

es retrourailles

SOMMARE

- 3- Edito
- 4- Festival du Roman Feminin 2019
- 6- Coup de coeur : Et puis quoi encore ! de Mariana Zapata
- 8- La sélection VF
- 25- La sélection VO
- 32- Dossier: Les retrouvailles
- 38- Auteur à l'honneur : Julia Kent
- 42- 10 questions à... Pascale Stephens
- 46- Le film Romantique du mois : Le masque de la liberté
- 50- L'acteur du mois : John Rhys-Davis
- 55- Les sorties au cinéma
- 56- Les sorties en dvd
- 58- Amours Historiques :

Antoine Lavoisier & Marie Anne Paulze

- 62- La communauté « Les Romantiques »
- 66- Brèves



En ce beau mois d'avril, nous vous avons concocté un dossier sur les retrouvailles. Le renouveau d'un amour, ça colle bien avec le printemps, non?

Nous vous proposons aussi de faire plus ample connaissance avec deux auteures invitées au Festival du Roman Féminin : Julia Kent et Pascale Stephens.

(NB: Ahem, vaincue par l'Académie Française, je me mets à écrire auteure avec un E, mais sachez bien que c'est très dur pour moi... lol)

Et pour ce qui est de la section cinéma, c'est Fabiola qui est aux commandes ce mois-ci, donc vous voyez le genre : testostérone et grosses bagarres. Ne dites pas que je ne vous aurai pas prévenues, hein...

Bonne lecture!

Agnès





Voici les trois derniers auteurs que vous aurez le plaisir de rencontrer au Festival 2019 :





Passionnée de littérature, **Ana Scott** a sauté le pas et s'est lancée dans l'écriture pour mettre des mots sur les émotions intenses qui l'habitent. *Dark ride* est son deuxième roman aux Éditions Addictives.

Amoureuse des mots, **Erin Graham** a un jour décidé de les écrire plutôt que de les laisser s'envoler. Elle aime créer des personnages tendres et décalés, avec toujours une pointe d'humour et beaucoup d'émotions. *Teach me love* est sa première romance aux Éditions Addictives.

Lectrice compulsive, passionnée d'histoire et de développement personnel, **Carine Pitocchi** a longtemps rédigé des articles pour des associations ou des partis politiques avant de se lancer dans l'écriture de romans. En 2019 elle remporte le « Prix Romancière » organisé par la collection &moi Lattès.



Nous pouvons compter cette année encore sur le soutien en tant que sponsor bronze de Kobo Writing Life!



Vous voulez publier vos romances et autres belles histoires? Nous avons l'outil qu'il vous faut!

Kobo Writing Life est la plateforme d'autoédition qui permet aux auteurs et autrices de publier leurs livres numériques sur Kobo et Fnac en toute simplicité.

Vous voulez vous lancer? RDV sur www.kobo.com/writinglife!

Retrouvez les conseils de nos auteurs et spécialistes sur notre blog : www.kobowritinglife.fr

Suivez notre actualité en France : 👔 @KoboFR | 💟 @Kobo_FR





Vous avez des questions ou voulez contacter notre équipe ? Voici notre adresse : writinglife@kobo.com

Venez à notre rencontre durant le Festival du Roman Féminin! Goodies, bonbons, jeux-concours vous attendent sur notre stand ©

Et nous avons la joie d'accueillir un nouveau sponsor bronze :



Fondée en 2016, Something Else Editions est une maison d'édition à compte d'éditeur spécialisée dans la romance. Notre ligne éditoriale s'oriente autour de sept catégories :

- Romance contemporaine / New Adult,
- Romance Young Adult,
- Romance érotique,
- Romance dystopique,
- Romance historique,
- Romance fantastique / paranormale,
- Romance à suspense / Thriller romantique.

Les lecteurs de romance peuvent donc plonger tour à tour dans différents univers imaginés par nos auteur.e.s, et certains n'hésitent pas à surfer sur plusieurs genres, pour leur offrir toujours plus de leur créativité.

Ludivine Delaune et Shelby Kaly participent pour la première fois au Festival du Roman Féminin, à nos côtés.

Le mini-site du Festival est maintenant en ligne : http://www.lesromantiques.com/?page=485F7B07D70574D0B17F5C2844CF4451D3301F58

Nous y ajouterons le programme complet des festivités dans quelques jours! D'ici là, suivez notre actualité sur la page Facebook du Festival : https://www.facebook.com/FestivalDuRomanFeminin/ A très bientôt! Nous avons hâte de vous retrouver... dans moins d'un mois maintenant!!!

L'équipe du Festival du Roman Féminin

ET PUIS ENCORE! (LA PROPOSITION)

Lj



Et puis quoi encore! (The wall of Winnipeg and me) de Mariana Zapata

J'ai lu - Lj | 20/03/2019 | 540 pages

Et si votre contrat de travail se transformait en... (mais on ne vous dira pas en quoi !)

« Une chose est sûre : un jour, je vais étrangler Aiden Graves. Mon mobile ? Pendant deux ans, j'ai été l'assistante multitâche de ce grossier personnage pour lequel je me pliais en quatre, sans jamais un bonjour ni un merci en retour ! Exigeant, entêté, vegan, et aussi aimable qu'une porte fermée — n'importe quelle fille l'aurait plaqué et c'est ce que j'ai fait (avec un pincement au cœur, j'avoue). Et cet ingrat n'a pas eu un mot pour me retenir... Alors, vous n'imaginerez pas une seconde ce qu'il est venu faire chez moi aujourd'hui. Et encore moins ce qu'il a en tête !...»

L'avis de Ruby : Super surprise ! J'ai vraiment beaucoup aimé cette histoire. Pourtant, j'appréhendais un peu de la commencer car le précédent roman de Mariana Zapata, que j'ai lu récemment, m'a semblé long, mais long... Ici, dès le début, ça marche! Tout d'abord une héroïne très drôle, qui ne s'en laisse pas conter et qui, par son attitude et ses réflexions, nous fait sourire plus souvent qu'à notre tour. Aiden est un héros taiseux, taciturne, qui nous intrigue et nous bouleverse. On a envie de creuser plus avant pour découvrir d'où viennent ses traumatismes. Au début, Vanessa fait un quasi monologue lorsqu'elle s'adresse à Aiden, et c'est très drôle. En effet, il s'exprime par onomatopées... quand il s'exprime. Beaucoup d'humour, vous l'aurez compris, mais aussi quelques moments tendres et émouvants. Cette histoire est tellement addictive qu'on ne voit pas le temps passer, et ce malgré un roman plutôt épais. Bon, ne pas s'attendre à des scènes de sexe débridé ici. Loin s'en faut ! Le rapprochement se fait doucement, tout doucement, mais ça convient très bien à l'histoire. Vraiment, on pourrait en douter (euh, surtout moi) mais ça ne pose aucun problème. Je dirais même mieux, ça roule tout seul. Super moment, super histoire, super héros! J'en redemande!



Ripley, Ashmont, Blackwood, sont trois ducs, trois copains, trois libertins notoires, et Ashmont s'apprête à mettre un terme à des années de grisante liberté pour épouser l'ennuyeuse lady Olympia. Mais juste avant la cérémonie, Ripley tombe sur la promise qui, empêtrée dans sa belle robe blanche, s'enfuit par la fenêtre! Au départ, il veut juste raisonner cette insensée et, de péripétie en déboires, les voici lancés sur les routes d'Angleterre, deux ducs à leurs trousses. Et si Ripley ne sait pas encore comment finira cette scandaleuse aventure, il s'aperçoit vite que l'intrépide Olympia, loin de l'ennuyer, éveille en lui des désirs, certes condamnables, mais ô combien délicieux...

L'avis de Gwen: Une femme qui s'enfuit le jour de son mariage, il n'en fallait pas plus pour me donner envie de lire ce livre. C'est un A&P qui se passe majoritairement entre les deux personnages principaux et, de temps en temps, un personnage secondaire. Le fait que ce soit un duo fait que souvent les dialogues, les échanges entre les personnages, sont plus présents et bien construits. Et pour une fois le temps est court, globalement quelques jours. Néanmoins je trouve que le héros ne passe pas beaucoup de temps à essayer de convaincre la mariée de faire demi-tour. Il fait surtout en sorte qu'il ne lui arrive rien pendant leurs pérégrinations. J'ai aimé les personnages principaux et secondaires, ils sont attachants et l'auteur a su me donner envie d'en connaître plus sur l'histoire de certains personnages, comme la tante ou encore la sœur du héros. Et une petite mention positive pour le chien.



Le preux chevalier (A duke in shining armor) Loretta Chase J'ai lu – Aventures et Passions 07/11/2018 373 pages

Trois amis, tome 1

Le duc de Greyland ne pensait pas tomber sur Cassandra Blair dans ce tripot de Piccadilly. Cette jeune veuve démunie, rencontrée deux ans plus tôt, avait disparu de sa vie sans laisser de traces après une nuit d'intense volupté. Alexander retombe aussitôt éperdument amoureux et envisage même le mariage. Jusqu'au jour où le masque tombe : Cassandra est une menteuse, une arnaqueuse professionnelle qui n'en voulait qu'à son argent. Ulcéré, il décide de se venger en l'humiliant comme elle l'a humilié. Mais c'est oublier un peu vite qu'elle a aussi volé son cœur...

L'avis de Kyryana: Lorsque vous vous retrouvez face à la femme qui vous a humilié, une seule chose peut vous tenir à cœur, lui rendre la pareille. Mais c'est sans compter le Destin qui va jouer avec votre vie. Premier volume d'une série de trois, on suit la plongée dans les bas-fonds de la ville de Londres du duc de Greyland pour sauver la femme dont il est tombé amoureux il y deux ans de cela. Et cette visite va lui apprendre de nombreuses choses. C'est la première fois que je lis un roman de cette auteure à l'époque de la Régence. Je l'ai déjà lue, il y a très longtemps, sous son autre nom de plume: Zoë Archer. En ce qui concerne ce roman, j'ai beaucoup aimé l'intrigue policière qui m'a fait naviguer dans les profondeurs de Londres. Le monde des arnaqueurs, tel que décrit dans ce livre, est fascinant et cruel. Il ne fait pas bon tromper les mauvaises personnes. J'ai apprécié le héros qui ne se prend pas trop au sérieux et se retrouve enfermé dans un rôle sans issue de secours. Le contraste entre les deux protagonistes principaux est bien marqué. J'ai adoré la dernière arnaque, que je vous laisse découvrir. Vivement les prochains tomes.



L'amour au bout de la nuit (From duke till dawn) Eva Leigh J'ai lu – Aventures et Passions 02/01/2019 341 pages

Les mystères de Londres, tome 1



Scandale (Marry in scandal) Anne Gracie J'ai lu - Aventures et **Passions** 06/02/2019 408 pages

Mariages de convenance, tome 2 Lady Lily Rutherford, riche héritière, aspire à une vie tranquille et des joies simples. Mais sa fortune attise les convoitises et, lors d'un bal, elle est enlevée par un vil coureur de dot. Sauvée par le fringant Ned Galbraith, un ami de son frère, elle ne peut cependant éviter le scandale. En homme d'honneur, Ned la demande en mariage tout en la prévenant qu'il ne saurait être question de sentiments dans cette union de convenance. Lily se résigne à une vie sans amour au côté de ce libertin trop secret, incapable d'ouvrir son cœur... jusqu'au jour où elle s'aperçoit qu'elle l'aime.

L'avis de Fabiola : Deuxième tome de la série sur la famille Rutherford avec cette fois l'histoire de Lily, la plus jeune sœur de Cal, héros du premier tome, Noces hâtives. Je m'étais demandé comment l'auteure allait nous proposer une histoire dans le style « mariage de convenance » quand on se doute en refermant le premier volet que Cal et sa moitié, Emmaline, n'autoriseraient certainement pas ce type d'union. Et pourtant, Anne Gracie a réussi à rendre plausible cette deuxième union de convenance. Comme indiqué dans le résumé, l'héroïne se fait enlever et est sauvée par Edward « Ned » Galbraith, ami de Cal. Cette mésaventure se conclut donc par un mariage. Le livre est divisé en deux parties, celle avant le mariage avec une grande partie sur ce qui arrive à Lily et la manière dont nos héros font face à la situation et à leur long voyage jusqu'à Londres, puis la partie après le mariage où ils doivent affronter la

vie commune et leurs sentiments. Dans l'ensemble j'ai beaucoup aimé, mais autant j'ai apprécié la détermination de l'héroïne, autant j'ai eu envie de secouer le héros. Deux détails m'ont empêchée d'adorer le livre : les coïncidences qui font que, sans cela, ils ne se seraient jamais mariés, et la non résolution d'un conflit avec un personnage secondaire. A part ça, je conseille le livre sans problème.



Trompeuse docilité (A lady's code of misconduct) Meredith Duran J'ai lu - Aventures et **Passions** 06/02/2019 376 pages

> Les affranchies, tome 5

Richissime orpheline, Jane Mason vit sous la coupe de son oncle qui espère s'approprier sa fortune. Sous ses airs de bécasse se cache un tempérament rebelle et, en secret, Jane prépare sa fuite. Lorsque Crispin Burke, un politicien véreux, est laissé pour mort après une agression, elle falsifie un document et se présente comme son épouse. Cette brute méprisable n'a de toute façon que quelques heures à vivre... Contre toute attente, Burke survit. Amnésique, il semble devenu un autre homme, et Jane succombe malgré elle au charme dangereux de son prétendu mari... tout en redoutant que, d'un jour à l'autre, la bête se réveille en lui!

L'avis de Kyryana: Lorsqu'on n'a pas d'autre moyen, se faire passer pour la veuve d'un homme influent est une solution pour échapper à la volonté de sa famille. Mais lorsque l'homme en question revient de l'enfer, dire la vérité semble la seule issue. Cinquième et avant-dernier tome de la série «Les affranchies», on suit les aventures de Jane Mason, héritière séquestrée par son oncle qui va tout tenter pour échapper à cette tutelle, et de cet homme politique sans conscience, Crispin Burke. Comme tous les romans de cette auteure, je l'ai dévoré. J'ai beaucoup aimé le faux mariage avec un homme prêt à passer de vie à trépas. Bien que je n'aie pas repéré le lien avec le roman précédent, celui-ci peut se lire indépendamment des autres. Comme dans les autres tomes, l'auteure traite de la condition de la femme. Autant il est difficile de ne pas avoir d'argent, autant l'inverse peut vous amener à des extrêmes. Le

héros est particulièrement ignoble au début. Je l'ai tout simplement détesté. Mais, au fur et à mesure de l'histoire, j'ai appris à l'apprécier. L'intrigue secondaire est très intéressante également. Vivement le prochain tome pour en apprendre plus.

Mieux vaut ne pas se frotter à Jonas Merrick, le bâtard balafré. Sous ses dehors terrifiants, cet homme est aussi débauché qu'impitoyable. Ennemi juré de lord Hillbrook, il a piégé son épouse lady Roberta. Incapable d'honorer ses dettes de jeu, celle-ci est sommée de se livrer à sa concupiscence. Or c'est la jeune Sidonie qui se présente au sinistre château Craven à la place de sa sœur. Mais Merrick est encore plus pervers que Sidonie l'imaginait. S'il épargne son innocence le premier soir, il exige en contrepartie de la garder sept nuits en son pouvoir et lui promet qu'avant la fin de la semaine, elle s'offrira à lui de son plein gré.

L'avis de Krapokouk: J'ai aimé ce livre car c'est un bon exemple d'Aventures et Passions. J'ai aimé l'intrigue où on découvre que le méchant « fils du péché » n'est pas si horrible que ça. Il est défiguré et en colère, il veut se venger mais au fond il est disponible à l'amour. Sidonie se sacrifie pour sa sœur qui ne le mérite pas, mais à son tour « se livrer » à Merrick va la délivrer de ce lien familial malsain. Jonas lui aussi va être libéré de son passé familial grâce au « cadeau » que représente mademoiselle Sidonie Forsythe. Ce que j'ai aimé c'est que l'amour et la passion se créent entre eux lentement mais sûrement, avec beaucoup de sensualité et de douceur, de tact, de persévérance. Il est question de se découvrir physiquement, sans abus, sans vulgarité, même si Merrick est le plus expérimenté. Il est question de se livrer cœur et âme, même si Merrick est le plus blessé. L'entourage des deux personnages est sympathique aussi. Le couple de serviteurs, les amis d'enfance de Jonas etc. Du bon A et P avec des péripéties bien dosées. Je le conseille et j'ai envie de lire le tome suivant.



Le château des miroirs (Seven nights in a rogue's bed) Anna Campbell J'ai lu - Aventures et Passions 06/02/2019 375 pages

Les fils du péché, tome 1

Après une enfance difficile, Gavin St. James, comte de Thorne, s'est juré de s'affranchir de son clan. Or, pour devenir totalement indépendant, il lui faut encore acheter le domaine voisin, laissé à l'abandon depuis des années. Sauf qu'une héritière débarque soudain du lointain Far West pour revendiquer les terres écossaises qu'il convoite. Et, bien entendu, cette ravissante enquiquineuse refuse de vendre! Entre le noble Highlander et la fougueuse Samantha, le désir qui a flambé au premier regard sera troublé par bien des secrets...

L'avis de Jojo: Bon alors vous me connaissez, les histoires avec des héroïnes américaines à l'époque Régence ça ne me tente jamais (à part celle de la grande prêtresse Kathleen Woodiwiss Lol!), mais je me suis laissée tenter par Kerrigan Byrne et le tome 5 de sa série Sans foi ni loi. Et bien m'en a pris, même si je n'ai pas trop accroché à l'héroïne, trop cow-girl, qui jure et ne veut se laisser dicter sa conduite par quiconque. J'ai aimé découvrir l'histoire de Gavin Saint-James (le troisième frère MacKenzie qu'on rencontre dans le livre précédent), ce qui se cachait sous son air revanchard et dragueur. Les passages entre eux sont géniaux, l'héroïne essaie toujours d'avoir le dernier mot avec cette tête brûlée d'écossais, et les joutes verbales entre eux sont parfaites, avec leur lot de tensions, de passion et d'explosions. Et au final l'auteur a réussi à me faire aimer son héroïne. Et surtout, comme elle sait si bien le faire, les personnages secondaires sont bien travaillés et on découvre The rook dont l'histoire sera dans le tome suivant. Et j'en attends déjà beaucoup...



Le highlander et la fille de l'ouest (The scot beds his wife) Kerrigan Byrne J'ai lu – Aventures et Passions 06/03/2019 377 pages

Sans foi ni loi, tome 5

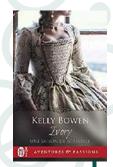


La belle et le géant (Third son's a charm) Shana Galen J'ai lu – Aventures et **Passions** 06/03/2019 372 pages

> Les survivants, tome 1

Un demeuré qui n'a jamais pu apprendre à lire! Voilà ce que pense le comte de Pembroke de son fils Ewan qui n'a pas eu le bon goût de mourir à la guerre. On ne peut lui confier que des tâches simples, par exemple assurer la protection de la fille du duc de Ridlington. Ewan accepte sans enthousiasme cette mission qui l'oblige à côtoyer la haute société... et la belle lady Lorraine qui s'ingénie à échapper à sa surveillance. Entre le mutique colosse et la pipelette rebelle à toute autorité s'engage la plus ardue des batailles. Car, si Ewan ne craint ni les coups ni la mort, il n'a encore jamais affronté la passion...

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai adoré. Bien écrit, il nous emporte rapidement. Les situations cocasses ou emplies de passion nous font tour à tour sourire et soupirer. J'ai aimé le personnage d'Ewan, grand, solide, mais pourtant avec une part de fragilité qu'il conserve de son enfance, un homme que l'on a envie de découvrir. Lorraine est tout autant appréciable, vive, joyeuse, elle n'a qu'un désir : découvrir ce qu'est l'amour, et elle est prête à tout pour cela. Un roman que je recommande sans hésiter, de mon côté je vais attendre avec impatience le second tome.



Ivory (Duke of my heart) Kelly Bowen J'ai lu – Aventures et **Passions** 06/03/2019 372 pages

Une saison de scandale, tome 1

Après deux années passées à sillonner les mers du globe, le duc d'Alderidge revient enfin à Londres pour plonger en plein cauchemar : sa sœur Béatrice a disparu et, dans son lit, on trouve le cadavre d'un comte nu et ligoté! Énorme scandale en perspective. C'est alors qu'intervient l'énigmatique Ivory Moore. Efficace, astucieuse, cette femme aux nerfs d'acier prend les choses en mains avec une autorité à laquelle le duc est bien obligé de se soumettre. Et sa beauté tournerait la tête au plus endurci des loups de mer...

L'avis d'Evonya: J'ai découvert cette auteure en lisant ce premier tome qui se lit vite et facilement. Ivory est une femme au passé mystérieux (du moins au début du livre) qui s'est fait une spécialité très lucrative de régler tous les petits problèmes gênants de l'aristocratie londonienne. Mais quand elle est appelée par la tante du duc d'Alderidge et découvre un homme mort dans le lit de la sœur du Duc, Ivory est plutôt confrontée à un énorme scandale. Non seulement il faut se débarrasser du cadavre mais aussi retrouver lady Beatrice, la sœur du duc, qui a disparu dans la nature. Deux tâches qu'Ivory se sent capable d'accomplir si elle n'avait dans son sillage le fameux duc, plus habitué à commander qu'à obéir, à rugir qu'à se taire! L'intrigue commençait bien: un mort, une jeune fille en fuite, une femme de tête capable de tirer des ficelles dans les bas-fonds londoniens pour avoir des pistes. Mais elle s'embourbe à mi-parcours avec un rebondissement tiré par les cheveux (je vous en laisse juge) : il s'avère que lady Beatrice a été enlevée et, à partir de là, j'ai trouvé que c'était à peine crédible. De plus, le personnage du duc d'Alderidge m'a tapé sur les nerfs, il m'a donné l'impression d'un gros pataud, pas très finaud, toujours le dernier à être averti de ce qui arrive, en tout cas pas à la hauteur d'Ivory! Bref, à l'arrivée un roman qui m'a un peu déçue.

Le pays est déchiré par des rivalités sanglantes qui opposent les clans les plus puissants de la région. Afin de ramener la paix entre ses sujets, le Roi ordonne le mariage entre Ramsey Douglas et une des filles du clan Kennedy. Les hommes Douglas ont la réputation d'assassiner leur épouse à la moindre incartade et Ramsey, surnommé Black Ram, est le plus redoutable de tous. Et c'est Élizabeth, la cadette des filles Kennedy, qu'il doit épouser! Horrifiée à l'idée de perdre sa cadette chérie, la mère propose à la place sa fille aînée: l'impossible Valentina, au caractère aussi indomptable que sa chevelure rousse! Furieux de se voir imposer une sale gamine, Black Ram exige que l'on double la dot, et, suprême insulte, que le mariage soit consacré lorsque Valentina sera enceinte!

L'avis d'Agnès: Je poursuis mon exploration de La bibliothèque idéale de J'ai lu. C'est encore une relecture, mais ça faisait près de vingt ans que je n'avais pas lu ce livre, aussi il y a des choses que j'ai redécouvertes. Je me souvenais parfaitement de la scène d'ouverture, et même de l'endroit où je me trouvais quand je l'ai lue pour la première fois: à la caisse d'un supermarché en région parisienne, trépignant d'impatience de pouvoir rentrer chez moi pour continuer ma lecture. Après ça, l'intrigue est tellement bourrée de rebondissements que j'avoue que j'en avais oublié quelques-uns. Pour moi c'est l'un des romans qui justifient le nom de la collection, car entre ses pages on trouve bien des aventures et des passions, à ne plus savoir qu'en faire. Et c'est exactement ce qu'on attend d'un A&P. Je dirais que c'est un véritable A&P canal historique... lol Avis aux lectrices qui n'étaient pas nées à cette époque, si vous voulez savoir ce qu'on aime tant dans la romance old school, c'est par là que ça se passe... lol Le seul bémol pour moi est la présence de personnages secondaires vraiment répugnants qui sont décrits avec trop de détails peu ragoutants, un côté un peu « dark » dont je me serais bien passée personnellement.



Mariage à l'essai (Tempted) Virginia Henley J'ai lu – Aventures et Passions 06/03/2019 - Réédition 502 pages

Valentina et Heath, tome 1

Sept ans après le meurtre de ses parents, Loretta Simpson vit toujours dans la terreur que les guerriers comanches ne reviennent. Sa peur est si envahissante qu'elle en a perdu la parole. Considéré par l'armée américaine comme son ennemi le plus retors, Loup Noir est convaincu que Loretta est «la femme sans voix aux cheveux de miel» de la vieille prophétie - la femme qu'il doit honorer pour l'éternité. Mais Loretta ne voit en lui que l'ennemi qui l'a enlevée, et elle refuse de se soumettre. Malgré la haine qui oppose leurs deux peuples, Loretta et Loup Noir dépasseront peu à peu leurs préjugés, et il faudra toute la force de leur amour pour trouver, dans ce chaos, un havre de paix...

L'avis d'Aline: Un livre que j'ai aimé, il est bien écrit et décrit, on voit et on comprend bien les difficultés d'une relation entre un homme « comanche » et une femme « blanche », leurs différences de croyance, de vie, mais surtout la haine qui peut opposer leurs deux peuples. J'ai trouvé la fin différente des autres romans du même style, mais elle est plus réaliste aussi. Un livre par moments difficile, qui donne la larme à l'œil. Les personnages, Loretta et Loup noir, ont eu un parcours douloureux, être ensemble ne va pas de soi, surtout quand ils se rencontrent. J'ai trouvé Loup noir patient, Loretta a plus de mal à dépasser ce qu'on lui a inculqué, mais elle essaie. Une histoire qui est assez riche, les personnages secondaires sont également intéressants, bien présents. On les découvre et on s'y attache, la légende en fond ajoute un plus. Un roman à découvrir.



La lune comanche (Commanche moon) Catherine Anderson J'ai lu – Aventures et Passions 03/04/2019 441 pages

Comanche, tome 1



Sous protection royale (The notorious knight) Margaret Moore Harlequin – Victoria 01/07/2018 -Réédition 350 pages

Le Roi John, tome 2 Depuis la disparition de son père, Lady Gillian d'Averette a dû renoncer à ses rêves de jeune fille pour prendre la tête du domaine familial, qu'elle dirige d'une main de fer. Aussi se méfie-t-elle lorsqu'un certain Bayard de Boisbaton se présente au château pour la mettre en garde contre une invasion ennemie. Le superbe guerrier a beau prétendre qu'il est envoyé par sa sœur bien-aimée, Gillian ne lui fait pas confiance. D'autant que, très vite, il prend possession du domaine comme s'il en était le seigneur, réduisant à néant l'autorité que Gillian a si durement conquise. Furieuse de se voir dicter sa conduite par un étranger, et déterminée à préserver son indépendance, elle décide de tout faire pour déstabiliser le chevalier...

L'avis de Kyryana: Lady Gillian d'Averette voit l'arrivée du chevalier Bayard d'un très mauvais œil. Un membre de sa belle-famille pour la surveiller, hors de question. Mais la vie va lui réserver une drôle de surprise. Deuxième tome de la série «King John», ce livre a déjà été publié en 2012 et va se concentrer sur la sœur cadette. Encore une fois, j'ai commencé la série par le milieu. Mais ce n'est pas dérangeant car l'auteure donne suffisamment d'informations pour qu'on comprenne l'action. Elle est un de mes auteurs préférés, je lis ses romans avec un grand plaisir. Tellement que, en général, je les finis très rapidement et ensuite j'ai tendance à me précipiter sur les autres tomes de la série. De plus le sujet traité, autre que la protection du domaine, est très intéressant. Mais je vous laisse le découvrir. Vivement sa prochaine histoire.



Je me souviens de Pemberley Michèle Calméjane Schneiter Edilivre 22/08/2018 298 pages

Les héros iconiques de Jane Austen vivent ici une histoire qui va les confronter à des événements politiques et sociaux ayant marqué le début du XIXème siècle en Angleterre. Tandis qu'Elizabeth doit faire face à une trahison qui risque d'anéantir sa famille, Fitzwilliam Darcy, de son côté, doit agir pour sauver sa jeune sœur du déshonneur. Tous les deux victimes des manœuvres de Wickham, le maître chanteur, ils vont connaître, pour l'une la misère des bas-fonds de Londres et la paille des cachots, pour l'autre la violence d'une mission périlleuse qui ne le laissera pas indemne. Le gentleman sait-il que Miss Bennet n'est pas indifférente à son charme ? Par maladresse, ne risque-t-il pas de laisser passer sa chance de se lier à celle qui l'a séduit dès leur première rencontre ?

L'avis de Krapokouk: Ce livre m'a fait peur. Des héros de Jane Austen je connais surtout les adaptations télévisées. Ici il s'agit de réécrire la rencontre de Darcy et Elizabeth. L'auteur écrit très bien. Son style m'a captée très vite, mais en même temps les choix de péripéties dès le début du livre ont failli me décourager. Je n'étais pas en état de lire un roman qui se finirait mal! Alors je suis allée parcourir les deux dernières pages avant de me coucher car, sans cela, je ne serais pas parvenue à dormir, et surtout je n'aurais pas eu la force morale de lire ce roman. Pas touche à Lizzie et Fitzwilliam! Rassurée mais ignorante de la façon dont l'auteur allait réussir à faire s'arranger les choses, je tombai dans les bras de Morphée. La lecture a été reprise le lendemain et là je n'ai plus lâché les héros jusqu'à l'heureux dénouement. J'ai apprécié la narration faite à la première personne et par plusieurs protagonistes, dans leurs journaux intimes respectifs. Chacun exprime sa vision de la situation, y compris le méchant. Cela fait progresser l'intrigue. Michèle Calméjane a repris des personnages austeniens (Darcy et sa sœur, Elizabeth et les Bennet, les Bingley, Wickham) mais en a créé d'autres, aux idées un peu trop actuelles parfois mais attachants (Sonia et Martin, le petit August).

La sélection VF

1847, Nouveau-Brunswick, Canada. Pour protéger la population de la « maladie maudite », les malades sont envoyés en isolement dans une léproserie, sur l'île Sheldrake. La jeune Isabelle, soupçonnée à tort d'avoir développé les symptômes de la maladie, a ainsi été arrachée à sa famille. Alors que les mois passent, elle commence à perdre espoir. Bien que la maladie ne semble avoir aucune emprise sur la jeune femme, l'isolement et un pénible quotidien l'affectent au plus profond d'elle-même. Pendant ce temps, les sœurs d'Isa tentent, elles aussi, de surmonter les épreuves que la vie dresse sur leur chemin. Fanny est toujours à la recherche du bébé qui lui a été enlevé et Juliette rêve d'étudier la médecine. En cette époque d'interdits, de silence et de jugement divin, cette famille retrouvera-t-elle son bonheur passé ?

L'avis d'Aline: C'est un second tome, je n'ai pas lu le premier mais cela ne m'a pas dérangée, on arrive à comprendre l'histoire. Une déception cela dit, c'est que le résumé concerne plutôt le premier tome, dans celui-ci Isa revient sur le continent pour vivre dans une autre léproserie, elle a du mal à faire reconnaître qu'elle souffre d'une maladie de peau et non de la lèpre... sa famille est avec elle, malgré les difficultés, ils espèrent tous qu'elle



L'île de l'ermite Sergine Desjardins Charleston 16/04/2019 512 pages

Isa, tome 2

finira par pouvoir être libre. On suit également ses deux sœurs : avoir une sœur lépreuse dans ces années, c'est être mise à l'écart par peur de la contagion... La plus jeune, Juliette, le vit vraiment puisqu'elle est restée dans leur village natal, mais elle ne baisse pas les bras et va faire en sorte de réaliser son rêve. Fanny vit à Montréal, elle est à la recherche de son bébé qu'on lui a enlevé. J'ai trouvé que les trois sœurs étaient assez fortes, elles ne se découragent pas, même si elles souffrent. Un livre par moments difficile, la fin est un peu hâtive à mon goût, mais j'ai aimé le lire.

Invitation sensuelle

Quand elle découvre une voiture piégée dans la neige, Tenley ne réfléchit pas et propose son hospitalité au conducteur. Mais, quand elle observe de plus près l'homme qu'elle vient de faire entrer chez elle, elle est prise d'hésitation. Car celui-ci éveille en elle d'affolantes pulsions... Or la tempête semble partie pour durer, et Tenley craint de ne pouvoir résister longtemps à son invité...

Au rendez-vous du plaisir

« L'amant du siècle », c'est ainsi qu'Eve avait surnommé Charlie Templeton, son amour de jeunesse. Aussi, quand elle le voit entrer dans son restaurant, encore plus désirable que dans son souvenir, ne peut-elle penser à rien d'autre. Et, puisqu'il ressurgit dans sa vie, pourquoi ne pas chercher à savoir si Charlie n'a rien perdu de ses talents ?

Les rêves d'Angela

S'il y a un homme qui mérite de figurer sur Baratineurs.com, le site qu'Angela a créé, c'est bien Max Morgan. En effet, n'est-ce pas à cause de cet insatiable séducteur qu'elle a eu l'idée de ce site ? Aussi Angela devrait-elle être sereine à l'idée de l'interviewer pour le livre qu'elle prépare. Sauf qu'en présence de Max elle sent ses fantasmes les plus secrets revenir en force...

L'avis de Kyryana: Que diriez-vous d'un site internet où seraient référencés les hommes allergiques à l'engagement? Suite à plusieurs déceptions amoureuses, c'est ce que devient le blog d'Angela. Mais si elle se trompait sur ces hommes? S'ils attendaient juste de trouver la femme idéale? Le point commun entre ces trois romans est l'inscription des



Invitation sensuelle / Au rendez-vous du plaisir / Les rêves d'Angela (The charmer / The drifter / The sexy devil) Kate Hoffmann Harlequin – Sagas 01/06/2018 604 pages

Opération séduction, trilogie intégrale

héros dans le registre du blog d'Angela, dont deux par des héroïnes que l'on va rencontrer. De plus, ces trois hommes représentent les archétypes de ceux que l'on peut rencontrer et qu'Angela souhaiterait interviewer pour son livre. Mais le Destin (ou le Karma) va se mettre en travers de son chemin. L'idée de base est intéressante. Ce site internet avec les caractéristiques des hommes rencontrés donne l'impression de pouvoir faire son marché, et c'est une manière de déshumaniser ces hommes. Alors qu'ils ne sont pas prêts ou qu'ils recherchent une femme différente de celles qu'ils rencontrent. J'ai beaucoup apprécié le personnage d'Angela, car le comportement de sa famille envers elle l'a rendue fragile et le fait que l'homme pour lequel elle avait commencé à éprouver de l'amour l'ignore va augmenter cette fragilité. Et elle est confortée dans cette direction par les écrits des autres femmes. Comment va-t-elle s'en sortir? Je vous laisse le découvrir, ainsi que les autres histoires. J'espère qu'elles vous plairont autant qu'à moi.



Jeux de séduction (Wicked burn) Beth Kery J'ai lu - Sélection 06/02/2019 379 pages

Passer une nuit torride avec son ténébreux voisin sans même connaître son nom de famille, quelle folie! Coucher avec un inconnu est pour Niall Chandler une grande première, et des plus réussies. D'ailleurs, quelques jours plus tard, leur seconde entrevue nocturne l'est tout autant. Car Vic lui ouvre les portes d'un monde de volupté qu'elle n'avait jusque-là jamais connu. Il la comble, l'obsède, la possède. Mais c'est sans compter les démons du passé, qui viennent troubler la jeune femme. Pourtant, entre les fantômes d'une vie douloureuse et les plaisirs d'une existence délicieusement sensuelle, Niall sait ce qu'elle veut. Et elle compte bien en profiter...

L'avis d'Aline: Une histoire que j'ai appréciée, je trouve cependant qu'elle avait de quoi devenir plus profonde, touchante, et ça a été un manque pour moi. L'auteure a orienté son récit sur la passion, voire le très hot (disons que la mention lectrices avisées prend ici tout son sens). Niall a beaucoup enduré, subi, dans sa vie, sa rencontre avec Vic va l'aider à revivre, à prendre conscience que tout n'est pas fini pour elle.



Avec ou sans promesse (No promises required) Cari Quinn 277 pages

> Juste de l'amour, tome 3

Jill St. John a toujours éprouvé une folle attirance pour Bryan Townsend, qu'elle connaît depuis le lycée. Malgré ses efforts pour éveiller l'intérêt de celui qui est devenu un talentueux joueur de foot, ce dernier continue à la considérer comme la meilleure amie de sa petite sœur. Mais si Jill a jusquelà gardé secrets ses sentiments, elle espère bien passer à l'acte et faire succomber Bryan. Aussi, lorsqu'elle croise son chemin lors d'un mariage, elle profite de l'occasion pour lui dévoiler ses mille et un talents de séduction...

L'avis d'Aline : Une histoire qui m'a fait passer un bon moment, j'ai aimé le personnage de Jill, elle sait ce qu'elle veut (Bryan) et fera tout pour l'obtenir. Bryan est blasé, il pense qu'il n'y aura personne pour l'accepter, l'aimer comme il est. Jill est pour lui inaccessible. Passionné, torride par moments, j'ai aimé.



Ardeur dans les vagues

(Lips close to mine) Robin Bielman J'ai lu - Love addiction 06/03/2019 376 pages

> Californie story, tome 2

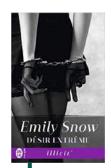
Si Harper est aujourd'hui maître-nageur-sauveteur, ce n'est pas un hasard. La jeune femme a embrassé cette carrière suite à un terrible accident survenu durant son adolescence : la noyade de son petit-ami. Une tragédie qui l'a profondément marquée et régit, aujourd'hui encore, sa vie amoureuse. Harper fuit toute relation un tant soit peu sérieuse. Pressentie pour être l'ambassadrice d'une fondation et d'une campagne sur les risques de la baignade, elle doit figurer dans des spots publicitaires. Or, le caméraman en charge du projet se trouve être Levi Pierce, avec lequel Harper a vécu une aventure d'un soir...

L'avis de Mégane: Un livre qui a réussi à me faire voyager au large des côtes californiennes. L'histoire entre Harper et Levi est sympathique, tous deux sont marqués par un passé mais réussissent à avancer et construire quelque chose ensemble. Harper est peut-être des deux celle qui a le plus souffert, la noyade de son petit-ami lorsqu'elle était lycéenne l'a beaucoup marquée et a encore des répercussions sur sa vie. Levi est celui qui va l'aider à avancer et concilier son passé douloureux avec ses aspirations et une nouvelle vie amoureuse épanouie. Un roman que j'ai trouvé agréable et que j'ai lu d'une traite.

La sélection VF

Tout juste divorcée, Lucy est de retour chez sa mère quand une annonce pour un poste au marketing de chez EXtreme, à Boston, attire son attention. À l'entretien, elle découvre que le patron est Jace, qu'elle a connu au lycée. Elle tombe sous le charme de ce barbu à l'irrésistible accent britannique, d'autant qu'il flirte ouvertement avec elle ! Quelques jours plus tard, il l'embauche et lui demande de s'habiller sexy pour un rendez-vous d'affaires au sein d'un club privé. Lucy comprend que EXtreme fabrique et vend des objets sexuels ! Après le choc de cette découverte, elle se prend petit à petit au jeu et s'investit dans l'entreprise, sous le regard ardent du beau Jace.

L'avis de Magaloche: Le mot qui me venait à la lecture de la première moitié du livre était « frustration » : pas de scène de sexe!! Alors que je lis cette collection pour ça ;) Mais l'auteure se rattrape par la suite. L'alternance de narrateurs me plaît, car j'aime connaître les pensées du personnage masculin. J'aurais aimé qu'elle soit plus équilibrée, car on est quand même plus souvent dans la tête de l'héroïne. Cette dernière est un peu coincée au début, car elle a du mal à se faire à l'idée de travailler dans une entreprise qui conçoit des sextoys. Cela peut se comprendre! Si vous vous demandez si une romance se nouera entre Jamie et MB, lisez Passion suprême qui sortira le 1er mai.



Désir extrême (Friction) Emily Snow J'ai lu – Illicit' 06/02/2019 312 pages

Friction, tome 1

Totalement libérée et un brin débridée, Brooke enchaîne les relations d'un soir. Lorsqu'elle rencontre Mason, qui vient d'ouvrir un studio de yoga en face de sa pâtisserie, elle tombe aussitôt sous son charme et se donne pour objectif de le mettre dans son lit. Or, Mason a une tout autre vision des choses, refusant les histoires sans lendemain. Et le bel apollon se montre ferme : si Brooke veut coucher avec lui, elle doit apprendre à le connaître. Vexée par tant de résistance, Brooke pense laisser tomber, quand Mason la retient grâce à de petits jeux illicites...

L'avis de Magaloche: Celles qui ont lu le tome précédent reconnaîtront Brooke à sa façon de se comporter avec les hommes, mais son caractère s'est adouci. Mason la surprend, car il est différent des autres: il s'intéresse à elle, et pas uniquement à ses performances sexuelles. C'est chaud, bien dosé. Evidemment, Brooke est chamboulée par ce qu'elle ressent, et un petit grain de sable vient se glisser sous son nuage. J'ai aimé du début à la fin, même si je trouve que c'est un peu rapide entre eux.



La douceur de ta peau (Sweet obsession) J. Daniels J'ai lu – Illicit' 06/03/2019 440 pages

Pêché mignon, tome 3

Quatre ans se sont écoulés depuis que Tate a emménagé chez son bel amant Logan. Si leurs carrières respectives sont au beau fixe, une routine s'est peu à peu installée au sein du couple. Ils se donnent pour objectif de trouver un équilibre afin de se sentir pleinement épanouis, mais tout vacille lorsque des figures du passé refont soudain surface. Leur quotidien tranquille vole en éclats, leurs certitudes aussi. Or les deux hommes, qu'un amour passionnel n'a jamais cessé de lier, sont déterminés à protéger leur bonheur. Y parviendront-ils et à quel prix ? Coup de chaud en perspective pour Logan et Tate...

L'avis de Jojo: Aussitôt arrivé, aussitôt lu en une journée. J'étais très contente de retrouver Logan et Tate après quatre ans, de voir comment leur couple a évolué, de retrouver les anciens personnages: Cole, Rachel, et même Robbie qui sera le héros de son propre livre. Il ne se passe pas grand-chose en soi dans le tome 4, mais les scènes entre eux sont toujours aussi chaudes et leur humour est toujours là. Ella Frank plante la petite graine pour le tome 5 en parlant du grand Mot, le M... synonyme d'engagement et c'est Logan qui en a l'idée, donc hâte de découvrir ce fameux tome 5.



Coup de chaud (Tease) Ella Frank J'ai lu – Illicit' 03/04/2019 373 pages

Tentation, tome 4



Rowdy (Rowdy) Jay Crownover J'ai lu 13/03/2019 -Réédition 443 pages

Marked men, tome 5 A la suite d'une rupture qui l'a terriblement blessé, Rowdy St. James quitte le Texas pour repartir de zéro. Profiter de la vie sans contrainte aucune et passer du temps entre amis sont ses projets actuels. Or, lorsque la jolie Salem Cruz revient dans sa vie, son univers est entièrement chamboulé. Rowdy et Salem se sont autrefois connus car ils ont grandi dans le même quartier. C'est pour la sœur de Salem que Rowdy en pinçait... Mais voilà que le destin semble avoir à cœur de les réunir, des années plus tard. Au-delà de l'attirance, l'amour sera-t-il au rendez-vous ?

L'avis de Fabiola: Rowdy est l'un des tomes que j'aime le moins de la série mais ça reste quand même une très bonne histoire. Dans ce volet, nous assistons aux retrouvailles entre Rowdy et Salem, une jeune femme de son passé qui a décidé de le conquérir. Les lectrices sont confrontées aux hésitations de Rowdy au moment où il retrouve Salem. Ses sentiments sont confus, entre ce qu'il ressentait pour elle, ce qu'il ressentait pour la sœur de cette dernière, et ce qu'il ressent à présent. Comme ça, on dirait un triangle amoureux mais en fait pas du tout, et j'ai trouvé l'évolution de la prise de conscience de chacun des personnages très plausible. Encore une fois, nous avons des parents particulièrement affreux et un personnage secondaire vraiment horrible. Parmi les choses qui m'ont irritée dans ce livre, il y a l'accent que met l'auteure sur la différence d'âge entre nos héros. Rowdy a cinq ans de moins que Salem et on dirait que c'est énorme. Or, cinq ans ce n'est rien.



Ce qui ne te tue
pas...
Georgia Caldera
J'ai lu - Semi poche
20/03/2019
319 pages

Ce qui ne te tue pas, tome 1 Le bac en poche, les années lycée et leur lot de terribles souvenirs derrière elle, Violette se réjouit de pouvoir enfin tourner la page. C'est par un déménagement et l'intégration d'une école de graphisme de renom que débute sa nouvelle vie. Artiste dans l'âme, Violette espère se révéler et s'épanouir à Arte-Sup. Or, son bonheur a un prix : Adam, le fils de son nouveau beau-père. Car le jeune homme, aussi ombrageux qu'insaisissable, avec lequel elle va devoir désormais partager un couloir, semble la haïr par-dessus tout. Et lui aussi étudie les arts graphiques au sein de la même formation...

L'avis de Léa: Violette est une jeune artiste. Lorsqu'elle intègre une école d'art graphique, et déménage chez le nouveau petit-ami de sa mère, elle sait que sa vie va changer. Et c'est le cas de le dire, car lorsqu'elle rencontre Adam, le fils de son beau-père, Violette découvre un jeune homme perturbé, timide à ne jamais entendre le son de sa voix, qui semble la haïr, sans oublier qu'il étudie dans la même école qu'elle et vit de l'autre côté du couloir dans sa nouvelle maison. Amenés à se rencontrer, ils vont devenir amis. Je m'attendais à un roman assez classique, une histoire toute douce, sans thème fort à vrai dire selon la couverture, c'est pour cette raison que ce roman a été une vraie surprise pour moi. Je ne m'attendais pas vraiment à cette dénonciation des enfants maltraités et violentés par leurs parents, et du harcèlement scolaire qui se propage sur les réseaux sociaux et touche de plus en plus de jeunes. J'ai adoré

la façon dont ces thèmes si importants ont été abordés par l'auteure, car c'est déchirant et spectaculaire à la fois, tant on est happé par l'histoire passée de Violette et d'Adam. Elle évoque aussi la mutilation et la folie qui peut nous prendre lorsque l'on se sent seul et malheureux, comme nos personnages dans ce roman. J'ai aimé également le fait d'avoir les deux points de vue, celui d'Adam et celui de Violette, car cela permet de mieux cerner les personnages et de mieux comprendre ce qu'ils vivent réellement. Adam est un personnage travaillé, que j'ai adoré, il n'est pas comme les autres hommes des romans sentimentaux, il est effacé, froid, silencieux, ce qui est un rôle plutôt réservé aux femmes dans les romans. Quant à Violette elle reste une femme pleine de courage et de répondant, qui ont plus tendance à être des qualités masculines. C'était vraiment intéressant de voir les rôles inversés pour une fois. Sans compter que cette histoire d'amour est originale, au sein d'une famille recomposée, et qu'elle est belle et addictive surtout. Ce livre m'a beaucoup plu, il m'a pris au cœur et je risque de le relire encore, j'ai vraiment hâte de lire le prochain tome, c'était la première fois que je lisais du Georgia Caldera, et j'avoue que je réitérerai l'expérience. Je recommande évidemment !

La sélection VF

Portsmouth, Angleterre. Addison Bailey est la fille du mythique avant-centre du Chelsea Football Club, Mike Bailey, mais elle s'est éloignée de ses racines et de sa famille à la première occasion, a refait sa vie et tient à son nouvel anonymat. Devenue une femme d'affaires talentueuse, sa carrière la mène dans une ville portuaire du Sud de l'Angleterre. Sa vie paisible est bousculée lorsque Addison est forcée d'affronter son passé en assistant au match du Portsmouth FC : elle se rappelle à quel point elle aimait ce sport et l'ambiance des stades, mais les blessures de son enfance resurgissent. Les choses se compliquent lorsqu'elle s'aperçoit que l'entraîneur de l'équipe de football n'est autre que l'homme qui a brisé son cœur alors qu'elle était toute jeune fille : l'ancien protégé de son père et l'étoile montante du foot international. Et, cerise sur le gâteau, le beau et mystérieux capitaine de l'équipe lui fait les yeux doux, alors qu'elle attend tout, sauf une relation sérieuse. Cette confrontation à un passé douloureux qu'elle a fui lui permettra-t-elle de faire la paix avec les fantômes de son passé et d'ouvrir son cœur ?

TALONS AIGUILLES & BALLON ROND

Talons aiguilles et ballon rondMarilyn Stellini
Kadaline
07/04/2019
227 pages

L'avis de Gwen: Même en n'étant pas fan de foot (je préfère le rugby), j'ai bien aimé ce roman. Dans l'ensemble il a plutôt un bon rythme, même si on peut trouver parfois

que les matchs sont trop décrits et n'apportent pas forcément un plus à l'histoire. Quand j'ai lu le synopsis il parlait uniquement de Cole, j'avais envie de voir ses réactions en apercevant l'héroïne à son retour... Que dire sinon que presque dès le début j'ai espéré qu'il ne soit pas le héros de cette histoire, parce que le mec de trente ans qui prend la virginité d'une fille de dix-huit, ça m'a refroidie et donné la mauvaise impression de « pervers ». J'ai un peu fait un blocage à ce niveau-là. Et heureusement, ce n'est pas lui le héros. Après j'ai trouvé les personnages principaux et secondaires assez attachants, plausibles malgré quelques traits caricaturaux. Je regrette néanmoins la fin plutôt rapide/brève à mon goût.

Rose est strip-teaseuse au Loup blanc. Escort girl pour payer les dettes que son père lui a laissées à sa mort, elle ne croit pas à l'amour. Le sexe est une arme, l'argent un moyen. Jusqu'à ce que son chemin croise celui du bel Audric Beaumont, un homme riche et influent qui fera enfin battre son cœur. Mais qui est-il vraiment ?

L'avis de Sacroliyu : Malgré une belle écriture, j'ai compris en lisant ce roman que je ne serai jamais adepte de la dark romance.

Chronique complète sur le forum :

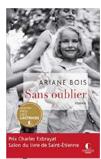
https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=6&t=8755



Cash girl Combien tu m'aimes? L.S. Ange Addictives - Luv 28/09/2017 342 pages

Lorsqu'elle apprend l'accident qui a coûté la vie à sa mère, une jeune femme voit son monde exploser. Tout se délite et s'obscurcit dans le ciel de sa mémoire. L'onde de choc atteint ses enfants et son mari. Pour enrayer cette chute libre, il lui faut partir vers Le Chambon-sur-Lignon, ce village qui fut héroïque pendant la Seconde Guerre mondiale, tenter de se retrouver loin de chez elle pour sauver les siens.

L'avis de Magaloche: Ce roman nous permet de nous placer du point de vue de la personne en deuil, mais également de celui de son entourage. Quand un parent décède à un âge encore relativement jeune de façon inattendue, cela cause un très grand choc. Suite au décès de sa mère, l'héroïne se coupe progressivement de sa famille et de ses amis. Tout l'indiffère, elle se retranche dans sa bulle. Au bout de quelques mois j'avais envie de la secouer. Evidemment qu'elle est malheureuse, mais elle a des enfants et doit penser à eux ! Connaître le passé de sa mère va beaucoup l'aider.



Sans oublier Ariane Bois Charleston 22/01/2019 272 pages



La sœur de la lune

(The moon sister) Lucinda Riley Charleston 12/03/2019 704 pages

Le sept sœurs, tome 5 2007, Écosse. À la mort de son père adoptif, Tiggy d'Aplièse se réfugie dans les Highlands écossais où elle se consacre à sa passion : s'occuper des animaux du domaine de Kinnaird, dirigé par l'énigmatique Charlie. Là, au cœur de la nature, elle retrouve une sorte de paix intérieure. Mais sur le domaine vit aussi Chilly, un vieux gitan, porteur d'un troublant message : Tiggy est l'héritière d'une célèbre lignée de voyants andalous, et il était écrit qu'il serait celui qui la ramènerait chez elle... à Grenade. 1936, Espagne. Lucía Amaya Albaycín, mieux connue sous le nom de scène de La Candela, s'apprête à fuir le pays ravagé par la guerre civile. Un exil qui conduira la plus grande danseuse de flamenco de sa génération bien loin de sa Grenade natale et de la communauté gitane où elle a grandi. De l'Amérique latine à New York, elle poursuivra son destin... au risque de perdre l'homme qu'elle aime. Séparées par les années et les continents, ces deux femmes sont pourtant unies par un lien indéfectible... et la volonté farouche de découvrir qui elles sont.

L'avis de Giselwillies : Avec ce cinquième tome de sa saga des sept sœurs (que j'attends tous les ans avec impatience), Lucinda Riley nous raconte l'histoire de Taygète, dite Tiggy (car il faut bien se l'avouer, Taygète n'est pas un nom facile à porter!). Comme dans les quatre tomes précédents, il y a deux volets à ce roman de plus de 600 pages : l'un se passe dans le présent et se focalise sur Tiggy, l'autre dans le passé pour nous faire rencontrer ses aïeules et essayer de comprendre son héritage. En 2007, après la mort de son père adoptif adoré, Tiggy se réfugie dans les Highlands (en Ecosse) afin de s'occuper d'animaux dans un vaste domaine appartenant à Charlie, un mystérieux mais néanmoins très charmant (et marié) médecin. J'ai adoré découvrir le domaine et l'Ecosse à travers la plume de Lucinda Riley. Elle m'a donné envie de partir en vacances là-bas, même si, il faut bien le dire, il ne se passe pas grandchose dans cet endroit du monde. Les Highlands correspondent bien à la nature discrète et sauvage de Tiggy. Elle ne s'attendait pas à y rencontrer un Gitan, et encore moins à apprendre qu'elle est en fait la descendante d'une gitane de Grenade! Le lecteur est donc téléporté vers une autre époque (années 20/30), et une tout autre culture que celle dans laquelle a baigné Tiggy. Lucia, l'autre héroïne de ce roman, nous fait découvrir le Flamenco, l'Espagne et les mœurs de l'époque. Et comme dans les quatre tomes précédents, j'ai largement préféré la partie dans le présent et déplore qu'elle soit si peu creusée par rapport à l'histoire de la grand-mère de Tiggy. Au final on aurait aimé plus de détails sur la nouvelle vie de Tiggy, sa relation avec son beau médecin et la fille de celui-ci. Néanmoins, ce roman reste passionnant et remarquablement bien écrit, comme tous ceux de Lucinda Riley selon moi. Tiggy est une héroïne très attachante, et j'ai beaucoup aimé Charlie et sa fille, même s'ils ont un rôle bien secondaire sur la majorité du roman. J'espère que le septième tome de la saga, qui ne devrait pas concerner une seule sœur en particulier, nous permettra de terminer correctement les histoires de chacune des filles d'Aplièse. En attendant, je lirai avec plaisir le sixième tome (La sœur du soleil, Electra) prévu pour mars 2020.

Le Colorado, sa communauté d'habitants paisible, ses grandes forêts qui font la joie des amoureux de la nature... et des trafiquants de drogue. Une enquête riche en suspense menée par un couple aussi improbable qu'attachant : la lieutenant Mattie Cobb et Robo, son berger allemand au grand flair. Mattie vient tout juste d'achever sa formation d'agent de police dans l'unité cynophile de Denver. La jeune femme et son chien trépignent d'excitation à l'idée de mettre en pratique leurs enseignements. Mais Mattie n'était pas préparée à la découverte macabre que fait son coéquipier canin au cœur de la forêt : le corps de Grace, une élève du lycée local sans histoire, tuée par balle. Non loin, sa chienne Belle, blessée. Accident de chasse ? Alors comment expliquer la présence de sachets de poudre blanche dans le ventre de Belle ? Assassinat ? La petite communauté du Colorado est en émoi mais Mattie n'est pas dupe. Elle, l'enfant de la région, sait la violence qui se dissimule sous l'apparente tranquillité des lieux. Aidé par Cole Walker, vétérinaire et père célibataire, notre duo de choc entame une enquête haletante. Il va falloir frapper vite et fort. Car les traqueurs pourraient bien être traqués à leur tour...

L'avis de Jazzmen: Bon, je suis dans ma période thrillers en ce moment, alors j'en ai lu un paquet et de plutôt bonne qualité... donc celui-ci fait un peu pâle figure à côté. Je l'ai pris parce que j'aime beaucoup les chiens et je me suis dit que ça allait me changer un peu. Ce n'est pas mauvais, entendons-nous, mais ce n'est pas extraordinaire non plus. L'histoire est plutôt simple : disons qu'il y a quelques ficelles un peu cliché, des fausses pistes un peu trop évidentes, et en plus j'ai espéré un plot twist qui n'est pas venu. Et déçue de certaines incohérences: Mattie en dit vraiment beaucoup (beaucoup) trop au vétérinaire sur l'enquête en cours, j'ai limite trouvé ça inadmissible, il n'a certainement pas à en savoir autant, et encore moins avant les autres policiers. Je ne me suis pas trop attachée à l'héroïne : on n'a rien en commun à part notre amour des chiens, elle et moi, donc c'était un peu compliqué. Le héros est traité de façon assez superficielle pour l'instant... j'ai presque préféré le collègue honni de l'héroïne. Et je n'ai pas accroché au style non plus, je ne sais pas si c'est dû à la traduction ou au vrai style de l'auteure. Je l'ai trouvé un peu naïf... un peu trop « il se passe ça, puis ça, puis il dit ça, puis elle répond ça... ». Enfin je ne sais pas vraiment comment expliquer, mais il m'a manqué un peu de profondeur, de touche personnelle. Je restais assez extérieure au style (ce qui explique peut-être aussi en partie pourquoi je ne me suis pas attachée à l'héroïne). Pas trop ressenti d'émotions alors que dès que je soupçonne un chien d'être blessé je me mets à pleurer comme une madeleine (j'exagère à peine) or je n'ai pas eu la larme à l'œil une seule fois dans ce livre. Il m'a manqué des émotions en fait. Je n'étais pas une grande fan des dialogues non plus, ils ne me paraissaient pas très naturels, un peu forcés... surtout ceux avec les enfants. Ah et les descriptions, un peu compliqué aussi parce que j'ai dû attendre presque les trois quarts du livre pour savoir si l'héroïne était brune à la peau mate ou noire/métisse, et ça change beaucoup quand même... au final elle est typée latino, hein, pour ceux qui voudraient savoir! Je sais qu'il ne faut pas faire de distinction raciale, ça n'empêche pas de donner des descriptions un peu plus précises, histoire de savoir à qui on a affaire. Je pense avoir compris aussi que le chef de police était noir mais, là encore, je n'en suis pas sûre, ce n'est pas vraiment dit. Le chien était beaucoup mieux décrit, cela dit. Bon, vous allez penser que j'ai détesté, mais pas du tout! Ce n'est pas le meilleur livre que j'aie lu, mais il a des qualités quand même (l'histoire tient la route, le tout est assez addictif, ça traite de sujets importants et d'actualité...) et pour vous prouver ma bonne foi, je suis même prête à lire le second tome annoncé! Plus par curiosité, c'est sûr, mais quand même : si je n'avais pas aimé, je m'arrêterais là. Je pense que l'auteure peut s'améliorer en fait.



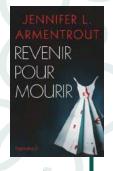
Les sentiers de l'oubli (Killing trail) Margaret Mizushima Belfond - Le cercle 07/03/2019 336 pages

Timber Creek K-9 mystery, tome 1



La vengeance d'une maîtresse (The mistress's revenge) Tamar Cohen Charleston – Poche 21/08/2018 - Réédition 400 pages Ne jamais avoir de liaison avec quelqu'un qui a moins à perdre que vous... Après cinq années de passion secrète, Clive quitte Sally pour se consacrer à sa famille, laissant Sally en chute libre. Tout commence par une promenade innocente devant chez lui, une petite visite à la brasserie où travaille son fils. Puis Sally se met à épier la femme et la fille de Clive sur Facebook. Mais rien de grave, n'est-ce pas ? Tout le monde fait ça, non ? Jamais, depuis Liaison Fatale, les répercussions d'un adultère n'avaient été exposées de façon si dérangeante et pleine d'humour noir. Un premier roman particulièrement prometteur. Car après tout, qui n'a jamais rencontré de femme tout à fait normale qui a perdu la raison après avoir eu le cœur brisé ?

L'avis de Kyryana: Que feriez-vous si vous vous trouviez larguée du jour au lendemain? C'est la situation dans laquelle se retrouve Sally. Quel comportement va-t-elle adopter? Que dire sur ce livre? Rien. Etant fan de polar et de thriller, je m'attendais à une histoire noire. Pas forcément une histoire de meurtre, mais au moins une vengeance, qu'il y ait quelque chose. En fait, vous suivez la dépression de Sally et sa tendance à vouloir se fondre dans la vie de son ex-amant. Le seul passage qui aurait pu être intéressant n'est pas décrit. A vous de deviner ce qui a pu se passer. Un seul conseil: passez votre chemin, à moins que vous ne vouliez déprimer un max.

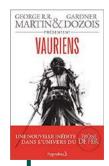


Revenir pour mourir (Till death) Jennifer L. Armentrout Pygmalion 03/04/2019 416 pages Cela fait dix ans que Sacha Keaton a quitté sa ville natale de Virginie-Occidentale... depuis qu'elle a échappé au tueur en série connu sous le nom de Groom. Revenir pour aider à gérer l'auberge de famille signifie être à nouveau une proie et l'agent du FBI Cole Landis s'engage à la protéger comme il ne pouvait le faire il y a dix ans. Cole ne s'est jamais pardonné de ne pas avoir été là quand Sacha a été emmenée, mais il a l'intention de se rattraper maintenant... parce que, sous la séduction insolite, Cole est tombé amoureux dès leur première rencontre. Mais quelqu'un est en train de regarder. D'attendre. Et la première erreur de Sacha pourrait être sa dernière.

L'avis de Fabiola: Un bon romantic suspense avec des rebondissements, de l'action, une fin où on a les réponses à nos questions. J'ai beaucoup aimé les personnages. Je les ai tous trouvés logique dans leurs décisions, que ce soit dans le passé ou dans le roman. Les deux héros ensemble sont très beaux et j'aime la manière dont l'histoire d'amour est racontée. Notre héroïne n'est pas du tout une TSTL, et c'est très appréciable. Trois petits bémols qui sont tout à fait personnels: l'histoire est racontée uniquement du point de vue de l'héroïne à la première personne, ce que j'apprécie de moins en moins d'autant que le héros avait du potentiel et qu'il est bien trop mentionné dans le résumé alors qu'il est « laissé de côté » pour le coup; une partie du suspense est évidente dès le début et on se demande comment personne ne remarque les indices, ce qui m'a un peu frustrée lol; le passé de l'héroïne sur lequel je ne vais pas m'étendre. En tout cas, les fans du genre et de l'auteure devraient passer un excellent moment avec ce livre. A lire.

Crapules, escrocs, canailles, voleurs, tricheurs, coquins... Parfois héros, parfois non, ces personnages nous fascinent. Quels que soient l'époque, le lieu ou le genre dans lequel ils prennent place, Gardner Dozois et George R.R. Martin les adorent autant que les bonnes histoires. Ils ont donc sollicité les plus grands auteurs de best-sellers pour créer les meilleurs bad guys de la littérature. Découvrez ces vingt et une nouvelles inédites, pleines de rebondissements, de plans machiavéliques et de surprises. Tout le monde aime les vauriens... même si nous finissons par le regretter.

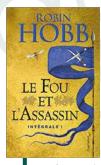
L'avis de Kyryana: Les vauriens, ce sont des personnages que l'on peut détester ou adorer en fonction de leurs actions. Piliers de nombreux récits, l'histoire serait moins intéressante sans leur présence. Et si on n'avait que des vauriens? Nouvelle anthologie du père du «Trône de fer», il se penche sur un personnage incontournable: le vaurien. Et que demander de mieux que la vision de leur vaurien à vingt-et-un auteurs différents à travers des nouvelles? Le vaurien est un personnage qui s'adapte à tous les styles. Vous le retrouverez à n'importe quelle période, imaginaire ou réelle, à n'importe quelle époque. Lorsque j'ai reçu ce roman, j'ai cru qu'on m'incitait à faire du sport. Mais lorsque je l'ai ouvert, je suis restée ébahie devant le nombre d'auteurs de talent qui y avaient contribué. La plupart sont connus, mais j'ai aussi découvert certains auteurs dont j'aimerais lire les histoires et qui ne sont pas traduits en français pour l'instant. En lisant quelques nouvelles à chaque fois, vous avez la possibilité de moduler votre lecture en fonction de vos envies. Trouverez-vous votre vaurien idéal et l'auteur en adéquation? Lancez-vous dans cette anthologie avec enthousiasme. Vous verrez qu'elle déchire.



Vauriens (Rogues) George R. R. Martin, Gardner Dozois Pygmalion 31/10/2018 812 pages

FitzChevalerie Loinvoyant, bâtard de la famille régnante des Six-Duchés et assassin royal à la retraite, a quitté la cour et ses intrigues pour couler des jours paisibles dans sa demeure de Flétribois. Aux yeux du monde, Fitz est mort et enterré. Loin du roi et de ses basses besognes, celui qui vit désormais sous le nom de Tom Blaireau profite néanmoins d'une vie respectable de propriétaire terrien, marié à son amour de jeunesse, Molly. Bien qu'il soit hanté par l'absence de son ami le Fou, dont il n'a plus de nouvelles depuis bientôt dix ans, et la disparition de son loup, OEil-de-Nuit, les vicissitudes du quotidien ont relégué le Prophète blanc et son compagnon de Vif au rang de souvenirs. Jusqu'au jour où de pâles inconnus arrivent sur ses terres et menacent le bien-être des siens...

L'avis de Kyryana: Fitz est un propriétaire de domaine anonyme, bien loin de sa carrière d'assassin. Mais le Destin va lui jouer de nouveaux tours et l'envoyer à travers le Royaume à la recherche du trésor le plus précieux. Première intégrale de la série sur trois, ce livre est l'équivalent du roman d'origine qui avait été scindé en deux en français. On retrouve notre personnage préféré, Fitz, qui a pris sa retraite bien méritée. Que dire sur ce livre, juste qu'il est magique. La couverture est magnifique, avec cette petite abeille qui signifiera quelque chose pour les fans et les lecteurs de cette histoire. Juste au cas où vous ne le seriez pas, je suis une grande fan de l'auteure et j'ai hâte d'avoir les deux autres romans en intégrale. Si vous avez aimé les livres précédents de l'Assassin Royal, jetez-vous sur celui-ci, vous m'en direz des nouvelles. D'ailleurs, je sens que je vais vous abandonner pour aller relire les volumes précédents en attendant la suite.



Le fou et l'assassin (Fool's assassin) Robin Hobb Pygmalion 05/09/2018 768 pages

Le fou et l'assassin, Intégrale 1



Etoile noire
(The darkest star)
Jennifer L.
Armentrout
J'ai lu – Semi poche
20/03/2019
443 pages

Origine, tome 1

Quatre ans se sont écoulés depuis l'invasion extraterrestre. À l'âge de dix-sept ans, Evie Dasher n'en a que peu de souvenirs. Lorsqu'elle décide de se rendre en cachette dans une boîte de nuit connue pour être l'un des rares lieux où il est encore possible de côtoyer les Luxens survivants, la soirée ne se déroule pas tout à fait comme prévu. Quand les choses tournent mal, elle fait la connaissance de Luc, un jeune homme beaucoup trop beau pour être humain. De plus en plus attirée par celui qu'elle prend pour un Luxen, Evie découvre un monde insoupçonné qui remet en question tout ce qu'elle pensait savoir. Un monde composé d'êtres aussi lumineux que ténébreux...

L'avis de Kyryana: En voulant suivre son amie dans une boîte de nuit appelée Foretoken, la vie d'Evie va être bouleversée à jamais. Premier tome d'un diptyque, on y retrouve les personnages secondaires de la série Lux, plus précisément Luc, l'Origine. On va enfin en apprendre plus sur son histoire. Ayant suivi et lu religieusement la série Lux et étant fan de l'auteure, j'ai tendance à dévorer tous ses livres traduits en français. J'ai adoré retrouver Luc car, dans la série initiale, plus mystérieux que lui, on ne trouve pas. L'auteure donne des détails sur la vie au quotidien, après l'échec de l'invasion. Mais on sent que c'est une paix armée. Et la fin du livre m'a juste donné envie de relire toute la série Lux pour retrouver Daemon et Katy, ainsi que la rencontre avec Luc. Vivement le tome deux.



Ashlon H. Roy J'ai lu – Semi poche 03/04/2019 380 pages

Ashlon, tome 1

À Aurora, chaque citoyen a sa place, mais une place se mérite. L'avenir de Sigal, destinée à transmettre le Savoir, semblait tout tracé avant que sa sœur ne fasse une chute fatale. Contrainte de la suppléer au cœur de l'Essaim, le bras armé de la cité, la jeune femme de dix-huit ans est propulsée dans un univers impitoyable et lutte chaque jour pour se montrer à la hauteur de sa mission. Lors d'une ronde, le destin met sur sa route un inconnu dont la présence sur le territoire est sans doute illégale. La loi voudrait qu'elle le dénonce, voire qu'elle le tue. Or, pour une raison obscure, Sigal n'est pas certaine de pouvoir s'y résoudre. Et cela pourrait lui valoir de très gros ennuis...

L'avis de Jojo: Un Young Adult qui me faisait de l'œil depuis longtemps, alors qu'en général ce n'est absolument pas mon style de lecture. Une fois reçu je me suis directement plongée dans la lecture de ce livre, le troisième de H. Roy. J'ai adoré la couverture un peu mystérieuse, et même si au début j'ai eu du mal à m'immerger dans une société matriarcale avec tout le fonctionnement que cela implique, j'ai beaucoup aimé l'univers de l'auteur. Elle nous fait découvrir un nouveau monde, avec un nouveau langage et des codes de société et de vie complètement différents. On s'attache aux personnages principaux, Sigal et Ashlon, même si pour ma part je suis restée un peu sur ma faim au niveau de leur histoire. J'ai adoré tout l'univers de l'auteur. Donc c'est un grand OUI pour ce YA que j'ai beaucoup aimé.



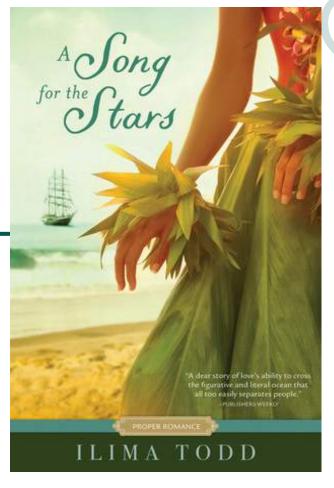
Anarchie (Anarchy) Megan Devos J.C. Lattès 30/01/2019 476 pages

Dans un monde divisé en clans, sans gouvernements ni lois, Hayden, vingt-et-un ans, est le chef respecté des Blackwing : fort, loyal, juste, il assure la protection de sa communauté. Quant à Grace, elle est la fille du chef des Greystone, un clan adversaire. Difficile pourtant de ne pas succomber à ses doux yeux verts et son agilité... Lorsque Grace est blessée au cours d'une mission, Hayden choisit de la sauver. Elle représente l'ennemi, elle est sa prisonnière et en sait bien trop sur Blackwing... Comment lui faire confiance, à elle qui a été entraînée pour le tuer ?

L'avis de Fabiola: Des jeunes héros. Un univers apocalyptique. Une série dont on ne sait pas encore comment elle va se terminer. Un premier tome centré sur les deux héros qui ont une grande attirance l'un pour l'autre. Les fans du genre pourront apprécier. Je ne suis pas encore certaine de vouloir lire la suite.

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=6&t=8756





A song for the stars Ilima Todd Shadow Mountain 02/04/2019

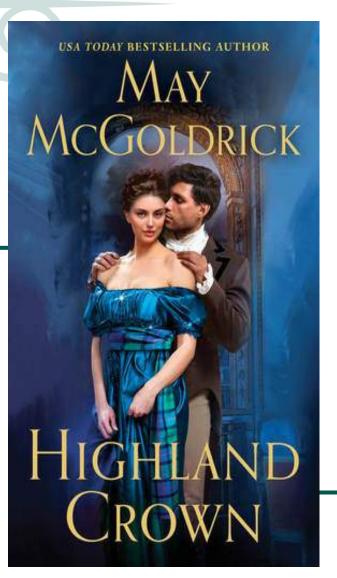
> Iles Hawaiiennes, 1779. En tant que seconde fille d'un chef royal, Maile pourra se marier par amour. Son fiancé est le meilleur navigateur d'Hawaii, et il lui a appris tout ce qu'il sait - comment sentir l'océan, observer les vents, lire les étoiles, et comment aimer. Mais quand des marins venus d'un endroit étrange nommé Angleterre arrivent sur son île, un malentendu se termine en combat, et Maile est soudain veuve avant d'être mariée. Se retrouvant au beau milieu de la bagarre et craignant pour sa vie, elle fait prisonnier John Harbottle, l'homme blessé qui a tué son fiancé, et bien qu'elle compte au départ le laisser mourir, elle le soigne à contrecœur. Et ce faisant elle découvre que l'homme qu'elle pensait être son ennemi pourrait au contraire être un allié. John a été le traducteur de James Cook lors de trois voyages à travers le Pacifique. Il est gentil, clairement fasciné par la terre natale et le peuple de la jeune femme – et par Maile elle-même. Mais la culpabilité continue à creuser un fossé entre eux : celle de John pour la mort qu'il a causée, et celle de Maile concernant la vraie raison du combat – un secret qu'elle a caché à tous sur l'île. Quand on lui confie la tâche d'apprendre à John comment naviguer en utilisant les étoiles pour qu'il puisse retourner en Angleterre, ils doivent aussi relever le défi de leurs cultures très différentes. Et par la même occasion, ils pourraient bien trouver la paix qui vient quand deux cœurs ne font plus qu'un.

> L'avis de Rinou : Une histoire sympathique malgré des lenteurs et des détails peu logiques. J'ai aimé les références à la culture hawaiienne, même si c'était parfois vraiment bizarre par rapport à nous. L'héroïne m'a fait penser à Vaiana, la princesse Disney du dessin animé, le héros est plus transparent. Mais malheureusement la narration est à la première personne du présent, dommage!

> Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/ ilima-todd-a-song-for-the-stars-t8752.html

Highland crown May McGoldrick St. Martin's Paperbacks 30/04/2019

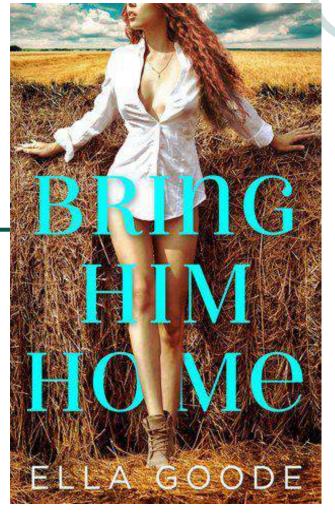
Royal Highlander, tome 1



Inverness, 1820. Perchée sur la mer du Nord, cette ville portuaire – tour à tour légendaire et mythique – est un endroit où les rebelles highlanders et les autorités britanniques s'affrontent dans une lutte pour la survie et la domination. Dans la mêlée se trouve une jeune et jolie veuve qui possède de rares dons spéciaux. Vraie beauté et médecin chevronné, Isabella a inspiré du désir, du mystère – et de la colère – à de nombreux hommes. Pourchassée à la fois par le gouvernement britannique et les rebelles écossais, elle s'est réfugiée dans les Highlands pour survivre. Mais un capitaine de bateau mourant va aiguiller son destin vers des eaux encore plus troubles... et son cœur vers les flammes. Rejeté de son foyer pendant l'enfance, Cinaed a une âme féroce et ne fait allégeance qu'à lui-même... jusqu'à ce qu'Isabella lui sauve la vie – et mette encore plus en danger la sienne. A présent, le seul moyen pour lui de la garder en sécurité est de se réfugier au château de Dalmigavie, le siège de la famille Mackintosh. Mais quand la scandaleuse vérité sur ses parents est révélée, toute chance pour Cinaed d'un avenir lumineux avec Isabella est rejetée dans l'ombre la plus totale. Que devront sacrifier ces deux amants infortunés afin d'être ensemble pour l'éternité?

L'avis de Rinou: La période des révoltes écossaises est rarement évoquée dans les romances historiques et j'étais plus intéressée par le contexte historique que par la romance. Les personnages sont intéressants séparément, mais je suis complètement passée à côté de leur histoire d'amour. Et la révélation dont parle le résumé arrive dans le dernier chapitre seulement.

Chronique complète sur le forum.



Bring him home Ella Goode Autoédition 15/04/2019

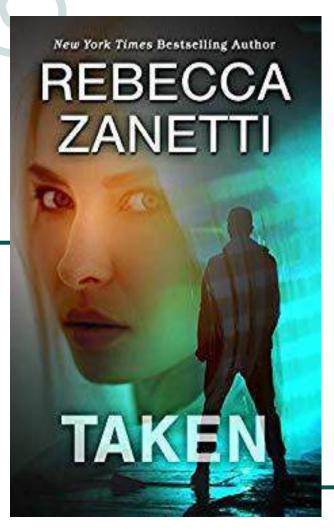
Delilah Howell a grandi dans une ville de campagne, mais elle a toujours rêvé de la ville qui ne dort jamais : New York. Même si elle sait que ses parents n'approuveront pas, elle s'est fait la promesse d'y aller un jour. Il y a quelque chose qu'elle doit trouver là-bas. Drake Weston est habitué à obtenir ce qu'il veut. Le problème c'est qu'il n'a manqué de rien depuis longtemps, jusqu'à ce qu'une fille de la campagne lui tombe dans les bras. Sauf qu'elle est la fille de l'homme qu'il respecte le plus. Drake a promis de la protéger.

L'avis de Fabiola: C'est le genre d'histoire courte (moins de 200 pages) avec des héros qui tombent instantanément amoureux et savent très vite qu'ils veulent être ensemble pour toujours. Moi je trouve ça addictif et génial.

 $Chronique \ complète \ sur \ le \ forum: \ \underline{https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=7\&t=8754}$

Taken Rebecca Zanetti Zebra 30/04/2019

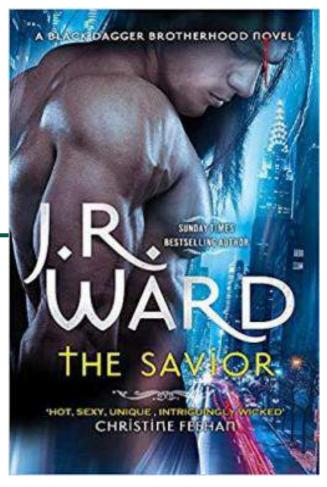
Deep ops, tome 1.5



Hunter Holt est peut-être le soldat le plus têtu qui existe, mais quand on l'appelle pour aider à trouver un enfant placé en foyer d'accueil qui a disparu, il prend part à l'action. Même si ça implique de collaborer avec la femme qui a brisé son cœur il y a cinq ans – et hante toujours ses rêves... Faye Smith a passé cinq ans à essayer de remettre sa vie sur les rails. Elle sait qu'elle aurait dû se tourner vers Hunter, et non se détourner de lui. Mais ils avaient tous deux trop de démons à exorciser. Peut-être que maintenant se présente une nouvelle chance – qui permettra aussi de sauver une vie... Mais d'abord ils devront arrêter de se disputer assez longtemps pour faire confiance à l'équipe Deep ops. Hunter a été autrefois un enfant perdu lui aussi. En fait, il a fui le même homme, leur monstre de père. A présent Faye et lui devront s'unir pour trouver le frère qu'il ne connait pas – et peut-être se trouver l'un l'autre.

L'avis de Fabiola: Un très bon opus dans cet univers de romantic suspense. L'histoire met en scène un couple du passé de l'un des personnages secondaires rencontré dans le tome précédent et qui aura sa propre histoire dans le suivant. Pour autant il est tout à fait possible de lire ce livre comme un standalone.

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=7&t=8757



The savior J.R. Ward Piatkus 02/04/2019

The black dagger brotherhood, tome 17

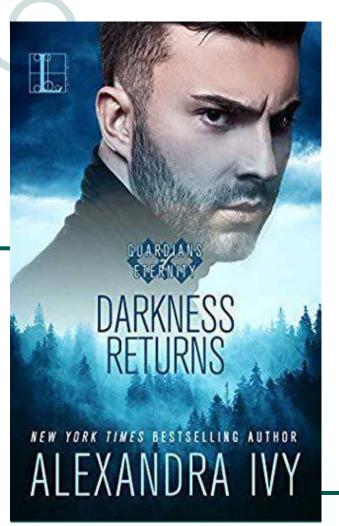
Dans la vénérable histoire de la Confrérie de la dague noire, un seul homme a jamais été banni, mais la folie de Murhder n'a laissé aucun autre choix à ses frères. Hanté par des visions de la femme qu'il n'a pu sauver, il revient pourtant à Caldwell afin de redresser les torts qui lui ont été fatals. Mais il n'était pas préparé à ce à quoi il doit faire face dans sa quête de rédemption. Le docteur Sarah Watkins, chercheuse pour une société biomédicale, peine à se remettre de la mort de son fiancé. Lorsque le FBI commence à poser des questions, elle se demande ce qu'il s'est réellement passé et apprend très vite la terrible vérité : sa société conduit des expériences inhumaines en secret, et l'homme qu'elle pensait connaître et aimer était mêlé à ces tortures. Alors que les destins de Murhder et Sarah se mêlent irrévocablement, le désir flambe entre eux. Mais peuvent-il envisager un avenir au-delà du gouffre qui sépare leurs deux espèces ? Et tandis qu'un nouvel ennemi émerge dans la guerre contre les vampires, Murhder retournera-t-il à ses frères... ou reprendra-t-il son existence solitaire à jamais?

L'avis d'Evonya : Ce 17ème tome de la série « La confrérie de la dague noire » voit le retour d'un frère dont on a entendu parler de temps en temps dans la saga. Il était notamment évoqué dans le tome 8

quand John Matthews partait à la recherche de Xhex, cette redoutable tueuse mi-vampire mi-sympath, enlevée par les Lesseners. Sans revenir sur cette histoire, il est quand même utile de préciser que Xhex racontait à John une partie de son passé, et notamment ses amours compliquées avec Murhder, un vampire de la confrérie devenu fou et banni de l'Ordre. Le voilà donc de retour, ce vampire considéré comme dangereux et incontrôlable. Il est d'ailleurs accueilli fraîchement par la garde rapprochée du Roi, qui le voit comme un baril de poudre prêt à exploser. La requête de Murhder a de quoi surprendre : il veut payer une dette. Vingt ans auparavant, il avait échoué à sauver une femme vampire enceinte, détenue dans un laboratoire. Le regard de cette femme réclamant de l'aide le poursuit depuis, d'autant qu'il a reçu une lettre d'elle lui expliquant qu'après avoir eu un enfant, elle était parvenue à s'évader mais en laissant son fils. Et ce qu'elle demande est simple : Murhder doit retrouver son fils car sa transition approche. Parallèlement, une veuve, docteure spécialisée dans la recherche sur le cancer, découvre que son mari a laissé des dossiers troublants, démontrant que dans le laboratoire où il travaillait, on inoculait des maladies mortelles à un être humain. Enfin, au cours d'une mission, John est mordu par un vampire qui a été attaqué par ces ombres étranges créées par Throe. Et sa morsure prend une très vilaine tournure. Une mission de secours, une rencontre entre un vampire et une humaine et un frère blessé grièvement sont donc les ingrédients de cette nouvelle aventure de la saga, que j'ai lue comme toujours avec beaucoup de plaisir. J'ai apprécié de découvrir Murhder, ce frère perdu de la Confrérie qui, depuis vingt ans, lèche ses plaies dans une demeure perdue. S'il est hanté par le poids de son passé, il n'est pas fou, il a subi des choses terribles au moment de son histoire avec Xhex (je ne dirai rien de plus pour ne pas dévoiler l'intrigue) et a préféré se taire et disparaître. Son retour est l'occasion de se racheter aux yeux de la Confrérie, mais aussi à ses propres yeux. Ses retrouvailles avec Xhex sont émouvantes et John, passé un court moment de jalousie, va pouvoir apprécier l'aide inespérée de ce frère. J'ai remarqué encore une fois que JR Ward, comme elle le fait depuis quelques temps, évite les digressions. L'intrigue se concentre sur ce quatuor, Murhder/Sarah et John/Xhex et les événements graves qu'ils vivent. Quelques allusions seulement aux Lesseners qui n'en finissent pas de disparaître et, plus curieux encore, la menace représentée par Throe et ses ombres est liquidée en trois coups de cuillère à pot! J'en suis restée stupéfaite et presque inquiète : s'il n'y a plus de méchants, alors il n'y a plus besoin de confrérie... D'ailleurs, pour la première fois depuis le début de la saga, JR Ward ne sème pas d'indices pour un éventuel tome supplémentaire. Ou si peu que je ne sais pas si c'est une piste ou un cul de sac. A vous de voir. Bonne lecture!

Darkness returns
Alexandra Ivy
Lyrical Press
16/04/2019

Les gardiens de l'éternité, tome 13



Doté d'un physique encore plus séduisant que la plupart des vampires, Chiron a fait fortune dans le monde humain, créant un empire composé d'hôtels et de casinos. Depuis la trahison et l'emprisonnement de son maître, il vit en-dehors de l'ordre des Gardiens, ne faisant confiance à personne. Mais à présent le nouveau roi vampire lui fait une offre de paix : un parchemin qui pourrait libérer son maître. La magie de la relique le mène à un hôtel démon dans les profondeurs des Everglades, un paradis luxuriant qui appartient à une femme mystérieuse et captivante... Pour autant que Lilah le sache, elle a vécu toute sa vie dans les limites de sa propriété enchantée. Les souvenirs de son propre passé sont furtifs et enveloppés d'ombres. Même Chiron ne peut comprendre exactement ce qu'elle est, et si sa beauté grisante est son destin ou une illusion le menant toujours plus près de sa fin – ou peut-être à un choix encore plus déchirant, entre son maître et sa compagne...

L'avis de Fabiola: Un nouvel arc scénaristique pour cette série qui a fait le succès d'Alexandra Ivy. Il ne fait (presque) aucun doute que ce tome sera traduit. En attendant, je le conseille, les fans vont être ravies de retrouver les héros et pour celles qui ne connaissent pas, c'est le moment de débuter. Avec Alexandra, on a une histoire complète, des héros sympathiques, de l'action et pas de cliffhanger.

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=7&t=8753

Les retrourailles

Certaines aiment parler de seconde chance (surtout les anglophones), moi je préfère le terme de retrouvailles.

Pour moi, une « seconde chance » englobe trop d'histoires potentielles (notamment dans le cas des héros matures, cf dossier du mois précédent) tandis que le terme de « retrouvailles » est très clair : deux héros qui se retrouvent après plusieurs mois ou années de séparation.

Dans ce cadre, l'histoire débute au moment des retrouvailles des héros, et non pendant la séparation. Il faut donc bien distinguer ici une histoire classique au cours de laquelle les héros vont être séparés pendant quelques temps avant les retrouvailles finales, et une romance dont l'intrigue principale va mettre en scène des retrouvailles, avec parfois quelques flashbacks, mais très souvent des évocations du passé.

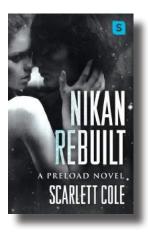
C'est l'une de mes trames préférées, mais je trouve qu'il est difficile de trouver une belle histoire de retrouvailles. Très souvent, l'auteur va s'embourber dans les récriminations et les rancunes, ou alors ça va être trop rapide et on ne va pas forcément croire à leur fin heureuse.

Ecrire une histoire de retrouvailles, c'est tout d'abord penser à la raison de la séparation, et c'est un élément primordial pour pouvoir mettre en place les personnages et la manière dont ils vont surmonter leur passé.

PLUSIEURS TRAMES SONT POSSIBLES

Séparation suite à une infidélité ou parce que le héros épouse quelqu'un d'autre

Oui cela arrive même dans une romance, et rares sont les auteurs qui parviennent à créer une belle histoire à partir de ce contexte car, soyons honnêtes, il est très difficile de surmonter cela, même dans la réalité. Personnellement, comme je n'aime pas les histoires d'infidélité, je les évite. Par contre l'une de mes histoires préférées est celle de Scarlett Cole dans Nikan rebuilt (bientôt traduit en français, j'espère).



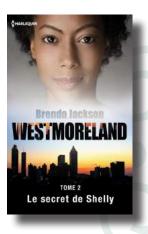
Séparation à cause d'un secret

Cela peut être d'ordre personnel (quelque chose de grave qui est arrivé et que le héros ou l'héroïne ne veulent absolument pas que leur âme sœur découvre) ou physique (cacher une tare, une maladie ou des cicatrices) comme dans le livre Again the magic (Les blessures du passé, J'ai lu A&P 2012) de Lisa Kleypas.



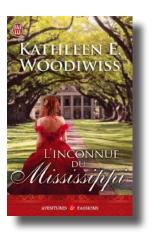
Séparation pour cause d'opportunité professionnelle

Le héros ou l'héroïne pensent quitter leur ville pour toujours afin de faire carrière, et pour éviter que leur âme sœur ne les attende indéfiniment, ils préfèrent mettre fin à la relation, même si ça leur brise le cœur. Dans A little dare (Le secret de Shelly, Harlequin Passions 2017) de Brenda Jackson, notre héros s'en va pour faire carrière au FBI, laissant derrière lui sans le savoir une héroïne enceinte.



Séparation suite à une amnésie

L'amnésie survient après un accident où le héros ou l'héroïne pensent que leur âme sœur est décédée. Les retrouvailles se passent au moment où le héros ou l'héroïne découvrent qu'il n'en est rien. Kathleen Woodiwiss avait traité cette intrigue avec Come love a stranger (L'inconnue du Mississipi, J'ai lu A&P 2014). Notre héroïne amnésique est sous la coupe d'un autre homme et notre héros n'a de cesse de lui faire retrouver la mémoire.



Séparation suite à une grosse dispute ou un malentendu

Trames classiques car cela permet d'exploiter l'évolution des héros pendant la séparation et les lectrices peuvent apercevoir le résultat au moment des retrouvailles. En termes de malentendu, l'intrigue typique est celle où le héros ou l'héroïne pensent que leur âme sœur les a trompés ou ne voulait pas d'eux. Dans ce cas ils mettent fin à la relation, et très souvent sans donner d'explications.

Séparation parce que les héros sont trop jeunes et parfois pas assez matures

Les héros se connaissent et s'aiment quand ils sont jeunes, mais leurs rêves se révèlent à l'opposé l'un de l'autre et aucun n'est prêt à changer. La fin de la relation est souvent très douloureuse et les rancunes tenaces au moment des retrouvailles.

Séparation suite à la découverte des motivations

Cela se passe principalement lorsque le héros ou l'héroïne cachent leurs intentions et que la découverte de la vérité a entraîné une longue séparation.

Séparation à cause de la famille

Le cas le plus courant est la trame que personnellement je déteste le plus, c'est lorsque l'héroïne ou le héros autorisent la famille à les séparer de leur âme sœur. Pour moi c'est synonyme de faiblesse : manque de détermination de la part de l'héroïne, mou du genou pour un héros. Par contre le cas où je « pardonne » aux héros, c'est lorsqu'ils n'étaient pas conscients d'être manipulés et que des preuves flagrantes montraient une supposée trahison.

Séparation pour protéger l'autre

Ici la famille peut aussi être à l'origine de la séparation, surtout quand elle menace le héros ou l'héroïne de s'en prendre à son âme sœur si elle/il ne le/la quitte pas. De même, c'est une trame utilisée en romantic suspense quand le héros ou l'héroïne veulent protéger leur âme sœur des méchants ou de leurs supérieurs.

POURQUOI CETTE TRAME PLAIT-ELLE TANT AUX AUTEURES ?

Tessa Shapcott, auteur et éditrice : « Avez-vous remarqué combien de contenus de littérature et de films sont basés sur des histoires de deuxième chance en amour ? Ce n'est pas surprenant, étant donné que l'amour est l'une des émotions les plus profondes que nous ressentions en tant qu'humains, et notre société a longtemps attaché beaucoup de valeur à la monogamie et à la longévité dans les relations amoureuses. Pourtant, malgré tout, les ruptures et les divorces sont une réalité pour beaucoup. Alors il n'est pas étonnant que nous rêvions d'avoir l'occasion de faire un autre essai en vue d'atteindre ce but si fondamental pour nous, et appréciions les fictions qui réutilisent le concept de l'amour durable à travers un doux fantasme, des personnages intéressants et une intrigue divertissante.

C'est ce qui attire les lecteurs de romance. Mais les histoires de seconde chance sont aussi super pour les écrivains, parce qu'elles apportent tellement de matière riche en émotion avec laquelle jouer. Quelquefois il est difficile de faire démarrer une relation amoureuse sur le papier quand les personnages ne se sont jamais rencontrés avant – et même là, on a besoin d'un genre de lien entre eux qui aide à faire prendre la mayonnaise. »

Kristin Holt, auteur: « Beaucoup de types différents de romance me font soupirer de satisfaction, mais l'une de mes intrigues préférées est la seconde chance en amour. Après tout, voyez comme le conflit est déjà inhérent juste en choisissant des histoires de seconde chance: l'un peut avoir envie de réessayer, peut être prêt à admettre qu'il ou elle aime toujours l'autre... mais pour un million de raisons (bagage émotionnel, peut-être lié à la rupture) l'autre ne l'est pas. Personne n'aime ce genre de rejet. »

Ses deux romances, This Noelle et Pleasance's first love, mettent en scène des retrouvailles : la première un couple marié et la seconde des héros qui se retrouvent parce que la première fois, ça n'avait pas marché entre eux. « Ecrire ces deux histoires m'a non seulement donné la chance de plonger dans les cœurs et les esprits de couples qui se battent pour faire durer leur amour, mais m'a donné la précieuse opportunité d'explorer ce que je ressentirais si j'étais à leur place. »

Briana MacWilliam, psychothérapeute de la créativité et auteur d'un guide : « Pourquoi aimons-nous les romances de la seconde chance ? Parce que c'est carrément américain de soutenir le perdant. Dans une romance de la seconde chance, toute l'histoire tumultueuse entre le héros et l'héroïne sert seulement à intensifier

Dossier: Les retrouvailles

le parcours émotionnel, parce que ça élève l'obstacle que le héros doit franchir. »

Alice Orr, auteur: « Tout le monde aime les histoires de seconde chance. Pourquoi ? Parce que tout le monde a vécu au moins une histoire de ce genre. Tout le monde a cherché sur Google au moins une personne de son passé au souvenir fort, ce qui signifie que tout le monde peut avoir envie de lire une histoire de seconde chance en amour [...] J'aime les situations de seconde chance en amour, non seulement pour leur potentiel marketing, mais aussi pour leur potentiel d'intrigue scénaristique. Elles me permettent de sauter directement dans le cœur de l'histoire sans beaucoup de « rencontres mignonnes » au début, quand je suis censée attirer le lecteur et retenir son attention [...] De plus, j'aime les histoires de seconde chance en amour parce que je crois que la vie est une histoire de chance, seconde ou troisième, quel que soit le nombre dont on a besoin pour réussir. »

Dans l'ensemble, les raisons qui expliquent leur amour de ce type de trame correspondent à ce que moi j'attends de ces histoires. Celles que je préfère : celles où le héros doit ramper avant de parvenir à reconquérir l'héroïne. Cela explique probablement pourquoi j'avais écrit une telle histoire, la première que j'ai publiée, intitulée Passion et conséquences, romance historique se situant au 19ème siècle. Le héros passe une nuit avec l'héroïne puis l'abandonne. Ils se retrouvent un an plus tard. L'avis des lectrices se rejoignait sur un point : elles ont cru en l'évolution du héros et en sa rédemption. Ce n'était pas une romance typique de retrouvailles, car on assiste à la rencontre des héros avant leur longue séparation, mais le fait que la reconquête de l'héroïne se passe sur les trois quarts du livre pourrait la faire rentrer quand même dans cette catégorie.

Ecrire une histoire de retrouvailles est donc un exercice difficile car, en refermant le livre, les lectrices doivent obligatoirement croire à une fin heureuse. G.G. Andrew, une auteure, donne sur son blog des conseils très utiles quand on veut écrire des histoires de retrouvailles.

Montrez-nous ce qu'il s'est passé

Il y a des exceptions bien sûr, mais la plupart des romances de la seconde chance avec lesquelles j'ai vraiment accroché ont montré des bribes de la relation antérieure entre deux personnes — plutôt que juste nous dire qu'ils étaient ensemble. Les flashbacks, même brefs, nous donnent une vraie idée de la façon dont

les deux personnes étaient liées et connectées, et de comment tout s'est écroulé – ce qui nous indique ce qui est en jeu dans une histoire, que le meilleur est possible, mais que ça peut aussi vraiment mal tourner.

Assurez-vous que l'attirance – et la connexion – sont toujours là

Quand les deux personnes se retrouvent, il faut montrer au lecteur que l'attirance est toujours présente. Peut-être qu'il est jaloux du nouveau petit-ami de son ex, alors il réagit comme un crétin. Peut-être, comme dans Take care (NDLR: film de 2014 avec Leslie Bibb et Thomas Sadoski), son ex était-il bien plus proche de sa mère que de sa nouvelle fiancée. Peut-être que deux anciens amants se poussent à vivre leurs rêves d'une façon que les autres ne font pas. Vous pourriez avoir besoin de forcer la proximité – les enfermer ensemble dans un freezer, ou les faire collaborer à contrecœur comme coprésidents d'un évènement – pour que le lecteur voie, et que les personnages commencent à réaliser, que l'étincelle est toujours là.

Montrez-nous qu'ils ont changé et grandi

Pour que cette seconde chance fonctionne, ils ne peuvent pas être les mêmes qu'avant. Ils doivent être plus sages, mieux savoir ce qu'ils veulent, apprécier ce qu'ils pourraient avoir avec l'autre personne. Et avant tout...

Ils doivent être honnêtes

L'honnêteté est très importante dans cette intrigue. Si deux personnes avaient une relation amoureuse et veulent faire un deuxième essai, il faut mettre les choses au clair. Ils doivent pouvoir parler de ce qu'il s'est passé, admettre les erreurs, et avancer.

De même, ils doivent rebâtir la confiance et l'intimité

D'après moi, il y a de nombreux points communs entre une romance de la seconde chance et l'intrigue d'amisà-amants. Parfois l'amitié est venue avant la liaison, parfois c'est après... Mais peu importe, la confiance et l'intimité entre deux personnes doivent être établies.

Les personnages doivent vraiment s'investir

Ça a cassé avant, et ils ont réparé, mais on a besoin de savoir que cette fois c'est pour toujours. L'un des personnages, ou les deux, doivent montrer un

Dossier: Les retrouvailles

engagement qu'ils ne pouvaient pas prendre avant - une bague, un déménagement à l'autre bout du pays. Je pense que c'est la raison pour laquelle beaucoup de romances de la seconde chance ont lieu entre deux personnes qui sont passées à autre chose avec d'autres, comme c'était le cas dans Take care et It's already tomorrow in Hong Kong (NDLR: film de 2015 avec Jamie Chung et Bryan Greenberg). Ça ajoute une touche de romance interdite à l'intrigue, certes, mais je crois que ça permet aussi aux personnages de montrer qu'ils veulent vraiment l'autre à nouveau, qu'ils ne retombent pas juste dans d'anciens schémas. Ils vont devoir quitter leur « assez bon » nouvel amant pour vivre cette chance d'un lien extraordinaire avec la personne de leur passé.

Si vous aimez les histoires de retrouvailles, rendez-vous sur le forum pour donner des titres que vous conseillez.

Fabiola

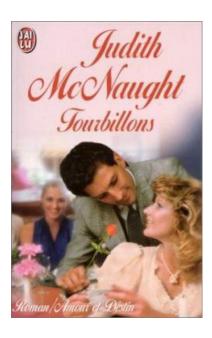
SOURCES:

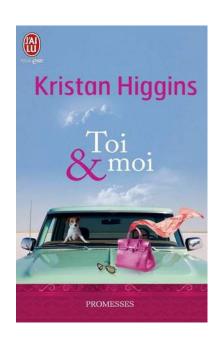
https://ggandrew.com/2016/07/26/ romance-trope-tuesday-writing-secondchance-romance/

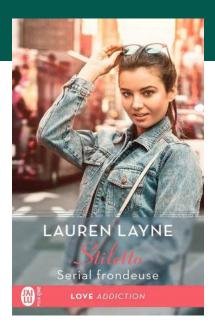
http://romanceuniversity.org/2017/03/13/ second-chance-at-love-get-it-right-thefirst-time-by-tessa-shapcott/

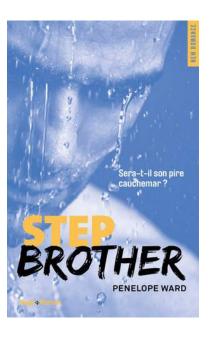
https://yellowbrickscommunity.wordpress. com/2015/12/16/second-chance-romancefour-must-haves-in-a-loveable-underdog/ https://www.aliceorrbooks.com/secondchance-love-first-class-storytelling/

DES EXEMPLES:



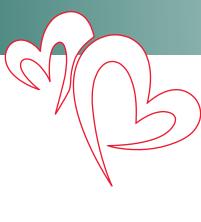


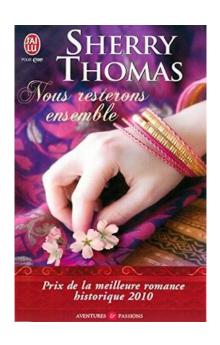


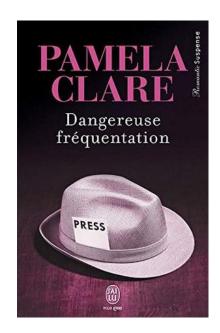




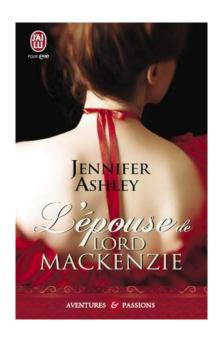


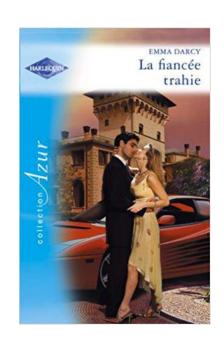


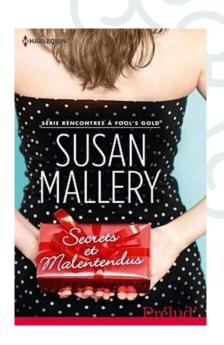














DÈS L'ÂGE DE SEIZE ANS JULIA KENT COMMENÇA À ÉCRIRE POUR DE L'ARGENT : ELLE ÉCRIVAIT POUR UN JOURNAL LOCAL ET ÉTAIT PAYÉE À L'ARTICLE. A CÔTÉ DE ÇA ELLE ÉCRIVAIT DE LA FICTION POUR LE PLAISIR, DES NOUVELLES QUI NE SERONT JAMAIS PUBLIÉES SELON ELLE.

Vers 2008/2009, avec les débuts publications pour Kindle, elle apprit que des auteurs dont les romances avaient été refusées par les maisons d'édition, ou qui n'arrivaient même pas à trouver un agent, se mettaient à vendre assez bien avec le programme d'Amazon. A cette époque elle travaillait comme administrateur dans une université près de Boston, où elle était également professeur depuis quelques années. Elle décida de se lancer dans l'écriture de romance car il s'agissait du marché le plus important, et comme elle était professeur d'histoire elle se dit que ce serait facile d'écrire des romances historiques. « J'en ai écrit une qui enfreignait toutes les règles, mais je me disais que ça marcherait quand même. Lol. » Mais elle abandonna en voyant qu'elle ne pouvait pas s'empêcher d'inclure de l'humour et se tourna vers la comédie romantique. Finalement, fin 2012 fut publiée Her first billionaire, la première nouvelle de sa série Her billionaire.

« Les trois premières nouvelles ont été publiées sur ce programme exclusivement, et j'ai commencé à recevoir des mails demandant si c'était possible de les acheter sur Nook, mais en gros c'était non. Et après la sortie de la troisième nouvelle en janvier 2013 j'ai reçu des mails de fans demandant quelle était l'histoire suivante, mais je n'avais pas prévu d'autre histoire. Alors j'ai écrit un quatrième livre, et à la fin du mois de mars je gagnais plus qu'avec mon travail de tous les jours! »

C'est comme ça qu'après la sortie du cinquième livre sur plusieurs plateformes Julia put largement payer les factures de santé de son fils qui s'accumulaient, et peu de temps après elle décida de démissionner. Ses ventes de livres marchaient tellement bien que début 2014 son mari, qui travaillait pour une société de programmation, quitta lui aussi son emploi. Depuis c'est lui qui corrige et édite les livres de Julia, tout en s'occupant de leurs enfants.

Dans son livre Shopping for a billionaire (non traduit), Julia Kent s'est servie de son expérience en tant que client-mystère pour son héroïne. « J'ai été clientintermittence mystère par pendant environ treize ans, et j'ai écrit des articles sur le sujet. C'est un super travail d'appoint en fait : vous êtes payé pour faire des achats. J'ai fait changer l'huile de ma voiture, dormi dans des hôtels de luxe, mangé des repas à 250\$ (où j'ai dû prendre les boissons, les entrées, les steaks et les desserts... pauvre de moi !). Nous vivons dans une société de consommation et quelqu'un doit vérifier comment les employés traitent les clients. J'ai pensé que ce serait une super histoire : et si une femme quelconque et pas du tout glamour rencontrait un milliardaire en faisant la cliente-mystère? » Et comme l'histoire est exclusivement du point de vue de l'héroïne, Julia Kent a écrit une suite du point de vue du héros, Shopping for



a billionaire's fiancee. « On avait besoin d'apprendre à connaître le très calme et rationnel Declan. »

Quand on lui demande pourquoi elle écrit des comédies romantiques, Julia explique qu'elle a toujours mieux réussi à écrire ce qui est drôle, même si au départ elle devait chercher le côté humoristique des situations qu'elle voulait décrire. « Maintenant il s'agit plus de trouver l'humanité du personnage, le côté amusant, l'ironie. Ecrire de la comédie romantique est devenu intuitif. Il y a des moments sérieux aussi, mais la comédie vient également des moments plus sombres. Si on peut rire des choses sombres qui nous arrivent dans la vie, ça aide à les gérer. »

Même si elle s'autoédite, Julia Kent se donne des délais à respecter pour écrire, et fixe elle-même les dates de publication de ses livres. Elle s'oblige ainsi à écrire pendant la plus grande partie de la journée, ce qui lui permet de publier quatre à cinq livres par an, mais elle s'accorde une pause de trois heures pour le déjeuner. Elle aime écouter de la musique pendant qu'elle écrit. « Est-ce que les lecteurs vont me détester si j'avoue que j'aime Coldplay ? J'écoute aussi des tonnes de rock quand j'écris certains livres, comme ma série Random. Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Queen, The doors... j'espère que ça rattrape Coldplay!»

Julia avoue qu'elle n'est pas du genre à prévoir l'intrigue de ses livres à l'avance, mais plutôt à écrire à l'instinct. « J'ai vraiment essayé. J'ai des intrigues, y compris des tableaux avec des nombres de mots, et soudain un personnage décide d'aller voler un poulet, ou de prendre le contrôle d'un enterrement de vie de jeune fille et de beugler une chanson de Meat Loaf, ou de tomber accidentellement d'une falaise. Je regarde mon ordinateur bouche bée quand ça arrive. »

A l'heure actuelle Julia Kent a vendu plus de deux millions de livres, quatre de ses titres sont apparus sur la liste des bestsellers du New York Times, et plus de dixneuf sur celle de USA Today. Sa trilogie Obedient a été traduite en français en mars 2019.

Elle écrit également du romantic suspense sous le pseudonyme Meli Raine. Elle a choisi de publier sous un autre nom pour que les lecteurs sachent que les livres sont différents, même si elle le regrette un peu à présent. « Mes livres sous le nom de Julia Kent sont un peu des comédies délirantes, et Random acts of crazy (Actes

aléatoires de démence) est une comédie érotique déjantée. Il y a des femmes, et des hommes, qui y font des trucs insensés. Alors quand j'étais en train d'écrire le premier romantic suspense j'ai réalisé que c'était radicalement différent de ce que j'écrivais en tant que Julia Kent, et que j'allais avoir des lecteurs très contrariés s'ils croyaient lire la même chose. » Elle a publié une vingtaine de romantic suspenses à ce iour.

Julia Kent adore rencontrer ses lectrices et a de très précieux souvenirs de séances de dédicaces, alors n'hésitez pas à aller la voir lors du Festival du Roman Féminin en mai.

Rinou

SOURCES

https://www.jkentauthor.com/ https://happyeverafter.usatoday.com/2016/06/22/ julia-kent-interview-shopping-for-a-ceos-fiancee/ https://kobowritinglife.com/2018/03/14/kobowriting-life-podcast-episode-104-julia-kent/ https://lovenotespodcast.com/episode-006-juliakent-talks-co-authoring-and-switching-genres/





OLIVIA RIGAL NOUS PARLE DE JULIA KENT

Quand Les Romantiques m'ont demandé si je pouvais leur parler de Julia, j'ai fait un triple saut périlleux arrière car je suis une grande fan.

Je l'ai rencontrée en ligne lorsque j'ai commencé à écrire, car nous étions sur les mêmes forums où bien des auteurs américains échangent en partant du principe que l'union fait la force et lorsque Julia a décollé, elle n'a pas hésité à partager avec nous ses méthodes.

Sauf que le succès de Julia n'est pas à la portée de tous car c'est une plume incroyable, des histoires parfaitement pensées et une discipline d'enfer.

J'ai découvert son écriture avec la série Obéissante (qui vient juste d'être publiée en français), mais ma série préférée est celle des « Actes aléatoires de... » (Random acts of...) qui me font hurler de rire.

Il s'agit de l'histoire de Darla, une jeune femme ronde et très nature, voire même brute de décoffrage, qui vient d'un milieu modeste et vit des aventures souvent cocasses. Au fur et à mesure des histoires on découvre une femme intelligente et sensible qui se révèle et évolue, encadrée par les amours de sa vie.

Le pluriel est voulu car c'est effectivement un ménage à trois et, pour tout vous avouer, avant de lire Julia, je n'y croyais pas. Après avoir exploré ses univers, je me dis « après tout pourquoi pas », nous avons tous assez d'amour en nous pour aimer plusieurs personnes en même temps et partager ceux qu'on aime.

Donc même si ce n'est pas votre genre, tentez l'aventure, elle pourrait vous convertir.

Car c'est cela la force de Julia, elle vous entraîne dans son monde. En fait dans ses mondes, car c'est un cordon bleu capable de cuisiner la romance à toutes les sauces. Elle excelle dans la comédie romantique, mais elle maîtrise tout autant dans le genre romantic suspense car, sous le nom de plume de Meli Raine, elle nous fait frissonner et passer du monde des bikers à celui des politiciens.

Bref, je suis une fan. C'est non seulement une romancière d'exception mais aussi une très belle personne. Le succès ne lui est pas monté à la tête et, bien qu'elle ait une vie de famille bien remplie et des horaires de travail hallucinants (sérieusement, la femme bionique est une feignasse à côté d'elle), elle trouve toujours du temps pour tendre la main à ses copines des premiers jours, même lorsqu'elles sont demeurées sur le bord de la route.

Vous l'aurez compris, je ne peux que vous recommander de vous lancer à l'attaque de ses œuvres complètes et je serai ravie de vous la présenter en personne lors du Festival du mois de mai. Vous aussi, vous allez craquer!

Pour finir, je vous mets une copie d'une de mes photos de vacances avec Julia et Elle Casey.

A bientôt.

Olivia



1 Pourrais-tu te présenter à nos lectrices ? Est-ce que Pascale Stephens est ton vrai nom ? Si c'est un pseudo pourquoi en avoir choisi un ?

Bonjour, alors je suis monitrice en Maison Familiale Rurale, j'ai quarante-sept ans. Pascale est mon prénom, mais Stephens n'est absolument pas mon vrai nom de famille. C'est simplement le prénom Stéphane en Anglais. C'était le prénom de mon petit frère qui n'est plus là. J'en ai fait un nom d'auteur pour qu'il m'accompagne dans mon aventure livresque, et jusqu'à maintenant il m'a porté chance.

2 Depuis quand lis-tu de la romance ? Quels sont tes auteurs préférés ? Quelle est ta romance préférée de tous les temps ?

Je lis de la romance depuis que j'ai seize ans mais ce n'était pas encore de la New romance, lol (NDLR: de toute façon c'est un terme qui ne veut rien dire). C'était les livres de ma grand-mère et de ma mère, qui lisaient beaucoup et m'ont légué ce goût merveilleux. Il y a énormément d'auteurs qui me font rêver. Dernièrement j'ai découvert Axelle Auclair, mais il y a aussi Rosalind Laker, Fajardie, Jay Crownover, Lily Haime, Avril Sinner, Amhéliie et Maryrhage, Darinda Jones, Margot D Bortoli et plein d'autres que j'aime tout autant. Il y a trop de livres qui m'ont retournée pour n'en citer qu'un mais je dirais « Sous le ciel de Novgorod » de Régine Deforges.

3 Qu'est-ce qui t'a donné envie de te lancer dans l'écriture? Est-ce que le parcours vers la publication a été rapide?

C'est lire qui m'a donné le goût d'écrire. J'ai toujours aimé inventer des histoires, sans oser les coucher sur le papier. Puis je me suis lancée en 2011. J'ai commencé beaucoup de manuscrits que je n'ai jamais finis. Puis j'ai écrit « N'est pas Cendrillon qui veut », que j'ai terminé. Je l'ai sorti en Auto Edition sur Amazon, aidée de ma meilleure amie Anne, parce que je voulais aller au bout de l'aventure. Je n'y croyais pas trop mais il a plu. Carole, une blogueuse, m'a contactée quelques semaines après pour me dire qu'elle avait aimé mon histoire. Elle m'a demandé l'autorisation de la proposer à une Maison d'Edition et j'ai accepté sans trop y croire. J'avais tort. Isabel, l'éditrice de chez Hachette m'a contactée en novembre et j'ai signé pour une jeune maison d'édition, BMR. Tout s'est passé très vite.



STEPHENS STEPHENS



4 Quel est ton premier titre publié ? Pourrais-tu nous en dire un peu plus ?

« N'est pas Cendrillon qui veut » est devenu le premier tome de la série Not easy et certaines le connaissent aujourd'hui sous le titre « Show me ». J'ai créé le personnage de Mina après avoir refermé un roman où, encore une fois, l'héroïne était une belle nana bien foutue. Je me suis dit alors que j'aimerais une fille qui me ressemble un peu, qui n'est pas forcément bien foutue, qui a des formes, qui n'est pas sûre d'elle, qui est loin d'être parfaite. Parce que même les filles imparfaites ont le droit d'avoir une belle histoire d'amour et un super Prince charmant. Mina est tout ça et, avec Connor, ils ont été le premier couple de mon premier roman.

5 Tu as choisi d'écrire quelques histoires dans l'univers des bikers. Pour quelle raison ? Quelles ont été les plus grosses difficultés à situer une histoire dans cet univers ? As-tu fait des recherches ?

Alors, je ne sais pas si je peux qualifier Nathaniel et Franz de bikers. Ils sont pilotes moto, c'est certain, mais ils sont surtout pilotes de courses moto. Pourquoi ce milieu? Parce que je l'aime. Mon père est garagiste et j'ai toujours baigné dans la mécanique et les courses de toutes sortes. Je n'ai pas eu trop de mal à me glisser dans cet univers puisque j'ai fait de la moto aussi et que j'aime ce milieu. Donc je n'ai pas vraiment eu besoin de me documenter, j'ai même dû refreiner mes ardeurs lol pour ne pas trop en mettre.

6 Quel livre conseillerais-tu à une personne qui n'a pas encore lu tes histoires et voudrait se lancer ? Pourquoi ?

« Show me » et « Speedway » parce qu'ils représentent bien ce que j'écris.

7 Si on devait décrire tes personnages en un mot, ce serait lequel et pourquoi ? (Tu peux choisir un mot pour les héros et un pour les héroïnes LOL)

Mes héroïnes pourraient être qualifiées de persévérantes et courageuses. Mes héros seraient changeants. Ils évoluent au fil des histoires.

8 Quels sont tes futurs projets, si ce n'est pas trop indiscret ?

Je poursuis l'écriture du deuxième tome de la série Morgan's pour pouvoir attaquer le troisième, qui sera mon premier FF. En parallèle, j'ai commencé un livre plus sombre, un style d'histoire qui n'est pas le mien en règle générale.

9 Quels conseils donnerais-tu à une personne qui veut se lancer dans l'écriture et plus particulièrement celle de la romance ?

De croire en soi et de foncer. Je vis une belle histoire, j'ai rencontré des lectrices géniales, des blogueuses qui aiment leur métier et nous mettent en lumière. Je travaille au côté d'une super brochette d'auteurs chez BMR. Je rencontre les auteurs que j'aime et participe à des salons comme le Festival du Roman Féminin, qui sont des purs moments de bonheur. Il faut croire en soi, persévérer, ne jamais rien lâcher même si ce n'est pas toujours facile.

10 Tu es déjà venue au Festival du Roman Féminin. Quelle est ta plus grande attente pour cette édition où tu es invitée ?

C'est la troisième fois que je viens et la première en tant qu'auteur invitée et je suis trop fière. J'attends des rencontres, des échanges, des découvertes et comme je sais que ce sera le cas, il me tarde d'y être parce que c'est un super évènement, mais ça on le sait toutes.

Je vous love fort.

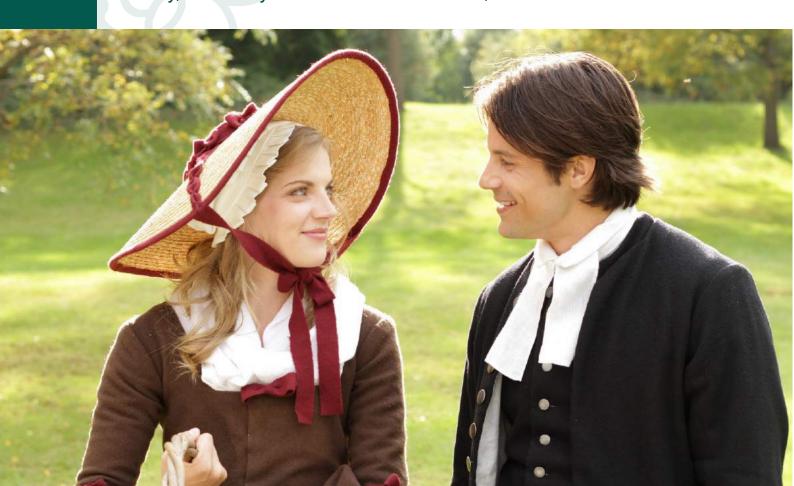




Le film Romantique du mois

Beyond the mask e masque de la liberté

Beyond the mask est un film réalisé par Chad Burns avec Andrew Cheney, John Rhys-Davies et Kara Killmer, sorti en 2015 en VOD/DVD







Résumé:

Ancien assassin de la Compagnie britannique des Indes Orientales, Will Reynolds, après avoir été trahi par son ex-employeur, Charles Kemp, s'enfuit et prend l'identité d'un vicaire qui a donné sa vie pour sauver la sienne. Installé dans sa paroisse il tombe amoureux de Charlotte Holloway, avant de découvrir qu'elle n'est autre que la nièce de Charles Kemp. Lorsque ce dernier dévoile sa véritable identité, Will doit fuir à nouveau, cette fois jusqu'en Amérique, où se rendent également Charlotte et son oncle. Will se dissimule alors sous un masque afin de racheter sa conduite passée et de regagner le cœur de la belle Charlotte, tout en déjouant un terrible complot contre les révolutionnaires américains. Le masque de la liberté est un film d'aventure et d'action qui nous entraîne dans une véritable course contre la montre pour sauver la nation américaine naissante.

Mon avis:

Je suis tombée sur ce film complètement par hasard. Je ne suis pas fan des comédies mais j'aime bien les films de cape et d'épée et, selon la bande annonce, il entrait bien dans cette catégorie. Au final, c'est une histoire digne de nos A&P. Nous avons une héroïne forte, autonome autant qu'il est possible pour cette époque, et un héros au passé sombre qui essaie de s'en sortir en cachant la vérité sur ce qu'il est. Leur histoire d'amour semble assez simple au départ, mais voilà que le passé du héros le rattrape. Le film se passe en Angleterre puis en Pennsylvanie.

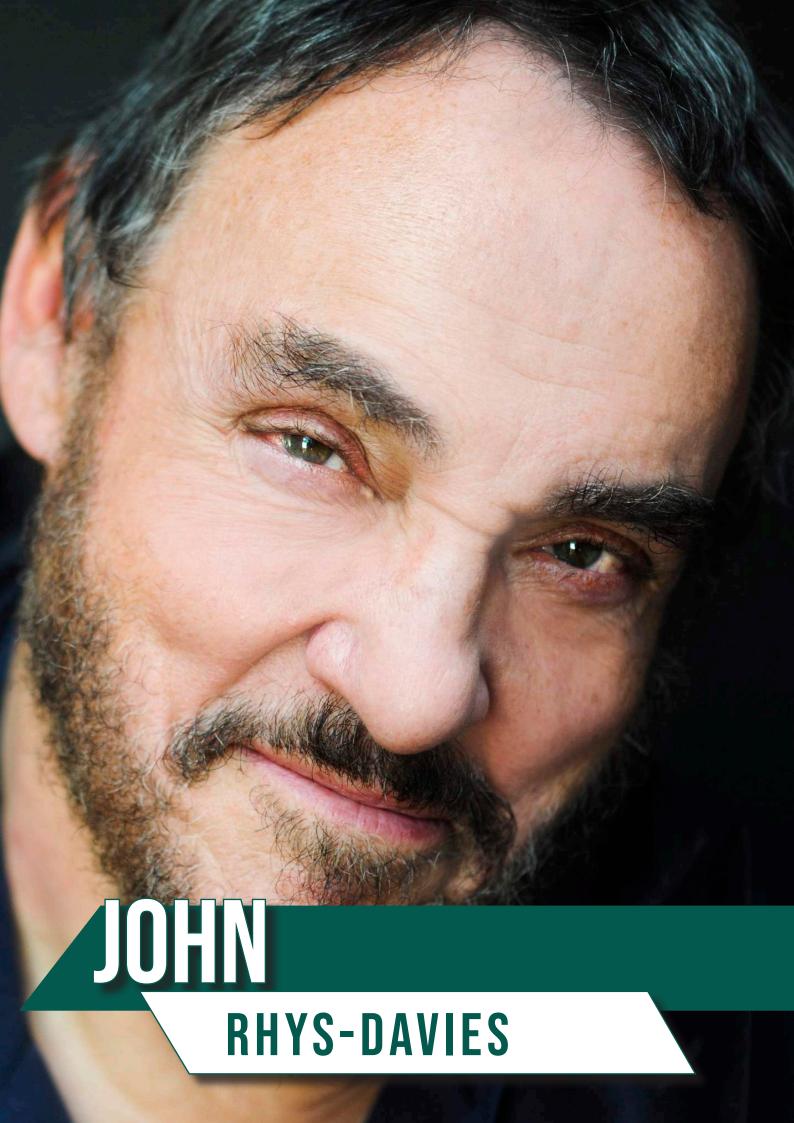
Le titre correspond parfaitement à notre héros. J'ai bien aimé que le voile soit levé rapidement et j'ai beaucoup apprécié que l'héroïne n'ait pas d'œillères sur les gens qui l'entourent. Le côté historique est aussi bien rendu, entre la Compagnie des Indes Orientales et la présence de Benjamin Franklin. Le seul bémol c'est le rapport à la religion qui est un peu trop prononcé à mon goût, mais c'est aussi une histoire de rédemption donc c'est logique. Vraiment, si vous cherchez de l'aventure, de l'amour, des héros sympathiques, ce film est pour vous.

Les acteurs :

Kara Killmer : Actrice américaine, elle est principalement connue pour son rôle d'ambulancière dans la série Chicago fire ainsi que les séries dérivées Chicago Police Department et Chicago Med.

Andrew Cheney: il incarne le héros au passé sombre du film. Il est connu pour son rôle dans ce film ainsi que Seasons of Grey (2013) et Champion (2017). Il est marié à Kara Killmer depuis 2016.

Fabiola





John Rhys-Davis est un acteur britannique né le 5 mai 1944 à Salisbury (Angleterre). Dès

l'âge de treize ans, il s'inscrit au cours de théâtre et participe aux spectacles de son école. Par la suite, il va à l'université d'East Anglia (Norwich, Angleterre) où il étudie le théâtre et fonde la Dramatic society of UEA Norwich. Ainsi, il donne des cours, passe son diplôme de la Royal Academy of Dramatic Arts (RADA) et joue dans plus d'une centaine de pièces de théâtre.

Il entame ensuite une carrière cinématographique et va jouer des petits rôles dans des films connus et populaires tels que Contre une poignée de diamants (1974), Les aventuriers de l'arche perdue (1981), Victor Victoria (1982), Allan Quatermaine et les mines du roi Salomon (1985), Tuer n'est pas jouer (1987) ou encore Indiana Jones et la dernière croisade (1989). Il joue ainsi dans plus de 80 films au cinéma.

Cependant c'est à la télévision qu'il va le plus se faire remarquer, notamment pour son rôle du Pr Maximilian Arturo dans la série Sliders — les mondes parallèles, rôle qu'il interprète jusqu'à la fin de la série, qui durera cinq ans. Il est même nominé aux Emmy Awards. Ainsi, jusqu'en 2001, John Rhys-Davies jouera dans plus d'une cinquantaine de téléfilms et séries.

Toutefois, c'est UN rôle qui lui vaudra la reconnaissance du public et des professionnels: celui de Gimli le nain dans la trilogie Le seigneur des anneaux, réalisée par Peter Jackson. Pour ce rôle, où il est tellement bien maquillé qu'il est difficile de le reconnaître, John Rhys-Davies obtient, avec ses compagnons, la Screen Actors Guild Award.





Les sorties



Mon inconnue

Sortie le 3 avril 2019

Film de Hugo Gélin avec François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie. Comment va-t-il s'y prendre pour reconquérir sa femme, devenue une parfaite inconnue?

Sélectionné par Fabiola : Oui je sais, film français et pire, comédie française. Mais en lisant le résumé je me suis dit que c'était typique d'une romance contemporaine et que pour les fans du genre, cela valait peut-être le coup d'œil. Personnellement, j'attendrai qu'il passe un jour à la télé pour le regarder. LOL



Captive state

Sortie le 3 avril 2019

Film de Rupert Wyatt avec Ashton Sanders, John Goodman, Vera Farminga

Les extraterrestres ont envahi la Terre. Occupée, la ville de Chicago se divise entre les collaborateurs qui ont juré allégeance à l'envahisseur et les rebelles qui les combattent dans la clandestinité depuis dix ans.

Sélectionné par Fabiola: Bien sûr, c'est la bande annonce qui m'a décidée à mettre ce film dans ma sélection. Un film avec des extra-terrestres, de l'action. Et en plus, j'y vois comme une petite ressemblance avec V, série culte que j'adore. Tout pour me plaire.



Alex, le destin d'un roi

Sortie le 10 avril 2019

Film de Joe Cornish avec Louis Serkis, Tom Taylor, Rebecca Ferguson

Alex est un écolier ordinaire de douze ans dont la vie va être bouleversée par la découverte de l'épée mythique Excalibur. Il doit à présent former une équipe de chevaliers composée de ses amis, de ses ennemis et du légendaire Merlin l'Enchanteur, afin de contrer la maléfique Morgane.

Sélectionné par Fabiola : J'aime beaucoup les films relatifs à la légende du roi Arthur. En général, ils sont synonymes d'aventure. A priori avec celui-là on sera servi.



Tanguy, le retour

Sortie le 10 avril 2019

Film d'Etienne Chatiliez avec André Dussolier, Sabine Azéma, Eric Berger

Seize ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant quarante-quatre ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Meï Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur «tout-petit» dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

Sélectionné par Fabiola: Qui n'a jamais vu Tanguy? Même moi je l'ai vu et j'ai bien rigolé. Et puis j'avais bien aimé la fin qui était un vrai choc de cultures entre des parents français qui ne supportaient plus la présence de leur fils et une famille chinoise dont les membres vivent les uns sur les autres. Je suis curieuse de voir ce que donne la suite.



Blanche comme Neige

Sortie le 10 avril 2019

Film d'Anne Fontaine avec Lou de Laâge, Isabelle Hupert, Charles Berling

Claire, jeune femme d'une grande beauté, suscite l'irrépressible jalousie de sa belle-mère Maud, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Sauvée in extremis par un homme mystérieux qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village et va éveiller l'émoi de ses habitants...

Sélectionné par Fabiola : Il y a Blanche Neige, il y a la belle-mère jalouse et il y a les sept « nains ». Le conte de fées revisité à la sauce thriller, ça devrait être intéressant. La grande question : Blanche Neige tombera-t-elle amoureuse de l'un des « nains » ou y aura-t-il un vrai prince ?



After - Chapitre 1

Sortie le 17 avril 2019

Film de Jenny Gage avec Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin, Samuel Larsen

Depuis son plus jeune âge, Tessa était promise à un avenir tout tracé : une vie rangée, une brillante carrière, un mariage tranquille avec son fiancé de toujours. Jusqu'à sa rencontre avec Hardin à son arrivée à l'université. Grossier, provocateur, cruel, c'est le garçon le plus détestable qu'elle ait jamais croisé. Et pourtant, ce bad boy tatoué pourrait bien lui faire perdre tout contrôle...

Sélectionné par Fabiola: Oui bon, je l'ai mis parce que c'est l'adaptation d'une romance, une vraie (même s'il y a cinq tomes sur les mêmes personnages LOL). Mais je ne compte pas le regarder un jour. Les fans des livres et celles qui aiment bien regarder les adaptations se régaleront peut-être.



Avengers: Endgame

Sortie le 24 avril 2019

Film de Joe Russo & Anthony Russo avec tous les acteurs des films Marvel

Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs dans ce vingtdeuxième film des Studios Marvel, grande conclusion d'un des chapitres de l'Univers Cinématographique Marvel.

Sélectionné par Fabiola : Alors ça, c'est LE film le plus attendu par TOUT LE MONDE, fans des comics Marvel, fans des films Marvel, fans des films d'action. Cet opus qui va durer 2h58 (confirmé par les réalisateurs LOL) et être à mon avis le plus rentable de tous les films de super héros. En plus nous pourrons y apercevoir pour la dernière fois le grand Stan Lee, décédé après la fin du tournage. Un grand moment de cinéma en perspective pour cette fin de mois.

Les sorties



Casse-Noisette et les quatre royaumes

Sortie le 5 avril 2019

Film de Lasse Hallström & Joe Johnston avec Mackenzie Foy, Jayden Fowora-Knight, Keira Knightley, Helen Mirren, Eugenio Derbez, Morgan Freeman, Matthew MacFadyen

Tout ce que souhaite Clara, c'est une clé. Une clé unique en son genre, celle qui ouvrira la boîte contenant l'inestimable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d'année organisée par son parrain, Drosselmeyer, Clara découvre un fil d'or qui la conduit jusqu'à cette précieuse clé... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde étrange et mystérieux. C'est dans ce monde parallèle que Clara va faire la connaissance d'un soldat nommé Phillip, d'une armée de souris, et des souverains de trois Royaumes : celui des Flocons de neige, celui des Fleurs et celui des Délices. Pour retrouver cette clé et restaurer l'harmonie du monde, Clara et Phillip vont devoir affronter la tyrannique Mère Gingembre qui vit dans le quatrième Royaume, le plus sinistre d'entre tous...

Sélectionné par Fabiola: A la base, je n'avais pas spécialement envie de voir ce film, et puis au final j'aime beaucoup le résumé, la bande-annonce et certains acteurs.

Avis de Rinou: en fait il n'y a que la bande annonce de bien, le film est mauvais - ou alors juste pour les enfants ;-)



Aquaman

Sortie le 12 avril 2019

Film de James Wan avec Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe, Nicole Kidman, Patrick Wilson, Dolph Lundgren Alors qu'une guerre se prépare entre terre et mer, Arthur Curry va devoir faire face à son destin : unir ces deux peuples que tout oppose et prendre sa place de Roi.

Sélectionné par Fabiola: J'avais vu ce film au cinéma et j'avais adoré. J'avais hâte qu'il sorte en DVD/Blu ray pour le revoir. Jazzmen en a parlé dans le webzine de mars : http://www.lesromantiques.com/Webzine/Webzinemars2019.pdf



Hunter killer

Sortie le 12 avril 2019

Film de Donovan Marsh avec Gerard Butler, Gary Oldman

Dans les profondeurs de l'océan arctique, alors que le commandant sous-marinier Joe Glass tente de retrouver un sous-marin américain en détresse, il découvre que des terroristes russes préparent un coup d'État menaçant de bouleverser l'ordre du monde. Glass doit désormais réunir une troupe de Navy SEALs afin de sauver le président russe retenu en otage et éviter la Troisième Guerre mondiale...

Sélectionné par Fabiola : Un nouveau film d'action avec Gerard Butler ? Même Agnès ne passera pas à côté LOL (Note de l'intéressée : Euh... SI !!!)



The renegade

Sortie le 12 avril 2019

Film de Lance Daly avec Hugo Weaving, Jim Broadbent, James Frecheville

Irlande, hiver 1847. Après avoir combattu dans le monde entier pour l'armée anglaise, le ranger Feeney retrouve enfin son pays natal. Il découvre une terre de désolation, ravagée par la famine et la maladie. Ceux qui ont réussi à survivre sont chassés de leurs foyers par les percepteurs anglais, et condamnés à errer sur les routes. Lorsqu'il découvre que, pris à la gorge, les derniers membres de sa famille ont été exécutés pour vol de nourriture, il décide de se faire justice : du juge au gouverneur de la région, il dresse la liste des coupables.

Sélectionné par Fabiola : Tout à fait mon genre de film avec de l'action, en plus une pointe d'Histoire, de quoi intéresser également celles qui ne regardent pas ce genre de film.



Mortal engines

Sortie le 17 avril 2019

Film de Christian Rivers avec Hera Hilmar, Robert Sheehan, Hugo Weaving

Des centaines d'années après qu'un évènement apocalyptique a détruit la Terre, l'humanité s'est adaptée pour survivre en trouvant un nouveau mode de vie. Ainsi, de gigantesques villes mobiles errent sur Terre prenant sans pitié le pouvoir sur d'autres villes mobiles plus petites. Tom Natsworthy - originaire du niveau inférieur de la grande ville mobile de Londres - se bat pour sa propre survie après sa mauvaise rencontre avec la dangereuse fugitive Hester Shaw. Deux personnages que tout oppose, qui n'étaient pas destinés à se croiser, vont alors former une alliance hors du commun, destinée à bouleverser le futur.

Sélectionné par Fabiola : Depuis que certaines ont parlé de ce film sur FB, j'ai hâte de le voir. Je n'ai jamais lu le livre duquel il est adapté, mais cela ne me dérange pas.



L'empereur de Paris

Sortie le 19 avril 2019

Film de Jean-François Richet avec Vincent Cassel, Freya Mayor, Denis Ménochet, August Diehl, Fabrice Luchini, James Thiérrée, Patrick Chesnais, Olga Kurylenko

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaie de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l'hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix...

Sélectionné par Fabiola: Une nouvelle adaptation des aventures du célèbre Vidocq. J'avais vu la version avec Gérard Depardieu il y a quelques années (sortie en 2001, déjà!), ici il s'agit plutôt des débuts de Vidocq en tant qu'enquêteur. Pour information, Sabrina Jeffries a inclus ce personnage historique dans l'une de ses romances, Oublions le passé (What the duke desires) publiée chez J'ai lu pour elle.



Le retour de Mary Poppins

Sortie le 30 avril 2019

Film de Rob Marshall avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence... Elle leur fera aussi découvrir de tout nouveaux personnages pleins de fantaisie, dont sa cousine, l'excentrique Topsy.

Sélectionné par Fabiola: Mary Poppins est sorti en 1965 et cela a été une surprise de voir que Disney en avait fait une suite aussi longtemps après. C'est donc la curiosité qui parle.



Bumblebee

Sortie le 30 avril 2019

Film de Travis Knight avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr.

1987. Alors qu'il est en fuite, l'Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d'une petite ville balnéaire de Californie. Il est découvert, brisé et couvert de blessures de guerre, par Charlie, une ado qui approche de ses dix-huit ans et cherche sa place dans le monde. Et quand elle le met en marche, elle se rend vite compte qu'il ne s'agit pas d'une voiture jaune ordinaire.

Sélectionné par Fabiola: Je ne suis pas allée le voir au cinéma parce que Bumblebee n'est pas un robot que je trouve intéressant, mais on m'en a dit beaucoup de bien donc je vais lui laisser sa chance.



HISTORIQUES

Antoine Lavoisier & Marie Anne Paulze

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ».

Qui n'a jamais entendu cette célèbre phrase, attribuée à Antoine Lavoisier?

Empruntée au philosophe grec Anaxagore, cette maxime n'est pourtant pas la seule chose que l'Histoire aura prêtée, à tort, au grand chimiste français. Son épouse a en effet grandement contribué à la renommée de Lavoisier. Et pourtant, qui aujourd'hui connait le nom de cette scientifique, dessinatrice et traductrice entièrement dévouée à son mari ?

ANTOINE LAVOISIER

Antoine Laurent de Lavoisier est né à Paris le 26 août 1743. Il hérite d'une grande somme d'argent à la mort de sa mère, alors qu'il n'a que cinq ans.

En 1754, à l'âge de onze ans, il intègre le collège des Quatre-Nations à Paris où il apprend la chimie, la botanique, l'astronomie, les mathématiques, mais aussi la philosophie. Il se tourne ensuite vers des études de droit, tout en étant attiré par les sciences naturelles. En 1766, il est lauréat du concours de l'Académie des sciences pour un essai sur l'éclairage public des salles de spectacle et reçoit au nom du roi une médaille d'or.

A vingt-six ans, passionné de politique, il devient fermier général. Il s'agit de « la jouissance d'une partie des revenus du roi de France, consentie par ce dernier, sous certaines conditions, à un adjudicataire dont les cautions forment la Compagnie des fermiers généraux ». En clair, les fermiers généraux sont chargés de collecter et gérer les impôts pour le compte du roi. Certains abusent de cette charge pour s'enrichir personnellement, ce qui rend l'institution très impopulaire.

Antoine Lavoisier est un esprit brillant et curieux, ses découvertes scientifiques sont révolutionnaires, à tel point qu'on le considère comme le père de la chimie moderne. Entre 1772 et 1779 il travaille sur le phénomène de combustion, et le rôle qui y est joué par l'oxygène. Il démontre au passage la composition de

l'air. En 1783, il montre que l'eau est composée d'un gaz qu'il baptise hydrogène. Il s'intéresse également à de nombreux autres domaines, tels que l'agrochimie, la fabrication de la poudre, la physiologie ou l'économie.

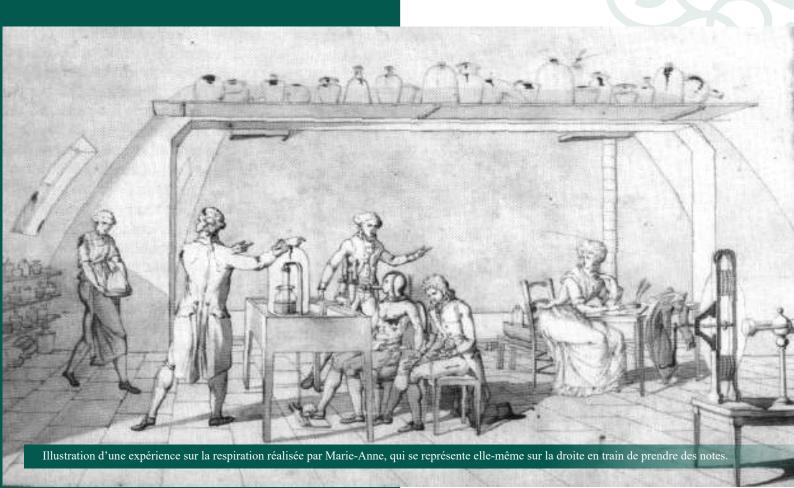
Le 28 novembre 1793, Lavoisier est emprisonné avec 27 autres fermiers généraux (dont son beau-père, Jacques Paulze). On lui reproche entre autre d'avoir spéculé contre l'intérêt des citoyens. En effet, quelques années auparavant il a participé à la réforme du système de perception des impôts. En pleine Terreur, il ne peut rien contre les accusations portées à son égard : il est condamné à mort le 5 mai 1794. Il fait néanmoins appel pour pouvoir terminer des expériences scientifiques.

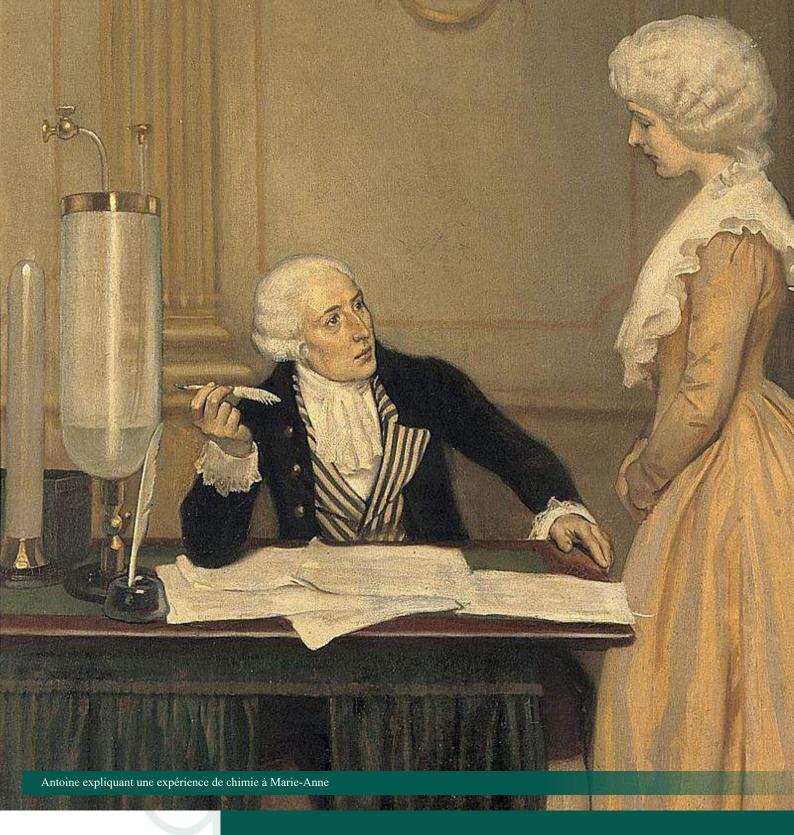
La légende raconte que le président du tribunal révolutionnaire aurait répondu : « La République n'a pas besoin de savants, ni de chimistes ; le cours de la justice ne peut être suspendu ».

C'est le 08 mai 1794 (ou le 19 floréal an II) qu'il est guillotiné, à seulement 50 ans. Son corps est jeté à la fosse commune.

Le mathématicien Louis de Lagrange lui rend hommage en déclarant : « Il ne leur a fallu qu'un moment pour faire tomber cette tête et cent années, peut-être, ne suffiront pas pour en reproduire une semblable ».

Les écrits de Lavoisier sont conservés aux Archives Nationales.





MARIE-ANNE PAULZE

Marie-Anne Pierrette Paulze est née en 1758. Fille de Jacques Paulze, un fermier général, elle est aussi la petite-nièce de l'abbé Joseph Marie Terray qui fut le dernier contrôleur général des finances de Louis XV.

Orpheline de mère à l'âge de trois ans, Marie-Anne est séparée de ses trois frères et envoyée très tôt au couvent. Bien éduquée, la jeune fille va s'intéresser principalement aux sciences, mais aussi au dessin. L'abbé Terray s'est mis en tête de la marier à un homme que ni elle ni son père n'apprécient : il est âgé de cinquante ans, alors que Marie-Anne n'en a que treize, et on le décrit comme une sorte de brute mal dégrossie. Pour la sauver des griffes de ce prétendant indésirable, Jacques Paulze doit rapidement lui trouver un autre époux.

Le 4 décembre 1771, un contrat unit par les liens du mariage Marie-Anne, âgée de treize ans, à Antoine Lavoisier, vingt-huit ans. Voici comment les nouveaux époux sont décrits pour cette occasion : « Lavoisier était grand ; il avait les cheveux châtains et les yeux gris, la bouche petite, un aimable sourire, un regard d'une grande douceur. Melle Paulze était de taille moyenne ; elle avait les yeux bleus très vifs, les cheveux bruns, qui, dans ses portraits, sont recouverts, selon la mode du temps, d'une perruque blonde

fort disgracieuse. »

Les jeunes mariés s'installent rue Neuve-des-Bons-Enfants jusqu'en 1775. Comprenant l'importance du travail de son mari, et ses fortes capacités intellectuelles, Marie-Anne décide d'approfondir ses propres connaissances dans de nombreux domaines. Elle apprend alors le latin (grâce à son frère Belthazar), ainsi que l'anglais et l'italien, et devient la traductrice officielle de son mari ; il peut grâce à elle avoir accès à de nombreux textes, dont les mémoires de chimie d'autres scientifiques européens.

A son sujet, Arthur Young (agriculteur et agronome britannique) écrit : « Mme Lavoisier, une personne pleine d'animation, de sens et de savoir, nous avait préparé un déjeuner anglais au thé et au café ; mais la meilleure partie de son repas, c'était, sans contredit, sa conversation, soit sur « Essai sur le Phlogistique » de Kirwan, qu'elle est en train de traduire, soit sur d'autres sujets qu'une femme de sens travaillant dans le laboratoire de son mari sait si bien rendre intéressants ».

Se passionnant également pour la chimie, elle dessine et grave les planches du « Traité élémentaire de chimie » de son mari. Le grand David lui-même lui a servi de mentor pour la peinture. Madame Lavoisier semble savoir tout faire : traductrice, dessinatrice, artiste-peintre, elle assiste également son mari dans ses expériences scientifiques, prenant note des résultats obtenus. Elle fait tout son possible pour que le talent de son mari soit reconnu et apprécié de ses contemporains, en contactant par exemple d'autres scientifiques pour diffuser les thèses de Lavoisier.

Le tandem formé par Antoine et Marie-Anne semble indestructible, même si cette dernière se permet quelques infidélités de temps à autre. N'ayant pas d'enfant, ils se consacrent entièrement à leur travail. En 1788, pour

immortaliser leur couple, Marie-Anne commande à son ami David un grand portrait. Celui-

> ci est depuis considéré comme un chef-d'œuvre de la peinture néoclassique et peut être admiré à New York au Metropolitan Museum of Art.

Le 08 mai 1794, Marie-Anne perd à la fois son père et son mari, tous deux guillotinés, ainsi que beaucoup d'amis. Ruinée, sans famille, elle vit en recluse dans son hôtel particulier. Tous les biens matériels de son mari sont saisis. Elle est incarcérée en 1794, mais parvient à sortir rapidement de prison. Il lui faudra cependant attendre deux ans avant de pouvoir récupérer ses biens.

Par respect pour Antoine, Marie-Anne est prête à tout pour rassembler ses derniers écrits. Elle fait publier « Mémoires de chimie » (en deux tomes) avec l'aide de scientifiques et amis de son défunt mari.

Elle se remarie en 1804 avec Benjamin Thomson, comte de Rumford. Physicien américain, il est connu, entre autres, pour sa théorie sur le rayonnement calorifique. Le couple divorce cinq ans plus tard.

Marie-Anne reste seule jusqu'à sa mort en 1836. Elle est inhumée à Paris au cimetière du Père-Lachaise.

Giselwillies

SOURCES:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Anne Pierrette Paulze

http://www.biusante.parisdescartes.fr/ishm/vesalius/VESx2000x06x02x105x113.pdf



Le concours La nouvelle Romantique

Oui je sais on est en avril, mais l'histoire nous a démontré que c'est bien de commencer tôt lol La nouvelle édition du concours La nouvelle Romantique débutera comme d'habitude en septembre. Alors à vos claviers.

- 16 septembre au 31 octobre 2019 : Envoi des nouvelles par les auteurs.
- 4 novembre au 6 décembre 2019 : Publication des nouvelles sur le site Les Romantiques.
- 9 au 13 décembre 2019 : Vote des lectrices.
- 16 décembre 2019 : Proclamation des résultats.

Un post a été ouvert sur le forum pour toutes celles qui ont besoin de motivation : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/un-writalong-a-vous-dirait-t8655.html

La surprise Romantique 2019

Le swap aura bien lieu cette année, organisé à nouveau par Devil Mahogany que nous remercions chaleureusement.

Les modalités

Il s'agit d'un échange de colis secret entre Les Romantiques. La personne qui envoie le colis est la Swappeuse, celle qui le reçoit est la Swappée.

Si vous souhaitez y participer, merci de déposer un post, ou de m'envoyer un mail.

Puis il faut compléter le questionnaire et me le retourner au plus tard le 1er Juin 2019.

Je rappelle que chaque colis doit être composé de huit éléments avec minimum quatre livres. Chacun fait selon son budget, sa créativité, son imagination : il n'y a aucune obligation si ce n'est celle de s'amuser et de faire plaisir.

Puis il vous suffira de poster votre colis afin que celui-ci arrive au plus tard le 29 Octobre 2019.

Merci de respecter cette date ©

Si toutefois, votre swappeuse vous envoie votre colis bien avant la date butoir, merci de garder la surprise jusqu'au 29 Octobre, date à laquelle vous pourrez dévoiler et partager sur le forum avec les autres Romantiques les surprises que vous avez reçues.

Les questionnaires sont à me retourner au plus tard le 1er Juin 2019 par mail à l'adresse suivante :

papirer.alexandra@orange.fr

Le post a été ouvert sur le forum :

https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/inscriptions-swap-2019-t8731.html#p365083



Sondage sur Facebook, la suite

Dans le dernier webzine, nous vous avions parlé d'un sondage en cours. Il s'agissait d'une question sur les nouvelles chartes graphiques : Pour obtenir plus de visibilité en librairie, les éditeurs de romance se tournent vers des couvertures dessinées. Que pensez-vous de cette tendance ?

Résultat : 67% détestent (251 votes)

Les commentaires étaient par contre assez partagés entre celles qui aiment/adorent et celles qui détestent.

Quelques extraits:

« Beaucoup mieux que les centaines de photos de couple que l'on nous sert depuis quelques années, juste parce que c'est la mode. Sauf qu'au final ce sont toutes les mêmes. Là au moins le livre sort du rayon et on s'en souvient. »

- « Je ne supporte pas. Aucune créativité et on n'identifie pas du tout le roman au premier coup d'œil puisqu'ils se ressemblent tous. »
- « Difficile de voter, j'avoue je suis moins fan même si certaines couvertures sont très sympa. Après, on est d'accord, les torses nus on connaît... Donc honnêtement je ne sais pas quoi voter. Je ne déteste pas mais j'aime moins. »
- « Tout dépend des couvertures. Certaines sont très belles et très réussies. Elles reflètent déjà un peu du contenu du roman, de son contexte et aident le lecteur à faire son choix suivant son désir de lecture. Elles sont parfois plus parlantes que des photos. »

Le sondage suivant concernait le mot Entrepreneuse vs Entrepreneure.

69% ont voté pour Entrepreneuse (39 votes).

Le racisme dans la romance

Le Guardian a publié le 4 avril un article très détaillé intitulé « 50 nuances de blanc : le long combat contre le racisme dans les romances ». Il souligne que pendant de nombreuses années les maisons d'édition ont confiné les auteures de couleur dans des collections spécifiques, à destination d'un public noir. De même les libraires classent souvent les romances écrites par des auteures noires au rayon « African American », plutôt qu'avec les autres auteures de romance. Et une opinion largement répandue veut qu'un couple noir en couverture ne soit pas vendeur, il était donc conseillé aux auteurs de mettre plutôt un bijou, des chaises de jardin, ou encore des fleurs.

Quand on lui parle de diversité, l'auteure Alisha Rai rétorque qu'il s'agit moins de diversité que de réalité. Elle évoque le problème des « tétons » : une lectrice lui a fait remarquer qu'elle était la seule à parler de tétons bruns, dans toutes les autres romances les tétons de l'héroïne sont roses et ressemblent à des framboises. Selon elle, c'est un phénomène de domino : un auteur les décrit de cette façon, puis dix auteurs font la même chose, et soudain toutes les femmes ont des tétons roses, et personne ne se rend plus compte que ce n'est pas la réalité.

L'article revient ensuite sur le fiasco des Rita Awards en 2018 et 2019, dont nous avons parlé dans le webzine de mars, et ses répercussions en termes de prise de conscience du racisme involontaire qui sévit au sein de la romance. Dans un mouvement rappelant Me too, les auteures de couleur se sont mises à témoigner de comportements devenus intolérables, comme le fait qu'une auteure noire soit systématiquement supposée être une débutante, même lorsqu'elle a plusieurs dizaines de livres à son actif. Elles ont aussi rapporté des comportements ouvertement racistes, comme lorsque des auteures blanches se lèvent de table lorsqu'une auteure noire vient s'y asseoir à la conférence des Romance Writers of America.

Le problème de l'identification est ensuite évoqué : l'article revient sur la réponse de Beverly Jenkins à une lectrice qui lui expliquait qu'elle ne pouvait tout simplement pas s'identifier à des héros de couleur. « Vous pouvez vous identifier à des changeformes, des vampires, des loups-garous, mais vous ne le pouvez pas dans une histoire écrite par et à propos des noirs américains?»

Jayashree Kamblé, vice-présidente de l'International Association for the Study of Popular Romance, un groupe d'universitaires, analyse le problème de la façon suivante : l'industrie de la romance étant en grande majorité blanche, la plupart des romans effacent les personnes de couleur, ce qui donne un monde fantasmé composé uniquement de blancs, avec quelques personnages secondaires stéréotypés, ou tout simplement pas de gens de couleur du tout.

L'article évoque ensuite la collection Harlequin Kimani, qui a un seul critère de sélection : les héroïnes, ainsi que les auteures, sont noires. Ces dernières ont des sentiments mitigés par rapport à cette collection : d'un côté elle dispose d'un lectorat fidèle, et les romans qui y sont publiés se vendent mieux, d'un autre côté, comme le fait d'être mis en rayons séparément, cela coupe peut-être d'un lectorat non-noir qui pourrait les apprécier. Certaines anciennes auteures Kimani affirment aussi que cette collection bénéficiait de moins de marketing et de promotion de la part d'Harlequin. En mai 2017, l'éditeur a de toute façon annoncé qu'il allait progressivement supprimer cinq collections, dont Kimani, laissant les auteures noires dans l'ignorance quant à leur avenir.

Dans les années 80, Harlequin avait recruté une éditrice noire, Vivian Stephens, en vue de publier ce qu'ils appelaient alors des romances « ethniques », mais à l'époque de nombreuses lectrices recevaient leurs livres par abonnement, et au moment de la publication d'un premier roman écrit par une auteure noire, Sandra Kitt, les cadres de la maison d'édition craignaient qu'elles ne réagissent mal en recevant ce titre. Mais finalement il n'y a eu que quatre lettres de réclamation et le roman est devenu un classique, fréquemment réédité.

Pourtant deux ans plus tard Vivian Stephens a été licenciée sans explications, et si Harlequin a continué à publier Sandra Kitt, seuls ses héros blancs ont eu droit de cité. Il faut attendre 1992 et la publication du bestseller de Terry McMillan « Vénus dans la vierge » pour que les éditeurs américains se rendent compte que les lectrices de couleur peuvent représenter un marché très lucratif. Et vendre des histoires de noirs à des lectrices noires était une chose, mais ils n'étaient toujours pas persuadés que les lectrices blanches auraient envie de les lire.

A la fin des années 90, Suzanne Brockmann, auteure blanche d'une série sur les Navy Seals, a décidé qu'un noir serait le héros de son tome suivant. Elle voulait prouver à Harlequin qu'ils rataient quelque chose en ne publiant pas plus d'histoires avec des héros noirs. Son éditrice l'a prévenue que ses droits d'auteurs allaient être divisés par deux parce que son roman ne serait pas envoyé aux abonnées, pour les mêmes raisons qu'avec Sandra Kitt: Harlequin avait peur d'un retour de bâton.

HelenKay Dimon, actuelle présidente des RWA (et invitée au Festival du Roman Féminin en mai !) reconnait que les efforts de l'association pour inclure plus largement des auteures de toutes origines ont parfois rencontré des réactions négatives de la part des auteures blanches, qui jusque-là avaient 90% du marché et voient d'un mauvais œil que leur part soit réduite à 80%. En 2017 Linda Howard, auteure à succès blanche, a même écrit sur un forum privé de l'association que la diversité pour la diversité était une forme de discrimination. Elle a quitté les RWA après le tollé soulevé par ses propos.

D'autres auteures de couleur s'inquiètent que les éditeurs traitent la demande actuelle de plus de diversité comme une mode éphémère, et que ce soient les auteures blanches qui se mettent à écrire des histoires incluant de la diversité. En 2016 Harlequin a fait une liste des thèmes qu'ils attendaient, qui incluait : les mariages de convenance, les scheiks, les bébés, les héros alpha et la diversité. Comme si la diversité était une stratégie marketing.

Cependant l'article conclut sur une note positive : malgré l'échec des RWA à inclure plus d'auteures de couleur dans la liste des nominées aux Rita awards 2019, certains signes positifs sont apparus. Comme le fait que plusieurs auteures noires autrefois publiées dans la collection Kimani aient pu signer des contrats avec Harlequin pour d'autres collections, ou qu'un magazine féminin ait pour la première fois mis en avant une auteure de romance noire.

https://www.theguardian.com/books/2019/apr/04/fifty-shades-of-white-romance-novels-racism-ritas-rwa

Nora Roberts porte plainte pour plagiat multiple

Suite à l'affaire du plagiat découvert en février dernier, où il a été révélé que Cristiane Serruya avait copié des passages dans de (trop) nombreuses romances d'une quarantaine d'auteures pour créer ses propres livres grâce à des prête-plumes, on apprend aujourd'hui que Nora Roberts a porté plainte contre elle à Rio de Janeiro, où vit Cristiane Serruya, pour violation du droit d'auteur.

Dans la plainte, Nora Roberts dit que les livres de Serruya sont « un patchwork littéraire » et, citant la loi brésilienne, elle réclame en dommages 3000 fois la valeur du prix de vente le plus élevé des livres cités dans la procédure. Dans une interview téléphonique accordée à l'Associated Press, Nora Roberts a dit « Si vous faites du plagiat, je vous trouverai. Si vous prenez mon travail, vous le paierez et je ferai de mon mieux pour que vous n'écriviez plus jamais. » Elle a ajouté qu'elle ferait don des dommages et intérêts qu'elle pourrait recevoir suite à cette plainte à une programme d'alphabétisation brésilien.

https://www.usnews.com/news/entertainment/articles/2019-04-24/nora-roberts-sues-brazilian-author-cites-multi-plagiarism

