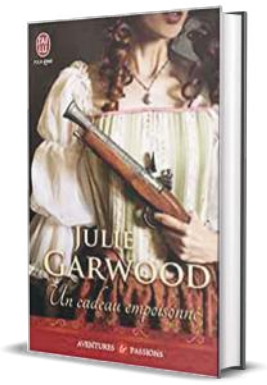
La cour de Guillaume le Conquérant. Une femme s'avance, entièrement vêtue de blanc, ses cheveux dénoués ondoyant sur ses épaules. C'est lady Nicholaa, la fière captive saxonne. Le roi a promis sa main au vainqueur du tournoi. Soudain, un cri perçant déchire le silence. Nicholaa se retourne. Une petite fille hurle de terreur : le bas de sa robe vient de prendre feu ! La belle Saxonne se précipite, prend l'enfant dans ses bras, éteignant les flammes de ses mains nues. Devant l'assemblée pétrifiée, le roi annonce alors :
- J'avais autorisé mes chevaliers à combattre pour votre main. Votre courage m'a fait changer d'avis : c'est vous qui aurez le choix.
Royce ! voilà l'occasion idéale de se venger de ses humiliations... et de ses caresses un peu trop osées !

« — Allez-vous enfin cesser d'arborer cet infernal sourire du matin au soir ? Grand Dieu, Nicholaa, cela me rend fou !
— Je tâchais juste de me conformer à l'image que vous vous faites d'une épouse modèle.
— C'est vous que je veux, pas une image. »

CITATION PRÉFÉRÉE DE MARIANNE B.

Julie Garwood – Un cadeau empoisonné (J'ai lu pour elle 15/10/2014)

Deux familles qui se détestent. Le roi décide de marier les enfants afin de calmer la situation. Ils grandissent séparément. Le marié devient corsaire et décide de récupérer sa jeune épouse.

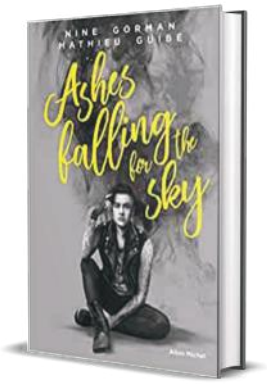


« Crénom de nom Sarah ! »

CITATION PRÉFÉRÉE DE JUSTIN B.

Nine Gorman & Mathieu Guibé – Ashes falling for the sky (Albin Michel 21/11/2018)

Une histoire d'amour entre deux personnages cabossés, au passé ravageur, que le destin va mettre sur le même chemin.



« Toujours viser le ciel. »

CITATION PRÉFÉRÉE D'ELINA T.

Emma Green – Just 17 (Addictives 16/12/2019)

Une lycéenne rebelle. Un professeur hipster. Un amour interdit.

« De bons moments que je ne regrette absolument pas, mais rien qui me fasse vibrer. »

CITATION PRÉFÉRÉE D'INGRID R.

Camille Jedel – Une maison hantée pour Noël (Reines-Beaux 11/12/2019)

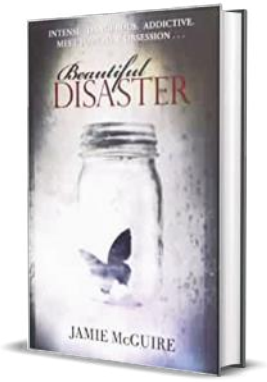
Un Noël en Laponie qui ne se passe pas comme prévu, mais une belle romance. Plus jamais Kasey ne tentera d'organiser des vacances surprises dans la famille de Joona, l'homme de sa vie ! Entre un trajet interminable, la perte de leur bagage et un taxi qui n'arrive jamais, ce début de voyage n'a rien du merveilleux séjour en Laponie qu'il s'était imaginé. Et même une fois arrivé, il doit non seulement faire face à la famille excentrique de son homme mais également à bien pire…

« Chéri, je t'aime, mais parfois je me demande si tu es vraiment gay. »

CITATION PRÉFÉRÉE DE CLAIRE G.

Jamie McGuire – Beautiful disaster (J'ai lu 21/09/2016)

Travis Maddox est sexy, bâti comme un dieu et couvert de tatouages. Il participe à des combats clandestins la nuit, et drague tout ce qui bouge le reste du temps. Exactement le genre de mec qu'Abby doit éviter si elle veut reprendre sa vie en main. Mais Travis insiste et lui propose un pari. Si elle gagne, il renonce au sexe pendant un mois. Si elle perd, elle s'installe chez lui pour la même durée. Ce que Travis ignore, c'est qu'il a affaire à bien plus joueur que lui... Une fois toutes les cartes abattues, seront-ils vraiment prêts à suivre les règles établies ?



« Le jour où nous nous étions rencontrés, quelque chose avait changé en chacun de nous. Ce quelque chose, sans que l'on sache ce que c'était, nous avait rendus dépendants l'un de l'autre. Pour des raisons que j'ignorais, j'étais son exception, et j'avais beau lutter contre mes sentiments, il était la mienne. »

CITATION PRÉFÉRÉE DE KRAPOKOUK

Judith McNaught – Compromise (J'ai lu pour elle 01/12/2012)

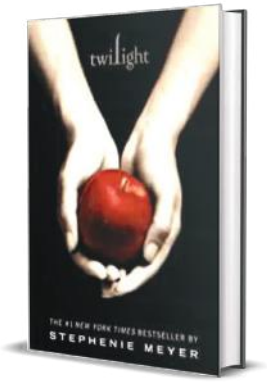
Romance, trahison, quiproquo, retrouvailles.

« Dansez avec moi Élisabeth. »

CITATION PRÉFÉRÉE DE VINCIANE V.

Stephenie Meyer – Twilight (Le livre de poche 2011-2012)

Vampire tombant amoureux d'une humaine. Saga composée de quatre tomes.

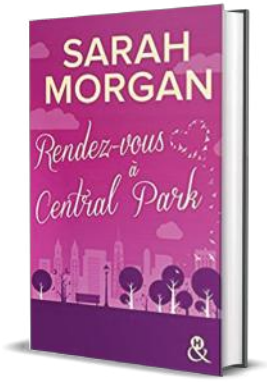


« Jamais le temps à tes côtés ne me paraîtra assez long, commençons par l'éternité... »

CITATION PRÉFÉRÉE DE BIB

Sarah Morgan – Rendez-vous à Central Park (&H 30/05/2018)

Frankie, une héroïne cérébrale et en perpétuel questionnement, a décidé de faire une croix sur l'amour, jusqu'au moment où Matt, le frère aîné de sa meilleure amie, décide de s'inviter dans sa vie et de l'inviter à un rendez-vous galant.

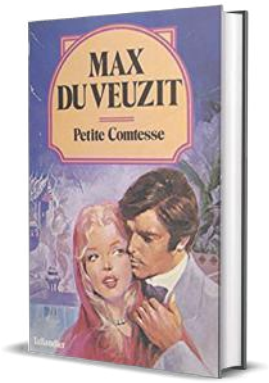


« — Un livre ne peut pas remplacer un homme ! — Je ne suis pas d'accord. Un livre apporte quasiment l'équivalent d'une relation amoureuse. Un bouquin peut te faire rire, te faire pleurer, te faire oublier qui tu es. Il te transporte dans des mondes différents et t'apprend des milliers de choses. Tu peux même aller dîner avec lui quelque part. Et si tu te lasses de sa compagnie rien ne t'empêche de zapper et de passer au suivant. C'est plus ou moins ainsi que ça se passe avec un partenaire amoureux, non ? »

CITATION PRÉFÉRÉE D'AGNÈS C.

Max du Veuzit – Petite comtesse (Tallandier 01/01/1983)

Dans l'instant qui suit leur mariage, quand le comte Philippe d'Armons découvre sous son voile blanc Myette Darteuil, la riche héritière que sa mère a trouvée pour les sauver de la ruine, il est horrifié... Horrifié au point de s'enfuir le plus loin possible de l'abominable et chétive créature qui porte à présent son nom. Délaissée, humiliée, Myette apprend à vivre seule, avec courage et ténacité. En quelques mois s'opère une complète métamorphose, un épanouissement inespéré. La voilà devenue « la ravissante petite comtesse ». Lorsqu'un hasard remet en présence les époux, Philippe reste stupéfait devant l'éblouissante jeune femme. La sienne, en somme... Mais le cœur de Myette, si bafoué, si dédaigné, oubliera-t-il jamais sa souffrance ? Peut-être même bat-il pour un autre ? Elle a envisagé un divorce...



« J'ai quitté la France pour fuir une femme que je ne voulais pas connaître… peut-être vais-je aller plus loin encore, pour fuir son souvenir parce que je l'ai connue. »

CITATION PRÉFÉRÉE DE CHRISTELLE L.

Lanabellia Woirin – Ne rougis pas (Nisha éditions 24/11/2016)

Alors que Rose semble s'épanouir et croire à nouveau au bonheur, ses certitudes sont remises en cause de façon inattendue : entre le retour d'un ex possessif et dangereux ainsi qu'un petit ami secret et autoritaire, la jeune barmaid ne sait plus ce qui serait le mieux pour elle. Fuir pour tout recommencer à zéro ? Ou s'abandonner définitivement à cette attraction dangereuse, quelles qu'en soient les conséquences ?

« Pour toujours, et à jamais. »

ANDRZEJ SAPKOWSKI

AUTEUR À L'HONNEUR

ANDRZEJ SAPKOWSKI EST UN ÉCRIVAIN POLONAIS, NÉ LE 21 JUIN 1948 À ŁÓDŹ. LE « TOLKIEN POLONAIS », SURTOUT CONNU DANS LE MILIEU DES GAMERS, A VU SA POPULARITÉ EXPLOSER EN 2019 GRÂCE À L'ADAPTATION PAR NETFLIX DE SA SAGA THE WITCHER (LE SORCELEUR EN VF). QUI SE CACHE DERRIÈRE CET AUTEUR PLUTÔT DISCRET ET COMMENT EXPLIQUER L'EXPLOSION DU PHÉNOMÈNE « THE WITCHER » ?

Avare d'interviews, assez mal vu des gamers qui lui reprochent son manque d'enthousiasme pour l'adaptation de sa saga en jeu vidéo, on connait finalement peu de choses sur cet auteur qui cherche à conserver un minimum d'anonymat.

Andrzej Sapkowski ne se destinait pas à une carrière d'écrivain ; après des études d'économie, il devient représentant des ventes à l'international dans un grand groupe polonais. Néanmoins, passionné de littérature et surtout de science-fiction, il commence par traduire des histoires. Il admire Ernest Hemingway, Mikhail Bulgakov, Raymond Chandler et Umberto Eco, même s'il admet ne pas être à la hauteur de ses idoles.

Dans les années 1980, poussé par son jeune fils, Andrzej Sapkowski participe à un concours de nouvelles organisé par un magazine de fantasy appelé Fantastyka. Il termine « seulement » troisième, mais cela lui permet de réellement se lancer et de composer d'autres nouvelles autour de son personnage phare, le « sorceleur » (wiedźmin en polonais, witcher en anglais). Le magazine continue de publier les nouvelles du sorceleur, incitant Andrzej à développer son univers et à écrire de vrais romans. Sa carrière est lancée, le voici propulsé en tête des ventes de romans en Pologne, où il devance Michael Crichton et Stephen King.

Andrzej Sapkowski a remporté de nombreux prix, comme par exemple cinq fois le prix Janusz A. Zajdel (pour ses nouvelles), le prix David Gemmell pour son roman « Le sang des elfes », ainsi que le prix Paszport Polityki « remis annuellement aux artistes ayant de fortes perspectives de succès international ».

Ses romans sont traduits dans plus de vingt langues, et sa saga The witcher a été adaptée à la télévision et en film en Pologne en 2001 (mais les deux ont connu un échec cuisant), en comics, en jeux vidéo (trois opus pour le moment par la société de production CD Projekt) et enfin en série par les studios Netflix.

Jaquette du jeux vidéo

Affiche de la série TV Netflix

THE WITCHER

The witcher, c'est avant tout son personnage principal, Geralt de Riv (Geralt of Rivia). Mutant, il prend régulièrement des potions magiques afin d'accroître sa force et ses pouvoirs de sorceleur. Ses aptitudes et ses deux épées lui permettent, moyennant finance, de combattre les monstres et autres créatures affreuses qui terrorisent les habitants du monde dans lequel il évolue. Doté d'une chevelure argentée et d'un corps très pâle en raison des nombreuses transformations qu'il endure, il est surnommé « le Loup Blanc » et inspire autant la crainte que le dégoût.

Il sillonne les routes sur son cheval nommé Ablette (le nom d'un poisson) et partage certaines de ses aventures avec son ami Jaskier, un poète et chanteur volage, amateur de bonne chère et de boisson. Un vrai troubadour qui contrebalance l'attitude austère de Geralt. Ce dernier déclare dans « L'épée de la providence » : « Jaskier, soupira le sorceleur en s'endormant déjà à moitié, tu n'es qu'un cynique, un dégoûtant, un coureur de filles de joie et un menteur ».

Malgré son apparence peu avenante, Geralt est le tombeur de ces dames. Elles passent toutes par son lit (ou par terre), même si son grand amour semble être la puissante magicienne Yennefer de Vengerberg. Difforme de naissance en raison de son sang un peu elfique, elle parvient à se transformer en une femme à la beauté redoutable. Vêtue uniquement de noir et de blanc, elle est un peu caractérielle et a parfois des réactions explosives. Stérile en raison de sa transformation physique, elle développe rapidement une affection particulière pour Ciri, la fille adoptive de Geralt.

Geralt est entouré de bien d'autres personnages et perpétuellement en quête d'une goule ou d'une vermine quelconque à abattre. Il semble également ne pas prendre beaucoup de bains !

Geralt de Riv est décrit comme « emblématique de l'esprit populaire polonais néolibéral antipolitique des années 1990 ». Il se consacre uniquement à son travail, refusant de se mêler de la politique ou des affaires du pays. Son but est de tuer des monstres et d'empocher de l'argent, rien de plus. Il a été comparé au détective privé Philip Marlowe, le personnage cynique et bagarreur créé par Raymond Chandler.

Agé, comme Yennefer, d'une centaine d'années, il vieillit très lentement mais est dépendant de ses potions pour accomplir son travail. Il évolue dans un monde inspiré des mythes et légendes slaves, mais aussi de l'histoire de la Pologne.

Pourquoi un tel engouement ?

La saga reste relativement peu connue du grand public pendant des années. Mais les vrais gamers vouent un culte à son adaptation, en particulier à The witcher 3 : Wild hunt sorti en 2015. Côté romans, la série peine à exploser en dehors des frontières polonaises et d'Europe Centrale.

C'est en mai 2017 que Netflix décide de se lancer dans son adaptation. Lauren Schmidt Hissrich (qui a travaillé sur de très bonnes séries comme Daredevil ou The umbrella academy) est nommée showrunner. Jusque-là, rien d'exceptionnel pour attirer les foules. Néanmoins, en 2018, Henry Cavill est casté dans le rôle de Geralt de Riv. Fan des jeux vidéo, il dame le pion à deux cents autres comédiens et permet d'accroître rapidement la notoriété du projet Netflix. Les autres acteurs sont relativement peu connus. Les huit épisodes de la série sont enfin diffusés fin 2019, et elle devient la plus visionnée de l'année ! L'univers de dark-fantasy, les dragons, monstres et autres personnages fantastiques permettent de combler le manque laissé par la fin de Game of thrones. L'importance accordée à Ciri, Yennefer et d'autres sorcières tout au long des épisodes a également permis d'attirer un public plus féminin (sans oublier la plastique d'Henry Cavill !). Si les critiques sont (très) mitigées, le public, lui, est conquis et en redemande ; une seconde saison sera diffusée en 2021, et d'autres devraient suivre. Andrzej Sapkowski, de son côté, s'est montré satisfait du résultat final. De son propre aveu, il n'est pas du tout intervenu sur le tournage de la série : « Je crois fermement à la liberté d'expression d'un artiste. Je n'interfère pas et je n'impose pas mon point de vue à d'autres artistes. Je n'insiste sur rien et je ne me bats pour rien. Je donne des conseils, quand c'est nécessaire et quand on me le demande ». Et d'ajouter « je n'aime pas travailler trop dur ou trop longtemps. En fait, je n'aime pas du tout travailler ».

Giselwillies

BIBLIOGRAPHIE

La saga du sorceleur (The witcher)

En France, l'ordre suivant n'est pas respecté et certaines nouvelles sont publiées (chez Bragelonne) en tant que tome à part entière de la saga.

Nouvelles :

1. Le sorceleur
2. L'épée de la providence
3. Le dernier vœu
4. Quelque chose s'achève, quelque chose commence

Romans :

1. Le sang des elfes
2. Le temps du mépris
3. Le baptême du feu
4. La tour de l'hirondelle
5. La dame du lac

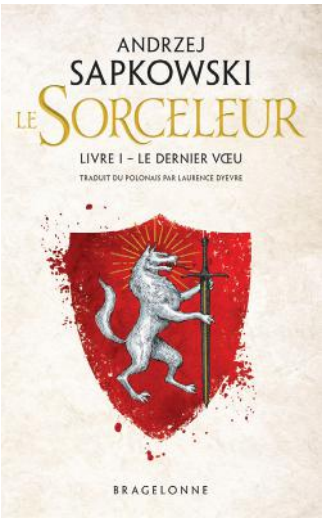
La saison des orages

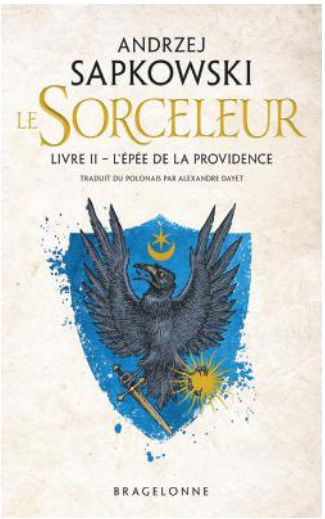
Non traduits en français :

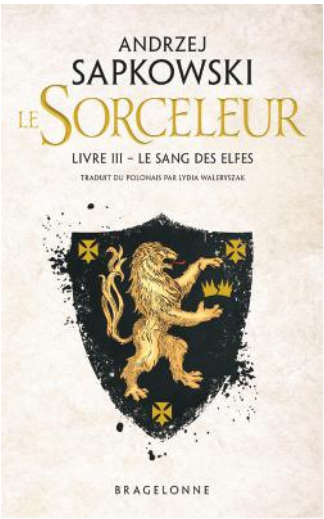
Trilogie « Hussite »

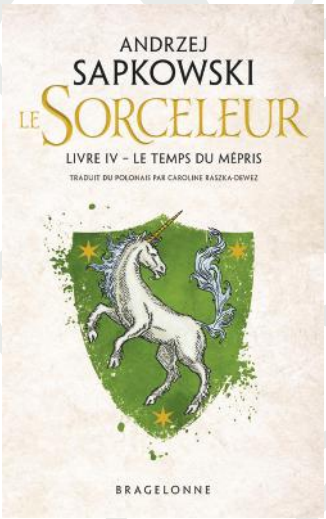
1. Narrenturm
2. Warriors of God
3. Lux perpetua

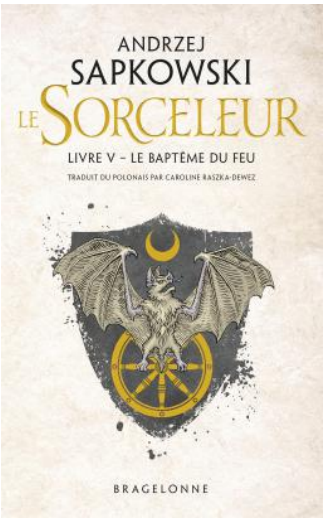
Viper

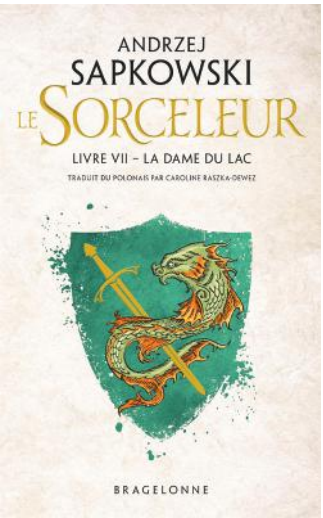


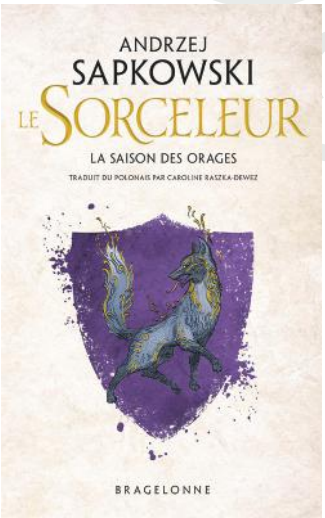












10 QUESTIONS À...

JANIE

MILLMAN

1 – Pourriez-vous nous parler de vous et de vos diverses expériences ?

Avant de devenir romancière, j'ai été actrice pendant plus de vingt ans. J'ai fait des tournées au Royaume-Uni et à l'étranger, et été à l'affiche dans la West End Londonien.
J'ai aussi enseigné l'anglais en tant que langue étrangère et animé de nombreux ateliers de prise de parole en public.
Il y a dix ans de cela, mon mari (l'acteur Mike Wilson) et moi-même avons emménagé dans le sud-ouest de la France et restauré une grande maison de ville du XVIIIème siècle sur les rives de la Dordogne. Nous accueillons désormais des cours et des stages d'écriture et de peinture.
www.chez-castillon.com

2 – Pourquoi avez-vous décidé d'écrire un livre ? Est-ce que vous avez été inspirée par des auteurs ?

J'ai toujours adoré lire et joué avec l'idée d'écrire. J'ai imaginé une histoire pour enfants à l'intention de mon neveu, qui avait alors quatre ans… il en a maintenant presque vingt… Je pense que ce fut le début de mon aventure en tant qu'écrivain, même s'il m'a fallu bien des années pour réaliser ce rêve… !!!

3 – Qu'avez-vous ressenti quand votre premier livre, Les copines d'abord, a été publié ?

Lorsque mon premier roman a été publié, j'étais sur un petit nuage… J'ai eu une formidable fête de lancement grâce à mon agent, David Headley, et j'avais un sourire jusqu'aux oreilles pendant toute la soirée. Je pense que le premier livre est quelque chose de très spécial… peut-être parce qu'on ne réalise pas alors à quel point l'édition peut être un univers rude !

4 – Pouvez-vous nous en parler ? Comment en avez-vous eu l'idée ?

L'idée de cette histoire m'est venue quand mon mari et moi avant déménagé pour la première fois de Londres vers un petit village à la campagne. Il y avait une fête de village et, étrangement, un concours de drag queens… mon mari y a participé et l'a remporté, et l'idée a commencé à germer !
Nous avons passé deux semaines à faire des recherches sur les drag queens à San Francisco… nous y avons vécu un moment incroyable et avons tellement appris ! Elles sont charismatiques et leurs personnalités sont aussi complexes que leur maquillage !
Je crois que l'un des principaux messages de ce livre est qu'il faut être soi-même… ne pas avoir peur d'exprimer qui nous sommes. Malgré d'apparentes différences, la plupart des gens ont plus en commun que nous ne le pensons.

5 – Quels sont les éléments les plus importants pour vous dans un livre ? Pourquoi ?

Les personnages ont énormément d'importance, évidemment. J'ai besoin d'un héros ou d'une héroïne sympathique, dont je me soucie, en qui je crois.
J'aime qu'un personnage soit bien développé, qu'il ait un passé, j'aime avoir le sentiment de le connaître.
Les lieux sont aussi extrêmement importants pour moi, je pense que le cadre et l'endroit ajoutent quelque chose à l'histoire, qu'ils aident à créer une atmosphère.

6 – Votre second livre a été publié trois ans plus tard et sera traduit en français cette année. Pourriez-vous nous en toucher deux mots ?

Mon second roman intitulé «Sky's the limit» se passe à Marrakech et dans le sud-ouest de la France. Il y a une arnaque concernant le vin, une romance et une enquête !

7 – Pouvez-vous nous parler de votre processus d'écriture ?

J'essaie de commencer à écrire à six heures du matin. J'aime coucher sur le papier autant de mots que possible avant huit heures trente. Pendant la journée, je dois me concentrer sur Chez Castillon et notre entreprise, et les travaux sans fin de peinture et de décoration de la maison !
J'aime faire des recherches pour mes livres et je me suis rendue récemment sur l'île de Barra, dans les Hébrides extérieures… le petit avion atterrit sur la plage, c'était une sacrée expérience !

8 – Qu'est-ce que vous aimez lire ? Est-ce que vous avez des auteurs préférés ?

En fait j'aime lire toutes sortes de choses.
Chez Castillon, nous avons la chance que de nombreux auteurs passent le seuil de notre porte. Ils écrivent du policier, de la romance, du roman historique, pour ne citer que quelques genres, aussi je lis un très large éventail de romans.
J'ai adoré Maeve Binchy, Daphne du Maurier, Joanna Harris, en fait la liste pourrait continuer encore longtemps, et j'hésite à donner les noms de mes auteurs préférés de peur d'en oublier !
J'ai la chance d'être amie avec un certain nombre d'entre eux, et c'est toujours un plaisir de les lire.

9 – Nous sommes en début d'année et, comme d'habitude, les gens ont de bonnes résolutions. Est-ce que vous en avez ? Si oui, parlez-nous de l'une d'elles ?

De bonnes résolutions, eh bien je décide en général de ne prendre aucune résolution, parce que je ne les tiens absolument jamais !
Je pense que ma principale résolution serait de profiter de l'instant présent.
J'aime me pousser dans mes retranchements, tester de nouvelles choses, même si elles me terrifient sur le moment, j'essaie donc de me lancer des défis…

10 – Vous allez participer au Festival du Roman Féminin cette année. Quelle est votre plus grande attente ?

J'ai hâte de rencontrer mes collègues auteurs et de partager ensemble nos expériences, et de rencontrer les festivalières.
C'est la première fois que j'assisterai à cet événement et je suis impatiente. Il a l'air formidable.

Deadwater Fell
A Kudos production for Channel 4
KUDOS

La série Romantique du mois

Deadwater fell

« Deadwater fell » (2020) est une mini-série britannique (4 x 60 minutes) écrite et produite par Daisy Coulam, qui a également participé aux séries « Meurtres au paradis » et « Grantchester ».
Commandée par la chaîne Chanel 4, elle a été tournée dès juin 2019 à Dunlop, en Ecosse.
Outre son suspense intense qui nous tient en haleine jusqu'à la fin, cette série traite de la lutte contre l'infertilité, des relations coercitives, de l'amitié féminine, ou encore des difficultés à communiquer...
Au casting, nous retrouvons le talentueux David Tennant (48 ans) dans le rôle de Tom Kendrick. Dès qu'il apparaît à l'écran, il prend toute la place. Ici, il est également producteur exécutif. C'est l'actrice Anna Madeley (42 ans) qui interprète Kate Kendrick, la femme de Tom. Le couple composé du Sergent Steve Campbell et de Jess Milner est interprété par Matthew McNulty (37 ans) et Cush Jumbo (34 ans).

Synopsis :

Tom Kendrick est médecin. Il est marié à Kate, institutrice. Ensemble, ils ont trois enfants. Le couple est très ami avec Jess, une collègue de Kate, et Steve, sergent de police. Un soir, la maison des Kendrick prend feu. Lorsque les pompiers arrivent, ils découvrent les cadavres de Kate et des trois enfants. Tom, toujours en vie, est emmené à l'hôpital. Les médecins parviennent à le sauver. Une enquête est ouverte et des questions se posent. Qu'est-il arrivé ? Qui a fait ça ? Pourquoi ? Tom devient le suspect numéro un. L'enquête commence...

Mon avis :

Encore une super série britannique ! Je suis une très grande fan du genre. Rarement déçue ! De plus, ici, David Tennant ! Grand acteur, très talentueux. Je l'ai adoré dans « Le mari de la ministre » et dans « Perfect crime » (2013). Les trois saisons de « Broadchurch » (2013-2017) m'ont captivée. Super également dans la série « Gracepoint » (2014). Dans « Deadwater fell », on est pris dans l'histoire du début à la fin. Pas de temps mort ! On doute, on s'interroge. Jusqu'au bout, on imagine. Tous les acteurs sont excellents et j'ai beaucoup aimé l'interprétation de Maureen Beattie, qui joue la mère de Tom Kendrick. Habitée ! Ah oui, j'ai eu un petit crush pour Matthew McNulty, qui interprète Steve. Cet acteur est à suivre, évidemment !

Ruby

CUSH

JUMBO

Cush est une actrice et écrivain anglaise, née le 23 septembre 1985 à Londres. Sa mère, Angela, est britannique et son père, Marx, nigérian. Son prénom est un dérivé du nom de l'ancien roi Kush d'Égypte, ses parents aimant tous les deux les prénoms bibliques. Elle est la seconde d'une fratrie de sept enfants.

Elle commence les cours de danse dès trois ans. De onze à quinze ans, elle se forme à la Francis Cooper School of Dance tout en fréquentant la Cator Park School for Girls. Elle se dirige ensuite vers la Brit School de Selhurst. Diplômée de la Central School of Speech and Drama, elle abandonne son souhait de devenir enseignante pour se lancer dans une carrière d'actrice. Elle se partage entre le théâtre et la télévision, tout en faisant quelques apparitions dans des longs métrages.

Au théâtre, on la retrouve dans des pièces telles que « Brixton stories », « Richard III », « Pygmalion », « Julius Caesar », « A doll's house » ou encore dans la pièce « Josephine and I », pour laquelle elle remporte un prix de Talent émergeant, en 2013. L'année précédente, elle remporte le prix Ian Charleson pour son interprétation de Rosalind dans « As you like it » de William Shakespeare. Clare Brennan, du journal « The Guardian », dira à son sujet : « Si ces performances reflètent vraiment son talent, Jumbo deviendra l'une des meilleures actrices de sa génération ».

A la télévision, on la découvre en 2007 dans la série « Ma tribu ». L'année suivante, elle interprète Hannah dans « Harley street » puis Lois Habiba dans « Torchwood » en 2009. En 2010, elle tient le rôle de Becky dans « Lip service », puis de 2010 à 2012 on la retrouve dans le rôle de Damaris Clarke dans « Getting one ». C'est dans « Les enquêtes de Vera » qu'elle jouera Bethany Whelen de 2012 à 2016. De 2015 à 2016, elle interprètera Lucca Quinn dans la série américaine à succès « The good wife » puis de 2017 à 2019 dans « The good fight ». En 2020, on la retrouve dans la série britannique « Deadwater fell ».

Elle se marie en 2014 avec Sean Griffin, un expert en médias numériques. En avril 2018, ils donnent naissance à un fils prénommé Maximilian. En 2019, Cush est nommée Officier de l'Ordre de l'Empire Britannique.

Ruby

Les sorties au cinéma

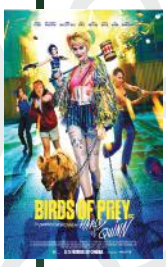
par Ruby

The gentlemen

Sortie le 5 février 2020

Film de Guy Ritchie avec Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam

Quand Mickey Pearson, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu'il pourrait se retirer du marché, il déclenche une guerre explosive : la capitale anglaise devient le théâtre de tous les chantages, complots, trahisons, corruptions et enlèvements… Dans cette jungle où l'on ne distingue plus ses alliés de ses ennemis, il n'y a de la place que pour un seul roi !



Birds of prey et la fantabuleuse histoire de Harley Quinn

Sortie le 5 février 2020

Film de Cathie Yan avec Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett-Bell

Lorsque Roman Sionis, l'ennemi le plus abominable – et le plus narcissique – de Gotham, et son fidèle acolyte Zsasz décident de s'en prendre à une certaine Cass, la ville est passée au peigne fin pour retrouver la trace de la jeune fille. Les parcours de Harley, de la Chasseuse, de Black Canary et de Renee Montoya se télescopent et ce quatuor improbable n'a d'autre choix que de faire équipe pour éliminer Roman…

Ducobu 3

Sortie le 5 février 2020

Film d'Elie Semoun avec Elie Semoun, Mathys Gros, Émilie Caen

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : «TGV», le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancres vont devoir unir leurs créativités pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

Le voyage du Dr Dolittle

Sortie le 5 février 2020

Film de Stephen Gaghan avec Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen

Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria, s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques.

#Jesuislà

Sortie le 5 février 2020

Film d'Eric Lartigau avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin

Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange au quotidien avec Soo, une jeune sud-coréenne. Sur un coup de tête, il décide de s'envoler pour la Corée dans l'espoir de la rencontrer. Dès son arrivée à l'aéroport de Séoul, un nouveau monde s'ouvre à lui…

Sonic le film

Sortie le 12 février 2020
Film de Jeff Fowler avec les voix de Jim Carrey, James Marsden, Tika Sumpter
L'histoire du hérisson bleu le plus rapide du monde qui arrive sur Terre, sa nouvelle maison. Sonic et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik, bien déterminé à régner sur le monde entier.

Le prince oublié

Sortie le 12 février 2020
Film de Michel Hazanavicius avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens
Sofia, huit ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires.

Nightmare island

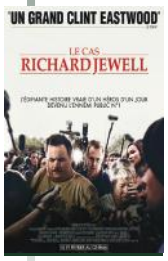
Sortie le 12 février 2020
Film de Jeff Wadlow avec Michael Peña, Maggie Q, Lucy Hale
L'énigmatique M. Roarke donne vie aux rêves de ses chanceux invités dans un complexe hôtelier luxurieux et isolé. Mais quand leurs fantasmes les plus fous se transforment en véritables cauchemars, les invités n'ont d'autre choix que de résoudre les mystères de cette île pour en sortir vivants.

L'appel de la forêt

Sortie le 19 février 2020
Film de Chris Sanders avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens
La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître…

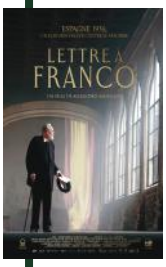
10 jours sans maman

Sortie le 19 février 2020
Film de Ludovic Bernard avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alice David
Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leurs quatre enfants.



Le cas Richard Jewell

Sortie le 19 février 2020
Film de Clint Eastwood avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates
En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme.



Lettre à Franco

Sortie le 19 février 2020

Film d'Alejandro Amenábar avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

Tout peut changer, et si les femmes comptaient à Hollywood ?

Sortie le 19 février 2020

Documentaire de Tom Donahue avec Geena Davis, Meryl Streep, Chloë Grace Moretz

A travers les témoignages de nombreuses personnalités d'Hollywood, le documentaire met en exergue les décennies de discrimination à l'égard des femmes derrière et devant la caméra.

The boy : la malédiction de Brahms

Sortie le 26 février 2020

Film de William Brent Bell avec Katie Holmes, Christopher Convery, Ralph Ineson

Recherchant un environnement calme pour leur fils et ignorant tout de son funeste passé, un couple s'installe dans le Manoir Heelshire. Bientôt le jeune garçon se lie d'une troublante amitié avec une poupée étrangement réaliste qu'il appelle Brahms…

Mes jours de gloire

Sortie le 26 février 2020

Film d'Antoine de Bary avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert

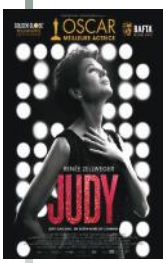
Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Il a beau approcher la trentaine, il vit encore comme un enfant. Petit, il a connu le succès en tant qu'acteur, mais c'était il y a plus de dix ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou.

Mine de rien

Sortie le 26 février 2020

Film de Mathias Mlekuz avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée ont l'idée de construire un parc d'attraction «artisanal» sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.



Judy

Sortie le 26 février 2020

Film de Rupert Goold avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie.

Lucky

Sortie le 26 février 2020
Film d'Olivier Van Hoofstadt avec Michaël Youn, Alban Ivanov, Florence Foresti
Pour s'en sortir financièrement, Willy et son pote Tony, endettés de naissance, ont une idée de génie : voler un chien de la brigade des stups. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme ils l'avaient prévu. La seule solution : s'associer avec Caro, une flic totalement corrompue.

Dark waters

Sortie le 26 février 2020
Film de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins
Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région.

Invisible man

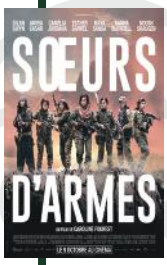
Sortie le 26 février 2020
Film de Leigh Whannell avec Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen, Storm Reid
Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur, leur ami d'enfance et sa fille adolescente. Mais quand l'homme se suicide en laissant à Cecilia une part importante de son immense fortune, celle-ci commence à se demander s'il est réellement mort...

L'état sauvage

Sortie le 26 février 2020
Film de David Perrault avec Alice Isaaz, Kevin Janssens, Déborah François
Etats-Unis, 1861, la guerre de Sécession fait rage. Une famille de colons français décide de fuir le Missouri où ils vivent depuis vingt ans. Edmond, Madeleine et leurs trois filles doivent traverser tout le pays pour prendre le premier bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire au comportement mystérieux, est chargé de veiller à la sécurité du voyage…

Les sorties en dvd

par Ruby



Sœurs d'armes

Sortie le 03 février 2020

Film de Caroline Fourest avec Dilan Gwyn, Amira Casar, Camélia Jordana

Deux jeunes françaises, Kenza et Yaël, rejoignent une brigade internationale partie se battre aux côtés des combattantes Kurdes. Leur quête croise celle de Zara, une rescapée Yézidie. Issues de cultures très différentes mais profondément solidaires, ces Sœurs d'Armes pansent leurs blessures en découvrant leur force et la peur qu'elles inspirent à leurs adversaires.

Rêves de jeunesse

Sortie le 04 février 2020

Film d'Alain Raoust avec Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer

Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

Gemini man

Sortie le 05 Février 2020

Film de Ang Lee avec Will Smith, Mary Elizabeth Winstead, Clive Owen, Benedict Wong, Douglas Hodge

Henry Brogan, un tueur professionnel, est soudainement pris pour cible et poursuivi par un mystérieux et jeune agent qui peut prédire chacun de ses mouvements.

Downton abbey

Sortie le 05 Février 2020

Film de Michael Engler avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Maggie Smith, Elizabeth McGovern, Laura Carmichael

Adaptation de la série télévisée à succès Downton abbey. Les Crawley et leur personnel intrépide se préparent à vivre l'événement le plus important de leur vie : une visite du roi et de la reine d'Angleterre. Cette venue ne tardera pas à déclencher scandales, intrigues amoureuses et manigances qui pèseront sur l'avenir même de Downton.

Joker

Sortie le 05 Février 2020

Film de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Brett Cullen

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

J'irai où tu iras

Sortie le 05 février 2020

Film de Géraldine Nakache avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Patrick Timsit

Vali et Mina sont deux sœurs que tout oppose, éloignées par les épreuves de la vie. L'une est chanteuse, rêveuse et émotive. L'autre est thérapeute, distante et rationnelle. Leur père aimant finit par trouver l'occasion rêvée pour les rassembler le temps d'un week-end et tenter de les réconcilier : Vali a décroché une audition à Paris et c'est Mina qui va devoir l'y emmener malgré son mépris pour la passion de sa sœur. C'est une histoire de retrouvailles, une histoire d'amour entre deux sœurs, l'histoire d'une famille qui s'aime mais qui ne sait plus se le dire.

Euforia

Sortie le 06 février 2020

Film de Valeria Golino avec Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

Deux frères que tout semble opposer vont apprendre à se découvrir et à s'aimer. Matteo, extravagant, extraverti, jongle avec la facilité de ceux qui ont réussi, et Ettore, clown triste, introverti, joue jusqu'à la corde avec les silences. Quand l'austérité et la fantaisie se rencontrent, la vie les emporte dans un tourbillon de tendresse et d'euphorie.

Donne-moi des ailes

Sortie le 14 février 2020

Film de Nicolas Vanier avec Louis Vazquez, Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

Queens

Sortie le 17 Février 2020

Film de Lorene Scafaria avec Constance Wu, Jennifer Lopez, Julia Stiles, Keke Palmer, Lili Reinhart

Des stripteaseuses se lient d'amitié et décident de conjuguer leurs talents pour arnaquer et prendre leur revanche sur leurs riches clients de Wall Street. Leur plan fonctionne à merveille, mais argent et vie facile les poussent à prendre de plus en plus de risques…

Martin Eden

Sortie le 18 Février 2020

Film de Pietro Marcello avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

Maléfique, le pouvoir du mal

Sortie le 21 Février 2020

Film de Joaquim Rønning avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Harris Dickinson, Michelle Pfeiffer, Sam Riley

Plusieurs années après avoir découvert pourquoi la plus célèbre méchante Disney avait un cœur si dur et ce qui l'avait conduit à jeter un terrible sort à la princesse Aurore, « Maléfique : Le pouvoir du mal » continue d'explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine, alors qu'elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent.

Héroïne HISTORIQUE

Marina Raskova

Marina Mikhaylovna Raskova est née le 28 mars 1912 à Moscou. Son père était chanteur d'opéra et professeur de chant, sa mère institutrice, et sa tante maternelle était une chanteuse célèbre. Ses parents souhaitaient qu'elle devienne musicienne, et elle-même espérait devenir chanteuse d'opéra comme son père.

En 1919, alors qu'elle n'avait que sept ans, celui-ci fut renversé par une moto et mourut des suites de ses blessures. Marina devint de plus en plus stricte avec elle-même concernant ses études, et commença à souffrir d'un stress intense. Elle décida alors d'abandonner la musique et se tourna vers la chimie au lycée. En 1929, après son diplôme, elle fut engagée comme chimiste puis analyste dans une usine de colorants. C'est là qu'elle rencontra Serge Raskov, un ingénieur qu'elle épousa et avec lequel elle eut une fille, Tanya, née en 1930. Le couple se sépara en 1935 et Tanya fut principalement élevée par sa grand-mère maternelle.

Marina et sa fille

En 1931 Marina fut embauchée au laboratoire de navigation aérienne de l'armée de l'air en tant qu'assistante de laboratoire. En parallèle de son travail, elle fit des études par correspondance et obtint un diplôme de navigation aérienne en 1932. En 1933 elle fut prise comme navigatrice sur une expédition météorologique dans la mer Noire. En 1934 elle travailla comme instructeur-letnab à l'institut d'aviation Joukovski de Moscou, et obtint des diplômes de navigatrice à l'Institut d'aviation civile de Leningrad et de pilote à l'école du club aérien de Tushino en 1935.

Entre 1937 et 1938 elle participa à plusieurs records de vols longue distance. Le plus célèbre fut effectué en tant que navigatrice d'un bombardier, aux côtés de deux autres femmes, Polina Osipenko et Valentina Grizodubova, sur un vol de 5947 km entre Moscou et Komsomolsk-sur-l'Amour, à l'extrême est de l'Union Soviétique. Malheureusement, à cause de mauvaises conditions météo et d'un problème de carburant, elles durent se résoudre à un atterrissage forcé. Comme le cockpit du navigateur n'avait pas d'accès vers le reste de l'avion et se trouvait au-dessous de l'appareil, Marina dut sauter en parachute avant l'atterrissage. Il lui fallut dix jours pour retrouver l'avion, où l'attendaient ses compagnes de vol et l'équipe de sauvetage. Les trois femmes furent faites Héros de l'Union Soviétique (titre honorifique suprême), les premières femmes à recevoir cet honneur avant la seconde Guerre Mondiale, et furent décorées de l'Ordre de Lénine.

Les sorcières de la nuit

Marina travailla ensuite en tant que consultante pour le Commissariat du peuple aux Affaires intérieures, puis comme lieutenant principal de la sécurité de l'Etat à la Direction du Commissariat du peuple pour la Défense de l'URSS. Certains historiens disent qu'elle était très dure envers ceux qui ne respectaient pas les règles du régime, et qu'un certain nombre d'arrestations de pilotes ou membres d'équipage soupçonnés de dissidence eurent lieu à cause d'elle.

Au début de la seconde Guerre Mondiale, de nombreuses femmes pilotes se portèrent volontaires, mais comme dans la plupart des pays leurs candidatures eurent tendance à être refusées ou bloquées par les rouages de l'administration. Selon certains, Marina Raskova utilisa ses connexions personnelles avec Staline pour convaincre l'armée de l'air de créer trois régiments de femmes, pour d'autres elle fit intervenir le commissaire du peuple de l'industrie aéronautique. Toujours est-il que le 8 octobre 1941, Staline ordonna la formation du 122e corps d'aviation, qui était entièrement féminin depuis les pilotes jusqu'aux mécaniciennes, et basé à Engels. Les jeunes femmes retenues, âgées de dix-sept à vingt-six ans, reçurent une formation de six mois sous les regards et les commentaires souvent misogynes des élèves et personnels masculins de la base. Au terme de cette formation accélérée elles furent réparties dans les différents postes selon leurs capacités, recevant des uniformes et des bottes pour la plupart trop grands pour elles, car prévus pour des hommes.

La première unité, le 586e régiment de chasse, fut d'abord réservée à la défense de la région, puis divisée pour envoyer des renforts sur Stalingrad. Marina commandait la deuxième unité, le 587e régiment de bombardiers en piqué, tandis que la troisième unité, le 588e régiment de bombardiers de nuit, est la plus connue : le régiment

Polina Osipenko, Valentina Grizodubova et Marina Raskova devant l'avion du record en 1938

fut surnommé Les sorcières de la nuit par les allemands qui craignaient leurs raids nocturnes, effectués sur de vieux avions pourtant moins performants que ceux de l'armée allemande. Elles avaient développé une technique mettant deux avions en leurre pour attirer les lumières des défenses aériennes, tandis qu'un troisième volait à basse altitude pour attaquer la cible. Vingt-trois de ses membres furent nommées Héros de l'Union Soviétique, faisant de ce régiment l'unité aéronautique la plus décorée de l'URSS.

Le 4 janvier 1943, le bombardier dans lequel se trouvait Marina Raskova s'écrasa sur les rives de la Volga en pleine tempête de neige. L'équipage au complet mourut, et s'il fut enterré sur place Marina reçut des funérailles nationales. Ses cendres furent déposées dans la nécropole du mur du Kremlin, près de celles de son amie Polina Osipenko, décédée dans un accident juste avant la guerre. Elle fut décorée à titre posthume de l'Ordre de la Guerre patriotique.
Son buste orna l'école d'aviation de Tambov jusqu'à sa fermeture en 1997. Des monuments, plaques commémoratives, rues et places portent son nom ou la représentent dans diverses villes russes.

Rinou

SOURCES

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marina_Raskova
http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=653

Statue de Marina à Engels

J'ai blogué pour elle 2020

Le 13 février s'est tenue la rencontre entre J'ai lu et les blogueuses. Une réunion sous forme d'apéro dînatoire et de partage d'informations intéressantes.

*A&P

On reprend les mêmes auteures et on lance de nouvelles séries pour le plus grand plaisir des fans :
- Grace Burrowes avec La famille Wentworth (Tome 1 : Condamnés à s'aimer)
- Sarah MacLean avec Les mauvais garçons (Tome 1 : Par une nuit sans lune)
- Kerrigan Byrne avec Amitié (Tome 1 : L'histoire d'Alexandra)
- Julie Anne Long avec Le palais des vauriens (Tome 1 : Lady Dering prend un amant)

Collection Les introuvables. Une collection de titres jamais publiés en français qui ont fini par trouver leur chemin vers le public (nous en sommes ravies !). Les prochaines publications :
- Cœur de comanche de Catherine Anderson en mai
- Quand la passion s'éveille de Shirlee Busbee en juin

Collection La bibliothèque idéale. L'éditeur continue à rééditer des titres populaires, ce qui montre le succès de la collection. Les prochaines parutions :
- La caresse d'un inconnu de Karen Robards en mars
- L'amant de lady Sophia de Lisa Kleypas en avril
- Un amant de rêve de Virginia Henley en mai
- La lune voilée de Karen Robards en juin
- Compromise de Judith McNaught en juillet
- Arrangements privés de Sherry Thomas en août
- Les embruns du cœur de LaVyrle Spencer en septembre
- L'enjeu de la passion de Virginia Henley en octobre

Une nouvelle vignette a vu le jour sur certains titres : « Coup de cœur ». Il s'agit de titres inédits qui sont les coups de cœur de l'éditrice de la collection. Ces derniers seront publiés au rythme d'un titre par mois parmi les nouveautés historiques. On retrouve en début d'année :
- Deux titres de Kinley MacGregor
- A la merci du corsaire de Darlene Marshall (invitée au Festival du Roman Féminin 2020)
- Une valse à deux temps de Kelly Bowen
- L'histoire d'Alexandra de Kerrigan Byrne
- Le second tome de la série Le palais des vauriens de Julie Anne Long.

Et une nouvelle auteure dans le catalogue qui est également le coup de cœur de l'éditrice du mois d'août : Joanna Shupe avec A daring arrangement.
Notre regrettée Johanna Lindsey sera également dans le catalogue 2020 des éditions J'ai lu pour elle avec la réédition des deux premiers tomes de sa série Les vikings (Les feux de l'hiver et La viking insoumise). En prime, le dernier tome, jamais traduit jusqu'à présent, (Surrender my love) sera enfin publié en octobre. Pour mettre la série en avant, une opération spéciale aura lieu cet été : pour deux titres J'ai lu achetés, le premier tome de la série sera offert. Ce livre se verra attribuer une nouvelle couverture.

***Nora Roberts**

Deux grandes nouvelles pour cette collection

- Le 50ème tome de la série Eve Dallas sera publié en 2021. A cette occasion, les éditions J'ai lu organiseront un évènement exceptionnel. Restez connectées sur les réseaux sociaux pour toutes les informations. En attendant, vous pouvez profiter des tomes 47 et 48 prévus cette année, ainsi que de plusieurs rééditions.
- Toute la collection va bénéficier d'une nouvelle charte graphique, aussi bien au niveau de la police du nom de l'auteure que des couvertures en elles-mêmes. Des rééditions de certains titres avec cette charte seront publiées cette année.

***Young adult**

- A l'occasion de la venue à Paris de Jennifer L. Armentrout, plusieurs titres de l'auteure vont paraître d'ici mai 2020.
- Le deuxième tome de la série Les brumes de Cendrelune de Georgia Caldera paraitra en mars, et un troisième a été annoncé pour octobre.
- Le troisième tome de la série Les Els de H. Roy sera enfin publié en juin.

***Romance paranormale**

Le douzième tome de la série Chasseuses de vampires de Nalini Singh sera publié en juin.
Pas d'autre nouveauté pour le moment.

***Le contemporain**

La grande nouvelle concerne ce sous-genre de la romance. Après des années de collections éphémères, J'ai lu a décidé de faire une refonte complète de toutes les collections et de diviser le contemporain en deux groupes : la littérature féminine (anciennement LJ) et la romance contemporaine.
Les titres prévus en littérature féminine

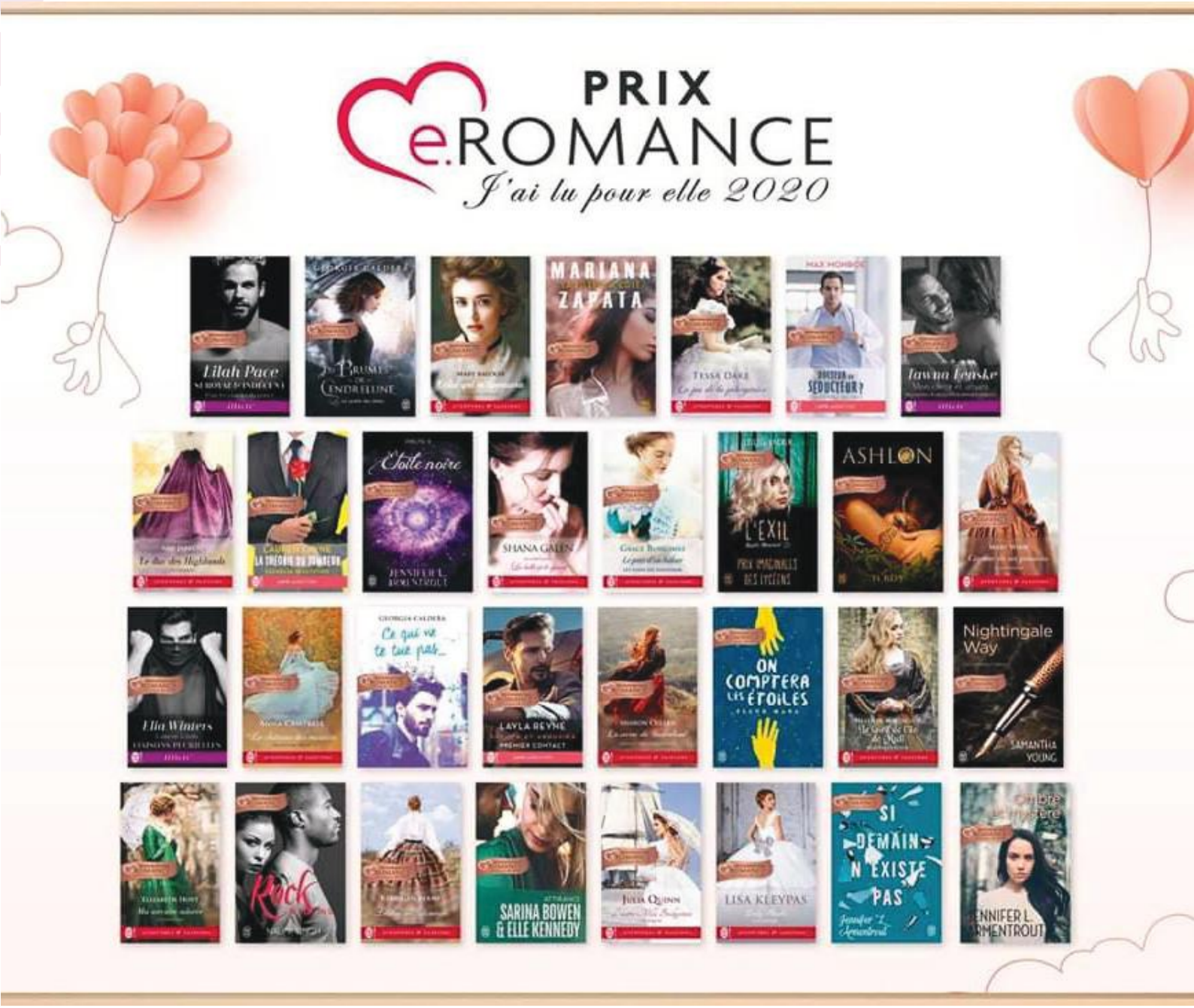
- Comme un battement d'elle de Sylvia Day le 25 mars (sortie mondiale)
- Les douze folies d'Emma de Cécile Chomin en mai
- L'incroyable vie normale de Joséphine d'Angéline Michel en juin
- Amy Byler envoie tout valser de Kelly Harms en juillet

En romance contemporaine, nous retrouverons : Nancy Herkness et Nalini Singh. Deux nouvelles auteures vont les rejoindre : Lucy Parker et Alyssa Cole.
Certains titres n'ont pas été évoqués (notamment la sortie de la série de Tracey Livesay) car forcément, quand on fait une refonte des collections, certains romans qui avaient trouvé leur place dans les anciennes n'en ont plus dans la nouvelle. De plus, en contemporain, il y aura moins de publications mensuelles. Aussi nous attendons de savoir comment J'ai lu va gérer tous les titres en attente.

Prix eRomance 2020

Comme annoncé en décembre, nous faisons à nouveau partie des lectrices pour le prix eRomance 2020. C'est Aline qui représente Les Romantiques.

Changement cette année, il y aura trois catégories : contemporain, young adult et historique. Mi-mars, chaque membre devra choisir un titre par catégorie. Le résultat final sera annoncé pendant le Festival du Roman Féminin



Salon Livre Paris

Ca approche à grands pas ! Un mois avant le Festival se tient le salon Livre Paris.

Rappel des dates : du 20 au 23 mars 2020

Pays invité : l'Inde

C'est Pandora qui y va cette année pour Les Romantiques. Espérons qu'elle prenne plus de photos que la rédac'chef. LOL

Salon du livre de Maisons-Alfort

Après le Nord, la rédac'chef s'attaque à l'Ile de France. C'est à Maisons Alfort (94) que vous pourrez la (re)voir pour une séance de dédicaces.
Elle aura lieu le samedi 25 avril 2020 de 10h à 18h (soit une semaine après le Festival lol) à la salle Saint Gabriel.

Concours de la meilleure romance chez Diva Romance

C'est en ce moment que vous pouvez envoyer vos textes pour la 4ème édition du concours de la meilleure romance. Le thème cette année : une romance de Noël.
« Les ingrédients recherchés ? Une histoire originale et savoureuse, une héroïne déterminée et pétillante, des scènes pleines de piment… pour donner un coup de fouet à la romance. Le roman devra suivre les codes de la romance, avec notamment une histoire d'amour au cœur de l'intrigue, un dénouement heureux, mais aussi et surtout une héroïne de caractère !
ATTENTION cette année, que votre histoire soit une comédie ou un récit new-adult… votre roman devra rester contemporain et se passer à Noël ! »
Les Romantiques feront à nouveau partie du jury final.
Plus d'informations ici : http://editionsdivaromance.fr/prix-de-la-meilleure-romance/

Brèves

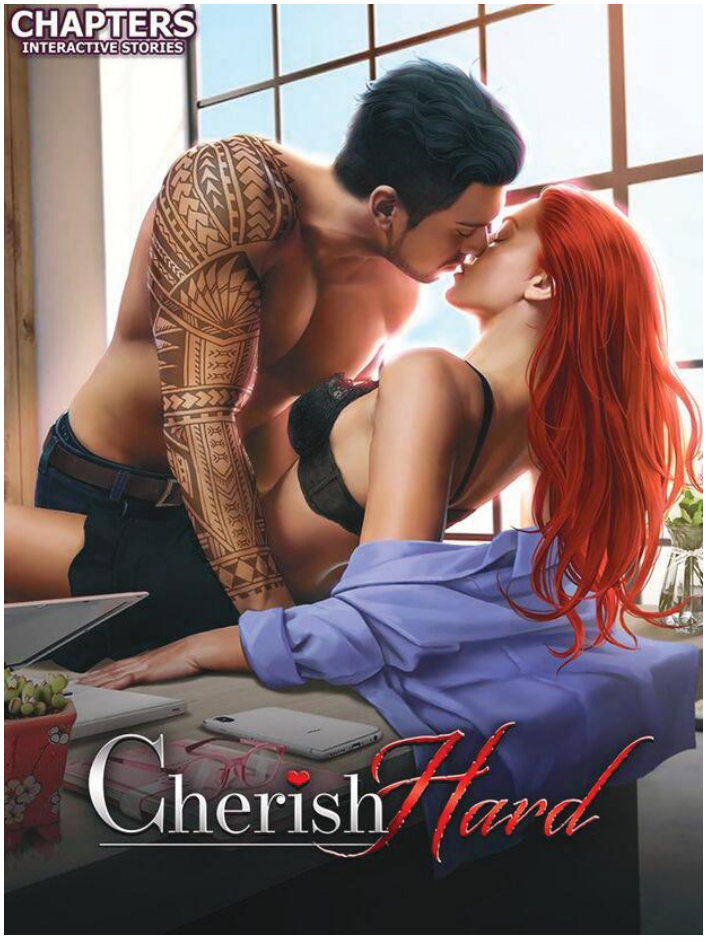
Décès de Mary Higgins Clark

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès à l'âge de 92 ans de la romancière Mary Higgins Clark. Auteure à succès de nombreux romans policiers et thrillers sacrés bestsellers, comme La nuit du renard (A stranger is watching, 1977), La clinique du Dr H (The cradle will fall, 1980), Ne pleure pas ma belle (Weep no more my lady, 1987). Surnommée la Reine du Suspense, elle a publié une cinquantaine de romans en plus de quarante ans de carrière et a reçu de nombreux prix. Elle a siégé au comité directeur des Mystery Writers of America pendant de nombreuses années, et depuis 2001 la maison d'édition Simon & Schuster sponsorise le prix Mary Higgins Clark pour les romans à suspense. Elle avait également été nommée Chevalier des Arts et Lettres par la ministre de la culture en 2000.

Harlequin lance une collection LGBTQ via sa filiale Carina Press

La collection va s'intituler Carina Adores et sera lancée dès juin 2020, à l'occasion de la Gay pride. Deux titres sortiront pour son lancement : The girl next door, un F/F de Chelsea M. Cameron, et The Hideway Inn, un M/M de Philip William Stover. Par la suite, un titre par mois sera publié.

Nalini Singh sur smartphone

Est-ce que vous connaissez les « chapters interactive stories » ? Non ? Et si je vous disais Is it love ? créé par Claire Zamora ? Ah maintenant ça vous parle.
L'équivalent existe en anglais.
Pourquoi on en parle ici ? Tout simplement parce que le développeur a décidé d'adapter le titre Cherish hard (non traduit) de Nalini Singh en jeu interactif. Ainsi Sailor Bishop et Ísa Rain, héros du premier tome de la série Hard play (dont le troisième sera publié en mars 2020) partent à la conquête d'un nouveau public.
Malheureusement le jeu n'est pas disponible en français, mais avec le livre bientôt publié chez J'ai lu, on peut garder un espoir.

PLUS D'INFORMATIONS ICI : https://chapters-interactive-stories.fandom.com/wiki/Cherish_Hard